内驱-外推双向激活的学前教育专业“1+N”本科高质量人才培养改革与实践

支

撑

材

料

首都师范大学学前教育学院

2025 年 8 月 26 日

支撑材料目录

一、课程思政要素融入人才培养全周期，厚植立德树人的根本底色

（一）学前教育专业课程思政推进方案与研讨

（二）学前教育专业课程思政案例、示范课及团队建设

（三）相关专业课程的教学大纲

（四）第一班主任工作方案与活动

（五）重温“进京赶考路”，再观“香山慈幼院”

（六）“指尖上的思政课”——传统文化育人创新实践探索

二、全面构建与实施师德教育体系，筑牢教师职业的德行根基

（一）学前教育专业师德课程及其活动

（二）学前教育专业师德特色活动

（三）学前教育学院教师师德建设系列活动

（四）学前教育学院师生师德研究与成果

三、开展北京市特级教师与优秀毕业生成长叙事研究，涵养教育家精神

（一）北京市特级教师访谈实录

（二）优秀毕业生成长访谈实录

四、实行“1+N”人才培养模式，培养“一专多能”型人才

（一）学前教育（师范）专业本科人才培养方案（2025 年）

（二）项目课程改革实施方案、具体方案与成果展示

（三）小学期活动计划与过程性记录（2020-2024 年）

（四）学前教育（君颀书院）专业本科人才培养方案（2025 年）

（五）学前教育专业微专业建设方案

（六）学前教育专业新专业论证会

五、聚焦未来幼儿核心素养培育，重构专业课程的内容体系

（一）聚焦未来幼儿核心素养培育的学院教师研讨

（二）基于幼儿核心素养培育的专题讲座与学习

（三）基于幼儿园核心素养的系列教材出版

（四）围绕幼儿核心素养的师生共同研究成果

六、深化人才培养范式改革，推行“教学做合一”的教学方法

（一）部分课程“教学做合一”改革的课程实录

（二）学生“教学做合一”的学习成果

七、“全过程”教育实践体系，坚持大实践观实现协同育人

（一）学前教育学院召开实践教学研讨会（2019-2025 年）

（二）学前教育专业实践基地建设过程性资料

（三）学前教育专业学生教育实践能力提升计划实施方案、活动记录

八、在人才培养改革探索下取得的部分成果

一、课程思政要素融入人才培养全周期，厚植立德树人的根本底色

（一）学前教育专业课程思政推进方案与研讨

学前教育学院课程思政推进方案

一、成立课程思政建设领导小组

成立学前教育学院课程思政建设领导小组。由学院党委书记、院长、副书记、教学副院长、科研副院长、行政副院长以及专业负责人以及教研室副主任共同组成。

小组组长：学院党委书记；

副组长：教学副院长；

具体负责人：专业负责人。

由领导小组牵头，统筹规划全院课程思政整体推进。

二、确立课程思政建设要点与推进策略

主要工作如下：

学习上级课程思政文件。从学院层面和教研室层面，分别组织学习国家、教育部有关课程思政的相关政策文件精神。主要包括《教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》、《高等学校课程思政建设指导纲要》等。

梳理学前教育专业课程思政引导框架。由专业负责人直接负责，梳理学前教育专业课程思政主要内容和建设要点。

各教研室制定课程思政教学研讨计划。围绕课程思政，结合学生学习情况及意见建议交流、教师教学反思等内容，形式可以是学习讨论文件要求、研课、模拟示范课、听评课等。各教研室每学期总结各门课程中贯彻课程思政的具体情况。

推荐课程思政示范课、典型案例及教学团队，学习观摩优秀典型的课程思政示范课。每个教研室推荐 1-2 门课程思政示范课、典型案例、教师及教学团队。提交课程思政示范课的教学大纲（在教学大纲中明确写出课程思政目标以及结合每一章节的课程思政教学内容）。其他非示范课程在教学大纲中写出课程思政的目标以及部分章节课程思政教学的具体内容。

课程思政示范课及团队：

（1）《学前教育原理》：于开莲、刘莉、唐文雯

（2）《幼儿教师职业伦理与道德》：李叶兰、于开莲、刘莉、高宏钰、沙莉

（3）《幼儿教师专业发展》：夏婧、黄爽、黄嚣青、梁九清、李相禹
（4）《儿童文学》 ：崔晔、佟舒眉、袁惠、张迪
（5）《舞蹈鉴赏》：舞蹈组全体老师
（6）《幼儿健康教育与活动指导》：张首文、谷长伟
（7）《幼儿音乐教育与活动指导》：史瑾、朱莹

建设课程思政资源库。将有关课程思政的典型案例、典型做法和教师的教学感悟、学生的学习体会、成长变化、优秀师德案例等，搜集整理成课程资源库。

三、确立课程思政推进原则

在课堂教学和各类实践课程，以及学生日常生活和教育中，积极推行课程思政，将课程思政融入课堂教学、教学研讨、实习实训、作业论文等专业育人全过程。在课程设置、教学大纲、教材选用、教案课件编写等各个方面，全方面体现课程思政内容。

加强课程思政建设质量评价体系和激励机制。人才培养效果是课程思政建设评价的首要标准。建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化高校教育教学改革中落细落实。教师参与课程思政建设情况和教学效果作为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训的重要内容。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度。

学前教育学院
2020 年 4 月

学前教育学院课程思政引导框架

（讨论稿）

根据教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》（2020）等文件要求，结合学前教育学院学生特点及专业人才培养要求，特制定本引导框架。

课程思政建设内容紧扣“四有好老师”标准，把提高学前教育专业学生的思想政治素质和职业道德水平摆在首要位置，把社会主义核心价值观贯穿教书育人全过程，推动高校教师和未来幼儿园教师成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者、大学生和学龄前儿童健康成长的指导者。

引导教师优化课程思政内容供给，系统推进习近平新时代中国特色社会主义思想教育、社会主义核心价值观教育、宪法法治教育、中华优秀传统文化教育、劳动教育、体育、美育、心理健康教育和幼儿园教师职业认同和社会责任感教育。具体要求如下：

一级维度	二级维度
1.深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想	用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。 引导学生学习并理解“习近平总书记教育重要论述讲义”主要内容。 深刻理解教育“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”三个基本问题。 引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。
2.培育和践行社会主义核心价值观	引导学生深刻理解社会主义核心价值观内涵，把国家、社会、公民三个层面的价值要求融为一体，提高个人的爱国、敬业、诚信、友善修养，自觉把小我融入大我，不断追求国家的富强、民主、文明、和谐和社会的自由、平等、公正、法治。 引导学生在教育实习见习等教育实践中践行社会主义核心价值观。 引导学生深入社会实践、关注学前教育的现实问题、勇于探索和解决实践问题，培养学生将社会主义核心价值内化为精神追求、外化为自觉行动。

3.加强中华优秀传统文化教育	在课程教学以及各类教学实践中，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。 教育引导学生深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值，促进学生在专业学习和专业实践中积极践行。 引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，传承中华文脉，富有中国心、饱含中国情、充满中国味。 充分挖掘中国传统文化中的学前教育内容与民族民间游戏的教育价值，继承与丰富传统文化，增强文化自信。
4.深入开展宪法法治教育	引导学生思考践悟习近平全面依法治国新理念新思想新战略，牢固树立法治观念。 坚定走中国特色社会主义法治道路的理想和信念，深化对法治理念、法治原则、重要法律概念的认知，提高宪法法治意识。 帮助学生了解学前教育的国家战略和政策，强化政治认同，坚定学生理想信念和专业认同。 深化学生对法治理念、法治原则、重要法律概念的认知，引导学生依法执教，培养遵纪守法的职业品格。 提高学生的法治意识，促进学生学会运用法治思维和法治方式维护自身权益。
5.深化职业理想和职业道德教育	引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，增强学生的职业认同与教育情怀，增强学生的从教意愿。 增强学生的职业责任感，激发学生建立教育报国的家国情怀和使命担当。 培养学生遵纪守法、爱岗敬业、无私奉献、诚实守信、公道办事、开拓创新的职业品格和行为习惯。 注重加强师德师风教育，通过专业课程教学与专业实践培养学生的优秀师德品质，培育“四有”好老师。 引导学生在教育实习、见习、研习等各类实践中，积极践行幼儿园教师职业理念与规范。 引导学生集中精力投入到专业课学习中，引导学生增长见识，培养奋斗精

	神，为成为有扎实学识的好老师做好知识上的准备。
6.重视科学研究的规范与伦理	科学合理拓展学前教育专业课程的广度、深度和温度，从国家、国际、文化、历史等角度，来增加学前专业课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。 帮助学生掌握马克思主义世界观和方法论，学会辨证地理解与分析问题。 注重学生科学思维方法的训练和科学伦理的教育，培养学生探索未知、追求真理的责任感和使命感，具有尊重科学的精神。 尊重规律，引导学生科学规范地进行研究，将马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力。
7.加强综合素养与人文艺术修养	引导学生立足时代、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。 坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。 重视艺术课程的教学，引导学生注重提高艺术技能，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高审美和人文素养，增强文化自信。 在艺术实践中激发学生创新精神和创造意识，提高学生综合素养。
8.关注身心健康发展与劳动素养	树立健康第一的教育理念，引导学生把幼儿的身体健康放在首位。 注重加强学生心理健康教育，提升学生应对突发事件的能力。 帮助学生享受锻炼的乐趣、健全人格、锤炼意志，强化安全意识。 在社会实践类课程中，注重教育和引导学生弘扬劳动精神，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。 培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念，激发学生提升全民族身体素质的责任感。

学前教育学院

2021 年 1 月 12 日

中国移动 HD 4G 中国移动 HD 下午3:28

学前教育学院召开课程思政建设与人才培养改革教学研讨会

首都师大学前教育 2022-01-10 16:35 发表于北京

为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》以及教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》等文件精神，落实立德树人根本任务，进一步推进学前教育专业课程思政建设工作，发挥好每门课程的育人作用，提高人才培养质量，学前教育学院于2022年1月5日组织召开课程思政建设与人才培养改革教学研讨会。学院党委书记李雪松、院长康丽颖、教学副院长于开莲、科研副院长刘昊以及全体教师参加此次会议。教学副院长于开莲老师主持此次会议。



教学现状问题研讨和课程思政示范课交流研讨

学期儿童发展与协同育人教研室

2022.11.3

一、教学现状与问题研讨

许晓晖：本学期因疫情原因，教师需要为不能到教室上课的学生同步开线上课程，东二区教室的电脑不能外放，教师需自带笔记本，与教室台式机同时打开，上课同时操作，影响教学效果。

孙丽萍：建议为东二区教室更换设备，配备能外放台式机声音的设备。

刘肖岑：线上上课程、直播课程存在信息安全隐患，建议发放“网课爆破”应对方案或开展相关培训。

康丽颖：线上课程效果存疑，如何保障线上课程的效果？

周楠：这学期校内实习，教师指导负担较重，需要填写的表格较多且复杂；其次，学生任务重，且校内实习效果不太理想。

曲方炳：学生反映教育活动组织实施缺乏实践体验，学生希望除了观看优秀案例以外，还能看到一些实际的、真实的教育活动组织。

顾理澜：能否提炼出一套适合疫情情况下的校内实习方案及教师指导与评价方案？

黄嚞青：专升本《教育统计与 spss 软件应用》，上课效果不佳，是否可以改成选修，让学生根据需要和兴趣自主选课；

梁九清：专升本《心理学概论》，本课程是心理学基础课程，不适合放在大三来上，且学生前期上过《儿童发展》等课程，已具备基本的心理学知识，学生对本课程也不太重视，能否取消。

二、课程思政示范课交流研讨

教研室组织教师结合学院人才培养的特色、教研室主要开设的专业核心课程特点，围绕如何进行课程思政、进一步完善和落实“全员、全过程、全方位”三全育人进行了深入讨论，讨论如何加强课堂讲授、教学研讨、实验实训、见习实习等环节的课程思政。教研室夏婧老师领衔，与黄嚞青、梁九清和李相禹几位教师的《幼儿教师专业发展》是本教研室的课程思政示范课，几位老师在

课程大纲、课程资源和教学设计等方面进行了经验分享。

课程思政教学大纲和课程思政案例库建设研讨
2021.9.3

课程思政教学大纲研讨

周楠：上学期我们已经初步探索了如何在教学各环节渗透课程思政，本学期在学业通过学习教育部《高等教育课程思政建设指导纲要》和学院制定的《课程思政建设指导大纲》，老师们

康丽颖：我本学期上本科的《教育学原理》，对于如何通过专业理论学习培养学生历史唯物主义和辩证唯物主义的哲学观和思维方式，同时鼓励学生能关照教育实践；如何立足本土实践，也能拓展国际视野。

刘肖岑：《儿童发展》和《教育科研方法》对于学生树立科学的儿童观、教育观和科研观，培养学生的科学思维也有积极的意义。

梁九清：《心理学概论》作为基础学科，对于培养学生的科学思维，关注儿童身心和谐的全面健康发展，在此基础上奠定良好的师德师风具有重要意义。

曲方炳：我在上《心理学概论》的情绪一章，结合疫情期间学生的心理健康教育，帮助学生掌握情绪调节能力。

黄嚞青：我上《幼儿行为问题与干预》时，引导学生思考如何以爱心、耐心和专业性，关照特殊儿童的心理需求，体现“仁爱之心”。

钱国英：《儿童心理学经典实验》重点在于培养学生的科学研究思维，并适时引入一些心理学家严谨治学的案例。

孙丽萍：《家庭与社区教育》从政策导向上，符合国家“学校家庭社会协同育人、促进高质量教育体系建设”的方向。教学中将理论与实践相结合，提升学生的理论应用能力与思维品质。

顾理澜：参与《家庭与社区教育》的一流课程申报工作，对于这门课如何将政策、实践与理论相结合，培养学生“协同育人”、“综合育人”的观念、知识与能力有了进一步认识，期待跟同头课教师多多研讨。

课程思政案例库建设研讨

李相禹：在咱们教研室和支部教师们的共同努力下，我们成功申请了校级课程思政案例库建设项目。前期老师们通过相关政策学习，对课程思政建设的宗旨、思路、途径与方法，为案例库的建设奠定了很好的基础。

周楠：是的，学期初通过融入课程思政的教学大纲的撰写，老师们结合自己所教授的课程特点，全面系统地思考了在教学和育人各环节如何渗透课程思政的

要素。接下来的案例库建设，我们需要进一步细化到知识点，如何在教学目标、教学内容和教学方法的选择上全面渗透课程思政。

课程思政示范课和示范团队建设研讨
2021.10.28

周楠：“课程思政”是本学期党建与教学相结合的重要工作。开学初老师们围绕课程思政教学大纲，课程思政案例库建设进行了专题研讨，结合自己的课程进行了系统、全面的思考。近期，我们支部有几位老师进行了课程思政示范课的展示，提供了生动鲜活的课程思政教学案例。下面先请进行课程思政示范课展示的三位党员老师谈谈。

康丽颖：我主讲《教育学原理》，在教学目标定位方面，参考了《高等教育课程思政指导大纲》中关于教育学类课程的思政融入思路与方式，同时也结合原理课程的特点，在理论与实践结合方面，结合典型实践案例，拓宽知识的深度、广度与温度。

曲方炳：我主讲《心理学概论》，在教学导入环节，通过经典的心理学家的实验案例，启发学生科学严谨治学的精神，同时，引导学生梳理科学的儿童观和教育观；此外，还特别关照学生的心理健康，帮助学生掌握心理调适的策略与方法。

李相禹：我结合《幼儿游戏与指导》中积木游戏的观察与指导，通过具有中国传统文化特色的建筑，如天坛、故宫等，渗透中国“天圆地方、天人合一”的文化；同时，在教学设计方面，在实训室进行模拟实训，让学生以小组合作学习的方式理解积木游戏的意义和价值，以及观察指导要点。

周楠：我们教研室还有一个《幼儿教师专业发展》课程思政示范教师团队建设项目，也请参与的几位老师谈谈。

梁九清：我在其中主要负责幼儿教师心理健康教育，幼儿教师工作时间长、压力大，工作倦怠明显，亟需关注他们的心理健康问题，通过相关的研究，希望通过关照教师的心理健康，反哺幼儿的身心健康发展。

黄鬻青：我结合自己在幼儿教师情绪劳动方面的科研成果，探讨教师如何通过积极的心理调适，营造良好的班级氛围，通过适宜的师幼互动，支持和促进幼儿的健康发展。

刘肖岑：三位老师的课程思政示范课对于我们设计、组织与实施教学活动提供

了很好的范例，拓宽了我们的思路。

钱国英：两位老师结合心理学专业的特点，从支持和促进幼儿教师心理健康，引导学前教育师范生树立科学的儿童观和教育观方面提供了很好的切入点。

孙丽萍：非常认同钱老师的观点，幼儿教师在家园社共育方面，特别是家长高知化、需求个性化，在家园合作方面也面临很多挑战，不仅需要掌握一定的策略，也需要一定的心理调节方法，才能更好地胜任工作。

顾理澜：三位教师的课程思政示范课和课程思政教师团队，对于我们青年教师重新思考课程的目标与定位，探索教学模式改革提供了重要的启示。

课程思政和人才培养质量提升研讨会

2020~2021 秋季第一学期

学期儿童发展与协同育人教研室

参与人：康丽颖、王建平、王异芳、刘肖岑、许晓晖、梁九清、夏婧、钱国英、黄嚞青、曲方炳、孙丽萍、李相禹

缺勤：周楠（产假）

主持人：李相禹

记录人：李相禹



研讨主题

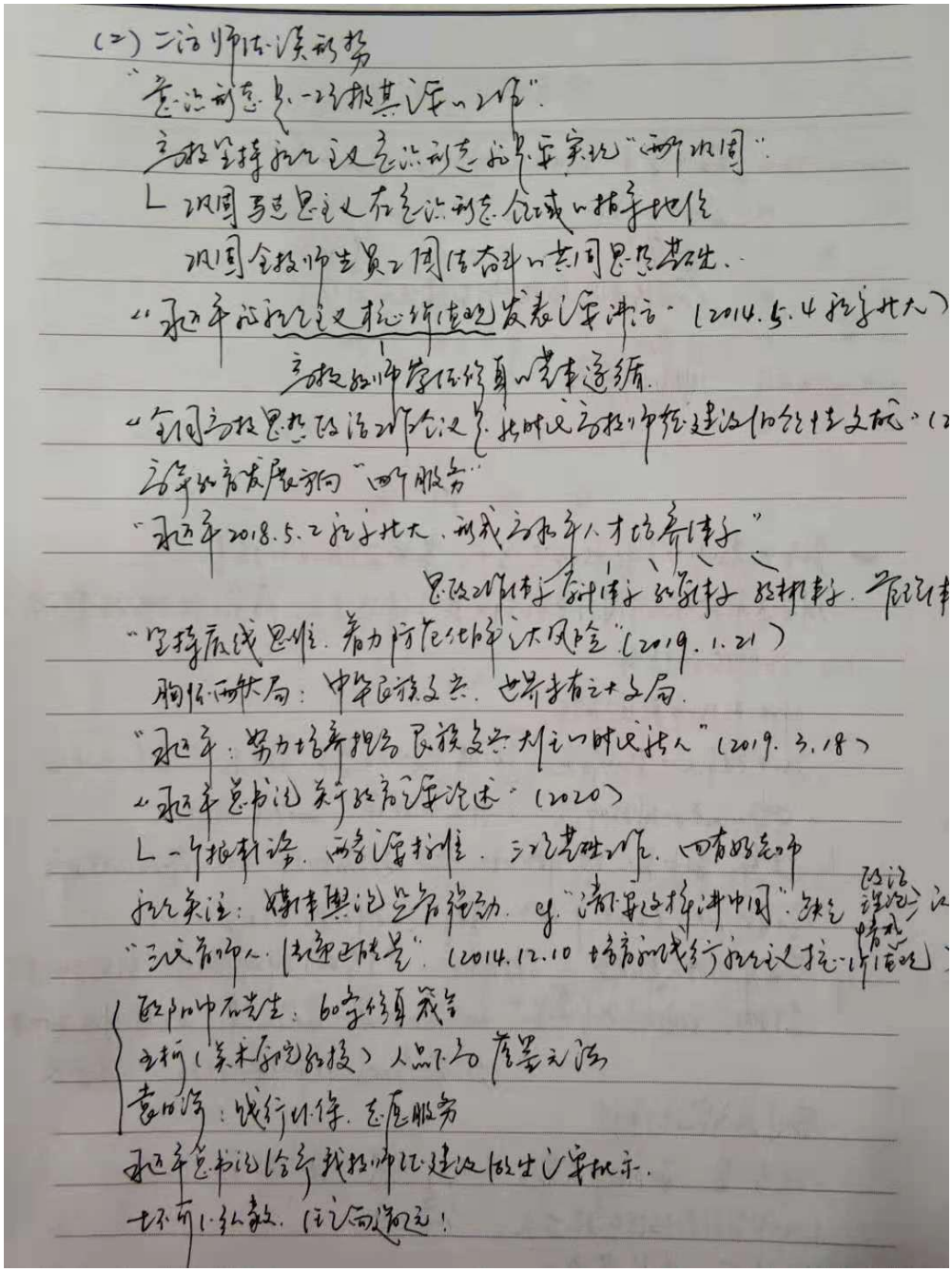
（一）“课程思政”在教育教学工作中的落实与推进

（二）坚持立德树人，提升人才培养质量

研讨纪要

（一）课程思政文件学习

集体研读《习近平关于教育的重要论述》《教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》和《高等学校课程思政建设指导纲要》等政策文件。



（二）课程思政示范课研讨

围绕北京联合大学教师课程思政示范课，探讨课程思政“全员”、“全过程”和“全方位”在教育教学中的贯彻与落实。

(四) 示范课

1. 导入：BP公司的资源消耗——不可持续

增长、能源消费结构

和十九大报告：“绿色发展理念、创新、协调、保色、开放、共享”

全国中国建筑的耗电占比20%（清华大学公共建筑）

2. 提问：大型公共建筑如何节能？

⇒ 能耗数据为导向 建筑全过程节能管理（设计是关键）

⇒ 基础性工作 政府部门制定标准、定量化是一把尺子、实施监管

社会 节能公司

3. 介绍：为实现节能的集约化公共平台 合同节能

(3) 节能公司：

对比 传统节能资源 v.s. 数据驱动节能资源

4. 建筑能耗计算是实现精细结构

⇒ 建模：数据采集 & 计算指标

精益求精、认真态度——工匠精神

5. 用实际案例作介绍 清华大学 深一线、求实创新

清华的魂 of 李克强 节能所主任 ⇒ 科学求实精神

6. 拓展：数据给大型公共建筑节能什么？

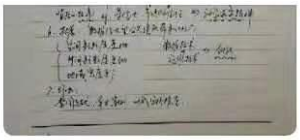
空间数据度更细
时间数据度更细
地域宽度更广

数据技术
运维技术
⇒ 创新

7. 作业：

查阅文献、学生案例、形成分析报告

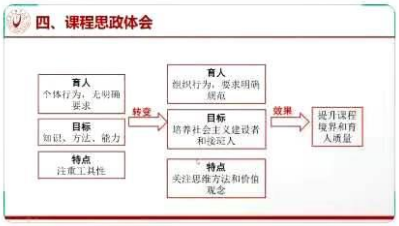
( )



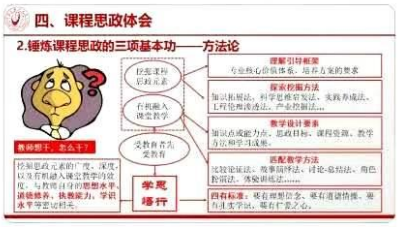







四、课程思政体会
育人
个体行为，无明确要求
目标
知识、方法、能力
特点
注重工具性
转变
育人
组织行为，要求明确规范
目标
培养社会主义建设者和接班人
特点
关注思维方法和价值观念
效果
提升课程境界和育人质量



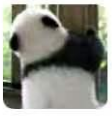

四、课程思政体会
2.锤炼课程思政的三项基本功——方法论
挖掘课程思政元素
有机融入课堂教学
受教育者充分受教育
学思悟行
理解引导框架
专业核心价值体系、培养方案的要求
探索校准方法
知识拓展法、科学思维双发法、实践养成法、工匠精神浸润法、产业创新法……
教学设计要素
知识点或能力点、思政目标、课程资源、教学方法和学习成果。
匹配教学方法
比较论证法、故事陈述法、讨论-总结法、角色扮演法、情境模拟法……
四有标准：要有理想信念、要有道德情操、要有扎实学识、要有仁爱之心。



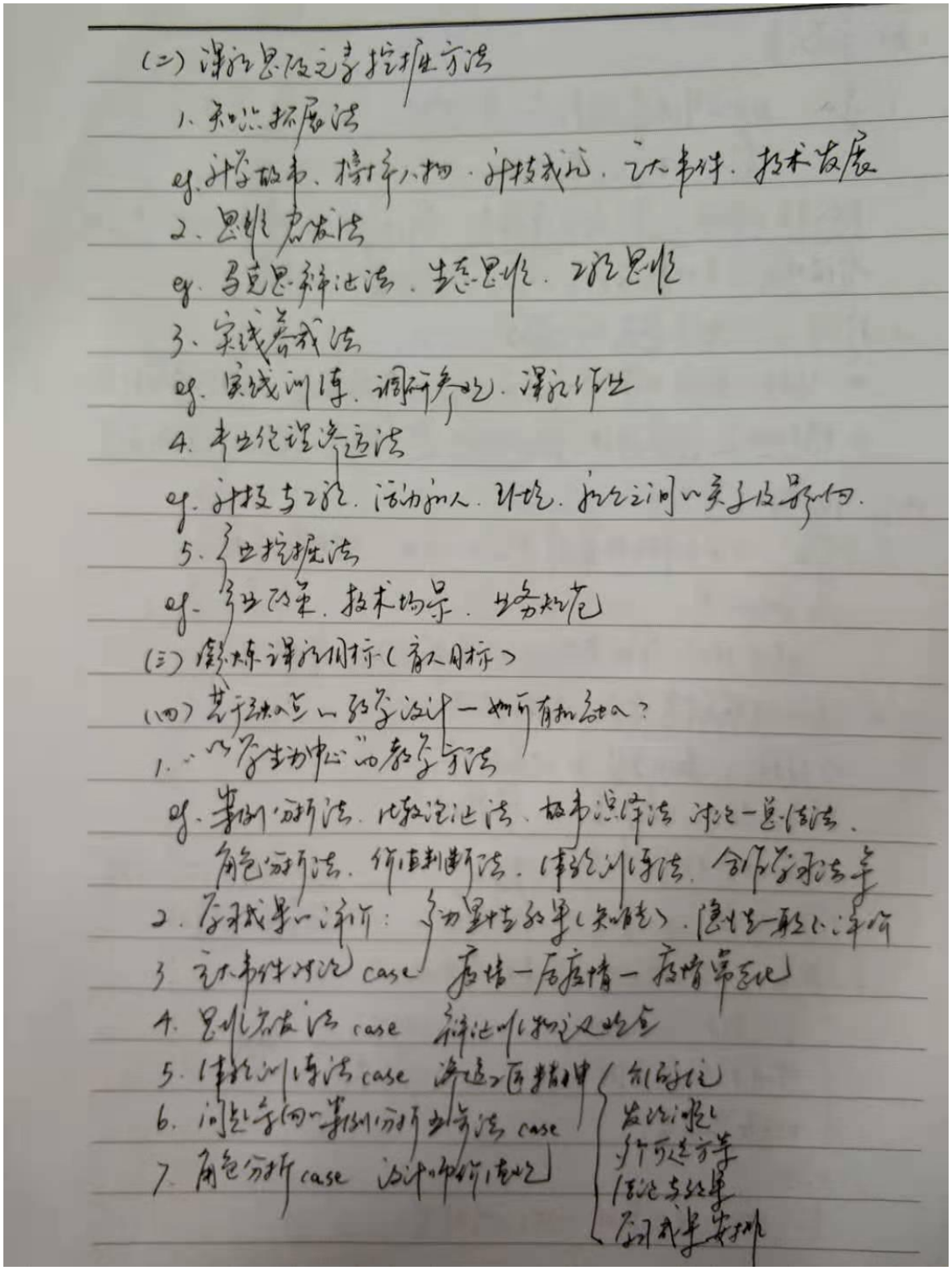

四、课程思政体会
3.构建有情怀、有温度的课堂
做有情怀有温度的教师
建立融洽的师生关系
营造温暖包容的课堂氛围
学生亲其师而信其道



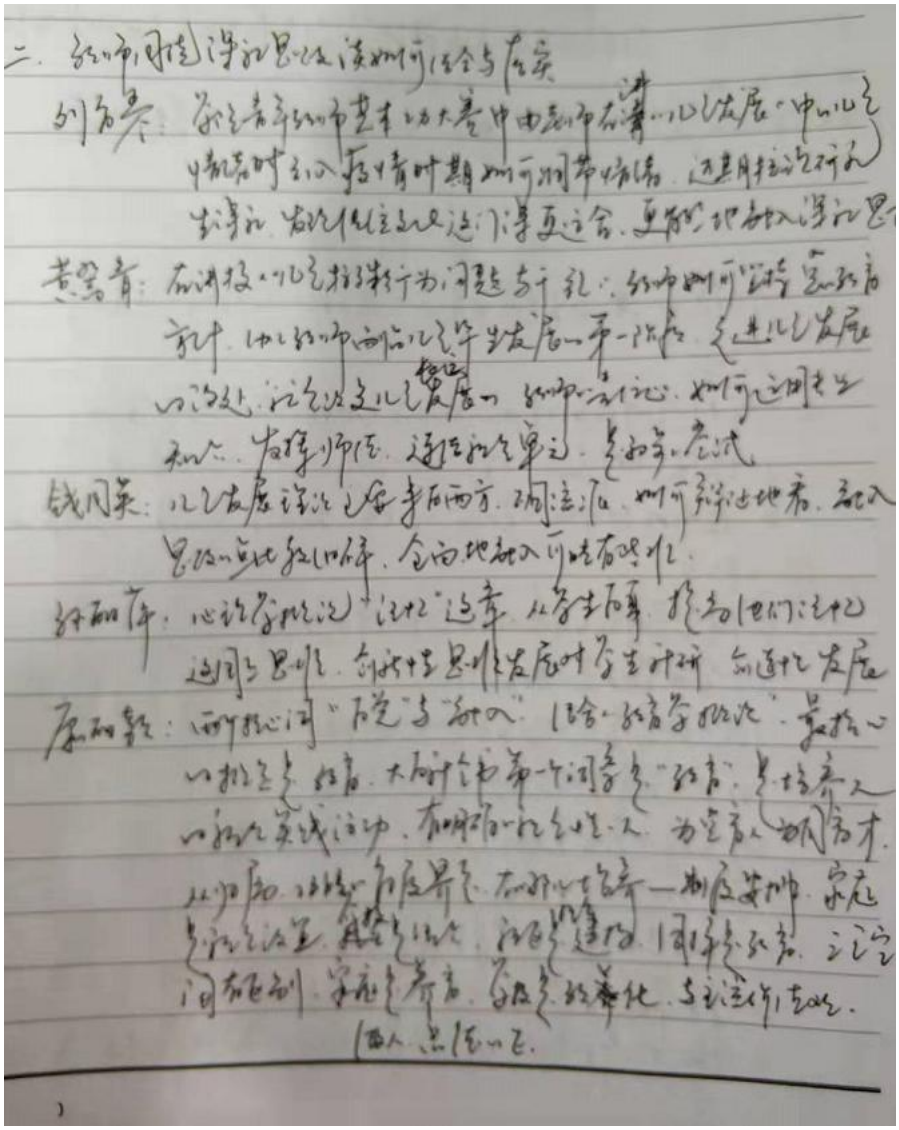

四、课程思政体会
4.跨越课堂——从教学风格塑造到形成育人自觉
学生影响
课程思政
课程影响
教师影响
形成育人自觉
以德立身
以德立学
以德施教
以德育人
共同成长

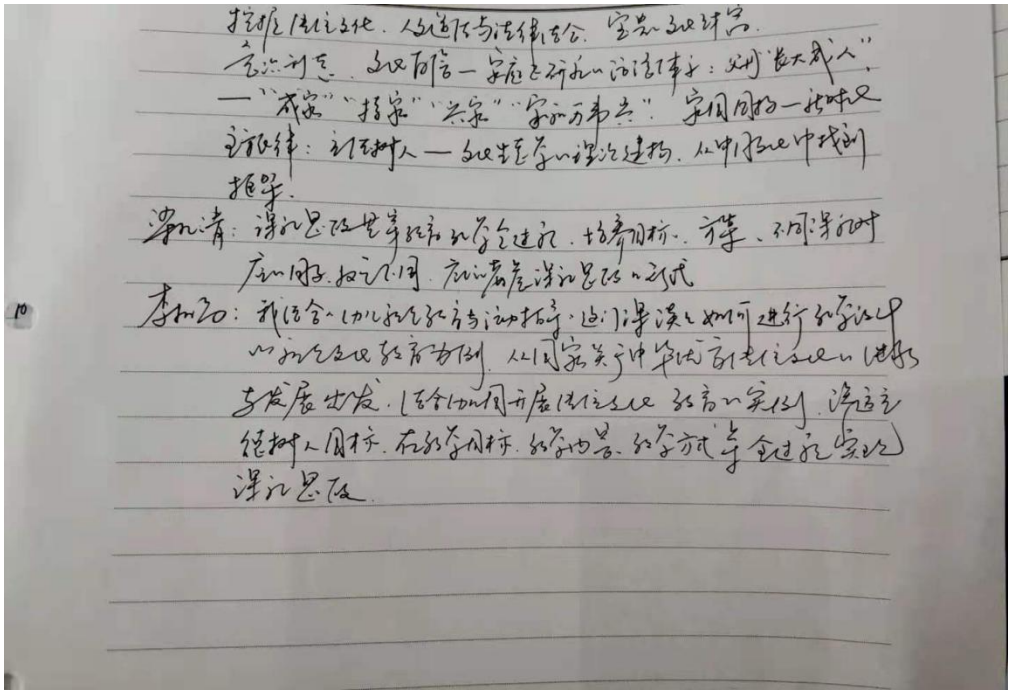



四、课程思政体会
5.营造氛围——持续深化课程思政建设



课程思政的实践探索交流



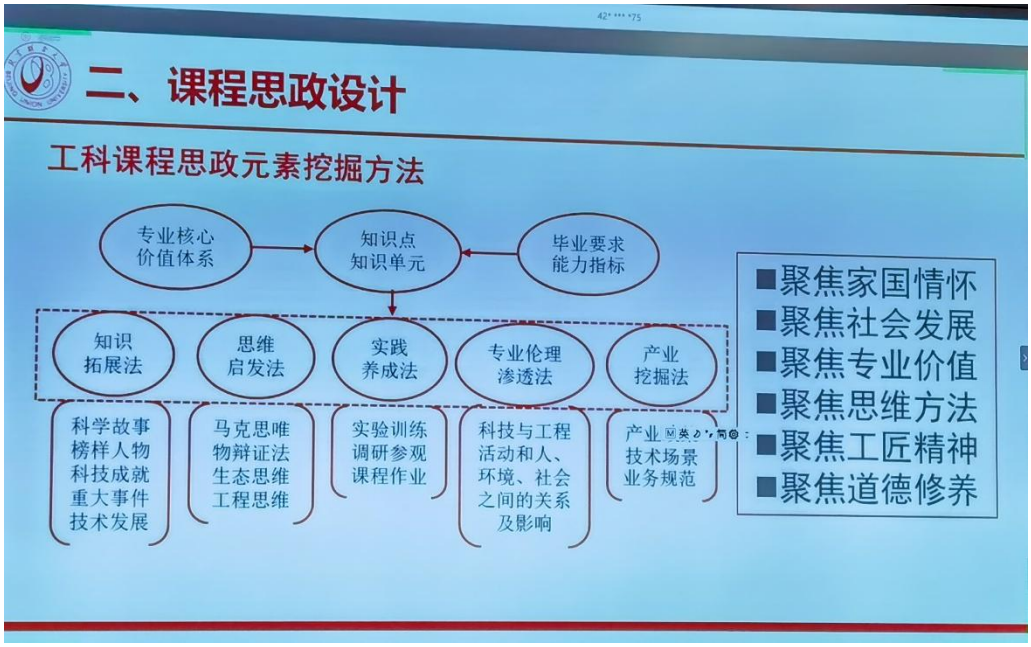


学前教育基本理论教研室课程思政和人才培养质量提升研讨会纪要

一、课程思政示范课学习

1. 课程思政设计挖掘思政元素的方法（以工科课程为例）

可以从专业核心价值体系、知识点知识单元以及毕业要求能力指标几个方面挖掘课程思政的元素。其中知识点知识单位，有可以划分为知识拓展法、思维启发法、实践养成法、专业伦理渗透法以及产业挖掘法。从本质上，聚焦家国情怀、社会发展、专业价值、思维方法、工匠精神以及道德修养等课程思政元素。



