

赵雪，博士，清华大学美术学院博士后，硕士研究生导师。

中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，北京工笔重彩画会会员，天津画院青年美术创作研究中心画家，李可染画院青年画院画家，全国研究生教育评估监测专家库评审专家。主持、参与省部级以上科研项目近 20 项，其中获批国家艺术基金项目 1 项，出版专著 2 部、教材 2 部，论文发表于《美术观察》、《艺术工作》等期刊 40 篇，绘画作品参加国内外展览 30 多次，并在《文艺研究》等核心期刊发表 10 余件。

研究领域

学前儿童美术教育、中国原创图画书创作与应用研究、中西绘画比较、中国画创作与理论研究。

主讲课程

《美术基础》《幼儿美术教育与活动指导》《图形创意》《绘本艺术创作》《幼儿园玩教具制作》等

学术成果

（一）学术论文

1.《用最大的功力打进去》，中国书画，2012年

2.《技术化与化技术——工笔画技术光鲜背后的沉思》，天津大学学报社会科学版（中文核心期刊），2012年

3.《“活”源于怦然心动——写生对客体借用中的情感因素》，天津大学学报社会科学版（中文核心期刊），2013年

4.《工笔人物画的人文精神》，美术观察（中文核心期刊），2018年

5.《凯绥·珂勒惠支作品中震撼力的表现动因》，艺术工作（中文核心期刊），2018年

6.《宋代小品画中的超现实因素》，文史知识，2018年

7.《优雅·自洽——评刘瑶当代工笔人物画》，美术观察（中文核心期刊），2021年

8.《从<四羊图>看陈居中绘画语言的建构》，美术观察（中文核心期刊），2022年

（二）著作/教材

1.《绘画中的“借用”现象研究》（专著），天津人民美术出版社，2016年

2.《手工》（参编教材），中国劳动社会保障出版社，2020年

3.《学前儿童美术教育》（参编教材），东北师范大学出版社，2023年

主持课题项目

1.2020年度北京市教委财政科研类专项项目库（文科）建设·哲学社会科学青年科研扶持项目：学前教育专业学生提升中国画素养的必要性与策略研究

2.首都师范大学2022年本科教学建设与改革项目（定向支持-班主任育人工作研究）：以思想政治教育为依托的高校班级建设研究

3.首都师范大学2022年本科教学建设与改革项目：美育与思政协同育人理念下的学前美术教学改革实践研究

4.国家艺术基金2023年度资助项目：中国原创儿童图画书创作人才培训

邮箱：6685@cnu.edu.cn