课程思政课程设计的案例（**以工科课程为例**）

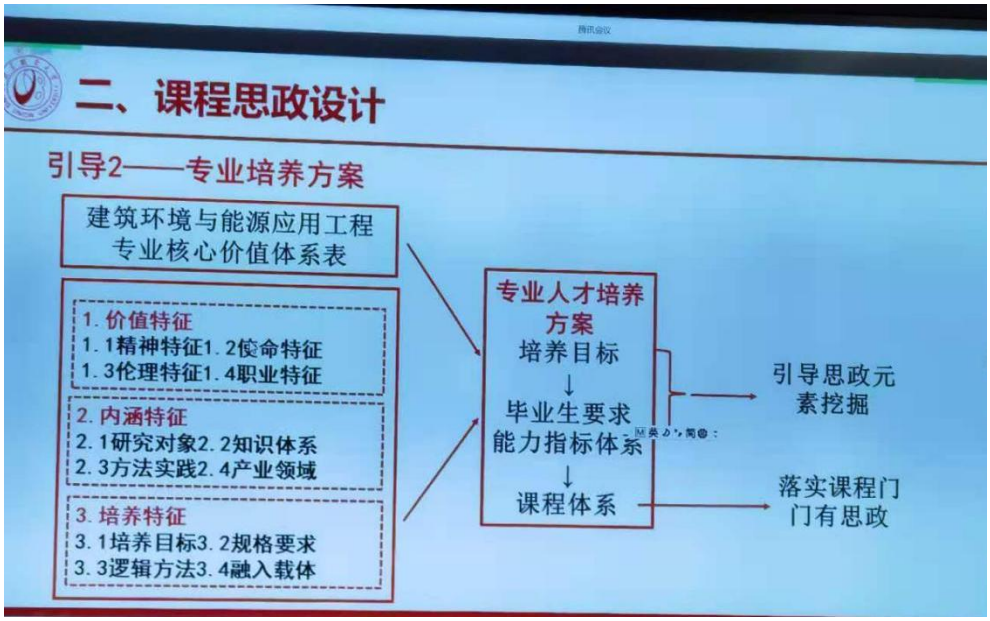
知识	知道智能建筑的发展史，辨认系统结构和设备，解释计算机控制系统和网络的工作原理;根据工艺需求匹配监控原理，理解设计程序和**社会责任。**
应用	能操作控制系统，对建筑设备监控方案做出表达，正确选择典型硬件，分析监控逻辑的合理性。
整合	整合根据用户需求构建适能耗计量模型和设计 BS 方案，体现环境友好和可持续发展的设计理念。
情感	团队合作，主动承担团队责任，有效沟通，正确处理个人与集体以及团队成员之间的关系
价值	科技创新意识、国家自信和家国情怀，树立可持续发展理念。遵守职业操守和标准规范，具备严谨规范，诚实守信，成就用户的设计师价值观
学习	学习能运用唯物辩证法思考问题，利用线上和线下资源学习，开展自主学习。

2.课程思政设计需要引导框架：引导 1—专业核心价值体系

专业核心价值体系包括一级指标、二级指标以及二级指标的描述。一级指标包括：政治素养、专业责任、到的品格和相关素养。其中政治素养是做人做事的基本道理——即社会主义核心价值观、实现中华民族伟大复兴的理想和责任；专业责任体现专业使命和职业操守。是专业的价值特征（精神特征、使命特征、伦理特征和职业特征）。



2.课程思政设计需要引导框架：引导 2—专业培养方案



二、学前课程与教学第一教研室研讨

1. **专业课思政和课程思政应一体化设计，一体化实施。**
2. 课程思政是个系统工程。

——需要建立**相对统一的课程思政引导框架，可以由学院统一研制并提供，这一框架能够对每个教师的课程思政起到引导和规范作用，**但是引导框架完成后需进行解读、培训，让老师们形成专业共识，

大家群策群力。
——专业思政需要跟原来的教学大纲、培养方案、以及毕业要求的指标体系等建立联系，需要出一个**融合课程思政的教学大纲模板**。
3. 课程思政**需要有非常详细、深入的教学设计**。每个老师都要认真研究自己的课程，才能知道如何融会贯通思政元素。
4. 专业课思政应该**充分挖掘不同专业课程的思政元素**，如原理类课程中的专业使命和职业操守、艺术类课程中的传统文化形式和美育价值等内容，要尽可能地思考这些内容和课程思政的联系。
5.按照课程性质和特点，**打磨课程思政的典型案例**，把课程思政的责任分配到具体的老师或团队。如艺术类课程如何进行课程思政的典型案例，原理类课程如何进行课程思政的典型案例等。
6.**课程思政制度化。组织老师们定期教研,**把课程思政作为课程教研的重要组成部分。

学前教育基本理论教研室

课程思政研讨会

时间：2020 年 5 月 5 日　　地址：在线

主持人：沙莉　　记录人：刘莉

主题：课程思政的研讨会

应到人数：8 人　　实到人数：8 人

缺席人员及原因:0

其他

主要内容

沙莉：作为教师不仅是教书，也要做好育人的工作，在课程中渗透思想政治，引领学生成长，建立正确的价值观。每位老师结合自己的课程说说自己是怎么在课程中渗透思政的。

赵丽丽老师：1.《学前卫生学》课程的思想品德教育主要形式是渗透，通过课程中人体解剖知识、婴幼儿生理特点及婴幼儿保健等知识的教学将严谨的科学观、爱岗敬业的职业道德规范、力争优秀的进取思想培养贯穿于课程，在学科教学的过程中浸润品德教育。2.渗透严谨的科学观：教师通过严谨的教学活动在传授人体解剖知识和婴幼儿生理特点知识的同时，将学科的系统性、科学性、严密性等特点传达给学生、形成科学、严密的知识体系，进而使学生逐渐形成严谨的科学观。3.渗透爱岗敬业的道德规范：幼儿卫生保健等相关内容涉及保育知识和技能、以及教师爱岗敬业的工作案例。学生在知识学习、案例分析、技能实操中体验教师的工作细节、感受教师的思想脉络、理解教师对职业的情感、加深对幼儿教师职业的热爱。4.渗透进取心培养：课程中涉及的理想的幼儿园健康保健、优质的教师保教结合行为、标准的教师教育教学行为介绍等，这些理想状态发挥了榜样的作用潜移默化地影响着学生，激励学生。引领学生做进取型、研究型、创新型的优秀幼儿教师，实现我院培养目标。

沙莉老师：意识形态工作是党的工作的关键，具有重要性、紧迫性和长期性，高校教育教学中注重意识形态工作是相当必要和紧迫的。意识形态是源于社会存在的。一个人的意识形态受思维能力、环境、信息（教育、宣传）、价值取向等多种因素的影响。不同的意识形态，对同一种事物的理解、认知也不同。我们的教育对象正处于人生观、世界观、价值观形成与稳固化的重要时期，因而更需要在我们的课程教学中直接和间接地进行意识形态方面的正确引导和教育。我在教授“幼儿教育政策法规”的过程中通过带领学生们了解和学习学前教育相关政策法规，把握当前我国教育与学前教育的大政方针，进而促进其形成积极科学的教育观、儿童观、教师观，形成对学前教育价值、学前教育与

国家发展、幼儿教师职业、幼儿教师价值等的正确理解。同时，注重关于幼儿教师爱岗敬业、关爱幼儿等的积极正面案例的介绍，以及鼓励学生发现搜集更多的正面案例，进行分享，促进学生对幼教行业、学前教育事业发展的客观、积极、正确的看法与信念。

高维华老师：本学期承担的两门课程“学前卫生学”和“幼儿园班级管理”，为了保证教学质量，因此进行了教学调整和改革：（1）课程中融入防疫概念——在学前卫生学中增加了“新冠病毒的认识”、“COVID-19 病传染三环节的认识”、“个人防疫防护的重要性”等知识点；（2）在幼儿园班级管理课程中增加了复工开园后的防疫课程的目的和目标认识和其重要性。这就是希望在课程中能更好结合实事实情，深化对概念的认识。（3）课程中融入防疫行动——在学前卫生学中加入实训小视频，在家中自己拍摄洗手、急救等实操视频，以加深防疫行动在日常生活中的展开，同时也是学前卫生学的知识点。在班级管理中就是将入园复课的周计划结合疫情防控，展开了计划。课程中融入家校合作——两门课都鼓励同学们可以和家人一起探讨和提出疑问，甚至可以邀请家中成员一起录制小视频，如学前卫生学的洗手小视频，就可以看到学生带着家中小小孩进行七步洗手法，幼儿园班级管理的活动区常规实施小视频，就看到学生将自己的绒毛玩偶当成幼儿进行教学。

刘莉：我这个学期的课程有《幼儿园班级管理》，我和高维华老师共同商定这门课程的思政内容与渗透形式。我在高老师的基础上稍微补充的是：（1）在课程内容上不仅结合当下的形势及时对学生进行思政教育，其实在课程设置一开始我们就确定了在第一章班级管理导论、第三章班级教师、第四章幼儿行为指导以及班级管理实务上确定好思政的内容了，并且在课程实施过程中一一落实。（2）为了更好的到达思政教育渗透的作用，我们在教学形式上运用了案例研讨、辩论、视频学习等，让学生建立正确的价值观，理解教育的价值，树立投身教育的决心。

我的另外一门课程是《幼儿园教师职业伦理与道德》，与于老师一起授课。这既是一门专业基础课，也可以说是一门思想政治课。这门课程的所有章节内容都涉及到思政的内容，比如师幼关系、同事关系、对待学前教育事业等，我们通过讲授、《百年幼教》《陈鹤琴》等这些视频资料、课堂讨论、大量的案例分析让学生认同学前教育事业，树立正确的教育观；理解幼儿教师职业的特点，愿意从事学前教育事业。

黄爽：我所担任的本科课程有《学前教育史》和《学前比较教育》。《学前教育史》所涉及的课程思政内容主要包括社会主义核心价值观的融入和对学生优秀品质的培养。在我国古代学前教育史部分，有关于古代教育家的幼儿教育思想的内容，在教学过程中可以引导学生辩证地看待我国古代教育思想，取其精华、去其糟粕，渗透吸收我国核心价值观念。在国内外历史上有很多优秀的幼儿教育家，通过对幼儿教育家生平和主要事迹的介绍，启发和鼓舞学生树

立和增强投身幼教事业的信念和信心，培养学生爱国的热情和为教育事业奉献的精神。

《学前比较教育》所涉及的课程思政内容主要包括社会主义核心价值观和专业思想的引领。我国和世界上其他国家在学期教育目标、课程设置和内容等方面存在差异，其根源在于文化和价值观的不同，通过对一些纪录片、参考资料的讨论分析，帮助学生进一步明晰文化在学前教育中所起的作用，以及我国社会主义核心价值观对学前教育产生的影响，在此过程中加深学生对我国文化和价值观的认同。此外，在对中国的学前教育现状进行分析时，会涉及到国家近年来出台的学前教育政策，通过对近年来我国学前教育相关政策、发展现状的分析，帮助学生了解国家近年来对学前教育的重视和投入，以及学前教育事业蒸蒸日上的发展态势，从而引导学生坚定专业理想，巩固专业思想。

刘昊：《幼儿观察与评价》这门课程一个重要的目的就是通过观察去认识儿童理解儿童，树立正确的儿童观、教育观和教师观，能够科学的引导幼儿的发展。这门课程思政教育最突出体现在教学方式上，虽然疫情期间无法按照教学计划设想的方式入园学习，但是，一方面采用了视频观摩学习，引导学生对视频中教师行为的分析，结合相关的教育政策法规、教育见习经验、其他课程学习进行讨论，提出幼儿指导的方案；另外一方面提供了大量场景让学生对幼儿的行为进行评价，从而发现学生对知识的理解，也是判断学生的价值观正确与否的途径之一。

罗丽：当前，推进课程思政建设是高校育人的必然要求,思想政治教育是一项庞大复杂的系统工作，需要高校全体教师的高度参与和配合，真正做到各类各门课程都“守好一段渠、种好责任田”。2020 年春季学期，我讲授了本科生课程《幼儿社会教育与活动指导》。该课程的内容主要包括幼儿园社会教育的基本问题，幼儿社会学习与发展的主要特点，幼儿园社会教育的目标、内容、原则、途径、方法等，幼儿园自我意识、人际交往、社会适应教育的组织和实施方法，以及国内外幼儿园社会教育发展概括与课程模式。在今后的课程教学中，在“幼儿园人际交往”和“幼儿园社会适应教育”模块的讲授中，我将以传统美德和传统文化/习俗为桥梁，连接思想政治教育与相关社会教育的内容。将思政元素的引入以与学生生活较贴切的方式传达出来，激发学生认真学习、积极实践、积极思考的良好氛围，寓价值观引导于知识传授之中。在以后的教学和工作中，我还需要深入思考如何更好地把理论与实践相结合、知识教育与道德教育相结合，引导学生把个人发展与民族复兴相结合。我会在今后的工作中向有经验的领导和教师请教和学习，反思自己的教学方式，提升自己课程思政的意识与能力，深入挖掘提炼专业课程所蕴含的思政元素和所承载的德育功能，学习探索如何将专业知识传授与课程思政有机结合起来，学习探索如何将课程思政贯穿于教学设计和实施的全过程，以期能将思想政治教育与知识体系教育做到有机统一。

活动名称：课程思政工作安排

时间：2020 年 10 月 29 日

地址：首都师范大学学前教育学院职工之家

主持人：沙莉　　记录人：唐文雯

主题：课程思政工作安排

应到人数：10 人　　实到人数：9 人

缺席人员及原因 刘昊 外出开会

其他：_____

主要内容

在学院集体理论学习之后，学前教育基本理论教研室不仅集中学习了《中华人民共和国监察法》、《中华人民共和国公职人员政务处分法》，还讨论安排了《幼儿园教师职业伦理与道德》、《学前教育原理》课程思政的相关工作。工作安排与讨论会议由支部书记莎莉老师主持。

沙莉老师：正好我们今天集中学习了两部重要的法律，也是给我们一个思考各自教学行为、课程思政的好时机。那我们今天先根据学院的工作安排要成立相关课程思政的工作小组与建设团队。

刘莉老师：我们教研室主要负责的课程包括《幼儿园教师职业伦理与道德》以及《学前教育原理》这两门课程思政建设的工作。工作团队以当前各门课程的任课教师为主。此外，还要有负责课程思政案例整理与分析的人员。

莎莉老师：那我们的课程思政团队建设基本情况如下，第一，《幼儿园教师职业伦理与道德》课程思政团队：高老师、刘莉、唐文雯；第二，《学前教育原理》课程思政团队：莎莉、刘莉、黄爽、张娜、唐文雯。在课程思政案例整理方面，主要负责老师为罗丽、赵丽丽、高维华，这三位老师在负责课程思政案例整理的同时还需要负责教改论文集的工作，教改论文集可以涉及班主任工作、教学督导工作、课程教学工作等多个方面。

对于上述安排，获得教研室成员一致同意和积极支持。

活动名称：课程思政示范课学习/

学前教育基本原理教研室课程思政集体讨论

时间：2020 年 10 月 22 日

地址：首都师范大学学前教育学院南楼 205

主持人：沙莉　　记录人：唐文雯

主题：课程思政示范课集中学习与课程思政集体研讨

应到人数：10 人　　实到人数：9 人

缺席人员及原因 刘昊 外出开会

其他：_____

主要内容

2020 年 10 月 22 日，首都师范大学组织了课程思政示范课的集体学习，学前教育基本理论教研室通过网络直播方式在线收看了相关内容。

课程由北京联合大学李春旺讲授，主要介绍了在工科相关学科领域中的课程思政实践。李老师十分详细的介绍了他的课程思政实践，主要包括课程思政模型、课程思政涉及、思政课程建设示范课以及课程思政体会。

在学习的过程中，学前教育基本理论教研室的老师也展开了相应的讨论，就《幼儿园教师职业伦理与道德》、《幼儿园班级管理》、《幼儿观察与评价》、《学前教育原理》等课程，结合李春旺老师的讲授，尝试着做了将课程思政融入到相关课程中的探索。

莎莉老师：通过集中学习李春旺老师的课程思政师范课，确实能够给我们不少的启发。比如，我负责的相关课程，尤其是与学前教育政策相关的课程，无论是在本科阶段，还是专科阶段，都能够比较好的渗透进我们的思政内容。这与课程性质与内容紧密相关，能够通过讲解我们国家学前教育政策的变化，来帮助学生对我国学前教育事业发展形成正确的认知，并培养他们的专业认同感。那么，我们可以根据自己所任教的课程来分享一下目前各自课程在思政教学过程中的做法、经验与体会。

高维华老师：在我们现在的课程中，《幼儿园班级管理》其实可以从很多角度来渗透思政的内容，比如之前我在课程中增加了复工开园后的防疫课程的目的和目标认识和其重要性。这就是希望在课程中能更好结合与社会公共卫生管理紧密相关的时事问题来帮助学生深化对概念的认识。

张娜老师：我这学期负责了《幼儿观察与评价》和专科阶段的《学前教育原理》。《幼儿观察与评价》这门课是从科学的儿童观、教育观以及评价观入手，来渗透思政的相关理念。通过引入大量案例来组织学生进行评价分析，也是能够从这个角度来判断学生的价值观是否正确。另外，在《学前教育原理》这门课上，也有不少可以渗透课程思政的知识点，比如在讲到我国学前教育思想理论家的时候，我会给学生增加许多有关这些思想家通过各自实践来践行爱国情操的故事，以帮助学生更加深刻地理解我国学前教育发展的历史阶段和先辈学人的努力。

刘莉老师：这学期我主要是和于老师、唐文雯老师一起共同讲授本科阶段的《学前教育原理》这门课程。在这门课上，正如张娜老师所说，有许多知识内容都能够涉及到思政。比如师幼关系、同事关系、对待学前教育事业等，我们通过讲授、《百年幼教》《陈鹤琴》等这些视频资料、课堂讨论、大量的案例分析让学生认同学前教育事业。

罗丽老师：在我看来，课程思政的渗透确实要根据不同课程的性质与内容来进行。比如今天学习的这个示范课，这个课程的性质就属于理工科类的，那么他们在基础知识内容的讲解上，也能将思政内容结合的这么有机与紧密，的确值得我们学习。那我们学前教育专业的相关课程属于人文社会科学类，对于学生人文素养的培养，基本价值观的养成要发挥不同课程应有的作用。那我们要将思政元素的引入以与学生生活较贴切的方式传达出来，激发学生认真学习、积极实践、积极思考的良好氛围，寓价值观引导于知识传授之中。

黄爽老师：今天的课程思政师范课确实给我们提供了一个模仿学习的样板，但正如罗丽老师所说，我们需要紧紧围绕专业课程的性质来设计思政内容及其教学方式。上学期我承担的《学前比较教育》所涉及的课程思政内容主要包括社会主义核心价值观和专业思想的引领。那我通过对一些纪录片、参考资料的讨论分析，帮助学生进一步明晰文化在学前教育中所起的作用，以及我国社会主义核心价值观对学前教育产生的影响，在此过程中加深学生对我国文化和价值观的认同。这样的做法在本学期课程教学中，我也再不断改进与完善。

唐文雯老师：作为一个新入职教师，这学期与于老师、刘莉老师一起共同开设了《学前教育原理》，还承担了《文献阅读与综述撰写》的选修课程。在《学前教育原理》课程中，课程思政内容可以从历史角度以及社会视野来进行划分，也是这门课程最为重要的两个分析视角。一方面，从历史来看，如陶行知、陈鹤琴、张雪门等理论家，他们的教育教学实践就是很好的思政内容；另一方面，从社会视野来看，学前教育需要分析与政治、经济、文化、科技等方面的关系，是我们反思学前教育实践与社会价值观认同的重要内容。而在《文献阅读与综述撰写》课程中，我十分强调学术规范与学术态度，从科学研究的角度来帮助学生树立起严谨的学术立场，并鼓励他们关注理论前沿与本土教育实践，力争能在与国际对话中，将“论文写在祖国大地上”。

课程与教学中心（二）课程思政研讨会

地点：教学楼北楼 416 教室
时间：2020.10.22
主持人：余珍有
记录人：张首文
参会人：李雪松、余珍有、张首文、李莉、张征、张颉、方卿、佟舒梅、赵雪、张迪、刘丽新、李怡辰、李臻、宁国华、刘晓晔、崔晔、张瑞瑞、李莉娜
请假：杨帆、谷长伟、袁惠 （补交了学习材料）

会议研讨内容：
联合大学课程思政讲座启发

课程思政如何与学前专业课程的融合

会议记录：

李雪松：高校是意识形态领域的前沿阵地，各种思想文化交锋，形成了多元、多样、多挑战的复杂环境，这就要求所有教师在履行教书育人职责的同时，主动发挥思想政治教育功能。通过课程思政的在线讲座学习，需要思考学前专业与课程思政如何融合，同时需要避免学前专业课与思政课“两张皮”。

余珍有：北京联合大学李春旺老师总结了自己三年来课程思政的设计与教学经验，既具专业性，又具操作性，是很好的课程思政学习范例。李老师是建筑环境与能源应用工程专业的教授，他对课程思政的认识也有一个做中学的过程，他认为课程思政不是专业课的思政化，育人过程中要教学生做人做事的基本道理，课程思政是社会主义价值观的要求。

李莉：大学生思想活跃，价值观念多元化倾向明显。特别是学前教育专业学生，很多人定位为将来做幼儿教师，注重学前教育技能课，对唱歌、跳舞、手工、幼儿游戏等实践性较强的课程感兴趣，而对于理论性较强的专业理论课、思政课比较排斥。而当前的理论课教学方法往往不能激发学生的内在情感体验，迫切需要探索更多体验式、互动式的手段与方法，强化思想和价值引领，真正唤醒学生的认同。

张征：思政课与学前教育专业课之间、不同专业课之间要同向同行，不能“各找各的调、各吹各的号”。必须把“课程思政”建设提升到中国特色高等教育制度层面来认识，坚持系统化思维，确保“课程思政”建设取得明显成效。

张颉：充分挖掘专业课程中的思政元素。学前教育专业每项课程中所涉及的历史人物、专业史实、专业案例，都富含思政要素。

方卿：要把爱国主义精神、社会主义核心价值观、职业道德规范、儿童权益等内容充分融入课程，在坚定学生理想信念、厚植爱国情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神和增强综合素质上下功夫，坚持习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，实现铸魂育人。

佟舒梅：教师需要充分了解和掌握学生的心理特征和思想特点，系统设计思政教育递进教学路径，让实施“课程思政”后的专业课更加接地气，使师生在知识、情感、价值上实现共鸣、共学，在教与学上实现共享、共进。

赵雪：课程思政要以立德树人为根本任务，与自己学校的特点相结合，从政治认同和国家意识、品德修养和人格养成、学术志向和专业伦理三个层面进行价值引领。

张迪：“师者，所以传道授业解惑也。”教师承担的不只是“授业解惑”责任，还承担着教学生做人、培养学生良好品行的责任。在课堂上深入挖掘专业课程育人元素，创新教育教学方法，实现在知识传授、能力培养中渗透价值观塑造，提升了课堂教学的针对性和感染力。

刘丽新：实践教学中也充分贯彻课程思政的理念，结合此次疫情的情况对学生进行爱国主义教育，强化了立德树人的意识，将课程思政的理念贯彻到日常的教学中去。

李怡辰：高校的素质教育体系中，艺术教育中不仅有美育的部分，也有促进智育德育的功能，艺术教育可以说是非常重要的一部分，也是培养创新人才体系不可缺少的一个环节。艺术教育的重要性也被越来越多的学者和专家所重视，需要充分的发挥出艺术教育的职能，全面促进学生发展，思政教育可以通过与之有机融合，以达到培养全面发展的人的目标。

李臻：“课程思政”与艺术创作的融合主要体现在几个方面：第一，通过反映传统文化、地域文化的主题性创作，提升学生对中华优秀传统文化的认知与理解；第二，打造“行走”的课堂，挖掘校内外的红色资源，开展“艺术创作＋课程思政”的实践教学；第三，尊重历史、关注前沿、勇于创新，构建新时代具有中国特色艺术创作理论体系。

宁国华：美术教育实践中，加强爱国主义和责任感教育，将美育与德育完全结合起来，用扎实的教学工作和高效的教学效果来贯彻课程思政的理念。

刘晓晔：在理论课的线上教学中，与众志成城抗击疫情结合起来，传播正能量，激励学生爱国热情，疏导学生紧张心理，做好自我防护，树立战胜疫情的自信心。

崔晔：需要深入挖掘专业课程蕴含的思想政治教育元素，搭建线上线下相结合、课内课外相结合、理论教学与社会实践相结合等多途径协调育人平台。课程思政的关键点在于建立中国特色学术体系和话语体系，帮助学生形成历史主体意识。

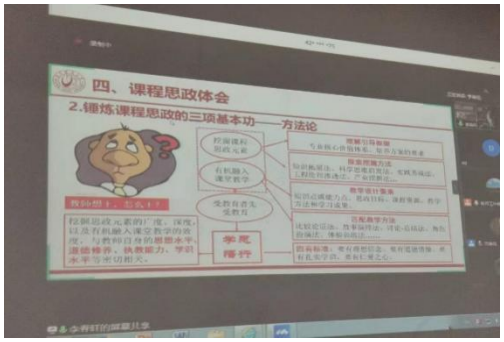
张瑞瑞：“课程思政”不是要改变专业课程的本来属性，更不是要把专业课改造成思政课模式或者将所有课程都当作思政课程，而是充分发挥课程的德育功能，运用德育的学科思维，提炼专业课程中蕴含的文化基因和价值范式，将其转化为社会主义核心价值观具体化、生动化的有效教学载体，在“润物细

无声”的知识学习中融入理想信念层面的精神指引。

李莉娜：学前教育专业课程教学中融入思政教育是非常必要的,只有这样才能让学前教育专业的大学生建立"爱国、敬业、诚信、友善"的价值观,才能提高他们的综合素养和专业水平。

张首文：思政教育与专业教学相辅相成、相得益彰。运用马克思主义的立场、观点、方法开展专业课教学，有助于增强教师理性分析能力、辩证看待问题能力，提高思想的开阔性、深刻性，在专业知识传授、思想价值引领过程中更能关注学生的情感反应，用教师的人格魅力与渊博学识活跃课堂气氛，让学生在行为和情感体验中产生共鸣，让知识的传授更有温度，让理性的教育更有信度，提升教学质量和效果。

袁惠：我觉得李老师的这些经验与体会对自己很有启发，也想将李老师介绍的一些原则和方法运用到自己的课程思政设计上，尤其想解决这些原则方法如何在自己所授课程中实施的问题。我打算对应学院的人才培养目标、专业核心价值体系，毕业生基本要求与能力指标，梳理儿童文学课的教学内容、挖掘思政元素，如儿童文学作品中人物形象分析可以融入成人教育观、儿童观分析，帮助学生辨析作品情境中教育观、儿童观与教育行为的正误等，有利于学生专业能力的培养与迁移，有利于学生师德培养与提升。









（二）学前教育专业课程思政案例、示范课及团队建设

课程思政示范课及团队

1.《儿童文学》：**袁惠、** 崔晔、佟舒眉、张迪（院级）
2.《幼儿健康教育与活动指导》：**张首文** 谷长伟（院级）
3.《幼儿教师专业发展》：**夏婧（领衔）**、黄爽、黄嚞青、梁九清、李相禹（校级）
4.《舞蹈鉴赏》：**樊星**，舞蹈组全体老师（院级）
5.《幼儿园音乐活动》**史瑾**、朱莹（院级）
6. 《幼儿教师职业伦理与道德》：**高宏钰**、李叶兰、于开莲、刘莉、沙莉（校级）
7. 《学前教育原理》：于开莲、**刘莉**、唐文雯（院级）
8.《教育学概论》：康丽颖、**夏婧**、唐文雯、刘天子（校级）（2022 年新增）

首都师范大学

课程思政案例库结题验收书

所 在 单 位：学前教育学院

负　责　人：周楠

专　　业：学前教育

填 表 时 间：2021.11.13

首都师范大学　教务处制

一、案例库基本情况							
案例库名称	学前儿童发展与协同共育			建设起止年限		2021.6-2021.11	
负责人	周楠	性别	女	出生年月	1986.3	职称	副教授
手机号码	15811099653			邮箱	nanzhou@cnu.edu.cn		
承担工作	案例课建设架构设计、研讨组织、案例撰写						
课题组成员							
姓名	性别	出生年月	职称	承担工作			
李相禹	女	1985.5	讲师	案例课建设架构设计、《幼儿游戏与指导》课程思政案例			
康丽颖	女	1964.11	教授	《家庭与社区教育》课程思政案例			
许晓晖	女	1972.12	教授	《教育统计与 SPSS 软件应用》、《幼儿园数学教育与活动指导》、《幼儿园科学教育与活动指导》课程思政案例			
刘肖岑	女	1981.6	副教授	《儿童发展》课程思政案例			
钱国英	女	1978.12	副教授	《儿童发展》、《儿童心理学经典实验》、《学前教育科研方法》思政课程案例			
黄嚞青	女	1978.7	副教授	《教育心理学》、《幼儿常见心理问题预防及干预》课程思政案例			
梁九清	女	1977.9	副教授	《心理学概论》、《幼儿教师心理健康》课程思政案例			
夏婧	女	1983.7	副教授	《幼儿教师专业发展》课程思政案例			
曲方炳	男	1987.10	讲师	《心理学概论》、《儿童心理学经典实验》课程思政案例			
孙丽萍	女	1988.4	讲师	《心理学概论》、《家庭与社区教育》课程思政案例			
张俊	男	1983.6	副研究员	《家庭与社区教育》课程思政案例			

案例库建设内容及成果概述：

一、案例库建设思路及内容

（一）依托专业基础和核心课程群组

以“学前儿童发展与协同共育”教研室为依托，以“儿童发展及其研究”、“协同育人”、“幼儿教师专业发展”和“教育科研方法”四个子课程群为抓手（见图 1），以《儿童发展》、《教育心理学》、《家庭与社区教育》、《幼儿园教师专业发展》、《学前教育科研方法》等专业基础课和专业核心课程为载体，构建案例库的框架体系：

1.“儿童发展及其研究课程群”课程思政案例库

主要包括《儿童发展》、《教育心理学》、《心理学概论》、《儿童发展经典实验》和《幼儿常见心理问题预防及干预》5 门课程。

2.“协同共育课程群”课程思政案例库

主要包括《家庭与社区教育》、《家庭教育中的心理学》、《幼儿园科学教育与活动指导》和《幼儿游戏与指导》4 门课程。

3.“幼儿教师专业发展课程群”课程思政案例库

主要包括《幼儿园教师专业发展》和《幼儿教师心理健康》2 门课程。

4.“教育科研方法课程群”课程思政案例库

主要包括《学前教育科研方法》和《教育统计与 SPSS 软件应用》2 门课程。

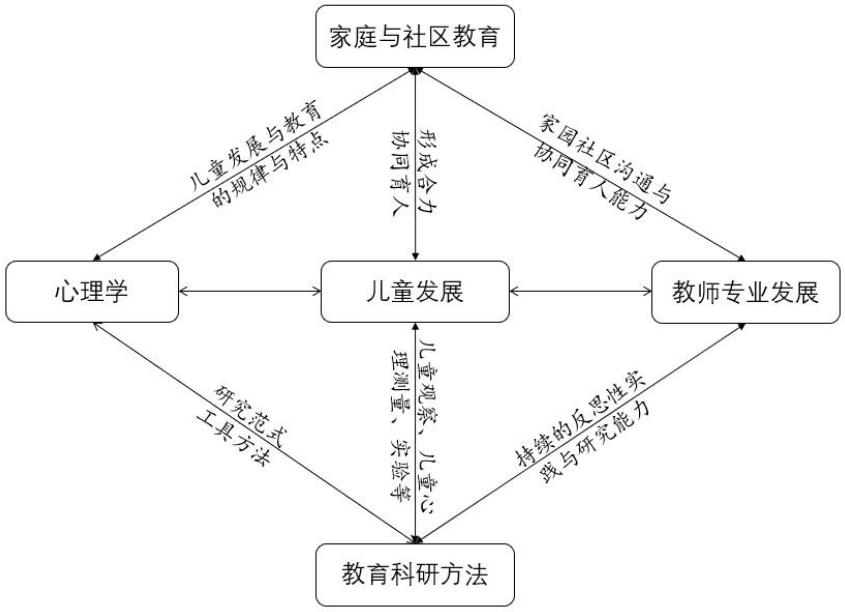


图 1 课程群组案例库建设思路

（二）全员、全过程、全方位的“三全育人”

以教研室的教师组建课程资源库建设团队，在课程目标设计、教学大纲修订、教材编审选用、教案课件编写和教学评价标准的全过程；在课堂授课、教学研讨、实验实训、实习见习和作业论文进行全方位地渗透与建设，实现“三全育人”。

（三）课程思政案例的教学方法覆盖教学实施环节

以课程群组为纵轴、教学实施环节为横轴，构建课程思政案例库的分类框架。围绕四个课程群中的课堂讲授、教学研讨、实验实训、见习实习四个教学实施环节构建课程思政案例库。课堂讲授环节包括启发式教学、体验式教学、辩论与思辨议题、理论结合实践、情景教学、讨论式教学等，教学研讨包括案例教学研讨、思维导图训练、拓展阅读等，实验与实训包括实际模拟、模拟实训、环境创设实训、经典实验等，以及贯穿在见习与实习环节中的观摩与实操。

（四）以学生发展为本、质量提升为基

在课程设计与教学实施过程中，充分体现以学生为本的教育理念，对标师范专业认证的人才培养素质要求，促进学生在教育情怀、保教知识、保教能力、综合育人和反思发展方面实现全面和谐的发展，切实提升人才培养质量（见图 2）。

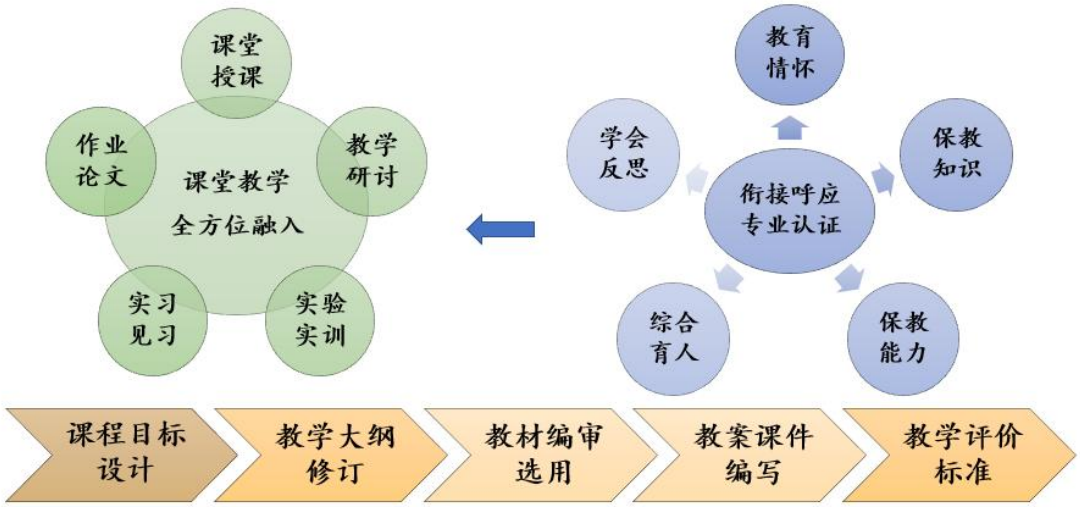


图 建设全过程渗透

二、成果概述

（一）依托课程群生成 300 个课程思政案例

1.“儿童发展及其研究课程群”课程思政案例库

各课程分别生成课程思政案例如下：《儿童发展》34 个、《教育心理学》28 个、《心理学概论》32 个、《儿童发展经典实验》14 个和《幼儿常见心理问题预防及干预》15 个，5 门课程共计 123 个案例。

2.“协同共育课程群”课程思政案例库

各课程分别生成课程思政案例如下：《家庭与社区教育》30 个、《家庭教育中的心理学》12 个、《幼儿园科学与数学教育》21 个和《幼儿游戏与指导》40 个，4 门课程共计 103 个案例。

3.“幼儿教师专业发展课程群”课程思政案例库

《幼儿园教师专业发展》生成 27 个案例，《幼儿教师心理健康》生成 16 个案例，2 门课程共计 43 个案例。

4.“教育科研方法课程群”课程思政案例库

《学前教育科研方法》生成 25 个案例，《教育统计与 SPSS 软件应用》生成 6 个案例，2 门课程共计 31 个案例。

（二）课程思政元素

以《高等学校课程思政建设指导纲要》（教高〔2020〕3 号）为依据，以首都师范大学学前教育学院《课程思政引导框架》（试行）（2021）为指引，各课程群从以下方面挖掘并渗透课程思政元素。

深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想

用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。

深刻理解教育“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”三个基本问题。

坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

2.培育和践行社会主义核心价值观

（1）引导学生深刻理解社会主义核心价值观内涵，培养学生将社会主义核心价值内化为精神追求、外化为自觉行动。

（2）引导学生深入社会实践、关注学前教育的现实问题、勇于探索和解决实践问题，并在教育

实习见习等教育实践中践行社会主义核心价值观。

3.加强中华优秀传统文化教育

（1）在课程教学以及各类教学实践中，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。

（2）教育引导学生深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值，促进学生在专业学习和专业实践中积极践行。

（3）引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，传承中华文脉，富有中国心、饱含中国情、充满中国味。

（4）充分挖掘中国传统文化中的学前教育内容与民族民间游戏的教育价值，继承与丰富传统文化，增强文化自信。

4.深化职业理想和职业道德教育

（1）引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，增强学生的职业认同与教育情怀，增强学生的从教意愿。

（2）增强学生的职业责任感，激发学生建立教育报国的家国情怀和使命担当。

（3）培养学生遵纪守法、爱岗敬业、无私奉献、诚实守信、公道办事、开拓创新的职业品格和行为习惯。

（4）注重加强师德师风教育，通过专业课程教学与专业实践培养学生的优秀师德品质，培育“四有”好老师。

（5）引导学生在教育实习、见习、研习等各类实践中，积极践行幼儿园教师职业理念与规范。

（6）引导学生集中精力投入到专业课学习中，引导学生增长见识，培养奋斗精神，为成为有扎实学识的好老师做好知识上的准备。

5.重视科学研究的规范与伦理

（1）科学合理拓展学前教育专业课程的广度、深度和温度，从国家、国际、文化、历史等角度，来增加学前专业课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

（2）帮助学生掌握马克思主义世界观和方法论，学会辨证地理解与分析问题。

（3）注重学生科学思维方法的训练和科学伦理的教育，培养学生探索未知、追求真理的责任感和使命感，具有尊重科学的精神。

（4）尊重规律，引导学生科学规范地进行研究，将马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题能力。

6.关注身心健康发展与劳动素养

（1）树立健康第一的教育理念，引导学生把幼儿的身体健康放在首位。

（2）注重加强学生心理健康教育，提升学生应对突发事件的能力。

（3）帮助学生享受锻炼的乐趣、健全人格、锤炼意志，强化安全意识。

（4）在社会实践类课程中，注重教育和引导学生弘扬劳动精神，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

（5）培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念，激发学生提升全民族身体素质的责任感。

（三）贯穿教学实施全过程的课程思政案例建设

以课程群组为纵轴、教学实施环节为横轴，构建课程思政案例库的分类框架。围绕四个课程群中的课堂讲授、教学研讨、实验实训、见习实习四个教学实施环节构建课程思政案例库（见表1）。

表 1 课程思政案例库分类举例

课程群/ 环节	课堂讲授	教学研讨	实验/实训	见习实习
儿童发展及其研究	启发式教学 体验式教学 理论联系实际	思维导图 对分课堂研讨 经典导读	实际模拟实训 家长讲座/宣讲模拟	见习观摩与实操

	思辨教学 辩论议题 案例教学	国家政策文件研讨		
协同育人	案例教学 辩证、思辨议题 视频教学 理论结合实践 情景教学 体验式教学	经典故事导读	模拟实训 环境创设实训	见习实践
教师专业发展	案例教学 辩论思辨议题 法律法条学习	案例研讨 经典导读		见习实践体验
教育科研方法	实证案例教学 启发式教学 思辨教学 讨论式教学	案例研讨 分组讨论研讨	上机实操	见习实践

负 责 人 签 字：

二、案例库建设成果

序号	案例名称	是否原创
1	儿童发展的任务与理论意义	是
2	儿童发展心理学的研究	是
3	儿童发展理论流派	是
4	从量变与质变的辩证关系中看待儿童语言发展	是
5	理解儿童发展阶段及指导重点	是
6	通过跨文化研究设计视角树立文化自信	是
7	语音发展——帮助儿童从小说好中国话	是
8	问题解决——实践是检验真理的唯一标准	是
9	辩证看待皮亚杰认知发展阶段	是
10	辩证看待最近发展区	是

11	树立科学幼儿观	是
12	辨证看待表情识别的跨文化一致性	是
13	从抗疫精神体会情绪情感	是
14	从马克思主义的人类发展理论认识表情表达模式	是
15	从四个自信视角培养自我效能感	是
16	家园社协同育人的本土经验	是
17	结合家园社协同育人的美国经验	是
18	明确协同育人的法律层面导向与规制要点	是
19	明确协同育人的国家政策导向与政策要点	是
20	培养学生将社会主义核心价值内化为精神追求、外化为自觉行动	是
21	协同育人的主要路径与“公平而美好的教育”间的关系	是
22	引导学生在教育实习见习等教育实践中践行社会主义核心价值观	是
23	用辩证的思想理解幼儿园与家庭、社区协同育人的理论	是
24	增强学生的职业责任感，激发学生建立教育报国的家国情怀和使命担当	是
25	毛泽东诗词看生态位理论	是
26	社会主义核心价值观与管理和塑造儿童行为	是
27	通过“虎妈”看中西方家庭教育	是
28	药家鑫与家庭养育行为	是
29	理解游戏与玩具的社会文化含义	是
30	在表演游戏的作品选择中渗透中华优秀传统文化	是
31	在幼儿积木游戏的搭建主题中自然融入中华优秀传统文化	是
……		
280	如何选择适宜幼儿的民间体育游戏并自然渗透中华优秀传统文化	是
281	掌握教师专业素养的基本内容	是
282	如何理解以“素质教育”为核心的教育观	是
283	如何理解“以人为本”的学生观	是
284	如何理解现代教师角色的转变	是
285	理解教师专业发展的内涵与特征	是
286	掌握教师专业发展的途径与方法	是
287	了解教师职业道德的行为准则	是
288	如何践行职业道德准则	是
289	了解教师职业行为规范的概念和主要内容	是
290	了解教师职业活动的基本关系	是

291	了解教师职业活动的行为规范	是
292	掌握教师职业活动的行为规范	是
293	如何理解和行使教师权利	是
294	理解幼儿教师专业标准及“育人”任务	是
295	如何培养幼儿教师的职业认同	是
296	理解职后培训意义，树立终身学习理念	是
297	辩证看待国际经验，培养国际视野	是
298	理解幼儿教师相关的教育政策及法律法规的内涵	是
299	解读幼儿教师相关的教育政策及法律法规	是
300	解读幼儿教师相关的教育政策及法律法规	是
其他成果		
无		
注：案例及其他成果材料请按填表顺序附后。		
三、结题验收意见		
所在单位	负责人（签字）： 单位（盖章） 年　　月　　日	

学校意见	负责人（签字）： （盖章） 年　　月　　日

附件 1

首都师范大学

课程思政案例库结题验收书

所 在 单 位: 学前教育学院

负　责　人: 于开莲

专　　业： 学前教育学

填 表 时 间: 2021 年 11 月 15 日

首都师范大学

教务处制

一、案例库基本情况							
案例库名称	学前教育理论与实践案例库			建设起止年限		2021.4-2021.11	
负责人	于开莲	性别	女	出生年月	1979.8	职称	副教授
手机号码	13661388762			邮箱			
承担工作	课程思政案例库建设的总体规划						

课题组成员				
姓名	性别	出生年月	职称	承担工作
李雪松	女	1975.12	教授	课程思政案例库建设的总体规划
刘昊	女	1981.08	副教授	课程思政案例库建设工作计划
余珍有	男	1966.02	教授	课程思政案例库建设框架构思与课程思政案例库的评审
刘莉	女	1984.07	讲师	学前教育基本理论课程群思政案例库建设
关永春	女	1976.01	讲师	学前教育基本理论课程群思政案例库建设
高宏钰	女	1987.03	讲师	幼儿园教师专业发展课程群
张首文	男	1982.06	讲师	教法课程群思政案例库建设
吴春华	女	1973.01	讲师	艺术类课程群思政案例库建设
杨帆	男	1988.04	讲师	艺术类课程群思政案例库建设
张擎华	女	1988.03	讲师	与专业课程相关的社会实践类思政案例的整理

案例库建设内容及成果概述：

学院围绕培养培养高素质、专业化、创新型卓越幼儿园教师的人才培养，以课程思政要求为指导构建学前教育基本理论与实践的课程思政案例库。学前教育专业所有课程都具有育人功能，通过挖掘各门课程的思想政治教育资源，在传授专业知识过程中加强思想政治教育，落实立德树人的根本任务。

一、课程思政案例库建设目标

以专业课程为抓手，深入挖掘学前教育理论、教育教学、艺术教育专业课程中思政元素，发挥课堂成为育人主渠道作用；

以学生为中心，通过课程思政案例库的建设构建覆盖德智体美劳全面培养的教育体系，形成更高水平的人才培养体系，落实立德树人的根本任务；

以教师为主导，发挥每一位老师的智慧共建共享课程案例库，实现专业课程与思政课同向同行、形成协同育人效应。

二、课程思政建设思路

以习近平总书记关于高校落实立德树人根本任务的重要阐述和国家关于课程思政建设的政策文件为指导思想。学院组织教师学习如《高校思政政治工作质量提升工程实施纲要》（教党〔2017〕 62 号）、《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》（教高〔2018〕2 号）、

《关于深化新时代学校思政政治理论课改创新的若干意见》（中办发〔2019〕47 号）、《高等学校课程思政建设指导纲要》（教高〔2020〕3 号）等文件，充分理解课程思政建设的内涵。

以课程群为案例库建设的基本单位，以授课教师为案例库建设主体，发挥每一位教师的智慧。学前教育教学理论与实践案例库涉及到课程群，及其对应的核心课程如下所示。

具体的课程：

学前教育基本理论课程群：《教育哲学》、《教育学概论》、《学前教育原理》《学前教育史》、《学前比较教育》《幼儿园评价》等。

教学教法课程群：《幼儿园科学教育》《幼儿园社会教育》《幼儿园语言教育》《幼儿园健康教育》《幼儿园艺术教育》等。

艺术教育课程群：《美术教育类课程》、《声乐教育类课程》、《钢琴教育类课程》、《文学戏剧类课程》等。

幼儿园教师专业发展课程群：《幼儿园教师职业伦理与道德》《幼儿教育政策法规》《现代教育技术与应用》等。

以学生全面发展为中心，以人才培养为核心。通过专业课程与课程思政以及社会实践的有机结合，形成“全程、全员、全方位”的育人机制，构建符合专业特色的高水平人才培养体系。

以使用效果为依据，持续改进课程思政案例质量。课程思政案例库来源于教育教学，服务于课程教学和人才培养，其质量是关键因素。因此，学院每学期对课程思政案例进行综合评价，及时更新与调整，确保课程思政案例质量。

三、课程思政元素的梳理

学前教育专业所有课程都具有育人功能，通过挖掘各门课程的思想政治教育资源，在传授专业知识过程中加强思想政治教育，落实立德树人的根本任务。基于以上四个课程群建设的思政案例库，其课程思政的元素有：

一级维度	二级维度
深化职业理想和职业道德教育	引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，增强学生的职业认同与教育情怀，增强学生的从教意愿 增强学生的职业责任感，激发学生建立教育报国的家国情怀和使命担当 培养学生遵纪守法、爱岗敬业、无私奉献、诚实守信、公道办事、开拓创新的职业品格和行为习惯 注重加强师德师风教育，通过专业课程教学与专业实践培养学生的优秀师德品质，培育“四有”好老师 在教育实习、见习、研习等各类实践中，积极践行幼儿园教师职业理念与规范。
加强中华优秀传统文化教育	弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神 深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值，促进学生在专业学习和专业实践中积极践行 传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，传承中华文脉，富有中国心、饱含中国情、充满中国味 充分挖掘中国传统文化中的学前教育内容与民族民间游戏的教育价值，继承与丰富传统文化，增强文化自信
深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想	用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 学习与理解“习近平总书记教育重要论述讲义” 深刻理解教育“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”三个基本问题 了解学前教育专业的国家战略、法律法规和相关政策，强化对党的创新理论的政治认同、思想认同、情感认同 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信
培育和践行社会主义核心价值观	深刻理解社会主义核心价值观内涵，把国家、社会、公民的价值要求融为一体，提高个人的爱国、敬业、诚信、友善修养，自觉把小我融入大我，不断追求国家的富强、民主、文明、和谐和社会的自由、平等、公正、法治 在教育实习见习等教育实践中引导学生践行社会主义核心价值观 引导学生深入社会实践、关注学前教育的现实问题、勇于探索和解决实践问题，培养学生将社会主义核心价值内化为精神追求、外化为自觉行动
深入开展宪法法	领悟习近平全面依法治国新理念新思想新战略，牢固树立法治

治教育	观念 2.坚定走中国特色社会主义法治道路的理想和信念，深化对法治理念、法治原则、重要法律概念的认知，提高宪法法治意识 3.了解学前教育的国家战略和政策，强化政治认同，坚定学生理想信念和专业认同 4.深化学生对法治理念、法治原则、重要法律概念的认知，引导学生依法执教，培养遵纪守法的职业品格 5.提高学生的法治意识，促进学生学会运用法治思维和法治方式维护自身权利	
加强综合素养与人文艺术修养	1.引导学生立足时代、深入生活，树立正确的艺术观和创作观 2.坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神 3.引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信 4.在艺术实践中激发学生创新精神和创造意识，提高学生综合素养	
关注身心健康发展与劳动素养	1.树立健康第一的教育理念，引导学生把幼儿的身体健康放在首位 2.加强学生心理健康教育，提升学生应对突发事件的能力 3.帮助学享受锻炼的乐趣、健全人格、锤炼意志，强化安全意识 4.注重教育和引导学生弘扬劳动精神，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质 5.培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念，激发学生提升全民族身体素质的责任感	

四、课程思政案例库成果

课程群组织同头课教师对每一门课程的课程思政元素进行梳理，选择与课程知识点吻合的政策文件、党史、经典案例、社会事件与新闻、实践案例、榜样事件等编写课程思政案例，并且筛选出典型的、优质的课程思政案例，运用于课程教学，发挥所有课程育人功能。所有课程均编制了课程思政案例，有效案例达 409 个，超出了原计划。

成果：319 个课程思政案例；“一封鸡毛信”故事表演视频；“北京冬奥会”班级主题墙创设；“寻踪香山慈幼院，不忘初心”视频等。

负责人签字：于开喜

二、案例库建设成果

序号	案例名称	是否原创
1	观看中国百年幼教，学习教育家思想	是

2	学习《中国儿童发展纲要通知(2021-2030 年)》，树立正确的儿童观与教育观	是
3	学为人师、行为世范	是
4	中国传统文化在幼儿园中的运用	是
5	科学保教，助力幼小衔接	是
6	防止和纠正“小学化”现象	是
7	规范从教第一步——树立正确教育观	是
8	政治与学前教育	是
9	良好师幼关系助力儿童发展	是
10	环境育人，润物无声	是
11	我国学前教育思想家的爱国教育情怀	是
12	新时代党和国家的教育方针下的学前教育发展	是
13	法治意识基础上的科学儿童观	是
14	争做学前教育的“四有”好老师	是
15	科学保教理念下的幼儿行为辅导	是
16	学前教育班级管理中的反思性成长	是
17	“幼有所育”的社会理想	是
18	儿童观的历史演变	是
19	科学方法论指导下核心文献的精读方法	是
20	科学研究的批判性、本土性与伦理性	是
31	从疫情管控谈爱国	是
32	从教师的保育谈正确教育观的树立	是
33	从气管异物的预防谈责任	是
34	由一粒药片引发的---	是
35	国家重视托育服务事业的发展	是
39	睡眠环节的组织体现公德教育	是
40	生活照顾中的爱	是
41	深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想	是
42	深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想	是
43	深化职业理想和职业道德教育	是
44	关注身心健康发展与劳动素养	是
45	关注身心健康发展与劳动素养	是
46	关注身心健康发展与劳动素养	是
47	加强中华优秀传统文化教育	是

48	加强综合素养与人文艺术修养	是
49	加强综合素养与人文艺术修养	是
50	加强中华优秀传统文化教育	是
51	学前比较教育的研究对象和方法	是
52	各国学前教育现状	是
53	中国学前教育	是
54	慈幼观念的演变	是
55	胎教的产生与发展	是
56	我国古代家庭教育的内容	是
57	古代著名教育家的学前教育思想	是
58	近代我国学前教育发展的历史	是
59	老解放区的学前教育	是
60	张雪门的学前教育思想	是
61	我国幼儿园社会领域的教育思想和文化精髓	是
62	培养什么人、怎样培养人、为谁培养人	是
63	中国传统文化与幼儿园社会教育	是
64	幼儿园社会教育中的“四有”好老师	是
65	社会主义核心价值观视角下的幼儿园自我意识教育	是
66	社会主义核心价值观视角下的幼儿园人际交往教育	是
67	立德树人，科学开展幼儿园人际交往教育活动	是
68	社会主义核心价值观视角下的幼儿园社会适应教育	是
69	幼儿园社会适应教育中的民族精神	是
70	幼儿园社会教育课程模式与文化自信	是
71	通过概览主要学前教育政策法规鉴证我国学前教育事业发展的历史成就	是
72	狂风中幼儿教师舍身保护幼儿	是
73	坚决杜绝违反幼儿教师职业道德的行为	是
74	“师德为先”是《幼儿园教师专业标准》的首要基本理念	是
75	侵害幼儿生命健康权获刑	是
76	我国学前教育事业发展开启新篇章	是
77	从王守仁的儿童教育思想看中国传统文化的传承	是
78	从颜氏家训看中国传统文化的瑰宝与传承	是
79	透过对我国近代学前教育产生与发展的分析，坚定走中国特色社会主义发展道路的信念	是
80	陶行知学前教育思想中的爱国情怀	是

81	北京香山红色革命根据地与香山慈幼院历史寻踪	是
82	与党童行：建党百年幼儿园社会领域教育主题活动设计与实施	是
83	体味旧时代的艰辛、珍惜当代幸福生活 —— 谈钢琴作品《北风吹》	是
84	发现美、感受美、创造美 —— 谈弹唱作品《美丽的梦》	是
85	学堂乐歌的人文精神 —— 谈弹唱作品《送别》	是
96	科学教育重在培养幼儿尊重与热爱自然的情感态度	是
97	理解科技发展助力国家强盛	是
98	科学教育重在培养幼儿尊重与热爱自然的情感态度	是
99	培养学生的辩证唯物主义价值观	是
100	培养学生日常生活中践行教育理念	是
101	幼儿园教育活动概述	是

……

257	为儿童讲述中国故事——中国原创绘本欣赏	是
266	走进儿童文学	是
267	以审美为本质属性的儿童文学教育	是
268	以人的启蒙为目标的儿童文学	是
274	为儿童讲述中国故事——中国图画书欣赏	是
275	为孩子讲个好故事	是
276	领略生命与自然之美——《小房子》导读	是
277	人们到底失去了什么？——《推土机年年作响》导读	是
278	欲望与现实如同鱼和熊掌——《小房子变大房子》导读	是
335	游戏与学习让传统节日主题焕发生机	是
336	发挥传统童谣的游戏性和教育性	是
337	传统玩具的现代传承	是
338	中国传统益智玩具的“五育”功能	是
339	中国文化拼图设计	是
340	闻名世界的中国学前教育实践“安吉游戏”	是
341	中国学前教育走上国际影响力舞台——“安吉游戏”中的教师观察	是
342	中国学前教育的本土经验与国际影响	是
343	中国的幼儿游戏理论先驱——陈鹤琴	是
344	中国的幼儿游戏理论先驱——张雪门	是
355	童心的歌谣——童谣在中国的发展与传承	是
397	传统文化和艺术中的文化自信	是
398	提高素养 承古创新	是
399	以美育人 提高职业素养	是

400	文化自信　自然环境人文气质中的创新思路	是
401	提高职业素养　以情育人	是
402	提高职业素养　理论联系实际	是
403	移情入画　教育创新	是
404	职业思考　画如人生	是
405	无私奉献的高贵品质 —— 谈弹唱作品《每当我走过老师的窗前》	是
406	美不胜收的春色画卷 —— 谈弹唱作品《春天在哪里》	是

其它成果
“寻踪香山慈幼院，不忘初心”视频集 学生师德养成手册 “一封鸡毛信”故事表演视频 “北京冬奥会”主题墙
注：案例及其他成果材料请按填表顺序附后。
三、结题验收意见

所在单位	同意结题。 负责人（签字）：于开喜 单位（盖章） 2021 年 11 月 16 日
学校意见	负责人（签字）： （盖章） 年　　月　　日

首都师范大学”课程思政案例库”建设项目立项名单

序号	院系	专业	负责人	职称	项目组成员	案例数量
1	文学院	汉语言文学	李红	副教授	刘敏芝、刘影、赵翔	300
2	文学院	汉语言文学	刘敏芝	讲师	李红	300
3	政法学院	政治学系	应霄燕	副教授	杨山鸽、文学	300
……						
21	学前教育学院	学前教育	于开莲	副教授	李雪松、余珍有、向海英、刘昊、刘莉、关永春、高宏钰、史瑾、张首文、房斐、吴春华、杨帆、张擎华	300
22	学前教育学院	学前教育	周楠	副教授	李雪松、余珍有、向海英、刘昊、刘莉、关永春、高宏钰、史瑾、张首文、房斐、吴春华、杨帆、张擎华	300
23	地信国际学院	地理信息科学、遥感科学与技术	王涛	副教授	王涛、邓磊、王艳慧、段福洲、宫兆宁、常占强、孟丹、李家存、时晨、朱琳、柯樱海、孙海丽、陈蜜、钟若飞、谢东海、王彻、胡德勇、张晶、李小娟、张静、张有全、高明亮、张立燕、宫辉力、王彦兵、张爱武、张振鑫、周超凡、高博、关鸿亮、田金炎、杨振宇、张志强、杨灿坤、郭琳、孙永华、陈蓓蓓、胡卓玮、潘云、赵文吉、贺日兴、余洁、周德民。	300
24	国际文化学院	汉语言	李秉震	副教授	刘士红 、惠天罡、詹颂、李俊红、李卫英、李瑞、邵明明、杨桦、应晨锦、刘彤等	300
25	体育部	体育	陈文山	副教授	姚非，张雅俊，贾宝剑，张立新， 李绍凯，冯峰，杨波，胡彦，秦倩	300 以上

（三）相关专业课程的教学大纲

儿童发展
Child Development
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300092	课程属性	儿童研究必修
学分	3	总学时/周学时	48/3
面向年级/专业	2021 级全院	开课学期	2-1
先修课程要求	儿童生理与卫生学	在线教学平台	学习通
教师或教师团队信息	职称	教研室	
王美芳	教授	心理学	
张新凤	讲师	心理学	
苏萌萌	讲师	心理学	
毛新瑞	讲师	心理学	
课程审核人			

二、课程简介

《儿童发展》课程是小学教育专业的专业必修课。本课程主要研究小学儿童心理发展的基本特点和规律，课程主要内容涉及心理学的基本概念与规律、儿童心理发展的基本原理、小学儿童的认知发展和个性发展、小学儿童的人际关系、小学儿童的常见心理问题等。本课程的学习对学生提高其自身的教育理论素养和将来做好小学教育教学工作具有重要的作用。本课程教学以教师讲授为主，适当结合多媒体展示、课堂讨论、课堂学生试讲、案例分析等教学方法。

三、课程目标

1.通过本课程的学习使学生比较全面地了解心理学的基本概念与规律，结合小学教育的专业特点，着重学习小学儿童心理发展的基本规律，形成完整的知识结构，为学生后续学习教育学、教育心理学及学科教学法等课程打好基础。

2.使学生能够初步运用心理学的知识分析小学儿童的各种心理现象，学会从心理学的角度理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题。

培养学生热爱小学儿童、热爱小学教育事业的专业思想，树立科学的儿童观，为将来从事小学教育教学工作打下良好的基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1		4-1		6-1	7-1				
支撑度		H		M		M	M				
对应目标		目标3		目标1、2		目标1、2	目标1、2				

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	儿童观及其演进、儿童发展的主要特点、儿童发展的研究方法	作业：布置本学期考核作业、布置本章思考题	3	目标1、3
2	儿童心理发展的主要理论	精神分析学派的儿童发展理论、行为主义与社会学习理论		3	目标1、2
3	儿童心理发展的主要理论	皮亚杰的认知发展理论、维果斯基的社会文化理论、生态系统理论等	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
4	儿童生理发展	孕期发展、常见的儿童健康问题、影响儿童生理发展的因素、儿童的身体健康教育	作业：布置本章思考题	3	目标1-3
5	儿童的注意发展	注意的概述与规律、小学儿童注意的发展特点与培养	讨论：在教学中如何运用注意规律 作业：布置本章思考题	3	目标1、2
6	儿童的感知觉发展	感知的概述与规律、小学儿童感知的发展特点与培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
7	儿童的记忆发展	记忆的概述与规律、小学儿童记忆的发展特点与培养	讨论：如何提高记忆力 作业：布置本章思考题	3	目标1、2
8	儿童的思维与想象发展	思维的概述与规律、小学儿童思维的发展特点与培养、想象的概述与规律、小学儿童想象力的发展特点与培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
9	儿童的言语发展	言语的概述、小学儿童口头言语的发展、书面言语的发展、小学儿童内部言语的发展		6	目标1、2
10	儿童的言语发展	儿童阅读障碍的概念、儿童阅读障碍的表现、儿童阅读障碍的原因、儿童阅读障碍的干预	作业：布置本章思考题	6	目标1、2
11	儿童的情绪与情感发展	情绪和情感的概述与规律、小学儿童情绪情感的发展特点、小学儿童积极情绪情感的培养	作业：布置本章思考题	3	目标1-3
12	儿童的人际关	人际关系概述、亲子关系、同	作业：布置本章	3	目标

	系发展	伴关系、师生关系	思考题		1、2
13	儿童的自我意识发展	自我意识的概述与规律、小学儿童自我意识发展的一般特点、小学儿童自我意识的培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
14	儿童的性格发展	性格的概述、小学儿童性格的发展趋势、小学儿童性格特征的发展特点、小学儿童的性格培养	作业：布置本章思考题	3	目标1-3
15	儿童发展的个体差异与教育	智能差异与教育、人格差异与教育、认知方式差异与教育、性别差异与教育、社会经济地位差异与教育	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
16	期末总结与考察	儿童发展课程回顾与总结	随堂考试	3	目标1-3

五、教学方法与学习建议

本课程采用课堂讲授、课堂讨论、课堂测验等线上线下混合教学的方式，通过课堂教授让学生了解并掌握儿童发展的基本特点与规律，通过课堂讨论、课堂测验和课下时间的大量文献资料的阅读，突出以学生的学为中心，不仅可以促进学生对儿童发展基本知识的掌握，而且还可以促进学生运用所学儿童发展的知识理解分析小学儿童的各种心理现象，学会从心理学的角度理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题，从而加强课程学习的挑战性和思维含量。课程的学习仅仅围绕儿童发展的基本规律的掌握和运用两个基本点，通过课前预习、课堂听课、课堂讨论、课堂测验和课后复习与阅读等多种学习方式，完成本课程目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	评价形式为每章后的测试，评价内容包括具体章节所讲述的儿童心理发展的基本规律。	熟练掌握	目标 1	20%
2	评价形式为每章后的测试，评价内容包括运用各章所讲述儿童发展的知识理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题。	熟练运用	目标 2	30%
期末评价	评价形式为闭卷考试，包括选择题、简答题和教学设计等。评价内容包括儿童发展学科知识的掌握和运用。	熟练掌握儿童发展的基本知识，并综合运用上述知识分析儿童发展中的问题，设计出针对儿童发展中的常见问题的教学方案。	目标 1-3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

桑标：儿童发展。华东师范大学出版社，2014 年版。

【学习资源】

1.伍新春，张军：儿童发展与教育心理学（第 3 版）。高等教育出版社，2020 年版。
2. 彭聃龄：普通心理学（第 4 版）。北京师范大学出版社，2012 年版。
3. 王耕，叶忠根，林崇德：小学儿童心理学。浙江教育出版社，1993 年版。
4. [美]贝克著，吴颖等译：儿童发展。江苏教育出版社，2002 年。
5. [美]费尔德曼等：发展心理学。 世界图书出版公司，2013 年版。
6. 刘金花：儿童发展心理学。 华东师范大学出版社，2001 年版。
7. 沈德立：小学儿童发展与教育心理学。 华东师范大学出版社，2003 年版。
8. 十四院校联合编写：心理学基础。教育科学出版社，2002 年版。
9. 菲利普•津巴多等著：普通心理学。人民邮电出版社，2016 年版。
10. 本杰明•莱希著：心理学导论（第九版）。上海人民出版社，2010 年版。
11. [美]丹尼斯·库恩（Dennis Coon） 等著，郑钢 等译：心理学导论－思想与行为的认识之路（第 13 版）。中国轻工业出版社，2014 年版。

《学前教育原理》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称：学前教育原理

课程代码：3313203

课程性质：必修

学时学分：48 学时，3 学分

先修课程：教育概论、心理学概论、教育心理学、儿童发展、学前卫生学

开课时间及授课对象：第三学期，本科二年级学生

课程负责人：于开莲

二、课程简介

学前教育原理是专业的核心课程，通过研究学前教育的主要现象与基本问题，揭示学前教育中最普遍、最基本的规律，促进学生深刻理解和掌握学前教育的基本概念和观念，形成较强专业的认同感。

课程内容主要涉及学前教育的含义、性质与特点、价值与意义，学前教育的历史发展，学前教育与社会发展，儿童与教师，学前教育的目标与内容，原则、途径与方法，幼儿园课程与游戏，幼儿园的环境、制度与常规，家庭教育、社区教育与幼小衔接等。

教学方法注重坚持理论联系实际，启发学生学会思考和分析，综合运用多元化的教与学的方法，包括讲授、研讨、自主学习、小组合作学习、录像分析、观察与调查、见习等。

三、课程目标

目标 1：掌握学前教育的含义、性质与特点等基本问题，理解学前教育的价值与意义。

目标 2：了解学前教育的历史发展脉络与主要思想家的教育观点，理解学前教育与社会发展之间的关系，能对实践中的教育现象及问题进行分析

目标 3：通过课程学习，树立正确的儿童观、教育观、教师观，形成较强的专业认同感，并能用所学理论及观点分析解释实践问题

目标 4：掌握学前教育组织与实施的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，熟悉幼儿园保教工作的基本做法，能科学认识与分析幼小衔接、家园共育问题，学会综合运用家长、社区资源全面育人。

课程思政目标

目标 1：引导学生了解世情国情党情民情，增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解，强化对党的创新理论的政治认同、思想认同、情感认同，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

目标 2：培育和践行社会主义核心价值观，将社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行动。

目标 3：加强中华优秀传统文化教育，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，并且将传统文化与幼儿园实践结合。

目标 4：加强师德师风教育。引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，培育爱国守法、规范从教的职业操守，培养学生传道情怀、授业底蕴、解惑能力，把对家国的爱、对教育的爱、对学生的爱融为一体；自觉以德立身，以德立学，以德施教，争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

表 1.课程目标与毕业要求指标点的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标
2.教育情怀	5.具有积极的情感、端正的态度，树立正确的价值观、教师观、儿童观和教育观	课程目标 3 课程思政目标 1
2.教育情怀	6.尊重幼儿人格，尊重个体差异，富有爱心、责任心，工作耐心、细心，乐观向上，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	课程目标 3 课程思政目标 4
3.保教知识	11.掌握教育学及学前教育学的基本理论与知识、相关法律法规及政策规定，了解中国教育及学前教育基本概况。	课程目标 1、2、4 课程思政目标 1、4
6.综合育人	26.能够综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人。	课程目标 4 课程思政目标

		2、3

四、教学内容

（一）教学内容与学时分配

第一章　学前教育的基本问题 （学时 6）

（支撑课程目标 1、2、3、4；课程思政目标 1、2、3）

一、学前教育的含义

（一）含义

（二）年龄范围

（三）实施形式

课程思政内容：

明确学前教育对于国民教育的重要意义，坚定社会主义教育方向，增强政治认同；

引导学生认识到办好学前教育是帮孩子们“扣好人生的第一粒扣子”；

在核心价值观引导下，弘扬以爱国、奉献、创新为指向标的爱专业、爱学术、爱行业的精神；

二、学前教育的性质与特点

（一）学前教育的性质

（二）学前教育的特点

课程思政内容：

从学前教育的性质和特点中，感受国家对学前教育的支持力度，坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀；

教育情怀渗透：幼儿教师肩负培养国家未来人才的使命；

认同感培养：坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路；

三、学前教育的价值

（一）学前教育的个体价值

（二）学前教育的社会价值

课程思政内容：

学前教育是影响社会发展的重要因素，是社会发展的表现之一，坚定社会主义教育方向；

引导学生把国家、社会、公民的价值要求融为一体，提高个人的爱国、敬业、诚信、友善修养，更好地实现个人价值和社会价值，为学前教育事业贡献力量；

树立正确的教育价值观，以德立身、以德立学、以德施教。

本章思考练习题

（一）如何理解学前教育的含义？

（二）学前家庭教育和学前社会教育各自的特点是什么？二者有何异同？

（三）如何理解学前教育教育的性质与特点？

（四）学前教育对个人和社会发展而言，具有怎样的意义？

第二章　历史视野下的学前教育：公共学前教育的产生与发展

（6 学时，其中课堂讲授与讨论 3 学时，网络学习 3 学时）

（支撑课程目标 2、3、4；课程思政目标 1、3）

一、世界公共学前教育的产生

（一）原始社会的学前教育

（二）农业社会的学前教育

（三）工业社会的学前教育

1.托幼机构的产生

2.学前教育思想理论逐渐形成

3.学前教育制度初步建立

（四）现代社会的学前教育

课程思政内容：

了解不同社会形态下社会思想对学前教育的影响，激发对社会主义核心价值观的理解

从世界学前教育思想产生和发展体会在自然、人文中探索前进的学思精神；

引导学生深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值。

二、我国公共学前教育的产生与发展

（一）我国公共学前教育的产生

1.教育制度与思想

2.章程制定

3.机构建立

（二）我国主要的教育家及其理论

1.陶行知

2.陈鹤琴

3.张雪门

4.张宗麟

课程思政内容：

渗透新时期新时代党的教育方针，增强党的创新理论的政治认同、思想认同、情感认同，增强对党的政治认同、思想认同、情感认同；

坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；

引导学生从历史的眼光看待发展，深刻理解并弘扬中华优秀传统文化，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

从不同教育家教育思想中深入学习，体味教育之民生之大计，如大自然教育的意义、做中国的教育、“教育为公已达天下为公”等。

本章思考练习题

（一）世界学前教育的历史发展经历了哪些发展阶段？

（二）公共学前教育、托幼机构是在怎样的社会背景下产生的？它的产生对学前教育发展带来怎样的影响？

（三）福禄贝尔教育思想的主要观点有哪些？

（四）蒙台梭利关于学前教育的基本思想是什么？请结合蒙台梭利的基本理论，分析当前学前教育实践中蒙氏教法的利弊优缺？

（五）陶行知的“六个解放”思想对当前学前教育具有怎样的启示和借鉴意义？

（六）陈鹤琴“活教育”理论的基本观点是什么？对当今学前教育研究和实践具有怎样的启示？

（七）简述张雪门 “行为课程”的主要思想观点及其当前学前教育实践的启示。

（八）简述张宗麟关于幼儿园课程的基本思想及其关于幼儿园社会教育的主要思想观点。

第三章　社会文化背景中的学前教育：学前教育与社会发展

（6 学时，其中课堂讲授与讨论 3 学时，网络学习 3 学时）

（支撑课程目标 2、3、4；课程思政目标 1、2、3）

一、经济与学前教育

（一）经济发展是学前教育的物质基础

（二）学前教育为促进经济发展服务

课程思政内容：

用辨证的思维理解经济与学前教育的关系，专业认同感和职业责任感；

引导学生把国家、社会、公民的价值要求融为一体，践行社会主义核心价值观；

不同经济发展水平下学前教育形式多元，坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路。

二、政治与学前教育

（一）学前教育的性质与发展受社会政治的制约和影响

（二）学前教育为政治服务

课程思政内容：

渗透新时期学前教育党和国家教育方针，增强对党的创新理论的政治认同、思想认同、情感认同

引导学生思考“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人的根本问题”；

围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等系统进行中国特色社会主义和中国梦教育。

三、社会文化与学前教育

（一）什么是社会文化

（二）文化与学前教育的相互关系

课程思政内容：

坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；

学前教育教学中弘扬中华优秀传统文化民族精神，如德育教育，吃苦耐劳、勤劳勇敢等；引导学生传承中华文脉、中国心、中国情、中国味的方式。

四、科学技术与学前教育

（一）科学技术对学前教育的影响

（二）学前教育对技术的影响

课程思政内容：

大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；

增强对科学、知识的崇敬、探究的求知欲望，培养学生勇于探索的创新精神；

辨证看待科技与学前教育发展的关系，多元的、富有科技、新时代特征方式共促学前教育发展。

五、人口与学前教育

（一）人口对学前教育的影响

（二）学前教育对人口的影响

课程思政内容：

引导学生关注民生问题、学前教育的现实问题等，引发思考；

引导学生了解相关政策，思考学前教育与社会关系，强化政治认同；

培育和践行社会主义核心价值观，自觉把小我融入大我，不断追求国家的富强、民主、文明、和谐和社会的自由、平等、公正、法治。

本章思考练习题

（一）结合我国当前的政策和经济现实，分析学前教育与社会政治、经济发展相互关系？

（二）结合实例分析社会文化、科技对学前教育的影响？

第四章　学前教育中的内部要素：儿童

（学时 9，课堂讲授 6 学时，网络学习和见习 3 学时）

（支撑课程目标 1、2、3、4；课程思政目标 2、4）

一、儿童发展的规律特点与影响因素

（一）儿童发展的规律特点

儿童发展的影响因素

课程思政内容:

引导学生依照方法论要求，进行专业知识学习，把握教育规律，践行幼儿教育规律；

二、学前教育与儿童发展的相互关系

（一）学前教育在儿童身心发展中的重要作用

（二）学前儿童身心发展规律对学前教育的影响

课程思政内容：

依照方法论要求，进行专业知识学习，把握教育规律，尊重与践行幼儿教育规律；

发挥教育“立德树人”的指导思想，坚定社会主义教育方向；

运用辨证的思维看待儿童的发展以及影响因素的关系。

三、儿童观

（一）什么是儿童观

（二）我们应树立怎样的儿童观

课程思政内容：

爱儿童、爱教育的教育情怀渗透，把学生的健康成长放在首位；引导学生学为人师，将对国家的爱、教育的爱、对学生的爱融为一体；

用科学的、发展的眼光看待学前儿童发展，尊重客观规律；

发挥教育“立德树人”的指导思想，理解学前教育应培养、引导个体形成良好的性格、品质、德行。

四、教育观

（一）什么是教育观

（二）我们应树立怎样的教育观

课程思政内容：

教育情怀渗透：孩子是祖国的希望 民族的未来，幼儿教师肩负培养国家未来人才的使命，教师应该依法执教，按照规律施教。

在社会主义核心价值观引导下，能够结合案例学习建立正确科学教育观念；

引导学生深刻理解并自觉实践职业规范和精神，尊重孩子、爱岗敬业、无私奉献。

本章思考练习题

（一）学前教育在儿童发展中发挥怎样的作用？

（二）儿童应获得怎样的权利和地位？

（三）如何理解维果斯基提出的“教学的‘大纲’应符合儿童的‘大纲’，二者保持一致”的观点？

（四）见习观察幼儿园教师的教育行为，分析其中所体现的儿童观与教育观。结合现实分析思考，作为一名学前教育工作者，应如何看待幼儿？应该树立怎样的儿童观与教育观？

第五章　学前教育中的内部要素：教师

（学时 6，课堂讲授 3 学时，网络学习 3 学时）

（支撑课程目标 2、3、4；课程思政目标 1、4）

一、学前教师的基本含义

（一）学前教师的含义

（二）学前教师的作用

课程思政内容：

坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人；

明确教师的社会责任；增强学前教师的职业责任感；

教育情怀渗透：幼儿教师肩负培养国家未来人才的使命

二、学前教师的角色

（一）学前教师角色的历史演变

（二）不同理论中的学前教师角色

（三）学前教师的角色

课程思政内容：

中华文化中，教师“仁爱之心”之与学前教育对象特殊性的意义。

认同感培养：坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路；

增加学生专业认同感，明确教师所肩负的教育责任。

三、学前教师的职责任务

（一）学前教师的职责任务

（二）学前教师的工作特点

四、学前教师的专业素养

（一）专业素养的基本构成

（二）《幼儿园教师专业标准》对教师专业素养的规定

五、学前教师的专业发展

（一）学前教师专业发展的内涵

学前教师专业发展的途径

课程思政内容：（三、四、五）

加强师德师风教育，渗透育德，典型树德、规则立德；

引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，培育爱国守法、规范从教的职业操守；自觉以德立身，以德立学，以德施教；争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师；

明确学前教师职责任务要求，培养学生传道情怀、授业底蕴、解惑能力；把对家国的爱、对教育的爱、对学生的爱融为一体；

对学生进行社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育。

引导学生进行职业规划、激发学生的职业理想，在核心价值观指引下，对自我专业发展、知识技能发展水平有一个预定位；

树立终身学习的理念，以学促教，促进专业发展。

本章思考练习题

（一）学前教师扮演怎样的角色？其职责和任务有哪些？如何使自己胜任教师这一职业？

（二）作为一名合格的幼儿园教师，应具备怎样的专业素养？如何使自己成为一名合格的幼儿园教师？

第六章　学前教育的组织与实施

（15 学时，其中课堂讲授 9 学时，网络学习和实训室学习 6 学时）

（支撑课程目标 1、3、4；课程思政目标 1、2、3、4）

一、学前教育的目标与内容

（一）教育目的

（二）学前教育目标的制定依据

（三）学前教育目标的主要内容

（四）学前教育目标的具体化——幼儿园五大领域教育目标

（五）学前教育目标的特点

（六）学前教育的内容

课程思政内容：

引导学生思考“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人的根本问题”；

渗透党对教育事业的全面领导地位，明确学前教育与社会发展的关系；

明确学前教育的培养目标，引导学生将爱党、爱国、爱教育的情怀转化为精神追求，深化其责任感与使命感。

二、学前教育的原则、途径与方法

（一）学前教育的原则

（二）学前教育的途径

（三）学前教育的方法

课程思政内容：

1.引导学生了解世情国情党情民情，增强对党的创新理论的政治认同、思想认同、情感认同

2.理解教师教育遵从科学的方法论，强调理论来源于实践；

3.引导学生理解立德树人的责任，能够在教育实践中落实基本原则。

三、幼儿园课程与游戏

（一）幼儿园课程

（二）幼儿园游戏

（三）课程与游戏的关系

课程思政内容：

在课程与游戏中弘扬中华优秀传统文化，鼓励学生扎根中国办教育；

开发中国特色幼儿园课程，增强认同感和文化自信，坚定不移走中国特社会主义教育发展道路；

回顾陈鹤琴、张雪门等的课程观，引导学生传承中华文脉，增强文化自信。

四、学前教育机构的环境创设与常规制度

（一）环境概述

（二）学前教育机构的物质环境

（三）学前教育机构的精神环境

（四）幼儿园的生活制度与常规

课程思政内容：

引导学生树立环境育人的理念，提倡经济适用节约原则；

渗透规则意识，落实立德树人指导思想；

五、学前教育的衔接与合作

（一）托幼机构的家长工作

（二）社区学前教育

（三）幼小衔接

课程思政内容：

1.坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路，引导学生依法执教，按照规律施教；

2.社会主义核心价值观引领下，家校社协同共育；

3.引导学生关注幼儿园实践问题，增强学生探索精神、善于解决问题能力。

本章思考练习题

（一）为什么制定学前教育的目标要依据社会需求并考虑儿童的身心发展规律和特点？

（二）如何理解学前教育是促进学前儿童的全面发展教育？

（三）学前教育的基本原则有哪些？结合实践分析，如何理解学前教育的保教结合原则？

（四）如何理解幼儿园课程的含义？幼儿园课程区别于中小学课程的特点何在？

（五）为什么说托幼机构以游戏为基本活动？如何理解游戏在托幼机构课程中的地位？

（六）托幼机构环境创设应遵循哪些原则？

（七）结合现实中的问题与误区，分析当前幼小衔接存在的问题。思考幼小衔接关键应衔接什么？

（二）课程目标、课程思政目标与教学内容的对应矩阵

表 2.课程目标与教学内容的对应矩阵

教学内容	课程目标 1	课程目标 2	课程目标 3	课程目标 4
第一章 学前教育的基本问题	H	M	M	M
第二章 历史视野下的学前教育		H	M	M
第三章 社会文化背景中的学前教育		H	M	M
第四章 学前教育中的内部要素：儿童	M	M	H	M
第五章 学前教育中的内部要素：教师		M	H	M
第六章 学前教育的组织与实施	M		M	H

表 3.课程思政目标与教学内容的对应矩阵

教学内容	课程思政目标 1	课程思政目标 2	课程思政目标 3	课程思政目标 4
第一章 学前教育的基本问题	H	H	M	
第二章 历史视野下的学前教育	M	M	H	
第三章 社会文化背景中的学前教育	H	M	M	
第四章 学前教育中的内部要素：儿童		M		H
第五章 学前教育中的内部要素：教师	M			H
第六章 学前教育的组织与实施	M	H	H	M

（三）课程目标与教学方法的对应关系

1.综合运用教师课堂教授、案例分析、课堂讨论、文献阅读与分析，引导学生明确学前教育的基本问题，理解学前教育的价值与意义。（对应课程目标 1、课程思政目标 1）

2.综合运用网络在线学习、课堂讨论等方式，促进学生了解学前教育的历史发展及其与社会发展的关系。（对应课程目标 2、课程思政目标 2 和 3）

3. 通过课堂讲授与讨论、见习观察、网络在线课程学习，引导学生树立正确的儿童观、教育观、教师观，并能用所学理论及观点分析实践案例。（对应课程目标 3、课程思政目标 4）

4.综合运用教师课堂讲授、网络在线学习、实训室实操，促进学生掌握学前教育组织与实施的基本问题。（对应课程目标 4、课程思政目标 3 和 4）

五、考核方式

（一）考核内容

表 3.考核内容与课程目标的对应矩阵

课程目标	考核内容	评价依据
课程目标 1：掌握学前教育的含义、性质与特点等基本问题，理解学前教育的价值与意义。	第一章　学前教育的基本问题	课堂讨论、期末考试
课程目标 2：了解学前教育的历史发展脉络与主要思想家的教育观点，理解学前教育与社会发展之间的关系，能对实践中的教育现象及问题进行分析	第二章　历史视野下的学前教育：公共学前教育的产生与发展 第三章　社会文化背景中的学前教育：学前教育与社会发展	课堂发言、期末考试、网络在线测试
课程目标 3：通过课程学习，树立正确的儿童观、教育观、教师观，形成较强的专业认同感，并能用所学理论及观点分析解释实践问题	第四章　学前教育中的内部要素：儿童 第五章　学前教育中的内部要素：教师	课堂发言、期末考试、网络在线测试

课程目标 4：掌握学前教育组织与实施的的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，熟悉幼儿园保教工作的基本做法，能科学认识与分析幼小衔接、家园共育问题，学会综合运用家长、社区资源全面育人。	第六章　学前教育的组织与实施	课堂发言、期末考试、网络在线测试

注：课程思政目标的考核基于学生参与课堂表现、平时作业以及融入期末考试中。

（二）考核方式

1.平时成绩：出勤及课堂发言等，占总成绩的 10%

2.平时作业 1，占总成绩的 15%

3.平时作业 2，占总成绩的 15%

4.期末考试：笔试，闭卷，占总成绩的 60%

（三）成绩评定方法

表 4.成绩评定方法-网课版

课程学习目标	期末考试试题占分比例 50%	网络在线课程学习成绩占分比例 40%	平时出勤及课堂发言占分比例 10%	课程分目标达成评价方法
课程目标 1	12	25	25	分目标达成度={0.5×(期末考试平均分/分目标试题总分)+0.4×(网络在线课程学习成绩平均分/分目标总分)+0.10×(平时成绩平均分/分目标总分)}
课程目标 2	20	25	25	
课程目标 3	32	25	25	
课程目标 4	36	25	25	

或者如下：

表 5.成绩评定方法-平时作业版

课程目标	期末考试试题占分比例 60%	平时作业 1 占分比例 15%	平时作业 2 占分比例 15%	平时出勤及课堂发言占分比例 10%	课程分目标达成评价方法
课程目标 1	12	30	10	25	分目标达成度={0.6×(期末考试平均分/分目标试题总分)+0.15×(平时作业 1 成绩平均分/分目标总分) +0.15×(平时作业 2 成绩平均分/分目标总
课程目标 2	20	30	20	25	
课程目标 3	32	20	20	25	
课程目标 4	36	20	50	25	

					分）+0.10×(平时成绩平均分/分目标总分)}

（四）评价标准

表 6.评价标准

课程目标	评价标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
课程目标 1：掌握学前教育的含义、性质与特点等基本问题，理解学前教育的价值与意义。	清晰明确地掌握学前教育的含义、性质与特点等基本问题，深刻理解学前教育的价值与意义。	较好地掌握学前教育的含义、性质与特点等基本问题，较好地理解学前教育的价值与意义。	能基本掌握学前教育的含义、性质与特点等基本问题，基本理解学前教育的价值与意义。	对学前教育的含义、性质与特点等基本问题的掌握不透充分，对学前教育价值与意义的理解存在偏颇或认识不足。
课程目标 2：了解学前教育的历史发展脉络与主要思想家的教育观点，理解学前教育与社会发展之间的关系，能对实践中的教育现象及问题进行分析	充分了解学前教育的历史发展脉络与主要思想家的教育观点，深刻理解学前教育与社会发展之间的关系，能对实践中的教育现象及问题进行深入的分析。	较好地了解掌握了学前教育的历史发展脉络与主要思想家的教育观点，较好地理解学前教育与社会发展之间的关系，能对实践中的教育现象及问题进行较为深刻的分析。	基本了解学前教育的历史发展脉络与主要思想家的教育观点，初步理解学前教育与社会发展之间的关系，能对实践中的教育现象及问题进行初步分析。	对学前教育的历史发展脉络与主要思想家的教育观点了解得不够充分或存在认识不足，对学前教育与社会发展之间关系的理解存在偏颇，不能对实践中的教育现象及问题进行分析。
课程目标 3：通过课程学习，树立正确的儿童观、教育观、教师观，形成较强的专业认同感，并能用所学理论及观点分析解释实践问题	通过课程学习，树立正确的儿童观、教育观、教师观，形成较强的专业认同感，能用所学理论及观点深刻地分析解释实践问题。	通过课程学习，树立较为正确的儿童观、教育观、教师观，形成较强的专业认同感，能用所学理论及观点较为深刻地分析解释实践问题。	通过课程学习，树立较为正确的儿童观、教育观、教师观，初步形成专业认同感，能用所学理论及观点分析解释实践问题。	对儿童观、教育观、教师观的部分观点存在偏颇或认识不足，专业认同感的形成尚不明确，不能用所学理论及观点分析解释实践问题。
课程目标 4：掌握学前教育组织与实施的的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，熟悉幼儿园保教工作的基本做法，能科学认识与分析幼小衔接、家园共育问题，学会综合运用家长、社区资源全面育人。	掌握学前教育组织与实施的的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，熟悉幼儿园保教工作的基本做法，能科学认识与分析幼小衔接、家园共育问题，学会综合运用家长、社区资源全面育人。	较好地掌握学前教育组织与实施的的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，较为熟悉幼儿园保教工作的基本做法，能较为科学认识与分析幼小衔接、家园共育问题，学习如何综合运用家长、社区资	基本掌握学前教育组织与实施的的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，基本熟悉幼儿园保教工作的基本做法，基本能认识与分析幼小衔接、家园共育问题，尝试学习如何综合运用家长、社区资源全	没有完全掌握学前教育组织与实施的的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，不熟悉幼儿园保教工作的基本做法，对幼小衔接、家园共育等问题的理解认识存在偏颇，尚不能综合运用家长、社区资源全面育人。

		源全面育人。	面育人。	

注：

*期末考试成绩评分标准见“期末试卷参考答案及评分标准”。

*网络课程在线学习、平时作业、论文等成绩的评分标准见单独附件-成绩考核说明。

六、教材及参考资料

（一）教材

黄人颂 主编．学前教育学（第三版）．北京：人民教育出版社，2015.

（二）参考书目

1.陈帼眉、刘焱．学前教育新论．北京：北京师范大学出版社，1996 ．

2.刘焱．幼儿教育概论．中国劳动社会保障出版社，1999.

3.李季湄．幼儿教育学基础．北京师范大学出版社，1999

4.梁志燊．学前教育学（第二版）．北京师范大学出版社，1998

5.教育部基础教育司组织编写．《幼儿园教育指导纲要（试行）》解读．南京：江苏教育出版社，2002 ．

6.刘晓东、卢乐珍等著．学前教育学．江苏教育出版社，2004

7.蔡迎旗．学前教育概论．华中师范大学出版社，2006.

8.李生兰．学前教育学（修订版）．华东师范大学出版社，2006

9.庞丽娟．中国教育改革 30 年-学前教育卷．北京：北京师范大学出版社，2009

10.何桂香．成长在路上——幼儿园新教师必读．北京：农村读物出版社，2009

11.教育部．《幼儿园教师专业标准（试行）》，2012

12.教育部.《3-6 岁儿童学习与发展指南》，2012

执笔人：于开莲、刘莉

审核人（教研室主任）：关永春

审定人（教学副院长）：李莉

日期：2020 年 9 月 1 日

《幼儿健康教育与活动指导》课程教学大纲

一、课程介绍

课程名称：幼儿健康教育与活动指导

课程代码：3313605

课程性质：必修

学时学分：32 学时，2 学分

本课程是学前教育专业的专业必修课程之一。通过学习幼儿身心发展特点，对幼儿身心健康有更全面的认识，同时树立科学、正确的健康观。旨在提高学生进行幼儿健康教育活动的专业素养，为学生今后组织幼儿健康教育活动打下良好的基础。

课程主要内容涉及健康及幼儿健康教育的内涵、意义；幼儿健康教育活动的目标和内容；活动的设计与实施；安全教育；身体保健和生活自理能力教育；幼儿体育；幼儿健康教育活动评价等内容。

二、课程目标

目标 1:了解幼儿健康教育活动的基本理论知识，形成科学、正确的健康观，能对实践中的健康现状及问题进行合理分析。

目标 2：理解幼儿健康教育的目标、内容以及教育特点，掌握幼儿园健康教育活动设计的基本方法与策略,具有领域渗透、知识整合的能力。

目标 3：掌握幼儿健康教育活动的评价方法，能对实践中的各类型健康教育活动进行合理评价。

表 1.课程目标与毕业要求指标点的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标
2.教育情怀	5.具有积极的情感、端正的态度，树立正确的价值观、教师观、儿童观和教育观	课程目标 1
3.保教知识	13.掌握幼儿园通过一日生活与环境进行教育、以游戏为基本活动，各领域教育特点、设计与实施，以及领域渗透与知识整合的基本方法与策略。	课程目标 2、3
4.保教能力	19.能根据幼儿身心发展规律与学习特点，以幼儿为本，设计、实施与评价教育教学活	课程目标 2、3

	动，具有领域渗透、知识整合的能力，能组织开展各种综合主题活动、探究实践活动。	

授课对象

本科三年级学生

四、教学内容、学时

（一）教学内容与学时分配

第一章 幼儿健康教育概述 （学时 4） （支撑课程目标 1）

一、幼儿健康概述

（一）健康内涵、幼儿健康的特征

（二）影响幼儿健康的因素

二、幼儿健康教育概述

（一）幼儿健康教育的目标

（二）幼儿健康教育的内容

本章思考练习题

（一）如何理解健康、幼儿健康以及幼儿健康教育？怎样树立正确的健康观？

（二）如何理解《纲要》、《指南》中幼儿健康领域目标之间的关系？

第二章 幼儿健康教育活动设计与指导 （学时 4） （支撑课程目标 2、3）

一、幼儿健康教育活动的设计

（一）幼儿体育教学活动的设计

（二）主题活动的幼儿健康教育活动设计

二、幼儿健康教育活动的实施途径与方法

（一）幼儿健康教育活动的实施方法

（二）幼儿健康教育活动组织的注意事项

本章思考练习题

（一）幼儿体育教学活动的基本结构？

（二）不同类型健康教育活动的组织方法有什么区别？两者有何异同？

（三） 如何在健康教育活动中进行领域的渗透以及家庭、社会相关资源的整合？

第三章　幼儿安全教育　（学时 4）（支撑课程目标 2、3）

一、幼儿安全教育的内容和目标

（一）幼儿安全教育的内容

（二）幼儿安全教育的目标

二、幼儿安全教育的实施途径和方法

（一）幼儿安全教育的实施方法

（二）幼儿运动中的安全预防

本章思考练习题

（一）幼儿园常见的安全问题有哪些？

（三）如何组织幼儿园的安全教育活动并有效提升幼儿的安全意识？

（二）如何培养幼儿运动中的安全自护能力？

第四章 幼儿身体保健和生活自理能力教育（学时 4）（支撑课程目标 2、3）

一、幼儿生活常规教育的内容和方法

（一）生活常规教育的内容

（二）生活常规教育的培养方法

二、幼儿生活自理能力教育的内容和方法

（一）生活自理能力教育的内容

（二）生活自理能力教育的培养方法

本章思考练习题

（一）幼儿园一日生活的内容有哪些？

（二）请根据幼儿的年龄特征，设计小/中/班的一日生活活动？并说明如何组织幼儿园的一日生活？

（三）如何培养幼儿生活自理能力？

第五章　幼儿体育　（学时 14）（支撑课程目标 2、3）

一、幼儿体育的目标和内容

幼儿体育的目标

幼儿体育的内容

幼儿基本动作与体育游戏

走、跑动作

跳跃、投掷动作

钻爬、滚动动作

悬垂、支撑动作

平衡动作

三、幼儿体育的组织形式

早操活动

体育教学活动

户外体育活动

室内体育活动

远足、亲子运动会

四、幼儿体育活动的指导方法

组织幼儿体育活动遵循的原则和规律

运动负荷、练习密度

本章思考练习题

（一）不同年龄阶段幼儿体育的特点分别有哪些？

（二）基本动作与身体素质的关系是什么？该如何促进幼儿身体素质的发展？

（三）如何理解幼儿体育活动中的运动负荷、练习密度？

（四）见习观察幼儿园的体育活动，分析其中体现的健康观。

（五）按照体育游戏的格式和要求，分别设计一个各年龄班的幼儿体育游戏。

第六章 幼儿健康教育的评价 （学时 2）（支撑课程目标 3）

一、幼儿健康教育评价的模式与原则

（一）幼儿健康教育评价的理论模式

（二）幼儿健康教育评价的原则

二、幼儿健康教育评价的实施过程

（一）熟悉方案、确定评价指标

（二）设计评价指标

（三）确定资料收集的方案

（四）实施评价、收集资料

（五）分析整理资料和编制评价小结

本章思考练习题

（一）幼儿健康教育活动常用的评价方法有哪些?

(二)见习观察幼儿园的健康教育活动，对其活动设计和实施过程进行评价。

学生自学内容
教材中出现的与健康教育相关的幼儿饮食营养教育（第七章）、幼儿心理健康教育（第八章）等内容。

（二）课程目标与教学内容的对应矩阵

表 2.课程目标与教学内容的对应矩阵

教学内容	课程目标 1	课程目标 2	课程目标 3
第一章 幼儿健康教育概述	H	M	
第二章幼儿健康教育活动设计与指导		H	M
第三章 幼儿安全教育		H	M
第四章幼儿身体保健和生活自理能力教育		H	M
第五章 幼儿体育		H	M
第六章 幼儿健康教育的评价		M	H

（三）课程目标与教学方法的对应关系

1.综合运用教师课堂教授、课堂讨论、案例分析，引导学生理解健康、幼儿健康教育的价值与意义。（对应课程目标 1）

2. 通过课堂讲授与讨论、见习观察，实际操作等方法，引导学生掌握幼儿健康教育活动的设计与实施方法。（对应课程目标 2）

3.综合运用教师课堂讲授、案例分析、观摩课、促进学生掌握幼儿健康教育活动的评价方法。（对应课程目标 3）

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：学前卫生学、儿童发展心理学、教育心理学、幼儿园教育活动设计与实施。

教学方法注重坚持理论联系实际，启发学生学会思考和分析，综合运用多元化的教与学的方法，包括讲授、自主学习、小组合作学习、观摩、案例分析、教育见习等。

六、课程考核

见考试大纲

七、教材及参考资料

（一）教材：庞建萍 柳倩 主编．幼儿健康教育与活动指导（第 2 版）．上海：华东师范大学出版社，2014.

（二）参考书目

1.麦少美.孙树珍编.幼儿健康教育活动指导[M].复旦大学出版社，2008

2.欧新明.幼儿健康教育[M].教育科学出版社 ，2003

3.姚明焰主编.幼儿健康活动设计与指导[M].中国劳动社会保障出版，2006

4.李君主编.幼儿健康教育[M].科学出版社，2008

5.麦少美，孙树珍主编.幼儿健康教育活动指导[M].复旦大学出版社，2005

6.刘馨著.新世纪高等学校教材.幼儿体育[M].北京师范大学出版社,1997

7.冯志坚.幼儿体育[M].东北师范大学出版社,2003

8..李君编.幼儿健康教育(第 2 版)[M].科学出版社,2012

9.王占春编.幼儿园体育活动的理论与方法[M].人民教育出版社出版，2009

10.叶平枝.幼儿园健康领域教育精要—关键经验与活动指导[M].教育科学出版社，2015

11.柳倩等.幼儿健康学习与发展核心经验[M].南京师范大学出版社，2016

《幼儿语言教育与活动指导》课程教学大纲

一、课程介绍

课程名称：幼儿语言教育与活动指导

课程代码：3313602

课程性质：必修

学时学分：32 学时，2 学分

课程负责人：高维华

课程简介：

本课程为学前教育专业的专业必修课。本课程是帮助学生学习学前儿童语言教育的基础知识、基本理论和基本方法。要求学生识记课程中的基本概念、基本理论和教学实践，重观念、知识的理解和实际观察和教案操作。本课程须先掌握学前儿童语言的心理与发展，还要了解学前儿童语言的教育的意义和任务，更进一步能熟练语言教育活动设计和运用。

课程内容包括学前儿童语言教育的基础知识、基本理论和基本方法。要求学生识记课程中的基本概念、基本理论和教学实践，重观念、知识的理解和实际观察和教案操作。先掌握学前儿童语言的心理与发展，还要了解学前儿童语言的教育的意义和任务，更进一步能熟练语言教育活动设计并能实践之。

教学方法注重坚持理论联系实际，启发学生学会思考和分析，综合运用多元化的教与学的方法，包括教授、研讨、自主学习、小组合作学习、组织和实践教学、反思评价、观察分析、见习等。

二、课程目标

目标 1：了解幼儿语言教育的理论背景和语言教育活动指导策略（知）；

目标 2：熟悉幼儿语言教育和活动指导的内容、目标、形式和评价（知）；

目标 3：体验组织和指导幼儿语言教育的多样性，具有基本教师素质（情）。

目标 4：掌握语言教育各类型活动的学习核心经验，并尝试组织一次语言教育活动（意）；

目标 5：能够客观的评价幼儿语言教育活动及教师自我评价（意）。

表 1.课程目标与毕业要求指标点的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标
三保教知识	13.掌握幼儿园通过一日生活与环境进行教育、以游戏为基本活动，各领域教育特点、设计与实施，以及领域渗透与知识整合的基本方法与策略。	课程目标 1、2、3

四保教能力	19.能根据幼儿身心发展规律与学习特点，以幼儿为本，设计、实施与评价教育教学活动，具有领域渗透、知识整合的能力，能组织开展各种综合主题活动、探究实践活动。	课程目标 3、4、5

授课对象

本科三年级学生

四、教学内容、学时

（一）教学内容与学时分配

第一章 幼儿语言教育导论 4 课时（支撑课程目标 1、2）

[教学要求]

识记学前儿童语言的特点、本质和功能

理解儿童语言的教育价值

掌握学前儿童语言学习的特点和学习途径和教育环境的创设

[教学重点、难点]：

识记幼儿语言的本质即语言是符号、信息系统，交际和思维的工具，也是儿童学习的对象；

学习并理解幼儿语言教育具有文化功能、社会功能和发展功能；

掌握幼儿语言学习的年龄特点和学习途径，创设适合的语言教育环境。

[教学内容]

第一节 幼儿语言教育的特点及其价值

第二节 幼儿语言的本质

第三节 幼儿语言教育的功能

第四节 幼儿的语言学习的特点和途径

第五节 幼儿语言教育的环境创设

[课时安排] 4 课时

思考题及作业:

作业：整理 0—6 岁儿童语言的发展与教育

可否使用某一个幼儿园语言教育活动内容（如文学作品、听说游戏……）来进行语言教育功能的分析？

视频中，文化的含义与主要特征。文化与语言的关系是什么？

说明语言获得和语言习得两种不同的概念

阅读资料:

《学前儿童语言教育》张明红、周兢

幼儿语言教育目标与活动设计 4 课时（支撑课程目标 1、2）

[教学要求]

识记学前语言教育的目标制定依据和作为专门课时的教育方法和途径
理解教育观念直接影响着学前儿童语言教育的效果，起着决定性的作用
掌握儿童语言教育教案的设计：教育目标设定、教学内容和方法、途径多元形式的运用

[教学重点、难点]：

完整语言教育观、整合教育观、活动教育观。三种教育观在幼儿园的运用和实施。
幼儿语言教育目标和内容的定位；幼儿语言教育目标的具体分析；幼儿语言教育的方法和途径；在其他领域教育活动和日常生活中的随机语言教育。
[教学内容]
第一节 幼儿语言教育的基本观念
第二节 幼儿语言教育的目标、内容
第三节 幼儿语言教育的方法、途径
[课时安排] 4 课时

思考题及作业:

完整语言教育观是如何在幼儿园活动中运作实施的？
在整合教育观下，五大领域是如何结合的？
在幼儿园活动区中，如何体现活动教育观的？
你能从语言活动观察中，分析出儿童的语言发展状况吗？分析出教师如何设计语言教育活动的？
依据《幼儿园教育指导纲要》《3-6 岁儿童学习与发展指南》，试说说幼儿语言教育终期目标的具体内容为何？
如何将幼儿园言教育目标落实在活动中？具体实施过程中如何进行？
作业：设计语言教育活动教案一份

阅读资料:

《幼儿园早期阅读教育活动设计》周兢主编，教育科学出版社，2010 年
《给幼儿园教师的 101 条建议-语言教育》张明红
《学前儿童语言教育》张明红、周兢

第三章 幼儿园语言教育与活动的设计与实施 16 课时（支撑课程目标 1、2、4）
[教学要求]
识记语言教育各类型活动的学习核心经验
理解幼儿园语言教育活动的涵义和特点
掌握语言教育活动实施的多元性、全面性、针对性、步骤性和可行性

[教学重点、难点]：

谈话、辩论、叙事性讲述、说明性讲述学习活动（谈话/讲述活动）和幼儿文学语汇、文学形式、文学想象学习活动（文学教育活动）和前阅读、前识字、前书写学习活动(早期阅读活动)的设计与实施；各项学习活动核心经验的理解和实施。
[教学内容]

第一节 幼儿谈话与辩论学习活动指导
第二节 幼儿叙事性和说明性讲述学习活动指导
第三节 幼儿文学作品和语言游戏学习活动指导
第四节 幼儿早期读写学习活动指导
[课时安排] 16 课时

思考题及作业:

尝试对各类型语言教育活动进行设计与实施。
试利用各类活动的要完成的关键经验，举实例来说明。
实际在幼儿园教育见习中，以个人的形式，设计一份语言教育教案，并班中组织活动实践，最后进行评价和反思。
完成个人作业：幼儿园实践教学+录像+教案+反思报告一份。

阅读资料:

《幼儿园教育指导纲要》
《学前儿童语言学习与发展核心经验》周兢主编，南京师范大学出版社，2014年。

教育见习：教学实践 4 课时（支撑课程目标 3、4、5）

第四章 幼儿语言活动的评价体系 4 课时（支撑课程目标 1、2、3、4、5）
[教学要求]
识记学前儿童语言教育评价的原则和标准
理解评价体系的重要性和导向性
掌握学前语言教育评价的内容和应用

[教学重点、难点]：

熟知幼儿语言教育评价的内容、方法和设计；熟知学前儿童语言教育活动评价的方法，并运用。
[教学内容]
第一节 幼儿语言教育评价的作用和原则
第二节 幼儿语言教育评价的内容和方法
[课时安排] 4 课时

思考题及作业:

观察记录小、中、大班幼儿的语言，并就他们的某一方面，如语音、词汇、语法、倾听和表述等情况，进行分析和评价。
从教育见习中，对小组进行的语言教育活动具体分析和评价。每个同学能按照评价原则来进行评析活动案例。

阅读资料:

《学前儿童语言教育》张明红、周兢
《幼儿园教育指导纲要》

（二）课程目标与教学内容的对应矩阵

表 2.课程目标与教学内容的对应矩阵

教学内容	课程目标 1	课程目标 2	课程目标 3	课程目标 4	课程目标 5
第一章 幼儿语言教育导论	H	H			
第二章 幼儿语言教育目标与活动设计	H	H		H	M
第三章 幼儿园语言教育与活动的设计与实施		M	H	H	H
第四章 幼儿语言活动的评价体系	M	M	M	H	H

（三）课程目标与教学方法的对应关系

包括教授、研讨、自主学习、小组合作学习、组织和实践教学、反思评价、观察分析、见习

1.综合运用教师课堂教授、案例分析、课堂讨论、文献阅读与分析，引导学生明确幼儿语言教育的基本理论和观念。（对应课程目标 1）

2.综合运用研讨、自主学习、活动观察、教案阅读和分析来撰写设计语言教育活动。（对应课程目标 2）

3. 通过见习、观察分析活动区，感受组织和指导幼儿语言教育的多样性，能关注幼儿自主学习语言的环境。（对应课程目标 3）

4.综合运用观察分析、组织和实践教学，促进学生掌握语言教育各类型活动的学习核心经验。（对应课程目标 4）

5.综合运用教师课堂讲授、自主学习、见习实操，促进学生进行评价幼儿语言教育活动及教师自我评价。（对应课程目标 5）

五、先修课程：

教育心理学、学前卫生学、儿童发展心理学、学前教育学、幼儿园教育活动设计与实施

六、课程考核

（一）考核内容

表 3.考核内容与课程目标的对应矩阵

课程目标	考核内容 （对应教学内容，按章节对应写）	评价依据 （作业、课堂发言、期末试卷等）
课程目标 1	第一章 幼儿语言教育导论	教师讲授；作业 1
课程目标 2	第二章 幼儿语言教育目标与活动设计 第三章 幼儿园语言教育与活动的设计与实施	教师讲授、视频讨论；作业 2

课程目标 3	第二章 幼儿语言教育目标与活动设计 第三章 幼儿园语言教育与活动的设计与实施	教师讲授、作业 II 反思和研讨
课程目标 4	教育见习：教学实践	作业 3
课程目标 5	第四章 幼儿语言活动的评价体系	教师讲授，课堂讨论，作业 3 评价和分析

（二）考核方式

平时成绩：

出勤成绩：平时出勤及参与课堂讨论占总成绩的 10%；

平时作业成绩：三次作业，成绩占总成绩的 40%；

期末考试：笔试，闭卷，期末考试试题占总成绩的 50%

（三）成绩评定方法

出勤成绩：平时出勤及参与课堂讨论占总成绩的 10%；全勤或公假 1 次或病假 1 次：10 分，公假 2 次或病假 2 次：9 分，旷课 1 次：8，旷课 2 次：6
平时作业成绩：四次作业，成绩占总成绩的 40%；

表 4 作业 1：0-6 岁儿童语言发展特点及指导策略

课程教学目标（25）	评分指标	评分标准			
		90-100	80-89	70-79	60-69
		优	良	中	及格
目标 1：了解幼儿语言教育的理论背景和语言教育活动指导策略（15）； 目标 3：体验组织和指导幼儿语言教育的多样性，具有基本教师素质（10）	知识准确性	对 0-6 岁儿童语言发展特点的描述全面、准确、详细	对 0-6 岁儿童语言发展特点的描述较为全面、准确	对 0-6 岁儿童语言发展特点的描述较为准确	大致描述出 0-6 岁儿童语言发展的重要特点
	搜集信息	能很好地结合相关课程提取信息	能大致结合相关课程提取信息	能基本结合相关课程提取信息	能结合一门相关课程提取信息
	归纳整理	能整合与幼儿语言发展相关的知识信息来述幼儿语言发展特点	能大致整合与幼儿语言发展相关的知识信息来描述幼儿语言发展特点	基本能整合与幼儿语言发展相关的知识信息来描述幼儿语言发展特点	能简单罗列幼儿发展中的典型阶段和特点

表 5 作业 2：设计语言教育活动计划（方案）1 份

课程教学目	评分指标	评分标准

标（25）		90-100	80-89	70-79	60-69
		优	良	中	及格
目标 2：熟悉幼儿语言教育和活动指导的内容、目标、形式和评价（15）； 目标 4：掌握语言教育各类型活动的学习核心经验，并尝试组织一次语言教育活动（10）；	规范性	能较好地结合幼儿年龄特点、《纲要》《指南》	能结合幼儿年龄特点、《纲要》《指南》	能粗略结合幼儿年龄特点、《纲要》《指南》	能部分结合幼儿年龄特点、《纲要》《指南》其中之一
	适宜性	设计中能有机并较好地结合年龄特点和核心经验	设计中能结合年龄特点和核心经验	设计中有些部分结合年龄特点和核心经验	设计中未能结合年龄特点和核心经验
	操作性	能熟悉并有机地结合幼儿语言教育和活动指导的内容、目标、形式和评价各环节	能熟悉并很好地结合幼儿语言教育和活动指导的内容、目标、形式和评价等几个环节	能熟悉结合幼儿语言教育和活动指导的内容、目标、形式和评价等 2 个环节	零散地结合幼儿语言教育和活动指导的内容、目标、形式和评价各环节
	语言教育观	能较好地掌握语言教育各类型活动的学习核心经验	能掌握语言教育基本几个类型活动的学习核心经验	能掌握语言教育一两个类型活动的学习核心经验	未能很好地掌握语言教育各类型活动的学习核心经验

表 6 作业 3：幼儿园语言教育活动实践教学

课程教学目标（25）	评分指标	评分标准			
		90-100	80-89	70-79	60-69
		优	良	中	及格
目标 3：体验组织和指导幼儿语言教育的多样性，具有基本教师素质（15）。 目标 4：掌握语言教育	师幼互动质量	实践教学中师幼互动密切，教师能全程关注全体幼儿学习情况，幼儿积极投入活动中	实践教学中师幼互动密切，教师能全程关注大部分幼儿学习情况，幼儿能投入活动中	实践教学中有师幼互动，教师能大部分时间关注大部分幼儿学习情况，部分幼儿投入活动中	实践教学中有一些师幼互动，教师能关注小部分幼儿学习情况，幼儿未能投入活动中
	活动组织能力	能完整并较好地组织、实施一次集体语言教育活动，能有创意	能完整地组织并实施一次集体语言教育活动	能勉强组织并实施一次集体语言教育活动，需要教师或他人协助完成	未能完整的组织并实施一次集体语言教育活动，活动中途中断。

各类型活动的学习核心经验，并尝试组织一次语言教育活动（9）； 目标 5：能够客观的评价幼儿语言教育活动及教师自我评价（1）	儿童主体性	活动进行中较好地调动幼儿主动学习、主动探索的能力	活动进行中偶尔能调动幼儿主动学习、主动探索的能力	活动进行中能调动幼儿主动学习	活动进行中能单向调动幼儿学习
	语言教育观	能够客观的评价幼儿语言教育活动及教师自我评价	能评价幼儿语言教育活动及教师自我评价，有时不客观	能评价幼儿语言教育活动，但未能自我评价	能评价幼儿语言教育活动及教师自我评价，够不够客观

表 7 作业 4：幼儿园语言教育活动反思

课程教学目标（25）	评分指标	评分标准			
		90-100	80-89	70-79	60-69
		优	良	中	及格
目标 5：能够客观的评价幼儿语言教育活动及教师自我评价（25）	观念反思	较好地在幼儿语言观念上进行反思	能在幼儿语言观念上进行反思	能稍微在幼儿语言观念上进行反思	未能在幼儿语言观念上进行反思
	教育行为反思	能较好地在活动整个过程中对所有教育行为进行反思	能较好地在活动整个中对部分教育行为进行反思	能在部分活动过程中对部分教育行为进行反思	能在部分活动过程中对教育行为进行反思
	教学策略反思	能较好地在活动整个过程中对所有教学策略反思进行反思	能较好地在活动整个中对部分教育策略进行反思	能在部分活动过程中对部分教育策略进行反思	能在部分活动过程中对教育策略进行反思
	反思基础上提出改进措施	能较好地自我评价，并在反思基础上提出改进建议	能进行自我评价，并在反思基础上提出改进建议	能进行自我评价，并提出一些改进建议	未能较好地自我评价，提不出有效的改进措施

2.期末成绩

期末考试：总分 100 分，占总分的 50%，闭卷考试。
题型包括：选择题（每小题 1 分，10 题，共 10 分），填空题（每空格 2 分，15 空格，共 30 分），简答题（2 题，共 20 分），案例分析题（2 题，共 22 分），活动设计与分析（1 题，共 18 分）。

表 5 期末成绩对应课程学习目标占分比例

课程学习目标	期末考试试题占分比例	对应课程学习目标的考题题型和题号
课程目标 1	17	选择题（1257）简答题（1）案例分

		析题（12）活动设计与分析题（1）
课程目标 2	26	选择题（3469）填空题（1）案例分析题（12）活动设计与分析题（1）
课程目标 3	10	案例分析题（12）活动设计与分析题（1）
课程目标 4	25	选择题（8、10）简答题（12）案例分析题（12）活动设计与分析题（1）
课程目标 5	22	填空题（23）活动设计与分析题（1）

七、教材及参考资料

教材：《幼儿语言教育与活动指导》周兢主编，高等教育出版社，2015

参考网站：“爱课程”（www.icourse.cn）

参考书目：

张明红 编著《学前儿童语言教育》 华东师范大学出版，2001
周兢主编 《学前儿童语言学习与发展核心经验》南京师范大学出版，2014
周兢，《汉语儿童的前语言现象》，《南京师范大学学报》社科版，1994 年第 1 期。
刘金花主编，《儿童发展心理学》，华东师范大学出版社，1997。
陈帼眉，《学前儿童发展心理学》，北京师范大学出版社，1996。
史慧中，见朱智贤《3—6 岁儿童语言发展与教育》，《中国青少年心理发展与教育》，中国卓越出版社，1990。
周兢《幼儿园早期阅读教育活动设计》 教育科学出版社
张明红 《给幼儿园教师的 101 条建议-语言教育》华东师大出版

执笔人：高维华

《幼儿社会教育与活动指导》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称：幼儿社会教育与活动指导

课程代码：3313607

课程性质：必修

学时学分：32 学时，2 学分

先修课程：儿童发展、学前教育基本原理、幼儿园教育活动设计与指导、 幼儿游戏与指导

开课时间及授课对象：第六学期，本科三年级学生

课程负责人：于开莲

二、课程介绍

幼儿社会教育与活动指导是学前教育专业本科生的专业必修课程之一，旨在促进学生掌握幼儿园社会教育基本知识，了解幼儿社会学习与发展特点，增强学生组织实施幼儿园社会教育、指导和促进幼儿社会学习与发展的教学实践能力。

课程内容主要包括幼儿园社会教育的基本问题，幼儿社会学习与发展的主要特点，幼儿园社会教育的目标、内容、原则、途径、方法等，幼儿园自我意识、人际交往、社会适应教育的组织和实施方法，以及国内外幼儿园社会教育发展概括与课程模式。

课程教学形式多样，包括教师课堂讲授、学生分组讨论与合作学习、教学活动录像与案例分析、多媒体辅助教学、见习观察，以及模拟教学-设计、实施和评价社会领域教育活动等。

三、课程目标

目标 1：了解并掌握幼儿社会学习与发展的特点，学会观察、分析和指导幼儿的社会学习与发展。

目标 2：理解并掌握幼儿园社会教育的基本知识（包括含义与意义、特点、原则），了解我国幼儿园社会教育的发展历程、其他国家幼儿园社会教育发展概况及社会教育课程模式。

目标 3：明确幼儿园社会教育的目标与内容要求，掌握幼儿园社会教育的组织实施途径与方法，并能在实践中有效运用、分析与评价。

课程思政目标

目标 1：引导学生了解世情国情党情民情，增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解，学习并理解“习近平总书记教育重要论述讲义”主要内

容；深刻理解教育“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”三个基本问题；引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

目标 2：引导学生深刻理解社会主义核心价值观内涵，把国家、社会、公民三个层面的价值要求融为一体，融合到幼儿园社会教育目标、内容以及实施过程中，不断提高个人的爱国、敬业、诚信、友善修养，自觉把小我融入大我，不断追求国家的富强、民主、文明、和谐和社会的自由、平等、公正、法治。培育和践行社会主义核心价值观，将社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行动。

目标 3：在幼儿园社会教育内容中加强渗透中华优秀传统文化教育，加弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。引导学生深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值，促进学生在专业课程学习和专业实践中积极践行。充分挖掘中国传统文化中的幼儿园社会教育的内容，促进学生了解中国幼儿园社会领域教育的发展历史，弘扬历史发展进程中优秀的学前社会领域教育思想和文化精髓，增强文化自信。

目标 4：引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，培育爱国守法、规范从教的职业操守，培养学生传道情怀、授业底蕴、解惑能力，把对家国的爱、对教育的爱、对学生的爱融为一体；自觉以德立身，以德立学，以德施教，在实施幼儿园社会教育过程，积极践行师德规范、落实立德树人根本任务，争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

目标 5：科学合理拓展学前教育专业课程的广度、深度和温度，从国家、国际、文化、历史等角度，提升课程引领性、时代性和开放性，拓展学生的思维和知识学习的广度与深度。帮助学生掌握马克思主义世界观和方法论，学会辨证地理解与分析问题。注重学生科学思维方法的训练和科学伦理的教育，将马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力。

表 1.课程目标与毕业要求指标点的对应关系

毕业要求	**指标点**	**课程目标**
毕业要求三【保教知识】	13.掌握幼儿园通过一日生活与环境进行教育、以游戏为基本活动，各领域教育特点、设计与实施，以及领域渗透与知识整合的基本方法与策略。	课程目标 2、3 课程思政目标 1、2、3、5
毕业要求四	19.能根据幼儿身心发展规律与学习特点，以	课程目标 3

【保教能力】	幼儿为本，设计、实施与评价教育教学活动，具有领域渗透、知识整合的能力，能组织开展各种综合主题活动、探究实践活动。	课程思政目标2、3、4、5
毕业要求六【综合育人】	24.理解幼儿社会学习与发展的特点和规律，具有培育幼儿良好意志品质和行为习惯的能力。	课程目标1、2、3 课程思政目标3、4、5

四、教学内容

（一）教学内容与学时分配

第一章 幼儿园社会教育概述　　学时 4

（支撑课程目标1、2；课程思政目标1、3、5）

一、幼儿园社会教育的含义与意义

（一）幼儿园社会教育的含义

（二）幼儿园社会教育的意义

二、幼儿园社会教育的特点

（一）幼儿社会学习的特点

（二）幼儿园社会教育的特点

三、幼儿社会学习与发展的理论

（一）精神分析理论

（二）社会学习理论

（三）认知发展理论

（四）人类发展生态系统理论

四、我国幼儿园社会教育的发展历程

（一）初创阶段

（二）初步发展阶段

（三）转化与发展并举阶段

（四）深化发展阶段

五、幼儿园社会教育的国际比较

（一）美国幼儿园社会教育

（二）加拿大幼儿园社会教育

（三）英国幼儿园社会教育

（四）日本幼儿园社会教育

课程思政内容：

1.了解世情国情党情民情，增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解，深刻理解教育“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”三个基本问题。

2.了解中国幼儿园社会领域教育的发展历史，弘扬历史发展进程中优秀的幼儿园社会领域教育思想和文化精髓，增强文化自信。

3.拓展课程的广度、深度和温度，从国家、国际、文化、历史等角度，增强课程的时代性、开放性，拓展学生的思维和知识学习的广度与深度。

4.注重学生科学思维方法的训练和科学伦理的教育，将马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力。

本章思考练习题

（一）如何理解幼儿园社会教育这一含义？

（二）实施社会教育对幼儿的成长具有怎样的意义？对国家和社会发展具有怎样的意义？如何看待幼儿园社会教育的个体价值和社会价值？

（三）结合实例分析说明幼儿是如何通过观察进行社会学习的？

（四）如何理解幼儿园社会教育的潜移默化性和渗透性的特点？

（五）观察幼儿的社会行为，结合幼儿社会学习与发展的某一理论进行分析。

（六）我国的幼儿园社会教育经历了哪四个发展阶段？简要概念每个阶段的主要特点？

（七）对比美国、加拿大、英国和日本四个国家幼儿园社会教育的目标要求有哪些异同？

第二章 幼儿园社会教育的目标与内容 学时 4

（支撑课程目标 2、3；课程思政目标 1、2、3）

一、幼儿园社会教育的目标

（一）幼儿园社会教育的总目标

（二）幼儿的社会教育的各年龄阶段目标

（三）幼儿园社会教育的活动目标

二、幼儿园社会教育的内容

（一）幼儿园社会教育的总体内容

（二）幼儿园各年龄阶段社会教育的内容

课程思政内容：

1.从“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”教育的三个基本问题角度理解幼儿园社会教育的目标与内容，在对学生的教育以及学生实践过程中对幼儿施教时，积极落实“立德树人”根本任务。

2.引导学生深刻理解社会主义核心价值观内涵，把国家、社会、公民三个层面的价值要求融为一体，融合到社会教育目标和内容要求中。

3.在幼儿园社会教育内容中加强渗透中华优秀传统文化教育，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值。充分挖掘中国传统文化中的幼儿园社会教育的内容，继承与丰富传统文化，增强文化自信。

本章思考练习题

（一）幼儿园社会教育的总体目标是从哪些结构维度提出的？

（二）幼儿园社会教育的总目标如何体现中国特色社会主义理论和中国文化的特点，如何落实党的教育方针？

（三）归纳总结幼儿园小、中、大班社会教育的目标分别体现了怎样的变化趋势？

（四）分析幼儿园小、中、大班三个年龄段的教育内容要求之间有什么区别？

（五）实践练习：如何将幼儿园社会教育的总目标，“能做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感”，层层落实到一日生活的各个环节中？尝试将这一目标分解为年龄阶段目标和具体的两到三个活动目标，并说明具体可以选择哪些内容来实现这些目标。

第三章 幼儿园社会教育的原则、途径与方法 学时 4

（支撑课程目标 2、3；课程思政目标 4、5）

一、幼儿园社会教育的原则

二、幼儿园社会教育的途径

（一）专门组织的教育活动

（二）渗透的教育活动

三、幼儿园社会教育的方法

（一）参观法

（二）实践法

（三）讨论法

（四）观察模仿与榜样示范法

（五）移情法

（六）角色扮演法

（七）强化法

四、幼儿园社会教育的指导要点

课程思政内容：

1.引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，培育爱国守法、规范从教的职业操守，培养学生传道情怀、授业底蕴、解惑能力，把对家国的爱、对教育的爱、对幼儿的爱融为一体；自觉以德立身，以德立学，以德施教。在实施幼儿园社会教育过程，积极践行师德规范、落实立德树人根本任务，争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

2.注重学生科学思维方法的训练和科学伦理的教育，将马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力。

本章思考练习题

（一）为什么开展幼儿园社会教育应遵循正面教育原则？

（二）幼儿园社会教育的两种实施途径是什么？二者的相互关系是怎样的？

（三）举例说明如何在幼儿园一日生活中渗透社会教育的内容。如何将中华传统文化和社会主义核心价值观在环境中渗透？

（四）简要说明移情法和角色扮演法的实施要点。

（五）根据案例《一位教师的教养手记——四分苹果》，说明教师的做法体现了幼儿园社会教育的哪些途径和方法？

第四章 幼儿园自我意识教育　学时 4

（支撑课程目标 1、2、3；课程思政目标 2、4）

一、幼儿自我意识的发展特点与教育策略

（一）幼儿自我意识的发展特点

（二）幼儿园自我意识教育的方法与策略

二、专门组织的教育活动

（一）自我认知教育活动的组织

（二）自我体验教育活动的组织

（三）自我调控教育活动的组织

三、渗透的教育活动

（一）生活活动中的渗透

（二）游戏活动中的渗透

（三）其他领域教育活动中的渗透

（四）班级环境中的渗透

（五）家园合作

（六）活动案例与评析

课程思政内容

1.引导学生深刻理解社会主义核心价值观内涵，把国家、社会、公民三个层面的价值要求融为一体，提高个人的爱国、敬业、诚信、友善修养，自觉把小我融入大我，不断追求国家的富强、民主、文明、和谐和社会的自由、平等、公正、法治。培育和践行社会主义核心价值观，将社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行动。将社会主义核心价值观相关内容有机渗透融合于幼儿园社会教育。

2.引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，培育爱国守法、规范从教的职业操守，培养学生传道情怀、授业底蕴、解惑能力；自觉以德立身，以德立学，以德施教，在实施幼儿园社会教育过程，积极践行师德规范、落实立德树人根本任务，争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

本章思考练习题

（一）提升幼儿自我意识的方法与策略有哪些？

（二）结合实例说明幼儿园自我认知教育活动、自我体验教育活动、自我调控教育活动组织的基本要求分别是什么？

（三）结合实例说明如何在幼儿园一日生活的各个环节渗透有关幼儿自我意识方面的教育。

（四）以“我的本领多”为主题，设计一个大班活动方案，并尝试组织。

第五章 幼儿园人际交往教育　学时 6

（支撑课程目标 1、2、3；课程思政目标 2、3、4）

一、幼儿人际交往的发展特点与教育策略

（一）幼儿人际交往的发展特点

（二）幼儿园人际交往教育的方法与策略

二、专门组织的教育活动

（一）亲子交往教育活动的组织

（二）师幼交往教育活动的组织

（三）同伴交往教育活动的组织

（四）与他人交往教育活动的组织

三、渗透的教育活动

（一）生活活动中的渗透

（二）游戏活动中的渗透

（三）其他领域教育活动中的渗透

（四）班级环境中的渗透

（五）家园合作

（六）活动案例与评析

课程思政内容

1.引导学生深刻理解社会主义核心价值观内涵，把国家、社会、公民三个层面的价值要求融为一体，融合到幼儿园社会教育实施过程中，不断提高个人的爱国、敬业、诚信、友善修养，自觉把小我融入大我，不断追求国家的富强、民主、文明、和谐和社会的自由、平等、公正、法治。培育和践行社会主义核心价值观，将社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行动。

2.深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值，继承与丰富传统文化，增强文化自信。

3.引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，培育爱国守法、规范从教的职业操守，培养学生传道情怀、授业底蕴、解惑能力；自觉以德立身，以德立学，以德施教，在实施幼儿园社会教育过程，积极践行师德规范、落实立德树人根本任务，争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

本章思考练习题

（一）结合实例分析幼儿合作行为发展的年龄特征和性别差异。

（二）简要说明幼儿攻击性行为发展的总体特点。

（三）开展幼儿园人际交往教育有哪些具体的方法与策略？

（四）结合幼儿园见习、实习，观察分析教师是如何指导、提升幼儿的同伴交往能力的。

（五）结合实例分析说明，如何在日常生活和游戏中渗透同伴交往教育。

（六）结合自己的观察，尝试设计一个提升幼儿合作能力的活动，并作简要分析。

第六章 幼儿园社会适应教育　学时 6

（支撑课程目标 1、2、3；课程思政目标 2、3、4）

一、幼儿社会适应的发展特点与教育策略

（一）幼儿社会适应的发展特点

（二）幼儿园社会适应教育的方法与策略

二、专门组织的教育活动

（一）社会规则与行为规范教育活动的组织

（二）社会环境教育活动的组织

（三）社会角色教育活动的组织

（四）社会文化教育活动的组织

三、渗透的教育活动

（一）生活活动中的渗透

（二）游戏活动中的渗透

（三）其他领域教育活动中的渗透

（四）户外体育活动中的渗透

（五）环境中的渗透

（六）节日活动中的渗透

（七）家园合作

（八）活动案例与评析

课程思政内容：

1.引导学生深刻理解社会主义核心价值观内涵，把国家、社会、公民三个层面的价值要求融为一体，融合到幼儿园社会教育实施过程中，不断提高个人的爱国、敬业、诚信、友善修养，自觉把小我融入大我，不断追求国家的富强、民主、文明、和谐和社会的自由、平等、公正、法治。培育和践行社会主义核心价值观，将社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行动。

2.加强中华优秀传统文化教育，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。教育引导学生深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值，促进学生在专业学习和专业实践中积极践行。充分挖掘中国传统文化中的学前社会教育的内容，继承与丰富传统文化，增强文化自信。

3.引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，培育爱国守法、规范从教的职业操守，培养学生传道情怀、授业底蕴、解惑能力；自觉以德立身，以德立学，以德施教，在实施幼儿园社会教育过程，积极践行师德规范、落实立德树人根本任务，争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

本章思考练习题

（一）如何理解社会适应？幼儿园社会适应教育的主要内容有哪些？

（二）结合实践分析说明组织开展幼儿园社会适应教育的具体方法与策略。

（三）结合实例分析说明如何在一日生活和各种活动中渗透社会适应教育。

（四）以“五一”劳动节为主题，设计一个活动方案，并尝试组织。

（五）以“端午节”为主题，设计一个活动方案，并尝试组织。

第七章 幼儿园社会教育课程模式 学时 4

（支撑课程目标 2、3；课程思政目标 3、5）

一、High/Scope 课程同伴冲突解决“六步法”

（一）High/Scope 课程简介

（二）High/Scope 同伴冲突解决“六步法”

二、“比比与朋友”课程

（一）背景与理念

（二）六大单元与具体内容

三、金字塔模型

（一）金字塔模型的概况

（二）金字塔模型的三层级教育实践

四、陈鹤琴“五指活动课程”

（一）课程构建的背景与价值取向

（二）课程的目标、内容、组织与实施

（三）课程的特点与启示

五、张宗麟“幼稚园的社会”

（一）课程构建的背景与价值取向

（二）课程的目标、内容、原则与途径

（三）课程的特点与启示

课程思政内容：

1.了解中国学前社会领域教育的发展历史，弘扬历史发展进程中优秀的学前社会领域教育思想和文化精髓，增强文化自信。

2.拓展学前教育专业课程的广度、深度和温度，从国家、国际、文化、历史等角度，提升引领性、时代性和开放性，拓展学生的思维和知识学习的广度与深度。

3.帮助学生掌握马克思主义世界观和方法论，学会辨证地理解与分析问题。注重学生科学思维方法的训练和科学伦理的教育，将马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力。

本章思考练习题

（一）High/Scope 同伴冲突解决六步法的利弊优缺何在？

（二）仔细阅读“比比和朋友”课程的单元一“情感”的教材，谈谈你的感受和启发？

（三）基于金字塔模型的视角，反思我国幼儿园社会领域相关研究和实践的现状？

（四）对比分析以上三种幼儿园社会教育课程模式/框架的异同之处？

（五）我国幼儿园社会教育课程模式具有怎样的特点？如何理解课程模式的科学性、民族性与文化适宜性？

（二）课程目标与教学内容的对应矩阵

表 2.课程目标与教学内容的对应矩阵

教学内容	课程目标 1	课程目标 2	课程目标 3
第一章 幼儿园社会教育概述	M	H	M
第二章 幼儿园社会教育的目标与内容	M	M	H
第三章 幼儿园社会教育的原则、途径与方法	M	M	H
第四章 幼儿园自我意识教育	H	M	H
第五章 幼儿园人际交往教育	H	M	H
第六章 幼儿园社会适应教育	H	M	H
第七章 幼儿园社会教育课程模式	L	H	M

表 3.课程思政目标与教学内容的对应矩阵

教学内容	课程思政目标 1	课程思政目标 2	课程思政目标 3	课程思政目标 4	课程思政目标 5
第一章 幼儿园社会教育概述	H		H		H
第二章 幼儿园社会教育的目标与内容	H	H	H		
第三章 幼儿园社会教育的原则、途径与方法			H	H	
第四章 幼儿园自我意识教育		H		H	
第五章 幼儿园人际交往教育		H	H	H	
第六章 幼儿园社会适应教育		H	H	H	
第七章 幼儿园社会教育课程模式			H		H

（三）课程目标与教学方法的对应关系

1.综合运用教师课堂讲授、案例分析、课堂讨论、见习观察，促进学生了解幼儿社会学习与发展的特点，并能有效地观察、分析、和指导幼儿的社会学习与发展。（对应课程目标 1、课程思政目标 1、2、4、5）

2.通过课堂讲授与讨论、学生分组讨论与合作学习、教学活动录像与案例分析，

帮助学生理解和掌握幼儿园社会教育的基本知识。（对应课程目标 2、课程思政目标 1、2、3、4、5）

3.综合采用教师课堂讲授、教学活动录像与案例分析、见习观察、实训室实操、活动模拟，提高学生设计、实施与评价幼儿园社会教育活动的能力。（对应课程目标 3、课程思政目标 4、5）

五、考核方式

（一）考核内容

表 3.考核内容与课程目标的对应矩阵

课程目标	考核内容	评价依据
课程目标 1：了解并掌握幼儿社会学习与发展的特点，学会观察、分析和指导幼儿的社会学习与发展。	第四章 幼儿园自我意识教育 第五章 幼儿园人际交往教育 第六章 幼儿园社会适应教育	1.自学《3-6 岁儿童学习与发展指南》中关于幼儿社会学习与发展特点的表述，并进行课堂讨论 2.幼儿社会学习与发展特点观察、记录与分析评价 3.期末试卷（幼儿社会学习与发展的某个领域在某个年龄的典型表现）
课程目标 2：理解并掌握幼儿园社会教育的基本知识（包括含义与意义、特点、原则），了解我国幼儿园社会教育的发展历程及其他国家幼儿园社会教育发展概况。	第一章 幼儿园社会教育概述 第七章 幼儿园社会教育课程模式	1.课堂讨论（幼儿园社会教育的意义、幼儿社会性发展的理论、社会教育目标的国际比较、幼儿园课程模式） 2.读书报告：张宗麟的《幼稚园的社会》读书报告 3.期末试卷（幼儿园社会教育的特点、社会教育的发展历程）
课程目标 3：明确幼儿园社会教育的目标与内容要求，掌握幼儿园社会教育的组织实施途径与方法，并能在实践中有效运用、分析与评价。	第二章 幼儿园社会教育的目标与内容 第三章 幼儿园社会教育的原则、途径与方法 第四章 幼儿园自我意识教育 第五章 幼儿园人际交往教育 第六章 幼儿园社会适应教育	1.自学《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》中关于社会教育的目标与内容要求，并进行课堂讨论 2.期末试卷（幼儿社会性发展的某个领域在某个年龄的典型表现） 3.课堂讨论：幼儿园社会教育原则 4.视频研讨：幼儿园社会领域经典活动视频学习与研讨 5.见习观摩：观摩并记录幼儿园社会领域的实施途径与方法 6.活动设计、实施与反思：自拟年龄班和主题，设计一个幼儿园社会领域的教育活动；模拟活动组织与实施，教学模拟活动后自主反思与同学间交流与评价。 7.期末试卷（案例综合分析题）

（二）考核方式

1.平时作业 1、2、3，占总成绩的 50%

2.期末考试：笔试，闭卷，占总成绩的 50%

（三）成绩评定方法

表 4.成绩评定方法

课程目标	**期末考试试题占分比例 50%**		**平时作业 2 占分比例 50%**		**课程分目标达成评价方法**
课程目标 1	30		100		**分目标达成度**={0.5×(期末考试平均分/分目标试题总分)+0.5×(平时作业 2 成绩平均分/分目标总分)
课程目标	**期末考试试题占分比例 50%**	**平时作业 1 占分比例 50%**			
课程目标 2	40	100			**分目标达成度**={0.5×(期末考试平均分/分目标试题总分)+0.5×(平时作业 1 成绩平均分/分目标总分)
课程目标	**期末考试试题占分比例 50%**			**平时作业 3 占分比例 50%**	
课程目标 3	30			100	**分目标达成度**={0.5×(期末考试平均分/分目标试题总分)+0.5×(平时作业 3 成绩平均分/分目标总分)

注：课程思政目标的考核基于学生参与课堂表现、平时作业以及融入期末考试中。

（四）评价标准

表 5.评价标准

课程目标	**评价标准**			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
课程目标 1：了解并掌握幼儿社会学习与发展的特点，学会观察、分析和指导幼儿的社会学习与发展	清晰明确地掌握幼儿社会学习与发展的特点，能够有效地观察、分析和指导幼儿的社会学习与发展	较好地掌握幼儿社会学习与发展的特点，较好地观察、分析和指导幼儿的社会学习与发展	能基本掌握幼儿社会学习与发展的特点，基本能够观察、分析和指导幼儿的社会学习与发展	对幼儿社会学习与发展特点的掌握不够充分，基本不能观察、分析和指导幼儿的社会学习与发展
课程目标 2：理解并掌握幼儿园社会	充分了解幼儿园社会教育的基本知识	较好地了解幼儿园社会教育的基	基本了解幼儿园社会教育的基本	对幼儿园社会教育的基本知识（包括

教育的基本知识（包括含义与意义、特点、原则），了解我国幼儿园社会教育的发展历程及其他国家幼儿园社会教育发展概况	（包括含义与意义、特点、原则），深刻理解我国幼儿园社会教育的发展历程及其他国家幼儿园社会教育发展概况	本知识（包括含义与意义、特点、原则），较好地理解我国幼儿园社会教育的发展历程及其他国家幼儿园社会教育发展概况	知识（包括含义与意义、特点、原则），初步地理解我国幼儿园社会教育的发展历程及其他国家幼儿园社会教育发展概况	含义与意义、特点、原则）的了解不够充分或存在认识不足， 对我国幼儿园社会教育的发展历程及其他国家幼儿园社会教育发展概况的理解存在偏颇
课程目标 3：明确幼儿园社会教育的目标与内容要求，掌握幼儿园社会教育的组织实施途径与方法，并能在实践中有效运用、分析与评价	掌握幼儿园社会教育组织与实施的的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，能够有效地设计、实施、分析和评价幼儿园社会教育	较好地掌握幼儿园社会教育组织与实施的的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，能够较好地设计、实施、分析和评价幼儿园社会教育	基本掌握幼儿园社会教育组织与实施的的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，基本能够设计、实施、分析和评价幼儿园社会教育	没有完全掌握幼儿园社会教育组织与实施的的目的、内容、原则、方法、途径等基本知识，基本不能设计、实施、分析和评价幼儿园社会教育

六、参考资料

（一）教材

自编讲义

（二）参考资料

【美】 贝齐·埃文斯著. 高宽课程的理论与实践：你不能参加我的生日聚会——幼儿间的冲突解决[M].洪秀敏等译.北京:教育科学出版社, 2012.

北京市教育委员会编制. 北京市贯彻《幼儿园教育指导纲要（试行）》实施细则[M]. 北京:同心出版社, 2006.

【美】Eva Essa 著.幼儿问题行为的识别与应对（教师篇）（第 6 版）[M]. 王玲艳,张凤,刘昊译.北京: 万千教育出版社, 2016.

但菲. 幼儿社会性发展与教育活动设计[M]. 北京:高等教育出版社, 2008.

冯晓霞主编.幼儿园教育活动·教师用书[M].北京:人民教育出版社, 2005.

甘剑梅. 学前儿童社会教育[M]. 北京:中央广播电视大学出版社, 2007.

教育部基础教育司组织编写.《幼儿园教育指导纲要（试行）》解读[M]. 南京:江苏教育出版社, 2001.

教育部教育管理信息中心.全国优秀幼儿社会教育活动课例评析[M].重庆:西南大学出版社, 2001.

【美】凯西香奈儿. 美国幼儿教育活动大百科:儿童学习与发展指南用书--社会[M].北京:中国青年出版社, 2015.

李叶兰主编.幼儿社会教育活动设计与指导[M].北京:中国劳动社会保障出版社,

2006.
李季湄，冯晓霞主编.《3-6 岁儿童学习与发展指南》解读[M]. 北京:人民教育出版社，2013.
李幼穗. 儿童社会性发展及其培养[M]. 上海:华东师范大学出版社，2004.
刘晶波.幼儿社会领域教育精要——关键经验与活动指导[M].北京:教育科学出版社，2015.
刘晶波.社会学视野下的师幼互动行为研究：我在幼儿园里看到了什么[M]. 南京:南京师范大学出版社，2006.
【美】马乔里•J•克斯特尔尼克著.儿童社会性发展指南：理论到实践[M]. 邹晓燕等译.北京: 人民教育出版社，2009.
希拉·里德尔-利奇.儿童行为管理[M].刘晶波译.南京：南京师范大学出版社，2013.
裘指挥主编.幼儿社会教育与活动指导[M].北京:高等教育出版社，2014.
人民教育出版社幼儿教育室编. 幼儿园教育活动·社会领域[M].北京:人民教育出版社，1994.
伍香平. 幼儿园优秀社会活动设计 65 例（万千教育）[M]. 北京:中国轻工业出版社，2013.
于开莲. 幼儿园社会教育[M].北京:人民教育出版社，2015.
虞永平主编.幼儿园课程指导丛书·社会[M]. 南京:南京师范大学出版社，2000.
张明红.学前儿童社会教育[M].上海:华东师范大学出版社，2007.
张文新.儿童社会性发展[M].北京：北京师范大学出版社，1999.
周梅林.学前儿童社会教育活动指导[M].上海:复旦大学出版社，2005.
张岩莉. 学前儿童社会教育[M].上海:复旦大学出版社，2014.
【美】珍妮丝·英格兰德·卡茨.促进儿童社会性和情绪的发展：基于教师的反思性实践[M]. 洪秀敏等译.北京:机械工业出版社，2015.
中央教育科学研究所早期教育研究中心编. 幼儿园和谐发展课程（教师用书）[M].北京:教育科学出版社，2009.

执笔人：于开莲、李相禹、罗丽

审核人（教研室主任）：吴春华

复核人（专业负责人）：于开莲、刘莉

审定人（教学副院长）：于开莲

日期：2021 年 3 月 1 日

《学前教育科研方法》课程教学大纲

一、教师或教学团队信息

教师姓名	职称	办公室	电话	电子信箱
何慧华	副教授	教苑楼 A811	64327061	hehuihua@shnu.edu.cn
徐瑾劼	讲师	教苑楼 A1003	64321074	xujinjie@shnu.edu.cn
姜璐	讲师	教苑楼 A808	64327061	jianglu82@163.com
魏威	讲师	教苑楼 A808	64327061	vv_victorwei@126.com

二、课程基本信息

课程名称（中文）：**学前教育科研方法**

课程名称（英文）：Research Method of Preschool Education

课程类别：☐通识必修课 ☐通识选修课 ■专业必修课 ☐专业方向课 ☐专业拓展课 ☐实践性环节

课程性质：☐学术知识性 ☐方法技能性 ■研究探索性 ☐实践体验性

课程代码：0510036

周学时：3 总学时：60 学分: 3

先修课程：儿童发展 0-8、学前教育原理、普通心理学、教育与心理统计

授课对象：教育专业本科学生

三、课程简介

本课程是用科学的方法探讨教育教学领域内的各种关系、现象，并揭示其规律，从而提高教育教学效益的应用性学科，是一门为解决教育问题、探讨教育未知、创建教育理论提供基本思路与方法的工具性学科。课程通过以小组为单位的动手操作，课堂讨论，小组发言等多样化的教学形式使学生比较全面，系统地掌握教育科研方法的基本概念，具体步骤，各种不同的范式，理论和实践方法，包括量性研究和质性研究，研究设计，抽样方法，常用的统计分析以及 SPSS 的基本应用等。学生将组成科研小组，选择一个题目，尝试利用一个学期的时间，在老师的指导下和各小组的交流中经历每一个具体的研究步骤，最后完成研究报告。

四、课程目标

本课程旨在提高学生的科研技能，并向学生阐述在撰写毕业论文中会遇到的一些

基本问题。课程的具体目标如下：

了解什么是科学研究

了解学前教育科学研究的种类、了解为什么要进行科学研究

掌握进行科学研究的具体步骤

掌握选择研究课题的方法

掌握进行文献综述的方法

获得设计研究的内容和技巧

掌握收集数据的常用方法：访谈法、观察法和问卷法

掌握实验设计、准实验设计和非实验设计的方法

了解量性研究和质性研究的区别和适用范围

掌握进行简单统计分析的技能

掌握科学的呈现研究结果的技能

掌握如何撰写研究报告与毕业论文

五、教学内容与进度安排

教学周次	授课内容	教学方法	学习任务
1	课程介绍，科学研究概述（3 课时）	讲授	阅读教科书
2	研究选题（3 课时）	讲授、小组活动	小组选题
3	文献综述：查阅文献（3 课时）	讲授、小组活动	图书馆查阅文献
4	文献综述：撰写文献综述（3 课时）	讲授、小组活动	撰写文献综述部分
5	设计研究方案：量性研究设计（3 课时）	讲授、小组活动	撰写问题提出部分
6	研究假设，变量，抽样方法（3 课时）	讲授、小组活动	提出研究设计
7	设计研究方案：质性研究设计（3 课时）	讲授、小组活动	提出研究设计
8	常用研究方法：观察法（3 课时）	讲授、小组活动	设计观察表格
9	常用研究方法：访谈法（3 课时）	讲授、小组活动	设计访谈提纲
10	常用研究方法：问卷法（3 课时）	讲授、小组活动	设计问卷
11	数据收集（3 课时）	讲授、小组活动	撰写研究方法部分
12	量性数据分析：SPSS（3 课时）	讲授、小组活动	了解分析软件
13	SPSS 实践课（3 课时）	讲授、小组活动	完成练习题

14	质性数据分析（3 课时）	讲授、小组活动	数据编码
15	呈现研究结果（3 课时）	讲授、小组活动	撰写研究结果部分
16	研究报告撰写（3 课时）	讲授、小组活动	完成研究报告

六、修读要求

课堂小组活动

本课程为研究探索类课程，要求学生在课程中根据要求完成课题研究，主要实施方式为各班学生根据选题组成研究小组，开展文献综述、研究设计、实施研究与研究报告等环节的课程活动。每位同学必须根据活动方案，积极参与小组研究活动，并做出贡献。

学生除了上课听讲之外，还需要参与课堂中的学术互动，包括课堂讨论及小组活动。以下是具体要求：

出席每一堂课，不迟到不早退

积极参与课堂讨论、小组活动与课题研究

阅读教科书和与教师布置的研究论文

积极参与撰写研究论文

期末考试

课堂参与度/出勤率

你需要成为一个积极的学习者，积极的参与课堂讨论和小组讨论。你也可以在课上提出问题让大家讨论。你最好出席每一次课，除非你有紧急情况或者身体不适。缺席和迟到是评定你出席率的重要因素。你的总分会因你过多的缺席或迟到而下降。如有特殊情况请您及时与我沟通，或提前请假。

学术诚信

以下行为均视为违反学术诚信，包括考试作弊、杜撰数据信息、剽窃、抄袭论文等。考试作弊的认定与处理参照《上海师范大学夜大学学生手册》中“考试违纪和考试作弊处理条例”的规定执行。对有杜撰数据信息、剽窃、抄袭论文等违反学术诚信的，对相应内容的考核以0分计。

七、学习评价方案

此课程的总评成绩为100分，包括以下三个部分：

课堂出勤率 占 10%

课堂活动作业 占 20%

研究论文（每研究小组交一份）占 20%

期末考试（开卷）占 50%

八、课程资源

教材： 《幼儿教师教育科研指南》 黄娟娟主编 北京师范大学出版社 2012 年出版

参考资料：

《早期教育研究方法》【澳】格伦达麦克顿等著 李敏谊等译 教育科学出版社 2008 第一版

《学前教育研究方法》 霍力岩等著 高等教育出版社 2011 年出版

《社会实践》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称：社会实践

课程代码：3319038

课程性质：必修

学时学分：32 学时，1 学分

先修课程：学前教育原理、学前教育研究方法、家庭与社区教育、学前卫生学等。

开课时间及授课对象：第七学期，本科三年级学生

课程负责人：于开莲

二、课程简介

社会实践是专业实践课程，通过参与小区和农村学前教育服务活动、开展创业实践活动提升学生参与社会生活的能力，坚定学生的专业理想与信念，增强学生的专业使命感与社会责任感。

课程内容主要包括参与和谐小区建设、为农民工子女提供学前教育服务、参与与学前教育有关的社会公益活动、参与农村学前教育服务、为家长和幼儿提供力所能及的服务、开展学前教育专业相关的创业实践活动。

教学方法注重理论与实践相结合，注重学生的亲身实践与体验，具体包括实践、小组合作学习、研讨等。

三、课程目标

目标 1：具有对学习共同体价值的认同感，具有团队合作的精神。

目标 2：积极参与社会实践活动，并能运用所学知识开展小组合作研究。

表 1. 课程目标与毕业要求指标点的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标

八 沟通合作	30.认同学习共同体的价值，具有团队协作的精神。	课程目标 1、2
	32.积极参与小组学习，合作研究，乐于分享交流合作经验。	课程目标 2

四、教学内容

（一）教学内容与学时分配

第一章　构建社会主义和谐社会 （学时 16） （支撑课程目标 1、2）

一、参与和谐小区建设，为小区建设出谋划策

二、为农民工子女提供学前教育服务

三、参与与学前教育有关的社会公益活动

本章思考练习题

（一）如何发挥专业优势进行社会服务？

（二）在参与社会实践、进行社会服务的过程中，你有哪些收获和成长？

第二章　参与农村学前教育服务，为家长和幼儿提供力所能及的服务 （学时 8）（支撑课程目标 2）

本章思考练习题

就你所参与的农村学前教育服务，谈一谈当前农村学前教育的基本概况。应如何提供切实、有效的服务？在参与农村学前教育服务的过程中，你有哪些收获？遇到了哪些困惑？

第三章　开展创新创业活动 （学时 8） （支撑课程目标 2）

尝试进行与学前教育专业相关的创业实践活动。

本章思考练习题

如何基于专业开展创业实践活动？在开展创业实践活动的过程中，你有哪些收获、体会和困惑？

（二）课程目标与教学内容的对应矩阵

表 2.课程目标与教学内容的对应矩阵

教学内容	课程目标 1	课程目标 2
第一章 构建社会主义和谐社会	H	M
第二章 参与农村学前教育服务，为家长和幼儿提供力所能及的服务		H
第三章 开展创新创业活动		H

（三）课程目标与教学方法的对应关系

1.采用研讨的方法，研究现实中存在的问题。引导学生了解社会现实与发展需要，树立服务个体与社会的意识、增强专业使命感与社会责任感。（对应课程目标 1）

2. 通过实践、小组合作等形式进行社会实践，综合运用多种方式，如录像、访谈、写日志等方式记录现实生活中存在的学前教育相关问题。（对应课程目标 2）

3.形成学习共同体，共同计划、实施学前教育公益活动和创新创业活动，在创新实践中提高专业能力和专业认同感。（对应课程目标 1、2）

五、考核方式

（一）考核内容

表 3.考核内容与课程目标的对应矩阵

课程目标	考核内容	评价依据
课程目标 1:具有对学习共同体价值的认同感，具有团队合作的精神。	第一章 构建社会主义和谐社会	实践报告
课程目标 2:积极参与社会实践活动，并能运用所学知识开展小组合作研究。	第二章 参与农村学前教育服务，为家长和幼儿提供力所能及的服务	实践报告

（二）考核方式

1.社会实践表现：出勤及社会实践态度等。占总成绩的10%。

2.社会实践总结分析报告。占总成绩的90%。

（三）成绩评定方法

表4.成绩评定方法

课程学习目标	社会实践表现占分比例10%	社会实践总结分析报告占分比例90%	课程分目标达成评价方法
课程目标1	45	35	分目标达成度={0.1×(社会实践表现平均分/分目标试题总分)+0.9×(分析报告平均分/分目标试题总分)}
课程目标2	55	65	

（四）评价标准

表5.评价标准

课程目标	评价标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
课程目标1:具有对学习共同体价值的认同感，具有团队合作的精神。	对学习共同体价值具有强烈的认同感，具有强烈的团队合作的精神。	对学习共同体价值具有较强的认同感，具有较强的团队合作的精神。	对学习共同体价值基本具有认同感，基本具有团队合作的精神。	对学习共同体价值没有认同感，不具备团队合作的精神。
课程目标2:积极参与社会实践活动，并能运用所学知识开展小组合作研究。	积极参与社会实践活动，并能运用所学知识开展小组合作研究。	较为积极地参与社会实践活动，并运用所学知识较好地开展小组合作研究。	参与社会实践活动，并运用所学知识初步开展小组合作研究。	不参与社会实践活动，不能运用所学知识开展小组合作研究。

注：

*社会实践表现及社会实践报告的成绩评分标准见“社会实践成绩考核说明”。

六、教材及参考资料

（一）教材：黄人颂.学前教育学（第三版）.北京：人民教育出版社，2015

（二）参考资料

1.庞丽娟.中国教育改革30年-学前教育卷.北京：北京师范大学出版社，2009

2.蔡迎旗. 幼儿教育政策法规[M]. 北京：高等教育出版社,2014

执笔人：于开莲、刘莉

审核人（教研室主任）：关永春

复核人（专业负责人）：于开莲

审定人（教学副院长）：于开莲

日期：2021年6月2日

附：社会实践成绩考核说明

指标 / 等级	1.遵守社会实践规定，实践态度良好	2.能够按照实践要求完成实践任务	3. 能按照要求完成社会实践作业
优（85-95）	积极参与多种社会实践活动，实践中态度认真负责、吃苦耐劳、勤学好问。	能运用所学知识解决实践问题，灵活使用有效方法收集资料，团队合作协调能力强，能针对实践中出现的问题提出有创见得解决方法，多种形式、方式组织实践活动以提高公众参与度。	能按照要求完成实践作业，社会实践总结分析报告内容全面，结构完整，格式规范，观点正确，论述深刻，论证严谨，有一定的独创性，科学性较强。能够呈现实践活动的优缺点，并用专业的理论进行分析。
良（80-85）	参与多种社会实践活动，实践中态度认	基本能独立解决问题，较为积极地参与团队活动，较少运用	能按照要求完成实践作业，社会实践总结分析报告内容较为

	真、吃苦耐劳。	有效方法收集资料，基本能根据学前教育的相关理论，并结合实际进行有针对性探讨，灵活组织活动的能力较弱。	全面，结构较为完整，格式规范，观点无误。能够呈现所实践活动的优缺点，并用相关的理论进行分析。
中（75-80）	按照要求完成实践任务，态度认真负责。	不太能独立解决问题或在教师指导下不能很好完成任务，团队参与度不高，有效性建议少，基本不用有效方法收集资料，灵活组织活动的能力较弱差。	基本能按照要求完成实践作业，社会实践总结分析报告内容基本全面，结构基本完整，格式规范，观点无明显错误。基本能够呈现所实践活动的优缺点，能够意识到运用相关理论进行分析。
及格（70-75）	按照要求完成实践任务，但实践中积极性不高，被动性强。	解决问题能力差，团队参与度不高，收集的资料有效性差，有效性建议少。	内容基本全面，结构基本完整，格式规范，观点无明显错误但不够新颖。
不及格（65-70）	不能按照要求完成指定的实践任务，实践中态度消极。	不能独立解决问题，实践中独自行动，没有团队合作意识，提不出新颖的实践方式。	内容不全面、结构不完整，观点有明显的错误。

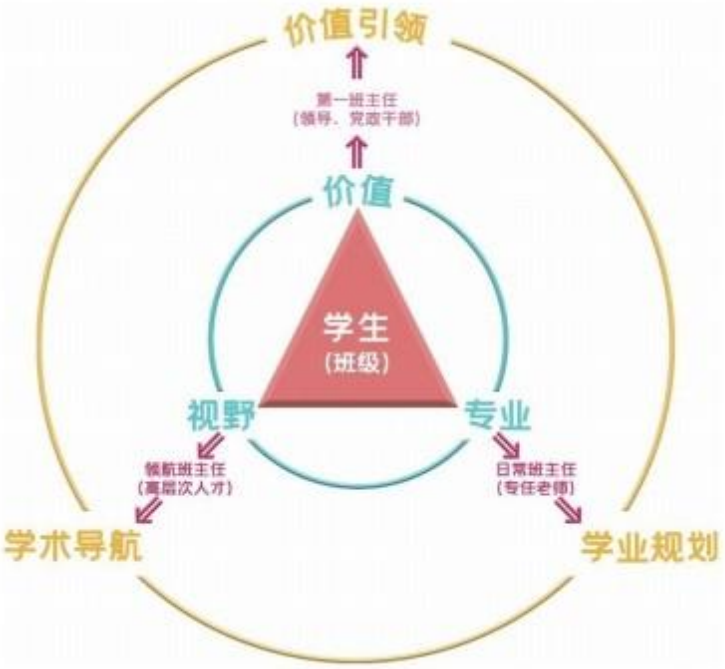
（四）第一班主任工作方案与活动

以第一班主任为统领
构建“三维班主任”工作体系

实施“第一班主任”制度，是首都师范大学加强思想政治工作的重要举措，是落实立德树人根本任务、推动“三全育人”落地见效的重要机制。

学校在原有领航班主任、专任班主任工作基础上，2022 年设立“第一班主任”，首批“第一班主任”由学校全体校领导担任，直接对接班级，并与领航班主任、日常班主任共同参与班级思想政治工作，形成“三维”班主任育人体系。三类班主任适当分工，各有侧重，协同合作，共同育人，构建思想引领、学术导航和学业规划一体化育人体系。“第一班主任”侧重于发挥对全校“三全育人”的示范引领作用，突出思政引领和价值引导，通过各种形式、各种途径向学生传递党的声音，传播理想与信念；领航班主任侧重于对学生学术视野的拓展和学术追求的引导，帮助学生打牢学习基础，引领学术方向，弘扬科学精神；专任班主任侧重于班级日常管理、班级文化建设和具体工作指导，为学生提供学业规划精细化指导、个性化支持与针对性帮扶。

随着第一班主任工作不断深入，“三维班主任”体系不断完善。学校将逐步丰富人员结构和工作内容，汇聚更大思政育人力量及育人资源压向育人一线；根据学生成长发展实际需要，结合中国特色社会主义现代化建设的生动实践，优化思政育人的内容供给和方法创新，打造新时代高校思政育人新高地。


价值引领
第一班主任
(领导、党政干部)
价值
学生
(班级)
视野
专业
领航班主任
(高层次人才)
日常班主任
(专任老师)
学术导航
学业规划

"三维班主任"工作体系图

“第一班主任”工作职责

“第一班主任”的工作职能为：思政引领，价值引导；为班级建设提供支持指导，为学生成长发展助力赋能。

主要工作职责：

一、“第一班主任”以班级学生思想引领作为工作重点，把创建特色班级工作品牌作为重要工作任务；

二、帮助制定班级建设规划，指导培育特色班级文化；

三、开好主题班会，开展专题讲座，做好主题宣讲；

四、密切联系学生，了解班级情况，掌握班级学生总体思想状况，鼓励倡导与学生开展一对一深度交流；

五、与院系辅导员、日常班主任定期交流班级工作和学生情况；

六、总结班级思想政治教育工作的好经验好做法，并向学校提出相关意见建议。

"第一班主任"具体工作

一、重点发挥政治引领作用，指导学生思想政治教育活动。每学期开展不少于1次覆盖全体班级学生的主题班会。

二、根据现实需要和班级实际，指导至少一项班级特色工作；每学期至少开展2次班级集体活动；

三、指导班级建设。每学期与所指导班级的辅导员、领航班主任和日常班主任进行不少于1次专题交流。

四、定期召开工作对接会、研讨会、座谈会。

首都师范大学"第一班主任"工作指南

"第一班主任"工作对接流程



五、校内相关文件

（一）关于实施第一班主任制度的意见

中共首都师范大学委员会
关于实施第一班主任制度的意见

为落实立德树人根本任务，创新育人机制，加强思想政治教育工作，实现高质量党建引领高质量育人育才，在学校现行班主任制度的基础上，实施由全体校领导担任“第一班主任”的工作制度。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻新时代党的教育方针，深化“三全育人”机制建设，创新大学生思想政治教育体系，落实学校党委全面领导学校思想政治工作的主体责任，发挥各级领导干部在人才培养中的统筹领导作用，建立第一班主任工作制度，进一步提升学校思想政治教育工作水平，立足师范特色，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、工作目标

第一班主任是加强学校思想政治工作的重要举措，是落实立德树人根本任务、推动“三全育人”落地见效的重要机制。第一班主任由学校全体校领导担任，直接对接班级，并与领航班主任、日常班主任共同参与班级思想政治工作，形成三维班主任育人体系。第一班主任在深入班级过程中全面调研了解大学生思想政治发展情况，参与联系班级的思想

政治教育活动，指导学校和学院思想政治教育工作，推动思想政治教育创新发展，提升人才培养质量，助力学生成长成才，为建设中国特色世界一流师范大学，培养担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。

三、选配安排

（一）第一班主任由学校全体领导班子成员担任，逐步拓展选聘机关部处、院（系）领导干部担任。

（二）第一班主任任期以学年为单位，每届任期 1 年。

（三）第一班主任由中共首都师范大学委员会聘任，由组织部、学生工作部（处）、研究生工作部组织实施。

四、工作职责

（一）联系班级思想政治工作。以学生为中心、以班级为载体，第一班主任协同领航班主任、日常班主任共同承担学生思想政治教育工作。第一班主任重点发挥政治引领作用，指导学生思想政治教育活动。通过开展理论宣传、政策解读、专题报告等形式，突出对学生价值引领、人生规划、视野拓展、合作沟通等方面的培育引导。每学期开展不少于 1 次覆盖全体班级学生的主题班会。

（二）指导班级建设。第一班主任与日常班主任和辅导员协同配合，指导班集体组织建设，建设优良班级文化，促进学生全面健康成长发展。每学期与所指导班级的辅导员、领航班主任和日常班主任进行不少于 1 次专题交流。

（三）了解学生思想动态。走进学生、深入学生、融入学生，了解学生学习生活状态，听取学生对学校各方面工作的意见建议。

（四）加强思想政治教育工作指导。通过深入班级参与指导班级学生思想政治教育工作，进一步总结经验，不断优化提升学校思想政治教育工作体系建设。

五、工作机制

（一）加强党的领导。第一班主任工作在学校党委领导下开展工作，各院（系）党委负责具体组织工作。

（二）学生工作部（处）、研究生工作部协同各院（系）负责对接落实。

（三）各院（系）负责第一班主任工作计划制定，安排专职辅导员联系第一班主任，结合第一班主任的分管工作、学科背景、专业特点，形成具有院系特点、班级特色的工作方案。

（四）加强工作经验总结，以第一班主任制度为重要抓手，全面推进学校思想政治教育工作体系攀登发展。


名师书院











“第一班主任”缪劲翔与首届君颀书院学子共话成长

作者：王磊 | 发布日期：2023-11-27

11月24日下午，首都师范大学学前教育学院首届君颀书院（师范班）（以下简称君颀书院）全体师生在“第一班主任”缪劲翔书记的带领下，在学校附属幼儿园举办“以爱育爱，培养新时代教育家型幼儿教师”主题班会。学校办公室副主任胡强、学前教育学院和附属幼儿园党政班子成员、相关教师和君颀书院全体学生参会，班会由学前教育学院党委书记、君颀书院专任班主任胡洁主持。



会上，学前教育学院党委副书记、君颀书院执行院长王磊介绍了学院“三维班主任”工作建设情况，向缪书记担任君颀书院“第一班主任”表示热烈欢迎和衷心感谢！学前教育学院院长、君颀书院院长康丽颖向“第一班主任”缪劲翔赠送班级手册。



（五）重温“进京赶考路”，再观“香山慈幼院”

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和关于教育的重要论述，落实“立德树人”根本任务，引导学生坚定理想信念，培养新时代“四有好老师”“未来人民教育家”，学前教育学院将专业教育与红色革命教育、理想信念教育有机结合，于 2024 年 9 月 25 组织一年级硕士研究生开展重温“进京赶考路”，再观“香山慈幼院”社会实践考察活动。学院教学副院长、研究生《课程与教学论》授课教师于开莲教授带领同学们走进香山革命纪念馆、香山革命纪念地，考察香山慈幼院旧址，重温中国共产党筹建建国大业的”进京赶考”之路，再访幼教先辈的“育童求知”之地。



01

香山革命纪念馆

香山革命根据地成为人民解放战争走向全国胜利过渡时期的指挥部，是筹备新政府、筹建新中国的历史见证地。第一站来到了香山革命纪念馆，师生们通过珍贵的历史文物和真实的影像，仿佛来到建国前期的历史节点中，从“进京‘赶考’”到“进驻香山”和“继续指挥解放全中国”，从“新中国筹建”到“不忘初心、牢记使命、永远奋斗”，重温了中共中央在香山期间的革命活动和为新中国筹建的艰辛历程。









02 香山革命旧址和香山慈幼院旧址

第二站，师生徒步来到香山革命旧址。在双清别墅东侧的平房，于开莲老师为同学们讲解香山静宜园、香山慈幼院的历史。香山革命旧址的前身是香山慈幼院，总部位于北京香山静宜园，由熊希龄先生由创建于 1920 年。



于老师讲解香山慈幼院历史



同学们认真听讲解

同学们翻阅手册了解历史



合影留念



随后，同学们自行参观双清别墅、来清轩等革命旧址和香山慈幼院旧址。在观看旧址与拍照打卡中，走进老一辈革命家办公与生活的场景，体会其中的革命精神。









最后，师生一路打卡后来到了见心斋。我国著名学前教育家张雪门先生曾应邀在香山见心斋开办北平幼稚师范学校，在此编辑幼稚师范丛书，并开始其幼稚园行为课程的研究。于开莲老师为同学们讲解张雪门先生行为课程的内容、幼稚园行为课程的“生活即

教育”“行为即课程”的基本思想，以及对当今学前教育课程改革与教师教育的启示。为致敬革命先辈和学前教育先辈，师生共同诵读毛泽东与周恩来在进京“赶考”之时的壮志豪言和张雪门晚年身居台湾却仍心系大陆时写下的诗——《芙蓉》。最后共同唱响香山慈幼院附属北平幼稚师范校歌，顺利完成此次实践活动。









2024 年是毛泽东率领中共中央机关和中国人民解放军总部离开西柏坡，踏上“进京赶考”征程的 75 周年，也是中华人民共和国成立 75 周年，中国共产党在当年的“赶考”中交出了让历史和人民满意的优异答卷，而今天，吾辈更当走好这一代的“赶考”路，以青春之我再次书写优异的答卷。

（六）"指尖上的思政课"——传统文化育人创新实践探索

在新时代教育强国建设背景下，传统文化教育面临"认知浅表化""参与度低"等现实挑战。首都师范大学学前教育学院基于"文化自信从娃娃抓起"的理念，自 2024 年 3 月起启动"劳艺同心"手工实践课程。项目选取中国结编织与剪纸艺术两项国家级非物质文化遗产为载体，构建"技艺传习-文化理解-价值内化"的渐进式育人模型，着力破解传统文化教育中存在的"重知识轻实践""重形式轻内涵"等问题，增强学生文化自信和价值观自信。

一、绳结连心系好校友情

学前教育学院"劳艺同心"手工社项目是一项融合非遗技艺传承与思政教育的创新实践。该项目于 2024 年 3 月正式启动，以学前贯通生为主体成员，特邀中国结传统手工艺传承人薛莉莉老师担任技术指导，项目以中国结编织技艺为核心内容，通过系统化培训，使社员在短短数月内从"手工小白"成长为能熟练制作十余种工艺品的"编织能手"。在首都师范大学 70 周年校庆之际，学生倾情创作了 200 余个寓意吉祥的绳结手环赠予校友，并集体制作了以"70"字样为核心的酢浆草结作品作为校庆贺礼，这件凝聚着深情与技艺的作品现已被学院院史馆永久珍藏，成为展示学院文化特色的重要载体。项目实施过程中，不仅显著提升了学生的动手能力、创造力和审美素养，更通过指尖技艺的传承，让学生们深刻体会到中华优秀传统文化的独特魅力，有效增强了文化认同感和民族自豪感。该项目创新性地将劳动教育、美育与思政教育有机融合，探索出一条"以手传心、以艺育人"的特色教育路径，为传统文化在当代教育中的创造性转化和创新性发展提供了成功范例。





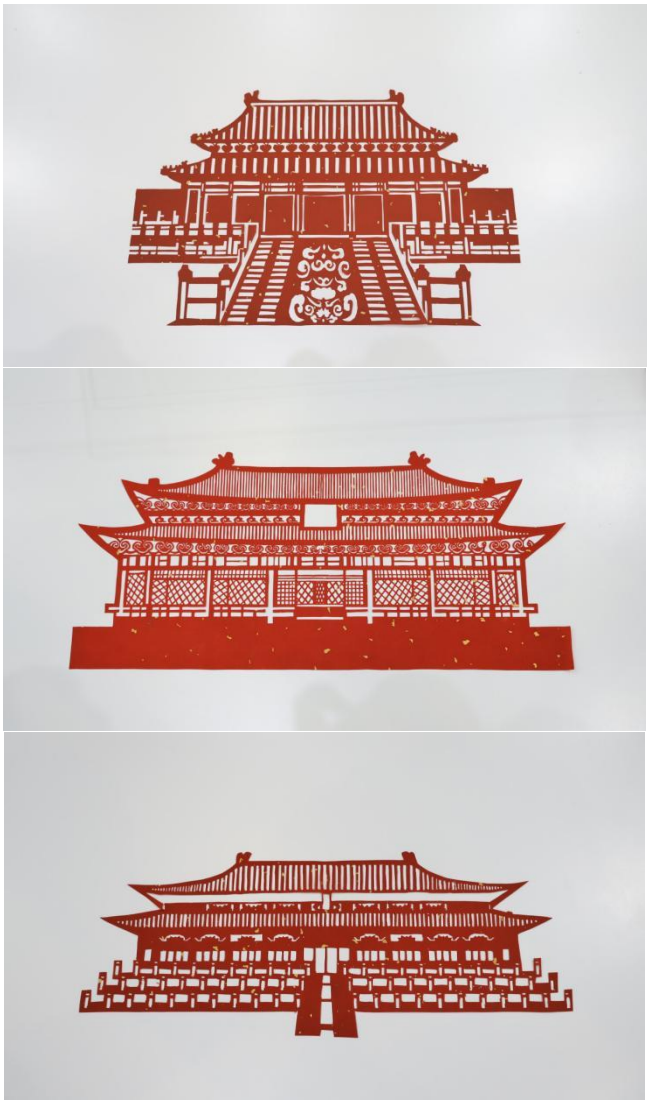
二、融合“双遗”讲好中轴线上的红色故事

2024 年 10 月，《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》印发，强调坚定文化自信需加强“三大文化”教育，拓展实践育人阵地，充分发挥红色资源育人功能。恰逢北京中轴线于 2024 年 7 月 27 日成功列入《世界遗产名录》，这一历史性成就彰显了北京乃至中华民族深厚的文化底蕴。为积极响应国家号召，弘扬中华优秀传

统文化，“劳艺同心”手工社立足地域优势，融合红色资源、传统文化与专业课程特色，策划推出“剪出北京中轴线红色故事”主题活动。该项目以国家级非物质文化遗产——剪纸艺术为载体，生动演绎世界文化遗产——北京中轴线所蕴含的红色故事，旨在向世界展现古都风貌下的革命精神与文化传承。

项目于 2024 年 12 月正式启动，实施双导师制教学，项目由清华大学博士后赵雪老师担任统筹指导，聘请非遗传承人李远先生负责技艺传授，邀请党史专家北京市中共党史学会刘岳会长开展文化解读，形成多学科协同育人格局。在教学内容上搭建模块化架构，设置基础技法、文化解读、主题创作三大模块，形成 12 个教学单元。其中"中轴线上的红色记忆"主题单元，将建筑测绘、纹样设计与革命故事讲述相结合，实现专业技能与价值观教育的自然融合。

历时 6 个月，课程团队已经完成 6 米剪纸长卷，包含中轴线 13 处主体建筑的初步完成，并已经在进行展出，9-12 月份将会在南池子美术馆进行展出。





传统文化教育如何突破"纸上谈兵"的困境？首都师范大学学前教育学院交出了一份独具匠心的答卷。劳艺同心"手工实践课程，开创了"以手传心、以艺载道"的育人新模式。通过将非遗技艺传承与红色文化教育有机融合，生动诠释了传统文化教育的创新可能不仅让传统文化"活"了起来，更探索出一条价值观教育的生动路径，实现了文化传承与价值引领的双重目标，更探索出可复制、可推广的教育模式。当传统文化教育从"说教"走向"体验"，从"单向灌输"变为"主动建构"，才能真正实现入脑入心的育人效果，引导青年学子在创新实践中提升师范生素养，在文化传承中绽放青春光彩。

二、全面构建与实施师德教育体系，筑牢教师职业的德行根基

（一）学前教育专业师德课程及其活动

教师职业道德
Professional ethics of teachers
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300091	课程属性	专业发展必修
学分	1	总学时/周学时	16/1
面向年级/专业	2021 级全院	开课学期	3-2
先修课程要求	教育学、初等教育发展、小学教师专业发展	在线教学平台	企业微信
教师或教师团队信息	职称	教研室	
陈慧娟	讲师	教育教研室	
课程审核人			

二、课程简介

本课程为面向初等教育学院三年级本科生开设的专业基础选修课程，课程内容涉及教师伦理的基本理论基础（如：教师伦理范畴、师德崇高性与底线师德、公正、敬业、义务等）、现实难题（如：教师公正的困境与实现、惩罚及其正当实现、尊重学生的多样性与规范统一性等）以及当前学校德育与教师教育发展研究的新成果（如：立德树人与师德建设、教师职业幸福感、最美教师的理解）等方面。

三、教学目标

1.情感态度价值观目标：帮助师范生树立正确的师德观念，能积极关注师德现象，具备自觉的师德意识，坚持社会主义核心价值观指导下的自身师德提升。

2.知识目标：明确中小学教师职业道德规范的基本要求，了解期背后的理论基础；了解当前我国师德建设的背景、前沿问题及挑战。

3.能力目标：提升理论与实践相结合的能力，特别是：使良好教育意愿下具体教育行为合乎规范，避免良好意愿下的行为失范；敏感并处理教育生活中价值冲突的技能与策略等。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1 1-2 1-3 1-4	2-1 2-2								10-2	
支撑度	H	H								M	
对应目标	目标1-3	目标1								目标2、3	

教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	第一讲 教师职业道德课程导论	一、课程导论 二、教师职业道德的意义 三、教师道德与教师职业道德 四、教师职业道德规范与准则	1. 思考讨论：好教师与好人的关系？ 2. 调查：你认为一名教师应当具备的道德品质包括哪些？（列出至少10个）其中最重要的是哪些？其中最难做到的是哪些？ 3.实践：请从《中小学教师职业道德规范》中寻找出：哪些内容是对“底线师德”的要求？哪些内容体现对“师德崇高性”的追求？哪些内容可蕴含“师德提升的不同水平”？	3	目标1、2
2-3	第二讲 教师的公正	一、什么是公正 二、教师的公正 三、教师如何做到教育公正？	1. 探讨：你眼中“教师的公正”包括哪些具体内容（或者说涉及哪些方面）？ 2. 思考：你认为对“教师公正”最大的挑战是什么？ 3. 案例分析：安老师遇到了怎样的问题？她如何实现教育公平？	2	目标1、3
3	实训小组分享一：《最美教师》观影研讨	一、课下观影：最美教师颁奖礼 二、小组分享观感 三、获得几点共识	建议分享： 印象最深刻的人物或事迹 最令人感动的情境 观影时的感受及情绪变化 观影后心中的困惑 ……	1	目标1、3
4	第三讲 教师的幸福	一、如何理解幸福 二、教师的幸福及其实现	1.教师引导讨论：你认为怎样是幸福的？教师的幸福有哪些特点？ 2. 案例分析：教师的幸福能力	2	目标1、3
5	第四讲 教师的价值教育引导	一、教师职业对价值教育的特殊要求 二、如何理解教师的“价值引导” 三、教师如何实现主流价值引导	1. 案例分析：一次“别开生面”的入学教育 2. 探讨：教师的价值引导表现在哪些方面？	2	目标2、3
6	实训小组分享二：《教师职业的底线伦理探索》	各小组从五个探索点中选择或自主拟定探索点 各小组自主搜集资料、调研探究 各小组 PPT 汇报、小组互评		2	目标2、3
7	第五讲 教师的同	一、团结协作：教师同侪互助的实践形态	1. 案例分析：教研组织互动网络图谱的生态	2	目标1、3

	侪互助	二、教师同侪互助的实现	2. 讨论：你如何看待教师间资源的共享与传承？		
8	期末随堂考查			2	

五、教学方法与学习建议

教学方法与学习建议：本课程主要采取专题讲授与小组探究学习、合作分享相结合的教学方式，具体包括：专题讲授、案例分析、小组合作、探究学习、课堂分享与互评、推荐阅读等方法,做到理论联系实际，学以致用。

六、评价方案与考核要求

本课程评价内容与权重见下表。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流； 不定期点名、签到	目标 1、2、3	20%
平时 2	小组合作学习作业 1	课下观看《寻找最美教师》，小组讨论，完成一份小组总结并做自愿分享准备，其中至少应包括三方面内容： （1）印象最深刻的人物或事件，及其对自己的启发；（2）观影时的感受及对自身作为未来教师的反思；（3）观影过程中及观影后心中的困惑。	目标 1	20%
平时 3	小组合作学习作业 2	请依据《中小学教师职业道德规范》或《新时代中小学教师职业行为十项准则》，选取其中对教师职业底线伦理要求的一个要点，进行小组合作探究学习，形成探究成果。 具体要求：（1）要点选取注意精准，建议结合现实问题探究；（2）如遇问题解释或探讨，应有一定政策依据（3）成果形式不限，自主创新。	目标 2、3	30%
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试，内容包括判断、案例分析等	评价指标： 判断：（略） 案例分析与探究：（1）不公平（2 分）、理由合理（3 分）；（2）正面回应（2 分）、承认不足（2 分）、提出矫正的办法（1 分） 案例分析与讨论：（1）价值导向有问题，有违教师的职业身份（5 分）；（2）从私人角度、家长的角度，这样的说法很现实，因此显得很真实（5 分）；（3）依据相关政策及条文阐述（5 分）。	目标 1、2、3	30%

七、教材与学习资源

【教材】

自编讲义。

【学习资源】

1. 每年中央电视台 9 月 10 日教师节“寻找最美教师”网络视频。
2.《中小学教师职业道德规范》、党中央关于教师队伍建设的系列讲话内容。
3. 朱小蔓．教育职场：教师的道德成长．教育科学出版社.2004 年版
4. 檀传宝.教师伦理学专题.北京师范大学出版社.2010 年版
5. 檀传宝等著.走向新师德——师德现状与教师专业道德建设研究.北京师范大学出版社.2009 年版
6. 美国 Kenneth A.Strike，Jonas F.Soltis 著（洪成文等译）.教学伦理.教育科学出版社.2007 年版

首都师范大学学前教育学院
学生师德养成手册

院　　系　学前教育学院

专　　业　学前教育（师范）

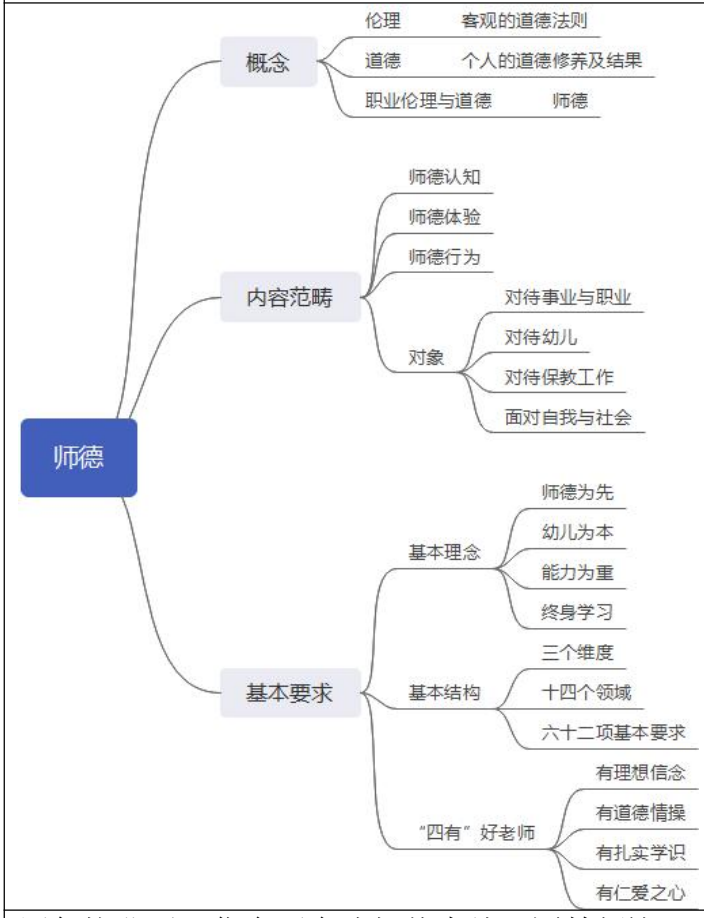
年　　级　2019 级（3）班

学　　号　1193103011

姓　　名　李俊雪

日　　期　2019 年 2 月 26 日

填写日期：

作业 1：请用思维导图的方式，总结概括你对幼儿园教师师德概念内涵、内容范畴或结构的理解与认识。

四年毕业后，你会不会选择从事幼儿园教师这一职业或者继续升学考取学前教育专业研究生？请你对四年毕业时的你说几句话。
四年之后，我会从事幼教这一职业，我想对毕业以后的自己说： 希望你能坚守职业道德，不忘自己成为幼教的初心，认真教育呵护每一个孩子，有一句话是这么说的：“幸福的人靠童年治愈一生，不幸的人用一生治愈童年。”希望你能成为孩子们童年的一束光。

给孩子们的一封信

填写日期：

作业 2：假如你是此次新冠肺炎疫情期间某幼儿园的教师，请你给班上的幼儿写一封信，来表达你对幼儿及其家长的关爱与关心，你会对他们说什么？请用图画加少量文字的形式来写这封信。
亲爱的小朋友们： 由于疫情的原因，我们已经很久没有见面了，老师很想你们哦，不知道你们是不是也很想老师呢？ 疫情期间一定要做好防护工作，你们有没有乖乖的听爸爸妈妈的话呀？一定要勤洗手，乖乖吃饭，告诉你们一个秘密，只有多吃蔬菜的小朋友才能打败病毒大魔王，所以千万不要挑食哦。还有还有，出门一定要带好口罩哦，希

望小朋友们可以健康成长，老师很期待与你们的重逢！
下面是七步洗手法，希望小朋友们可以学习一下：



学前教育家陈鹤琴先生的事迹对你有哪些启发？

陈鹤琴先生于 1923 年创办我国最早的幼儿教育实验中心 du-南京鼓楼幼稚园，并创立了“活教育”理论，一生致力于探索中国化、平民化、科学化的幼儿教育道路，被誉为“中国幼儿园之父”。
他反对半殖民地半封建的幼儿教育，提倡适合国情的中国化幼儿教育。反对死教育，提倡活教育。
他把课程内容划分为：健康活动、社会活动、科学活动、艺术活动、文学活动五项。被称为“五指活动”。
他曾提出了十七条教学原则：
1、凡儿童自己能够做的，应当让他自己做；
2、凡儿童自己能够想的，应当让他自己想；
3、你要儿童怎样做，你应当教儿童怎样学；
4、鼓励儿童去发现他自己的世界；
5、积极的鼓励胜于消极的制裁；
6、大自然、大社会是我们的活教材；
7、比较教学法；
8、用比赛的方法来增进学习的效率；
9、积极的暗示胜于消极的命令；
10、替代教学法；
11、注意环境，利用环境；
12、分组学习，共同研究；
13、教学游戏化；
14、教学故事化；
15、教师教教师；
16、儿童教儿童；
17、精密观察。
我认为这些教学原则给当下的教师确立了一个整体的教学观念。

对待同事、家长的职业道德：有效的人际沟通

填写日期：

作业 3：遇到下列情况，你将如何进行沟通？请两个同学一组，一个同学以教师的身份写出你的沟通内容，传递出你想表达的信息；另外一个同学以同事、或者家长的身份在此基础上进行修改或者补充你想获得的信息、你期待的表达方式。

主题：

（　　）1. 班级开放日邀请函
（　　）2. 配班教师不配合教学计划
（　　）3. 配班教师迟到多次
（ √ ）4. 家长不能及时送幼儿上幼儿园
（　　）5. 班级突发事件：肠道、消化道传染病放假通知
（　　）6. 突发事件：幼儿同伴打架，受伤孩子的家长来找你
（　　）7. 主班老师不满意保育员的干活速度慢
（　　）8. 班级教师对主题墙创设意见不一致

其他_____

针对年级：　　小班

我扮演一名小班的老师，梁岩同学扮演家长。



师德养成“五个一”

作业 4：请你完成如下“五个一”学习任务。

1. 读一本专业书（专业专著）
2. 了解一位教育家（陶行知、陈鹤琴、张雪门、张宗麟、福禄贝尔、蒙台梭利、杜威、皮亚杰、维果斯基等，巩固对职业和事业的职业道德）

3.认识一位幼儿园教师（幼儿园教师的良好师德） 4.观察一位幼儿（网络的、视频的、小区的、户外的） 5.与班级一位同学交流（互相了解对方的专业认同和学习规划等） 用文字、图画等形式，简要概括说明完成上述“五个一”任务完成的具体内容，读书、观察和交流的结果，并从师德规范、教育情怀、专业认同的角度写出你的心得体会。
1.读一本专业书——《爬上豆蔓看自己》 这本书作为幼儿教师专业成长丛书之一，是一本充满感性色彩，并让人读了能够充满思考的一线幼儿教师的教育日记，在书中，作者记录了幼儿园的日常生活中的各个环节与反思，叙述自己对工作和生活的反思与感悟。我认为这本书的可读性非常高，作者的所写到的各种事件与观点都很经典，是不受时间所禁锢的，它值得我们多次阅读，细心体会，我现在作为一名学生，阅读之中尚能学习到许多东西，产生一些思考与感慨，相信以后实习或者工作后，再阅读时更能品味到更多的东西。 在第一部分，我读到很多观点都很赞同，比如说，教育应该是孩子能发现自己独特的地方（清醒认识自我、把握自我），并能将之发挥到极致，有能力寻找生活的幸福，有能力品尝生活的酸甜苦辣，生活的自信且快乐。这种观点虽然有些理想化，但是这种目标很符合我的三观，我觉得它适用于各个阶段，教育的目的应该是让人的生活可以更惬意，我们每天都在接受教育，小孩子有老师们教授学业，有家人们教授各种生活技能，成年人步入社会，每天遭受社会的毒打，品味生活不易，又有活到老学到老这种说法，倘若人们生活得很失败又没有那种苦中作乐的心态，那他也没办法做到享受生活，难道人生一遭就是过来受罪的？天天遭受社会的毒打却没能力改变现状，估计他受到的教育多少也不太成功吧。所以若我以后成为一名幼儿教师，我就有责任让孩子们从小就接受更好的，对他们未来的成长生活更有价值的教育，希望自己能为他们或多或少做些什么有价值的事情。 这本书给我最深刻的印象就是字里行间透露出来的生活气息，以及作者崇高的职业理想。这些教育日记记录了老师与孩子的生活，也许很琐碎，但充分的体现了每一个孩子的特点，以及他们身上存在的问题，也能看出作为老师的难处，她与学生互动，与家长的沟通，非常生活化，很是值得记录。此外，也能感受到作者对教育事业的热情以及认真的态度，她对待幼儿的方式方法值得我们学习品味，可以看出作者是真心喜欢，非常享受这一职业的，她记录教育生活，迎接各种挑战，享受其中的乐趣，充满动力。 2.了解一位教育家——陈鹤琴 陈鹤琴（1892 年 3 月 5 日－1982 年 12 月 30 日），浙江省上虞县人，中国著名儿童教育家、儿童心理学家、教授，中国现代幼儿教育的奠基人。早年毕业于国立清华大学，留学美国五年，1919 年获得哥伦比亚大学硕士学位。 五四运动期间回国后，最初担任南京高等师范学校教授，讲授儿童心理学课程。东南大学成立后，任教授和教务主任。 后担任中央大学师范学院院长和南京师范学院校长。 陈鹤琴提出了“活教育”理论，重视科学实验，主张中国儿童教育的发展要适合国情，符合儿童身心发展规律；呼吁建立儿童教育师资培训体系。编写幼稚园、小学课本及儿童课外读物数十种、设计与推广玩具、教具和幼

稚团设备。 一生主要从事于一系列开创性的幼儿教育研究与实践，有《家庭教育》等著作。

陈鹤琴先生树立了正确的家教观，十分重视家庭教育中父母的作用，提出父母要尊重儿童的人格；父母步调要一致；父母要给儿童以真正的爱。他在对学前儿童心理和教育长期研究的基础上，还提出了适合学前儿童发展的课程组织法，即“整个教学法”，并提出了适合我国国情的幼稚园课程编制应遵循的十大原则。

3.认识一位幼儿园教师（幼儿园教师的良好师德）

家里有一位在幼儿园工作的长辈，我们经常进行交流。

4.观察一位幼儿

我有一个不到 3 岁的外甥，经常观察他的行为，并用学习到的知识套在他的身上检验。

5.与班级一位同学交流

毕业生回师德课堂讲述师德故事





首都师范大学学前教育学院
学生师德养成手册

院　　系　　学前教育学院

专　　业　　学前教育（师范）

年　　级　2019 级（　3　）班

学　　号　1193103036

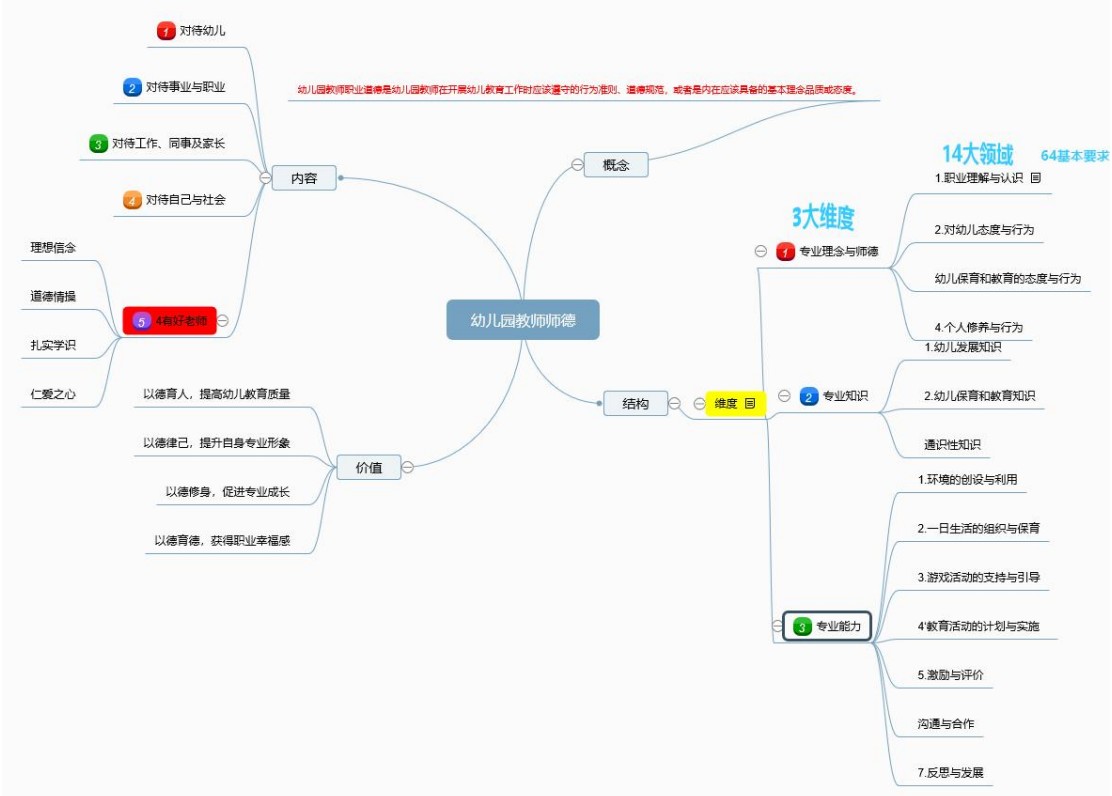
姓　　名　　张雪梦

日　　期　　2019 年 3 月 4 日

我理解的幼儿园教师师德

填写日期：

作业 1：请用思维导图的方式，总结概括你对幼儿园教师师德概念内涵、内容范畴或结构的理解与认识。



Ps：四有好老师应该算在 64 基本要求里，但是我觉得也算在师德的内容里，算是一个不同角度的内容，一个从自身修养角度看，更加细致的内容。

四年毕业后，你会不会选择从事幼儿园教师这一职业或者继续升学考取学前教育专业研究生？请你对四年毕业时的你说几句话。

可能吧，如果可以，我想我会去考研。永远不要停下提升自己能力的脚步，要心怀远方。要不断地学会新技能，扎实自己的专业知识，不要懈怠学业，一直努力向前，成为自己喜欢的自己。要一直努力，唯有努力可以使自己强大，唯有努力，可以使自己独立，使自己喜欢自己。学生时代是需要去学习的，也是最适合学习的时间，不要辜负自己的青春年华。只有努力达到高处，选择才会更多。所以加油吧！要不断努力啊！

给孩子们的一封信

填写日期：3 月 15 日

作业 2：假如你是此次新冠肺炎疫情期间某幼儿园的教师，请你给班上的幼儿写一封信，来表达你对幼儿及其家长的关爱与关心，你会对他们说什么？请用图画加少量文字的形式来写这封信。



同学们，在因为疫情而分别的几个月时间，老师可想你们了。老师也很担心小朋友们，你们一定要保护好自己，勤洗手、戴口罩，尽量不要出门。老师希望能在开学后，看见每一个孩子的笑脸！老师盼望着你们每一个人都能健健康康的长大！

学前教育家陈鹤琴先生的事迹对你有哪些启发？

在一次吃完饭后，陈老先生的小女儿，吃完饭就直接要走，陈老先生本想教育女儿将碗向里推，后来一想这样的教育女儿印象也不深刻，就对小女儿秀兰说：“小妹，你就这么走了吗？”，女儿想了想，把碗向里推了推，陈老先生又问：“为什么向里推？”，女儿想了想回答：“怕把碗摔碎。”陈老先生的教育与生活密切相关，就像杜威的“教育即生活”，从生活中抓住点滴，去教育女儿。并且具备耐心，循循善诱，培养了女儿独立思考的能力，这样，女儿的记忆也会更加的深刻。未来在幼儿园，我们也应该从生活中抓住教育机会，善于发现教育的点，去循循善诱，让孩子自己思考，培养他们思考的能力。

不仅如此，陈鹤琴老先生还将学生看做自己的孩子一般。在一个女学生因为家庭原因，支付不起学费，打算回家嫁人时，陈老先了解这个情况后，主动免除学生学费，并将学生家长接到学校为他们谋份差事。陈鹤琴老师是真的将学生看做自己的孩子，处处为他们着想。不管是从学习的角度还是生活的角度，时时刻刻都把学生放在第一位，而不去管一些物质层面的东西。作为未来的老师，我们也应该尽心尽力对待学生，无关于经济。时时刻刻照顾、关心学生是一个老师的责任。对于我们幼儿园老师而言，我们所遇到的孩子是 3-6 岁的幼儿，这个阶段在人生历程中是极为重要的，这个阶段也是幼儿生长迅速，且较为脆弱的，因此，作为一名未来的幼儿园教师，我们要尽心尽力的对待幼儿。时时刻刻一陈鹤琴老先生的标准要求自己，成为一名令人尊敬的幼儿园老师！

陈鹤琴老先生被称做幼儿教师之父，是我们幼教界极为重要的一名前辈。我们要向陈鹤琴老先生学习，循循善诱，关心幼儿，耐心教导成为一名合格且优秀的幼儿园教师！

对待同事、家长的职业道德：有效的人际沟通

填写日期：

作业三：遇到下列情况，你将如何进行沟通？请两个同学一组，一个同学以教师的身份写出你的沟通内容，传递出你想表达的信息；另外一个同学以同事、或者家长的身份在此基础上进行修改或者补充你想获得的信息、你期待的表达方式。

主题： √ 1.班级开放日邀请函 2 . 配班教师不配合教学计划

3.配班教师迟到多次 4.家长不能及时送幼儿上幼儿园 5.班级突发事件：肠道、消化道传染病放假通知

6.突发事件：幼儿同伴打架，受伤孩子的家长来找你

7.主班老师不满意保育员的干活速度慢

8.班级教师对主题墙创设意见不一致

9.其他_____

针对年级： √小班 中班 大班

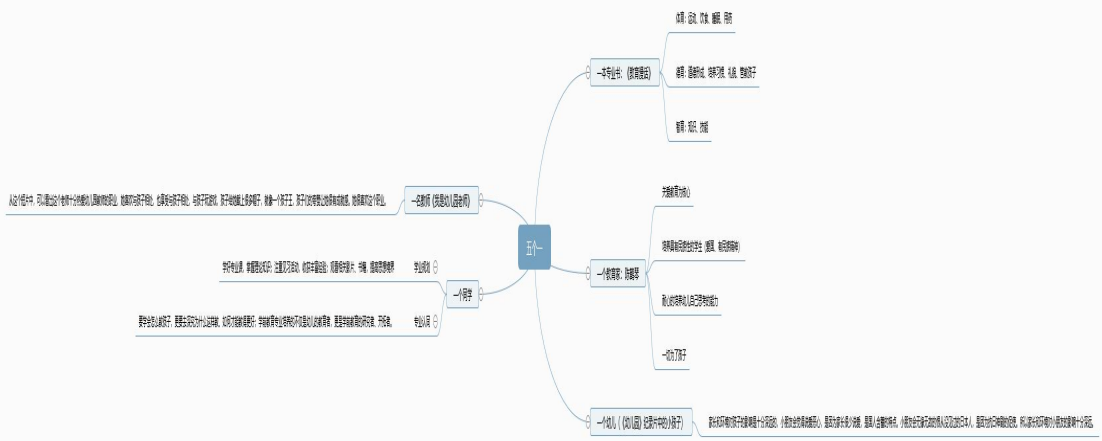
尊敬的小 x 班家长：
您好！时光荏苒，孩子来到幼儿园也已经半年了。在这半年时间里，相信您也看见了孩子的成长。他们越来越独立，懂得关心人也交到了朋友。您也很想知道是什么样的环境与教学能让孩子有如此的成长吧。在此，我诚挚的邀请各位家长朋友参与咱们班的班级开放日活动。与孩子一起做游戏、看绘本增加亲子关系的同时也能见证孩子的成长。这是一次不容错过的活动，希望各位家长能够提前 15 分钟到场。结束后，主班会发一个活动评价与建议表，希望各位家长可以给予本次活动一些建议。
活动内容：1、与孩子一起看绘本
2、老鹰抓小鸡游戏
3、家长对孩子成长的夸奖
时间：xxxx 年 xx 月 xx 日下午 xx 点
地点 xxxx 幼儿园小 x 班

小张老师您好，我是小 x 班 xxx 的家长，对于开放日我有一些疑问和小建议
疑问：
1.进入校园是否需要提前准备好接送卡，或是别的家长证明
2.参加活动时是否需要自带水，和笔
3.工作过忙，是否可以让爷爷奶奶代替父母参加
4.活动结束是否直接可以接孩子回家
建议：
1.希望学校可以帮忙安排摄影，活动结束可以帮忙分享活动照片
2.希望老师可以帮忙把活动安排打印分发给家长，这样活动会开展得更加顺利
3.活动期间希望可以提醒所有家长将手机调为震动，保持活动安静和谐的氛围
4.对于“老鹰捉小鸡”这个户外活动希望老师可以调换一下。安排一些能让更多家长参与其中的亲子游戏，比如：两人三足
5.希望老师可以让家长听一节公开课并且安排一节和孩子一起上的课，比如：一起做手工，制作绘本。老师可以通过观察父母在开放日的表现，与幼儿的互动方式，推测其家庭教育方式，从而给予更有针对性的指导。

比较一下，你们俩的表达方式与内容有什么差异？这种差异会带有什么影响？
老师的表达，简要说明了活动的时间、地点、内容，并向家长征求了一些建议，以便日后改进活动的方案。向家长说明了孩子的成长，也向家长提出了一些建议，便于活动的进行。但是像隔代亲属参加会议的情况和家长证明却没有考虑到。
家长的表达内容更贴切生活，但是有些建议就是像为了提建议而提出的建议一样。就像自备水、笔为例，这些学校是没有义务要为家长准备的，活动结束肯定会带孩子回家的，这些都是不言而喻的事情。另外，活动内容的建议，学校老师可能有他的想法与考虑。但是家长也提出了很多很好的建议，就像让家长和孩子一起听公开课，一起制作绘本等等。这些都是对于学校而言是很好的建议。家长的表达方式也很简练，内容十分清楚。
造成的影响，老师的考虑不周可能让家长忘记带家长证明而入院时有一些阻碍。家长的建议可能会有一些明知故问的建议和问题。

师德养成“五一个”

作业 4：请你完成如下“五个一”学习任务。
1. 读一本专业书（专业专著）
2. 了解一位教育家（陶行知、陈鹤琴、张雪门、张宗麟、福禄贝尔、蒙台梭利、杜威、皮亚杰、维果斯基等，巩固对职业和事业的职业道德）
3. 认识一位幼儿园教师（幼儿园教师的良好师德）
4. 观察一位幼儿（网络的、视频的、小区的、户外的）
5. 与班级一位同学交流（互相了解对方的专业认同和学习规划等）
用文字、图画等形式，简要概括说明完成上述“五个一”任务完成的具体内容，读书、观察和交流的结果，并从师德规范、教育情怀、专业认同的角度写出你的心得体会。



一本专业书：《教育漫话》这本书重点全在于教孩子什么，如何教孩子，如何在孩子犯错时教育孩子，更注重于家庭教育的方面，但是幼儿园就像是孩子的第二个家，孩子的衣食住行都会涉及一点。教孩子的内容分为：体育，德育，智育。体育方面细分为运动、饮食、睡眠、用药。这些在幼儿园都是最基本的，孩子吃的营养，经常运动，有一个健康的体魄才是学习的基础。智育分为知识和技巧，这些在幼儿园略有涉及。德育包括道德的形成、培养习惯、礼貌、管教孩子。前三点的教育在幼儿园中都有涉及，从小培养孩子的道德、习惯、礼貌这些是幼儿园教师的责任，因为他们在幼儿园阶段就像一张白纸，我们需要去染上正确的颜色，从小将他们引上正途.这些是我们的责任。但是管教这方面，洛克说过要体罚孩子，这在幼儿园是禁止的，我们教育孩子要更加的温和，可以去引领他，让他自己知道自己的错误。

一个教育家：陈鹤琴老先生当真是幼儿教育之父，他认为关爱是教育的核心，耐心的培养幼儿自己思考的能力，培养具有爱国精神的孩子，并且我们所做的一切都是为了孩子。
他真将学生当作自己的孩子，当他的学生因为家庭原因被迫辍学，要回家嫁人时，陈老先生知道了这个情况，主动提出免学费，并把学生父母接到学校，在食堂工作。真的是视学生如同自己的孩子。

一个幼儿园教师：幼儿园老师平时的生活就像一个孩子王。这个职业能够让人

忘却年龄，能够让人感受到成就感与幸福感。当孩子们从哭哭啼啼什么也不会入园后，到能够自己吃饭、搬椅子的独立后，能够让老师感受到孩子的成长，进而产生一种成就感。当孩子们夸赞老师时，当老师出差多日，孩子们泪眼朦胧的说“老师我想你”时，这些都能让幼儿园老师感到幸福，因为孩子们的爱是不产任何杂质的爱。

一个同学：专业认同：我认为学前教育学不仅是要学会怎么教孩子，更要去深究为什么这样教、如何才能教得更好；学前教育专业培养的不仅是幼儿的教育者，更是学前教育的研究者、开拓者。
学习规划：学好专业课，掌握理论知识；注重见习活动，收获丰富经验；观看相关影片、书籍，提高思想境界。

一个幼儿：在《幼儿园》纪录片里观察的幼儿很少说爱，因为他们被家长影响，家长就很少说爱，所以他们也不怎么说爱。在生活中，我的小侄子很注意老师的评价，平时家长管教不听的时候，就会把老师搬出来威胁侄子。所以说，老师在幼儿眼中是最值得尊重的一个人。小侄子会很介意老师对于他的评价。当小侄子经常看抖音而学会骂人后，家长把这个情况告诉老师后，老师就表示很失望，小侄子就会表现得很懊悔。在幼儿的眼中，老师是最神圣的存在。

心得体会

通过幼儿教师师德教育的课程，我对教师之根本——师德有了更深的认识，师德不仅在心，更在行动，一丝一毫中都能体现教师对孩子的爱，教师的品德。从师德规范的角度上，我更加明确知道了师德的灵魂是关爱孩子。陈鹤琴老先生爱自己的学生如同爱自己的儿女，真心对待自己的学生。有一个同学父亲去世，家庭经济困难，眼看就要失学。陈鹤琴设法把她母亲接来，安排在图书馆工作，使这个学生能够读下去。还有一个学生的祖父强迫她嫁给姐夫当填房，并以断绝经济支持相要挟。陈鹤琴给那个学生的家乡的地方长官写了封信，请他秉公处理，保护学生的正当权益。这些事例足以证明陈鹤琴老先生的师德，将学生当作自己的孩子，无微不至的关爱他们，不仅仅在学习上，更是从生活上帮助他们。陈鹤琴老师值得是教师中的教师。而短片中的教师，也是很关爱孩子的，每天记录下与孩子在课堂的快乐图景，蹲下与孩子说话，与孩子玩闹，就像是一个个子大的小朋友，对孩子充满尊重。在《教育漫话》中洛克讲到孩子的心灵是一块白板，没有任何记号。他们所学到的是我们的行为和道德，孩子们甚至都不需要去教，而自己就会学习我们的行为。所以教师应当在行为、言语上对自己处处严格，最起码可以不说脏话，这是最基本的师德。
教育情怀让我感触比较大的就是陈鹤琴老先生，他确确实实将自己的一生精力奉献给了幼儿教育行业，他说过：“一切为了孩子。”确实，我们这个行业接触的孩子是最脆弱、最天真的阶段。我们要一切为了孩子，从衣食住行方面，像是孩子的母亲一样，关爱孩子，关注他们的一举一动。教育他们，教育他们什么是分享，如何好好吃饭睡觉，这些最最基本的东西，恰恰是幼儿阶段最应该学习的东西。每每一个孩子从幼儿到小学，再到初中、高中、大学长大成人，即使孩子可能不再记得我们，但是他们身上的良好习惯、良好品质是我们曾经教过的。一切为了孩子，孩子的成长就是能带给我们成就感的事情。
其实我一开始是不太认同这个专业的，因为是被调剂过来的。而且幼儿教师的

工作说出去总是不太体面，但是随着对这个专业了解的深入，和去幼儿园实训，看见那么多可爱的孩子，我一点点对这个专业进行了改观。原来幼儿教师可以对孩子有这么大的影响，原来幼儿教师这个职业可以拥有这么高的幸福感。看过东北师范大学盖笑松教授的讲座中，一个女教师这么说过：“当我出差很久去学习回家后，丈夫见我回到家只是习以为常的嗯了一声，可当我回到学校时，那群孩子欢呼着跑来拥抱我，抱着我的胳膊、腿说他们想我，那一刻我是幸福的。”确实啊，有着这样一群孩子，又怎么能不幸福呢。
这五个一的活动，让我对于幼儿教师职业道德有了更加细节化的认识，更重要的是，我转变了我的专业态度，这个专业是值得学习的，是可以让我爱上的！

爱与责任，贯之终生
——“云见习”师德课程学习体会

1193102030 杨雨晨

在为期两天的师德修习见习课程中，我受益匪浅，感慨良多。通过曹院长、朱老师、马老师等幼儿专家名师的讲述，我对师德的认知和体会有了新的理解。

我希望从以下几个角度来谈谈我的收获。

首先是第一点内容，探讨学前教育发展历程。

早在上个世纪前叶，我国就已经开始意识到学前教育的重要性了。工农兵苏维埃第一次代表大会上明确提出学前教育四个目标：注意看护小孩的教育；注意小孩听觉、嗅觉、及器官的充分发展；三岁以上的儿童暂时有有儿童的家庭以及共产主义儿童团实行幼稚教育；注意儿童的注意力、模仿力、和智力的发展。从以上四点目标我可以看出，虽然那时并没有“学前教育”这一说法，但“儿童”、“孩子”这一类的词语已经在人们的心中深深扎了根。

通过 1934 年 2 月红色政权颁布的第一部关于儿童的文件《托儿所组织条例》也可以看出，保教建设队伍的思考是越来越深刻的，之后，便有了“一切为了孩子，一切为了革命”的号召。

时过境迁，到了今天，以六一幼儿院为例，幼教队伍仍然能够秉持着这一种红色精神，初心不改，始终记得那一句“大人在，孩子在，大人不在，孩子也要在。”的要求。同时要求全院教师，精读《马背摇篮》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》这两本既具有专业素养、更具有现实意义的书籍，为自身的师德建设，打下基础。

那么，究竟师德是什么？师德的重要性何在呢？朱老师的讲授，为我解开了谜题。我学习到，师德的核心，就是爱，即付出我们的真心，做一名让孩子们信任的好老师、做一名让孩子们佩服的好老师。尊重孩子，公正对待孩子，对每一位孩子负责，对孩子们给予关怀。这，就是师德，更是每一位幼儿教师需要铭记心中的道德准则。

而作为一名师范生，特别是处于学前教育这个专业之中，可以说是作为未来的幼儿教师，我们个人的专业发展与师德建设又有什么关系呢？我想，无论如何，我们都要做一个有目标、有准备的人，不断培养自己的职业认同，通过审视自己，了解自己的短板和优势，并且逐渐养成分析问题、思考问题的思维模式，在实践之中，提升自我，不断进步。同时，更要有一个纯粹的教育之心，体会教育的根本，特别是作为幼儿教师，回归到幼儿为本，通过走近儿童，观察幼儿，与幼儿对话等形式，争取教育的自主性，激发自己的创造力，在这一过程中，享受教育带给自己的快乐。

我想，在这次特别的“云见习”中，我所收获的知识和素养，将会陪伴我的终生，幼儿园师德建设与培养，会贯穿着我整个大学生活的始终，为我指引前进的道路。非常感谢学院和老师们为我们准备了这样几次具有着重要学习价值和深刻意义的见习课程。正如习总书记所说的：“每个人心目中都有自己好老师的形象。做好老师，是每一个老

师应该认真思考和探索的问题，也是每一个老师的理想和追求。我想，好老师没有统一的模式，可以各有千秋、各显身手，但有一些共同的、必不可少的特质。”我想，这些特质，正是我们的师德规范。所谓教师是立教之本、兴教之源。我定会不忘初心，牢记使命，在学习与成长的过程中，不继续培养与发展自己的师德，成为一名“四有”好老师，为中华民族的伟大复兴贡献自己的一份力量！

（二）学前教育专业师德特色活动

鞠萍姐姐谈幼儿教育



鞠萍：女，1966 年 1 月 25 日出生于北京。中国内地节目主持人，毕业于北京幼儿师范学校。1995 年 6 月，主持少儿栏目《大风车》并担任青少部《大风车》栏目制片人、责任主编之一。该栏目获得第三届全国青少年电视节目"金童奖"优秀栏目奖 。2008 年，入选"央视十佳主持人" 。

问：您在做儿童节目，接触了很多孩子，您在这个经历当中给您印象最为深刻的跟孩子相处的，印象最为深刻或是很难解决的一个问题，您最后怎么把它解决了。

答：没什么太难解决的问题，有几个孩子一直是我，可以说在这 30 年当中最好的朋友，因为他们的成长有很深的时代的烙印。比方说喜好文学的李冰雪，她是《种太阳》这首歌的词作者。她的父亲就是一位语文老师，家里经常看点诗、诗歌的小册子啊，家里订诗刊啊，喜欢上语文，非常优秀。写作文也很棒。之所以他才写出了“我有一个梦想，长大以后去播种太阳”。写出这样一首，可以说人人尽知的歌。席培栋老师，王芙蓉老师是在诗刊上发现了这首歌的词，谱了曲，才广为流传的。那后来我们在节目当中去她的家乡，去看她，她那时候还是中学生，等到再过几年我再去联系她的时候。她就已经在大连的一所职业学校，就像咱们这种幼师的职业学校当中教语文了。当老师是她的梦想，而能够把自己对文学爱好和自己的知识再传播给学生就实现了她的梦想。我觉得对她的关注也是我们这个节目关注孩子成长，成就他们梦想的一个特别好的例子。

再比方说：98 年抗洪的时候，我在万众一心这台爱心晚会上介绍掉在树上的小孩，他叫姜山，全家其他的人奶奶啊，家里的亲人 6 口都被洪水冲走了，当年我们在介绍他的故事之后，是四湖北嘉鱼县牌洲大坝决堤，嘉鱼县的叔叔阿姨可以说是他的再生父母，把他养大。给他安排进入了职业的铁路公安学习。因为他在大水救上来的时候他看到了消防官兵和公安警察，所以他就立志长大要当一个警察，现在真就实现了当警察的愿望。毕业之后就来到铁路公安分局工作。我觉得这两个孩子的关注和成为朋友都可以印证了一种……他的儿时的记忆和兴趣对他今后从事什么样的职业都有很深的影响。

问：您觉得现在的学前教育和您那个时代的有什么不同？

答：我觉得，首先孩子的这个课程上的准备已经发生了巨大的变化，那个时候我们可能还停留正在图片、口述、做个小手工、园子里跑跑跳跳、滑滑梯。现在从多媒体这种现代的一些教学手段融入之后，孩子们的课越来越丰富了，对于我们老师备课来说，也不像以前，要花很多时间来准备。现在一些，网上搜一搜啊，还有一些固定的教学样本啊，就可以满足工作上的要求，但是我觉得做一名好老师，还是要全心去比较深入的研究的。现在孩子我觉得，最重要不是知识的欠缺。因为他们从手机从电视从 app 上无师自通学到很多东西，最重要的是心灵上的沟通、还有就是性格习惯的培养，我觉得这是一个立德树人的一个特别重要的一个方面。

问：那您觉得您今后这个工作的重心是在什么地方，还会和幼儿相关的吗？

答：我现在可以说在 10 年前成功的有红果果、绿泡泡接过了幼儿节目的这样一个旗帜，而且做得非常好。他们也获得金话筒。因此现在我在少儿频道过去是七巧板后来是大风车。再到你们这个年龄段看的动漫世界，再到现在我们扶持国产动画之后，我呢去探索儿童的公益栏目叫大手牵小手，我们期待通过这个栏目，通过我们架起与社会爱心人士之间的桥梁去帮助弱势的孩子，比方说：有贫困的，有残疾的，有孤儿啊。我明天金婆婆去艾滋病、受艾滋病影响的孤儿家里跟他们一起生活 3 天，在 12 月 1 号世界艾滋病日到来的时候，来播出这样一个特别节目。我们给他们生活带来一些改变。爱心是不分大小的，我们也用不着弄几百万几十万，可能你离他们很远，但是实际上他们生活的中就是需要一个好的台灯，需要一个上下方便不挤在一起的床。别的同学都是电脑、app。他们也应该在同一片蓝天下拥有一样的生活。

问：好的，谢谢。那您想给我们即将成为幼儿教师或者是从事相关行业的同学们有什么经验或者说建议呢

答：别像鞠萍姐姐当年那样有所缺憾，比如说当年幼师里没有英语课，3 年的高中，没有学到。可以说现在我在面临比方说国际交流啊这样的节目当中，就没有办法。再有就是勤于学习，像你本科毕业了还能够再读研究生，只要我们条件允许。自己愿意一定要往更高的学位和知识层面去努力。因为它不仅说标志我的人生学历多高，关键是你所面临涉足的知识的一种量，还有就是，我觉得，能够使你更能够展示你方方面面的能力，知识这些都是为工作打基础的。有了这样的好的基础，才能够施展你的才华。

问：那您觉得就是特别是在师德这一方面对幼儿教师来说，什么样的师德比较重要，什么样才是一个真正的好老师。

答：爱孩子，体现在行动上，不要把个人的一些恩恩怨怨啊，不如意啊表现在工作中。一个人应该做到一个工作上敬业、快乐，生活里也能够排忧，乐观，积极向上。我觉得，一个人有自己喜爱的工作，能够看孩子茁壮成长，都去想我们给社会，给人，给孩子留下些什么个。而且我们得到了怎样的快乐。这才是一名最好的老师。老师这个岗位它就是辛勤的普通的日积月累。他应该有他自己天地。这就是在师德，我们现在说做一个让孩子永远尊敬的，好的孩子一定也一辈子忘不了师恩。

采访手记

采访者：马菁菁

采访日期：2015. 11. 5

鞠萍姐姐是几代人儿时的记忆，她亲切贴心的主持风格和柔美的嗓音陪伴我们度过了难忘的童年。而面对学生，鞠萍姐姐则像一位井井有条的大家长，与我们分享工作中的难忘经历，也对我们寄予殷切的期望。在鞠萍姐姐眼里，与孩子相关的职业是快乐而伟大的，只有全身心的爱孩子，才能在工作中收获幸福，也才能够成就一位合格的幼儿教师。





讲座心得

师德交流活动一：《师德中的成长——云见习有感》

经过一次特殊的见习，我们有机会坐下来聆听一些学前的前辈来讲述发生在他们身上的成长故事，在听了各位园长老师的故事后，我发现在她们的成长历程中，有一个共同点，就是她们在工作中都对师德一词有了自己独特的见解，并且不约而同的践行着她们心目中的师德。

朱金岭老师是给我印象很深刻的一位老师，可以从朱老师的一言一行中看出朱老师多么热爱这份职业，多么喜欢孩子。朱老师也提到了，新时期的教师师德可以总结为四个词：尊重、公正、负责、关怀。我想朱老师就是踏踏实实的践行着师德。朱老师足够尊重儿童，从妞妞不想当升旗手这个小故事我们可以看出朱老师并没有强迫妞妞从事她不喜欢的工作，而是做小朋友喜欢的工作，朱老师站到与小朋友一样的高度来耐心聆听妞妞的顾虑，帮助妞妞克服心理的障碍，最终让小朋友愿意从事升旗手的工作，并且自信的推举自己，这是朱老师教育的成功，也是朱老师师德的体现。还有一件发生在朱老师身上的事，也是我听到的很有触动的故事——送衣架的故事。朱老师班级里的几位小朋友遇到了师傅正在修衣架，他们好奇地围观，并且想和叔叔一起修，但是由于不太安全，叔叔拒绝了他们。小朋友就想到了他们可以把衣架送回到衣架的原班级——小五班，朱老师同意了。于是小朋友就开始了送衣架的过程，他们遇到了不少问题，抬不动、推不走、上台阶、找不到小五班等等问题，而朱老师在一旁并没有告诉他们方法，而是让他们自己探究出方法，朱老师只是在一旁用欣赏的眼神看着他们。在小朋友们的不断探索下，展现出了幼儿的智慧，成功的独立解决一个个问题，成功把衣架送到了小五班。从这个例子，我学习到了师德其实很普通，就蕴含在与小朋友生活的点点滴滴之中，作为教师我们要信任和欣赏幼儿，在教育幼儿时，我学习到了真正的“生活即教育”，和一种循循善诱的教育精神，是真正值得我们学习的。还有一点我和朱老师学习到的就是常问孩子“为什么”，小朋友也有这样的疑惑，为什么朱老师总是问“为什么”。我认为这是一种学习的精神，这样的精神，让原本达到很高的高度的朱老师还在不断成长，不断进步，不断学习新知识，跟上孩子们的脚步。师德就是让孩子佩服。

如果说朱老师教会我们如何爱孩子，那么马蕾园长教会我们的就是平衡对孩子的爱。马蕾园长首先细致的结合她自己的成长曲线讲述了对于这个职业的成长，也让我们了解到学前教育工作要有三准备。接下来关于师德，马

蕾园长提到了师德的总纲就是爱与责任。马蕾园长提到了这样一个故事，她在做教师时，有一次她带着一个小朋友看班里的照片墙时，看到一个小朋友的照片时，老师问她：“他叫什么名字啊？”小朋友露出来了不开心的表情，回答老师“他是大儿子”，老师顿时醒悟，老师很喜欢那个小男孩，那个小男孩也招每一个老师的喜欢，老师们就这样叫他，可是他们没有想到，这样一个简单的称呼，会对其他的小朋友造成不好的影响。通过马蕾园长平实的讲出这个故事，我想这就园长提到的平衡爱和爱与责任.....

我们作为一个大学生，虽然我们还有几年的时间在学校中学习理论知识，但是在这几年里，我们要学习更多的是一些外在的技能，师德一定要是印在我们内心之中的准则，我想在以后的几年中，我愿意多听听老师们的心声，听听他们讲故事，多阅读一些有关于师德方面的书籍，将知识内化于心，一步步成长。（学前教育学院本科五班陈晨 1193105003）

师德交流活动二：《名师大讲堂——做个幸福的幼儿园教师》（2021.12.2）

为进一步提升我院学生对于学前教育专业的理解，强化师范生对于幼儿园教师职业的认同，引导高年级本科学生做好职业规划。12 月 2 日下午 13：00，学前教育学院“名师大讲堂”通过企业微信线上方式火热开讲。本期讲座邀请北京市大兴区第七幼儿园园长、北京市特级教师赵旭莹以“做个幸福的幼儿园教师”为题，为学院师生深度解析新时代幼儿园教师的初心与使命。大兴区第七幼儿园业务干部王艳玲参会，分享个人专业成长经历。讲座由学院学业辅导员张丹婷主持，学院 19 级本科辅导员温瑞林同 200 余名学生一起聆听了讲座。

师德交流活动三：“不忘初心，为爱前行”师德讲座

师德是中华民族十分看重的美德之一，教师道德是一种职业道德，是教师应有的道德和行为规范，是全社会道德体系的组成部分，是青少年学生道德修养的楷模之一。从实践的角度看，具有高尚情操、渊博学识和人格魅力的教师，会对其学生产生一辈子的影响。教师职业道德，是教师从事教师劳动所应当遵循的行为规范和必须具备的道德素质。为了更好的培养我们的师德，学院在 9 月 13 日请来了西城区曙光幼儿园保教主任翟颖老师为大家做师德讲座“不忘初心，为爱前行”。

在我看来，作为一名幼儿园教师首先要做的就是熟悉各类文件，依据学前文件精神，把握正确的方向。文件是基础是我们需要熟记的。

幼儿园教育指导纲要中提出，幼儿园全体工作人员要热爱幼儿，尊重和保护幼儿的人格和权利，严禁歧视、虐待、体罚和变相体罚、侮辱幼儿人格等损害幼儿身心健康的行为，自觉抵制各种违背幼儿身心发展规律的方案、教材、学具。活动及比赛等。幼儿园教师是素质教育的主要实施者，是教育过程中的主体，同时又是幼儿学习模仿的对象。教师的人格特征、言行举止、心理健康状态以及对待幼儿的态度，直接影响着幼儿的发展。

教师应当不断提高自身素养，用自己的情感、态度、言行举止给幼儿以积极的影响。热爱、尊重每一个幼儿，善于观察幼儿，对本班幼儿的年龄特点和个体差异以及家庭成长环境有充分的了解。根据本班幼儿的实际情况，制定班级教育计划，灵活地实施教育，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，使每个幼儿都能获得不同程度的发展。尊重家长，主动与家长沟通，并与家长合作，共同促进幼儿身心健康发展。善于开展社区学校教育工作，发现并利用社区和周边生活中的教育资源，合理地组织教育内容。

保育员也是教育工作者，其行为同样对幼儿具有潜移默化的作用。保育员应当结合生活中的各个环节正面。而积极的影响幼儿与教师密切配合，使幼儿生活安全快乐，活动主动积极，身心得以健康发展

在讲座中老师还指出了新时代幼儿园教师职业行为十项准则：

一、坚定政治方向；二、自觉爱国守法；三、传播优秀文化

四、潜心培幼育人；五、加强安全防范；六、关心爱护幼儿；

七、遵循幼教规律；八，秉持公平诚信；九、坚守廉洁自律；

十、规范保教行为

这些都是我们这些学生需要学习以及具备的几大准测。作为一名准教师应当牢记老师的教诲。在未来的岗位上发光放热。基础教育是爱的事业，是没有选择性的教育。只要是生长在我们这片土地上的孩子，我们都有责任心，尽力把他教好，我们要善待每一个孩子。这是我们应该有的师德。

师德交流活动五：《“未来幼儿园教师专业成长”系列讲座》

第一次讲座主题为《幼儿园教师职业认同》，张铭迪老师以“幼儿园教师职业认同”为主线，从四个角度分别进行讲述。首先通过对“我们眼中的幼儿园教师”访谈记录的分析引出同学们对幼儿园教师职业的认知。

第二次讲座主题为《我是幼儿园男教师》，为增强我院本专科男生对幼儿园教师职业的认同感，引导其形成对学前教育专业的科学认知，树立正确的教

育观、儿童观、教师观，特邀请张伟利、敖翔、祝清王三位优秀的幼儿园男教师来我院主讲“名师有约”，展示他们与众不同的教育风采。

名师大讲堂——园长伴我学，为提高我院学生专业素养与职业认同，帮助学生深度理解幼儿园教师职业，充分挖掘自身专业优势与潜能，更好的实现未来人生价值，特邀请刘乐琼园长来我院主讲“名师大讲堂”。

实践活动

实践活动心得一：师德报告

师德准确地说应该是教师公德，是教师为了维护社会公共利益应该遵守的社会公共道德。

教师道德是一种职业道德即教师的职业道德，简称“师德”，它是教师和一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则，以及与之相适应的道德观念、情操和品质。

师德，是教师应有的道德和行为规范，是全社会道德体系的组成部分，是青少年学生道德修养的楷模之一。从实践的角度看，具有高尚情操、渊博学识和人格魅力的教师，会对其学生产生一辈子的影响。教师职业道德，是教师从事教师劳动所应当遵循的行为规范和必须具备的道德素质。师德由以下组成：教师道德认识、教师道德情感、教师道德意志、教师道德信念、教师道德行为、教师道德习惯。师德，是教师工作的精髓，可以用“师爱为魂，学高为师，身正为范”概括其内涵。师爱为魂。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，即“师魂”。从爱学生的角度讲，就是教师要做学生的良师益友。好师德培养好教师，好教师造就好学生，好学生谱写好未来，可见师德的重要性！

通过一学期的学习和大一的见习我对师德有了更加具体的认识。师德不在只是在文本上在人们口中表达的一个词语开始真正成为我们的行为准则。我认为师德是成为一个老师的基础，只有以此为基础才能向着成为优秀的教师努力。因此加强师德建设是教师队伍建设最为重要的内容，也是永恒的教育主题。前苏联教育家苏霍姆林斯基指出：“教师的人格是进行教育的基石”、“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”师德是教师最重要的素质。作为人民教师，就要为人师表，树立良好的师德形象。古今中外，无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。良好师德是教师最伟大人格力量的体现，教师要

有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人，才能以高尚的情操引导学生全面发展。对教育管理者而言，只有真正认识师德建设的重要性，才能增强工作主动性和创新意识，才能把师德建设作为教师队伍建设的一项永恒的主题常抓不懈。

同时在这段时间有很多与教师相关的消息热度很高使人们再次聚焦教师师德问题。以我一直接受到的教育以及接触的老师来看我认为我们的教师队伍整体素质是不错的，大多数教师能够遵守师德规范，他们工作态度端正，治学严谨，为人师表，教书育人。但也不可否认在这个队伍中有部分教师的事业心不强，职业情感淡薄，奉献意识与敬业精神较差。主要表现为：不注重为人师表，不追求精益求精，不把教书育人视为自己的本分和义务。他们有的在岗上出勤不出力，工作敷衍塞责，教学马虎应付。甚至有极其个别教师做出影响对整个教师看法的事件比如：虐童、猥亵学生等。师德建设面临的这些问题，虽然只是个别现象，或者说是局部的问题，但是在推进新课改当今形势下，如果不及时解决，就有可能蔓延整个队伍，影响到这个队伍的整体战斗力，就会阻碍教育教学改革大局的深入发展。所以我们必须要清醒的看到师德建设面临问题的严重性和紧迫性，要理性思考，科学分析，探索师德建设有效途径。

我认为在师德建设过程中，我们对师德问题的分析，首先要明辨它是属于违背道德的问题还是属于一般的职业倦怠问题。如果是严重违背道德的问题，就必须要严肃批评教育甚至给予相应的处分，帮助改正严防再犯。如果是属于一般职业倦怠的问题则要以引导教育为主，帮助克服思想波动，坚定理想信念，培养爱岗敬业精神。虽然说教师职业是高尚的职业，并且社会上还赋予了教师职业诸如“人类灵魂的工程师”“太阳底下最光辉的职业”“燃烧自己照亮别人”这样的神化光环，可教师毕竟是有七情六欲的普通人，所以我们不能用神的标准去衡量教师，也要对教师有一定的包容度。对师德建设面临的问题，我们必须要秉持冷静、客观、包容、乐观的态度去寻找解决问题的有效途径。

最后经我了解长期以来，许多学校对教师的考核管理偏重于业务工作，往往只看教学水平如何，科研论文多少，而不大注意甚至根本不看教师的品行修养、职业道德或爱岗敬业精神如何，严重忽视师德在考评体系中的重要地位。因此我们应该在加强师德建设的过程中纠正这种错误倾向，要做到对教师的考核能够业务能力和师德修养并重。希望在未来可以在管理机制构建

方面进一步完善师德考评制度，真正强化师德考核评估在教师发展中的重要作用。通过建立完善的师德考评体系促进总体教师师德建设水平进一步提升。（田昊 11931040290）

实践活动二：《观看纪录片<幼儿园>心得体会》

根据纪录片《幼儿园》对那时代那背景下的幼儿园生活进行了解，反思现阶段幼儿园生活和教育中老师应作出如何改变以促进幼儿全身心更好地成长发育以及幼儿园和家长方面应如何协同培养儿童对于情感的表达以及对家国方面（国际形势和社会实时）的认识。

首先在初次观看《幼儿园》一片时，我对于寄宿制幼儿园的存在感到震惊，尤其是这种寄宿制从儿童小班时就要开始执行，这意味着一个最多不过4岁的儿童要独自在一个脱离亲人的环境里待上五天，在五天之后回到家里呆两天，再回到幼儿园呆五天，这样反反复复地分离团聚，这样长时间的社会性交往对于高中才首次接受寄宿模式的我来说都尚且适应了一段时间，我很好奇、也很担心，迫切地想要知道3岁的儿童如何去适应，而这种模式的幼儿园生活对于幼儿的终身成长又起着怎样的影响？

第一次进幼儿园，所有的小朋友都产生了或多或少不同程度的分离焦虑，这一点我较为熟悉，在婴幼儿与某人产生亲密的情感结系后，又要与之分离时，就会产生伤心、痛苦的情绪，以表示拒绝分离。而这种焦虑缓解的方式便是设计丰富多彩的活动，运用文学作品和文艺形式来陶冶心情，树立榜样。同时也需要老师结合每个儿童不同的心理特征来采取不同的应对措施，耐心的疏导儿童的抵触心理和焦虑情绪，从而帮助幼儿尽快地融入幼儿园的集体生活。在片中的很多时候，我们都能看到儿童或撕心裂肺或默默地流泪，却没有老师及时地干预，从而导致一个小朋友把其他小朋友“感染”得一起哭起来的情况发生，使场面难以控制，影响教学的同时长时间哭闹对于儿童声带的发育也有着极大程度的不利影响。老师不出现，在一定程度上是因为老师任务太多，老师兼顾不过来这么多的孩子，由此我们引发出今天的第一点思考，幼儿园得师幼配比到底应该如何呢？

从短片中可以看出一个老师大概面对着全班20个孩子，这对于老师和孩子来说都不是好的情况。2013年教育部印发的《幼儿园教职工配备标准（暂行）》指出幼儿园应当按照服务类型、教职工与幼儿以及保教人员与幼儿的一定比例配备教职工，全日制幼儿园每班配备2名专任教师和1名保育员，或配备3名专任教师，全班保教人员与幼儿比应达到1：5至1：7。上

述纪录片中应至少配有3位老师，或因为记录角度受限，未能在纪录片中做全面记录，但幼儿园的师生比仍值得我们关注。过多的幼儿会使老师精力分散，无法兼顾到每位儿童，从而缺失幼儿园对于幼儿学前阶段的教育引导作用，此外，幼儿在陌生的环境中得不到与家中同等的关注，往往会在此加深儿童的焦虑情绪，长此以往，对儿童的身体健康也有着不可忽视的影响。
其次，我观察到纪录片中的老师对于幼儿的不良行为采取了反复制止的举动却并未取得良好成效，其中为达到制止效果，幼儿园教师经常对儿童输出“快点吃”“必须吃完”甚至“又在害人”等带有强烈负面色彩的词语。
在幼儿园教师的专业伦理与道德课上，老师明确指出：在教育教学过程中，我们要尊重儿童，要把幼儿看成是独立的、与自己平等的社会成员；重视他们的活动自由，意见表达和心理需求。儿童自己是一个独立的完整的个体，他们同我们一样都有尊严和被尊重的需要，在教育教学的过程中，我们不可以将我们的想法强加于他们的身上，也不能直接果断地用命令的口吻要求他们做他们不想做的事情，如果老师的需求是正确的，我们需要采取适当时方式，给他树立榜样进行引导，而不是一味的批评指责，尤其不要当着所有小朋友的面指责，以免适得其反的效果产生。此外，在和幼儿相处的过程中，我们需要尤其注意我们的语言和行为，用正确、文明的方式和他们相处，尊重幼儿学前阶段的模仿天性，改变自己，潜移默化地塑造和影响儿童正确道德观念和文明礼貌行为的养成。

特别需要注意的，我们在面对儿童时，尤其不能使用我们在受教育阶段常常所采用的总结归纳解题思路，我们在十几年的应试教育中已经积累了很多经验把书读厚、把习题做薄。我们热衷于寻找一个万能公式解决所有的问题。但是在教育中，是万万不可投机取巧的，我们万万不可以用模式的教育麻痹我们的大脑。儿童是鲜活的，和他们相处一段时间，就能发现每个人都是独一无二的，我们可以总结经验暂且认为他们在现阶段是一个内向、外向、冷静或是冲动的孩子，但这不是永远的认知，在教育过程中，我们引导孩子像更加社会性的方向塑造性格，我们或许不能将内向的孩子变成一个所谓的“社牛”，但是我们可以引导他正确认识自我，按他自己的节奏认识这个世界。此外，我们或许在在校学习阶段，就通过老师给予的实例认识到了如何处理幼儿园暴躁孩子的冲动行为，如何引导波动型孩子进行良好的学习行为，但请牢记身为幼儿园教师我们应该时刻保持一颗纯真的，真正教育孩子、爱

孩子也爱教育事业的心。只有这样，我们才不会被繁琐的幼儿园工作压弯了腰，模糊了头脑，开始反过来对幼儿生气、用命令的口吻要求他做这做那。最后，关于幼儿情感表达的方面。在纪录片中看到采访者问道儿童关于爱、喜欢的表达、中国、日本人的问题，可以看出儿童对于情感认识还处于较为羞涩的状态，对家国也有了较为初步的完整的认识。幼儿早期行为和思想的表达在很大程度上都是受他所接触的人的言语行为的影响，所以，我们应该在情感认识上加强家园合作，幼儿园教师应该经常与幼儿的家长进行及时有效的沟通，了解儿童的生活背景，同家长一起进行对幼儿情感认知的教育。最后引用我很喜欢的约翰洛克的一句话结束本次纪录片《幼儿园》的观后感受，“人与人之所以千差万别，均仰仗于教育之功。”教育对于人至关重要，学前阶段又是人一生至关重要的时期，幼儿园教师身上肩负着难以言喻的责任，我们应该在实干中不断积累经验，不忘初心，认真做好学前教育！（1213103016 李开欣）

实践活动三：好书推荐活动《给教师的建议》读后感

乌克兰教科院院士苏霍姆林斯卡娅曾评价：“《给教师的建议》是教师向正在成长的一代进行道德教育的一部教材。”每一位师范生都能够从一百条建议中找到对于未来如何成为一名教师的启示。

《给教师的建议》是前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的教育著作，他的教育观点令人折服，每条建议都充满教育智慧，启人深思。他让我记住，教育首先是关心备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵。掌握这一门艺术，就需要教师多读书，多思考，提高教学品质，提高教师素养。他还教导我们，要在培养学生学习兴趣上多下功夫，要教给学生学习方法，使他们顺利获取知识，能感受到学习的兴趣，才能激发学习的动力。读了这本书，我还学到了很多很多，在不久的将来我也会踏入教师的行列，这本书我也一定会再读，继续完善自身。（2022.8.3019b4 刘蓄）

实践活动四：暑期社会实践活动《童心拥抱雪花，共宣冬奥文化》

2021 年 7 月 18 日和 7 月 25 日，成员分别在“宋庆龄青少年活动中心”以及“石景山区青少年活动中心”举办的奥林匹克青少年舞蹈展演中进行了两次线下宣讲。成员设置了冰雪运动常识为主的冬奥知识问答区和冬奥故事区，配合制作的冬奥知识宣传册向儿童发放。在故事和问答中学习，巩固冬奥知识。此外，还设置了冬奥助力板，所有参与到宣讲活动中的人，都可以

在板上签下自己的名字，共同为冬奥会助力。参与活动的小朋友众多，发放的冬奥知识宣传册超过400份。

实践活动五：《“青春志愿，筑梦学前”中国宋庆龄青少年科技文化交流中心蒙空间暑期社会实践活动》

本次项目在蒙空间具体实施，以发挥我们大学生专业所长、助力学前教育发展为主线，开展志愿培训、教案制作、儿童活动设计、线上模拟教学、线上小组工作坊等主题内容。经过前期的招募和选拔，最后共有50名学前学子参与其中。

实践活动六：《“CNU爱心支教团”实践活动》

CNU爱心支教团为同学们提供了宝贵的教学实践活动平台，进一步提高了同学们的教育技能与教学素养。带着“为学为师，求实求新”的校训，秉持“弘扬高尚师德，潜心教书育人”的原则，队员们在河南封丘潘店实验学校圆满完成了此次支教活动。

（三）学前教育学院教师师德建设系列活动

学前教育学院举办“新时代高校师德建设的形势与任务”专题讲座

为落实立德树人根本任务，用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，2020 年 10 月 22 日下午在东二区阶梯报告厅，学前教育学院特邀教师工作部（教师发展中心）部长苏寄宛教授为全体教职员工做主题为“新时代高校师德建设的形势与任务”的专题讲座，讲座由党委书记李雪松主持。

苏寄宛从使命、形势、制度、底线和文化五个方面话师德。她从古到今，从中国到外国，阐明了教师的职业道德规范，师德建设遵循的原则；分析了当前形势，强调意识形态工作是一项极其重要的工作，高校是社会的精神文化高地，处于意识形态最前沿，社会主义核心价值观是高校教师崇德修身的基本遵循；系统梳理了 2014 年以来教育部出台的师德建设主要文件及联合国教科文组织关于师德规范的论述；列举了近年全国及国外教师师德失范的典型案例，指出高校违背师德现象严重损害了高校教师的社会形象和职业声誉，每位教师都应严格遵守新时代高校教师职业行为十项准则，切实守好自己的职业底线；最后她挖掘了中国传统文化中蕴含丰富的师德内容，号召全体教职工以德立身、以德立学、以德施教。

此次讲座，内容详实，脉络清晰，深入浅出，让全体教职工进一步明确了新时代高校师德建设的形势与任务，更加深刻地理解了新时代教师的使命与责任。

讲座后，全体教师集体线上学习，观摩了北京联合大学生物化学工程学院李春旺教授主讲的课程思政示范课——《建筑能效监管系统》。

学前教育学院

2020 年 10 月 23 日

供稿人：牛小萍





2019 年学前教育学院专业教师师德建设系列活动

时间	内容	主讲人/主持人	地点
2019.5.9	师德主题学术讲座——《当前师德建设中存在的问题及改进思路》	班建武	东二区教学北楼 519
2019.6.28	“不忘初心、牢记使命”主题教育	李雪松	天津中共中央北方局旧址纪念馆、周邓纪念馆等
2019.9.6/9.19	“不忘初心 牢记使命”主题教育表彰大会	李雪松	东二区阶梯报告厅
2019.9.20	幼儿园教师师德规范专题讲座	陈玉静	东二区教学北楼 223
2019.10.10	“不忘初心、牢记使命”主题教育集中学习——专题讲座《让初心永驻 让校风永清》	李中奇	东二区阶梯报告厅
2019.10.17	“不忘初心、牢记使命”主题教育书记专题党课	李雪松	东二区教学楼第一会议室
2019.10.18	参观“伟大历程 辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立 70 周年大型成就展”	李雪松	北京展览馆
2019.10.24	开展主题教育 助力精准扶贫——学校组织和田幼儿园园长专业成长主题党日活动	李雪松	东二区教学楼第一会议室
2019.11.14	组织全体党员学习十九届四中全会精神	李雪松	东二区阶梯报告厅
2019.12.12	“我与祖国的最美约定”2019 年爱国主义教育主题宣讲会	李雪松	东二区阶梯报告厅

2020 年学前教育学院专业教师师德建设系列活动

日期	内容	主讲人/主	地点

		持人	
2020.4.27	学院辅导员党支部开展线上理论学习	赵思雯	企业微信
2020.10.15	举办第四届青年教师教学基本功比赛	杨彦	东二区教学北楼 327
2020.10.22	“新时代高校师德建设的形势与任务”专题讲座	苏寄宛	东二区阶梯报告厅
2020.10.29	全体教职工学习《监察法》和《公职人员政务处分法》	李雪松	东二区阶梯报告厅
2020.12.18	“新时期人才培养的坐标与导向——试谈学前教育的特点与评价”专题讲座	谢维和	东二区阶梯报告厅

2021 年学前教育学院专业教师师德建设系列活动

日期	内容	主讲人/主持人	地点
2021.1.7	组织教工支部全体委员集中培训	李雪松	东二区教学楼第一会议室
2021.5.6	参观“伟大征程--庆祝中国共产党成立 100 周年特展”	李雪松	首都博物馆
2021.5.20	党史学习教育——《百年党史 百年辉煌》的专题讲座	黄延敏	东二区阶梯报告厅
2021.6.29	庆祝建党 100 周年表彰大会	李雪松	东二区阶梯报告厅
2021.7.1	学院师生党员集中观看庆祝中国共产党成立 100 周年大会	李雪松	东二区阶梯报告厅
2021.10.14	“我为群众办实事”送教入园共建活动	李雪松	良乡三幼
2021.10.15	党员教师集中观看爱国主义影片《长津湖》	李雪松	海淀剧院
2021.10.22	参观“风清气正扬宗旨——北京市反腐倡廉教育影像展览”	李雪松	中国电影博物馆

2022 年学前教育学院专业教师师德建设系列活动

日期	内容	主讲人/主持人	地点
2022.1.5	课程思政建设与人才培养改革教学研讨会	赵洱岽	东二区阶梯报告厅
2022.6.23	开展“我为师生办实事”毕业服务专题党日活动	李雪松	东二校区、良乡校区
2022.7.12	庆祝中国共产党成立 101 周年表彰暨学习贯彻北京市第十三次党代会精神大会	陈海妮	线上
2022.9.1	班主任工作交流暨新学期班主任培训会	王磊	东二区教学楼第二会议室

2022.10.16	组织师生观看中国共产党第二十次全国代表大会开幕会	康丽颖	东二区阶梯报告厅、教学楼第一会议室
2022.10.24	参观“喜迎党的二十大”系列主题展览	郭园园	校本部校史馆
2022.10.27	2022 年青年教师职业能力竞赛	胡丽鹏	东二区教学北楼 327
2022.10.28	“喜庆二十大，共叙冬奥情，同心勇攀登”主题党日活动	康丽颖	首钢园北京冬奥会和冬残奥会展示中心
2022.11.24	党的二十大精神专题辅导报告	韩华	线上

2023 年学前教育学院专业教师师德建设系列活动

日期	内容	主讲人/主持人	地点
2023.3.20	学生思想政治工作推进会暨新学期班主任会	周举坤、王磊	东二区教学楼第一会议室
2023.3.23	党支部纪检委员培训交流会	王磊	东二区教学楼党员之家
2023.4.19	学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员部署会	胡洁	东二区阶梯报告厅
2023.4.24	学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题调研	王磊	校本部主楼 902 会议室
2023.5.11	“走进大国重器，感受中国力量”主题党日活动	胡洁	北京大兴国际机场
2023.6.7	“首师大——和田师专教师党支部联学共建汲力量”主题党日	高宏钰	线上与线下相结合
2023.7.2	观看大型舞蹈史诗《黄河》	胡洁	天桥艺术中心
2023.10.	专题学习习近平总书记致全国优秀教师代表的信	李宏伟	东二区教学楼第一会议室
2023.10.12	“激情、智慧与信仰的碰撞”主题党日	刘伟	北大百年讲堂
2023.10.13	延庆大庄科红色教育基地主题党日活动	胡洁	北京延庆大庄科
2023.11.20	党风廉政宣传教育月专题纪律宣讲	王磊	东二区教学楼第一会议室
2023.11.23	党风廉政建设宣传教育月专题讲座	杨琬	东二区阶梯报告厅
2023.12.13	诚信考试教育工作部署会	王磊、于开莲	东二区教学楼第一会议室

2024 年学前教育学院专业教师师德建设系列活动

日期	内容	主讲人/主持人	地点
2024.2.22	新学期全体教职工大会学习学校第十四次党代会精神	胡洁	东二区阶梯报告厅
2024.4.17	党纪学习教育动员部署大会	胡洁	线上
2024.4.29	观看革命历史题材大型音乐剧《觉醒年代》	胡洁	世纪剧院

2024.4.28	“走红色革命之路，涵养教育家精神”主题教育实践	胡洁	双清别墅、来青轩等八处革命旧址

（四）学前教育学院师生师德研究与成果

研究报告

中国高等教育学会2020年度“‘十四五’教师教育发展规划与教师教育未来发展”分会自设课题负责人（于开莲，副院长）主持完成了“幼儿园教师职前师德养成体系研究课题”（课题编号：20ZSJSJYZD03）。

课题组主要成员刘莉、高宏钰、房斐、李叶兰、夏婧、王磊、张擎华、张丹婷。

一、简介部分

本课题拟构建幼儿园教师职前师德培养体系，并且通过实施师德培养体系，促进学生形成良好的师德品行。具体研究包括三个部分：

（一）幼儿园教师师德政策研究

研究首先收集和查阅大量文献资料，并在此基础上，筛选、选取符合要求的幼儿园教师师德政策文本，即从1978年1月1日至2021年12月31日43年间我国国家层面颁布或印发的师德政策文本共计48份。其次，构建政策文本分析的“X-Y二维分析框架”。以麦克唐纳尔和埃尔莫尔（McDonnell and Elmore）施耐德和英格拉姆（Schneider Anne and Ingram）的理论框架将政策工具解构为权威工具、激励工具、能力建设工具、象征与劝诫工具以及系统变革工具，即X维度；Y维度从幼儿园教师职业道德内容维度出发，分为对职

业理解与认识、对待幼儿的师德、对待保育教育工作的师德以及个人修养与行为四个维度。最后，基于二维框架，对48份政策文本进行分析，探讨师德政策的阶段性特征、政策工具使用状况、变化发展过程、实施过程中的难点，探索在新时代"准则"的背景下，未来幼儿园教师职业道德建设的政策研究方向，提出帮助幼儿园教师职业道德政策有效落实的建议。

研究发现，在幼儿园教师职业道德政策中，政策工具使用十分缺乏科学搭配，削减了政策效果的强化作用。也就是说，在幼儿园教师职业道德政策中，对权威工具的运用有过度的倾向，更多地依赖于政府：政策工具类型中的激励工具和能力建设工具使用较少，相对来说弱化了对教师的教育：政策工具类型中的系统变革工具、象征和劝诫工具使用较为缺乏，相对来说忽视教师的理念与分工的作用。针对以上问题本研究提出了完善幼儿园教师职业道德建设的建议：加强幼儿园教师职业道德规范政策中能力建设工具的使用，促进教师职业道德自我养成；加强对教师道德监督机制的运用，发挥政策工具中激励工具的双向作用；在政策工具的选取上，对工具组合结构进行优化，并将其有层次地落实到幼儿园教师职业道德培养目标上。

（二）幼儿园教师师德教育现状研究

本研究采用问卷调查法与访谈法，调查了解北京市幼儿园教师师德教育的现状、差异及影响因素。

北京市幼儿园教师师德教育的现状。近年来，北京市幼儿园持续开展师德师风建设，将师德工作稳健扎实，帮助教师进一步提高对师德师风建设的正确认识，深化对师德规范的理解；树立高尚的师德品质和职业精神；帮助教师进一步加强幼儿权利保护的意识，牢固树立正确的儿童观和教育价值观等。但是，北京市幼儿园教师师德教育还存在着一些问题，具体来说包括：教师参与师德教育的动机主要来源外部，内部驱动力不强；师德教育存在“教育内容单一、枯燥、不够深入”，“教育内容与教学实践脱节，专家们偏重讲理论，比较枯燥”；幼儿园师德教育缺乏激励机制。

北京市幼儿园教师师德的差异与影响因素。（1）教师个体特征在职业道德上的差异性检验显示，不同性别、年龄教师在职业道德理解上不存在显著差异：不同学历、劳动关系的幼儿园教师在职业道德理解中的幼儿为本、为人师表、终身学习三维度上不存在显著差异，在爱岗敬业维度上存在显著差异；不同职称的幼儿园教师在职业道德理解中的爱岗敬业、幼儿为本、终身学习三维度上不存在显著差异，在为人师表维度上存在显著差异；不同教龄、月收入的幼儿园教师在职业道德理解中的爱岗敬业、幼儿为本、为人师表三维度上不存在显著差异，在终身学习维度上存在显著差异；不同婚姻状况的幼儿园教师在职业道德理解中的爱岗敬业、幼儿为本维度上不存在显著差异；在为人师表、终身学习维度上存在显著差异。（2）园所特征在教师职业道德理解上的差异性检验显示，幼儿园教师所在不同园所特征在职业道德理解上存在显著差异：在不同位置园所工作的教师在职业道德理解上存在显著差异，在爱岗敬业、幼儿为本、为人师表、终身学习四维度上达到显著水平。在不同性质园所工作的教师在职业道德理解上存在显著差异，具体来说，在爱岗敬业、幼儿为本两个维度上存在显著差异，在为人师表、终身学习维度上不存在显著差异。

（三）职前学前教育专业学生师德培养体系研究

包括学生师德认知现状研究和师德培养体系构建、实施与效果评价研究两个部分的研究，具体内容如下：

1.学生师德认知现状研究

采用问卷调查法，自编《高校学前教育专业学生师德现状调查问卷》，问卷分为个人基本信息、师德现状等部分。师德现状的结构包括对待事业与职业、对待幼儿、对待保教工作、对待同事及家长、对待自我与社会五个维度，共计48个题目。以首都师范大学学前教育专业本科与硕士全体学生作为研究对象，共收集学生问卷1082份。对问卷结果进行分析，全面了解学生的师德认知现状、个体差异等。统计结果说明绝大部分学生师德认知较高；五个维度之间分数相差不大，其中相对稍高的一项是“对待幼儿”，这也体现了“幼儿为本”的幼儿教育重要内涵，“对待事业与职业”一项平

均稍低于其他四个维度。再次，根据不同个体特征（性别、年级、升学途径、成绩水平、实习情况、选择专业原因、从教意愿、家庭所在地、亲人有无从事幼师职业）学生的师德认知情况也存在显著差异。根据数据分析结果，职前教师师德教育培养应该在学生大一初入学时尽早开展，在入学初期就培育学生拥有积极而坚定的职业信念，树立正确的道德标准，铸就师德素质水平提升。

2.师德培养体系构建、实施与效果评价研究

基于学生的师德认知和现状，以2019级学前教育专业本科生作为主要研究对象，构建师德培养体系并实施该体系，促进学生形成良好的师德规范。具体包括三个阶段：第一阶段，学院充分挖掘校内外特色教育资源，多渠道、多方式实施学生师德培养工作。第二阶段，学院优化专业课程设置，发挥各门课程的师德育人作用，将师德教育落实在学生培养的全过程、全方位。第三阶段，根据师范生的身心发展水平，整合校外资源，完善校内保障体系，从师德培养途径、师德评价方式、学生发展三个维度，构建和完善学前教育专业师德培养体系。同时建设师德评价体系，采用定性评价与定量评价以及学生自评和他评相结合的评价方法，评价体系结合学校特色，提升针对性。

二、主体部分

（一）研究问题

1.问题提出

身正为师，德高为范，教师职业道德（即师德）是指所有教育工作者在开展本职工作时需要遵守的行为准则与道德规范，以及与此相匹配的道德情操与职业品质。我国教师职业道德发展渊远流长，内容丰富，对于师德的建设也尤为重视。

孔子是我国著名的教育家，他在《论语》中记载的很多关于教师的职业道德的论述，比如：“知而知之，知而不厌，诲人不倦，何以与我也？”等。中国近代时期蔡元培，在他担任北京大学校长时，提出号召教师学生提倡道德，整顿风纪，并提出了例如不嫖、不赌等许多具体要求。自改开以来，党和国家高度关注国家教育事业师德师风建设工作，并且阐释很多的重要论述，江泽民同志2002

年在北京师范大学百年校庆的讲话中，提出了教师要以身作则，要做先进文化与先进生产力的推动者与宣传者，要成为青少年学生全面健康发展的指引者与领路人；在2007年，胡锦涛同志在出席全国优秀教师代表大会中发表重要讲话，他指出师德成为最具生动性、远见性以及具体化的教育活动，期待所有教师群体要持续强化自身的师德修养，要将工作与理想和国家发展、人民幸福紧密关联，拥有高尚的职业道德情操与精神追求。习近平同志在新时代下高度重视教育工作，重视教师职业道德建设。2014年9月9日，习近平总书记在出席北师大教师代表大会时发表重要讲话，提出优秀教师要有着“理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心”四项基本要求；2019年3月18日习近平总书记于一次关于思政课教师素质的学术讨论会上指出，教师队伍要“用高尚的人格感染学生，用真理的力量感召学生，以深厚的理论功底赢得学生”。

2022年4月，教育部等八部门于联合印发《新时代基础教育强师计划》。该计划以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，坚持培育和践行社会主义核心价值观，坚持把教师队伍建设作为基础工作来抓，加快构建教师思想政治建设、师德师风建设、业务能力建设相互促进的教师队伍建设新格局。强调要遵循教师成长发展规律，以高素质教师人才培养为引领，以高水平教师教育体系建设为支撑，以提升教师思想政治素质、师德师风水平和教育教学能力为重点，整体提升中小学教师队伍教书育人能力素质。同时纵观国家政策文件，首先，将师风师德作为教师评价的第一标准，实行“一票否决制”；把“四有教师、四个引路人、四个统一、四个服务”作为师德标准；把社会主义核心价值观贯穿教育育人的全过程，同时要求在全社会大力弘扬尊师重教的良好风尚，关心教师、提升教师社会地位。

近年来，尽管国家制定出台了一系列有关幼儿园教师职业道德的法规，但少数幼儿园教师的虐童行径还是偶有发生，这种道德失范现象破坏了幼儿园教师队伍的整体形象，导致网络媒体新闻呈现的幼儿园教师形象较为负面。以上社会现象的发生使得整个社会对

幼儿园教师师德素养提出了更高的要求。落实职前幼儿园教师师德教育已成为新时代推进学前教育事业发展的紧迫任务。鉴于此，作为幼儿园教师培养的师范院校，落实立德树人的根本任务，构建全过程、全方位、全员参与的职前教师师德师风培养体系，提高学生的思想政治素质和职业道德，是其人才培养的重要工作，也是其历史使命与社会责任。

2.研究目的

研究拟通过构建幼儿园职前教师师德培养体系，实施该体系，促进职前幼儿园教师形成高尚的师德规范和良好的品德行为，为其成为一名合格的幼儿园教师做好准备。同时通过师德培养体系建设，进一步完善高校职前人才培养体系建设，促进高校人才培养质量的不断提升。

3.研究意义

现有研究鲜有对师范院校职前幼儿园教师师德培养体系进行深入、细致的研究，因此该研究不论是在从理论上、还是实践上都具有重要意义。在理论层面，本研究突破了幼儿园师德培养的研究范畴，完善了师德培养的全过程，即从职前开始将师德培养作为教师专业成长的重要内容；同时研究幼儿园教师师德的普遍性与特殊性，构建职前师德培养的理论框架与体系，完善教师教育知识体系、课程结构、培养造就合格的幼儿园教师；第三本研究将拓展教师教育的知识体系与实践行为。在实践层面，本研究将为其他师范院校在职前教师师德培养上提供参考与借鉴作用；也能为职前教师走上工作岗位做好师德准备，促使其更好地适应工作。

4.核心概念

（1）教师师德

在柳玉民（2008）的调查中发现，关于师德持有两种观点：观点之一，认为师德就是教师职业道德的简称，包括教师的道德品质、思想信念，有关的行为等等；观点之二，认为师德是教师道德的简称。就教师所承担的特殊的社会角色和职能而言，师德范畴已经远远超过了教师职业和一般道德的范围。在社会道德的意义上，师德已经获得相对的独立性，而不只是职业道德的一种。教师职业道德

是教师在长期的教育实践中形成的比较稳定的道德观念、行为规范和道德品质的综合，是教师的思想觉悟、道德品质和精神面貌的集中体现，也可以称之为教师的专业伦理规范。研究者朱美玲（2016）认为师德是一种职业道德并且是外在规范与内在品质的统一，具有一般职业道德与专门道德的特征，具有教育性与自觉性。研究者辛未、姬冰澥（2018）认为，“对师德的界定不能忽略教师作为社会公民应具备的道德品质，也不能把师德的范畴无限扩大，以至于影响到私人生活的正常进行。对师德的界定单单限于职业范围内的行为和品性，或者职业道德与部分个人道德的结合都是不准确的，应把师德视为超越职业道德、个人道德、公民道德之上的独立概念。”本研究综合以上认为，师德与教师职业道德相辅相成，师德包括教师职业道德，教师职业道德也可等同于师德，二者都可以规范教师职业，并且影响并制约在教师行为的方方面面。因此在本研究中，教师职业道德即师德。

（2）幼儿园教师师德

幼儿园教师师德既具有教师道德的普遍性，又具有幼儿园教育工作环境中的特殊性。谢春芳（2011）通过研究幼儿园教师职业道德对幼儿及其教育的影响，认为幼儿园教师职业道德是“爱儿童，爱事业，重师表，善合作，勤进取等”。易凌云（2012）结合幼儿园教师专业理念强调，幼儿园教师职业道德是“一定社会对幼儿园教师职业行为提出的基本道德要求，通常以师德理想、师德原则以及师德规则等方式表现出来。”教育部工作司（2013）的文件解读中表示，“幼儿园教师的职业道德是指幼儿园教师作为社会上的专门职业，社会对幼儿园教师的职业行为提出的基本职业道德要求，侧重于幼儿园教师对保教工作的态度和个人修养等‘个人品质’。”刘星认为幼儿园教师职业道德是教师职业道德的特殊形式，是幼儿园教师在从事教育劳动过程中形成的，用以调节幼儿园教师与他人、幼儿园教师与社会、幼儿园教师与集体等相互关系时所必须遵守的基本道德规范和行为准则，以及在此基础上所表现出来的道德品质。

研究者同样认为，幼儿园教师是学前教育领域中的专业人员，幼儿园教师的爱心、耐心与责任心体现在幼儿一日生活当中，教育

也渗透在幼儿一日生活当中，这就说明幼儿园教师职业道德中，教师热爱幼儿事业、有高度的责任心、有高尚的道德品质、以身作则，做幼儿表率是十分重要的。因此，在本研究中，幼儿园教师师德在学前教育中更加注重幼儿园教师对保教工作的态度和个人修养等，不仅是简单的说教，更加体现的是言传身教。

结合《幼儿园教师专业标准（试行）》、《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》中“专业理念与师德”的相关内容，本研究将幼儿园教师的师德划分对待事业与职业、对待幼儿、对待保教工作、对待同事及家长、面对自我与社会五个维度。

（二）文献综述

1.教师师德研究

（1）师德政策研究

《礼记·学记》中说到“凡学之道，严师为难。师严，然后道尊；道尊，然后民知敬学。”社会重视教育，尊重教师，首先是由于教师德高身正，严于律己。所以教师必须从自身做起，修身养德，做好教育工作。早在中国古代的道理，直至今日仍值得我们思考学习。随着历史时间的推移，德育理论研究的发展在历史的实践中经历了多种元素的考验，在改革开放阶段就经历了重重考验。师德师风建设并非一蹴而就，而是需要漫长的实践过程。具体分为以下两个方面：

第一，师德师风政策的演进：研究者任胜洪等人（2020）选取1984-2019年的师德师风中央文件进行研究，研究结果表明，1984年我国将师德师风问题纳入宏观政策层面进行管理；1993年《中华人民共和国教师法》的出台意味着师德建设有了法律依据；2010年中共中央、国务院印发了《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》，为师德建设指明了新的方向；2014年制定处理师德失范行为的具体方法，细化师德管理。将师德师风政策的演进划分为：提出要求，重视基础性阶段（1984-1993年），按照时代修改与制定的师德师风政策主要以教师的思想政治、工作职责等基础性要求为主；加强立法，走向法治化阶段（1994-2009年），师德建设活动与国家制定的师德政策法治倾向化为师德建设提供了强大

的保障；改革机制，强调长效性阶段（2010-2013 年），在继承已有的管理方法与经验的基础上，改革并完善了相关机制，将关注重点转移到师德建设的长效性上；强化追责，追求实效性阶段（2014-至今），国家政策对师德建设的细致化在明确师德边界、进行师德奖惩以及特殊教师群体培养等方面有明显体现。

第二，中小幼教师职业规范政策的演进：研究者杨睿娟等人（2019）将教师职业规范建设分成两个角度：横向角度包含教育目标政策、教育途径政策、教育条件政策，是实现教育目标的重要保障；纵向角度包含教育的总政策和具体政策两个层次，是教育总政策和具体政策均涵盖的内容。教育部早在 1952 年颁布《师范学校暂行规程》，要求教师“全心全意为人民教育事业服务”；1984 年，教育部、全国教育工会联合颁发我国第一个专门的教师职业规范文件《中小学教师职业道德要求（试行草案）》，从“热爱祖国”、“遵循教育规律”等六方面规定教师道德规范，此后于 1991、1997 和 2008 进行了三次修订；2000 年后，我国出台的师德政策越来越细化，例如：2000 年，教育部颁布《关于加强中小学教师职业道德建设的若干意见》，提出 8 项职业道德建设要求以及要求积极开展多种形式的职业道德教育；2005 年，《关于进一步加强和改进师德建设的意见》；2013 年《教育部关于建立健全中小学师德建设长效机制的意见》；2014 年教育部《中小学生教师违反职业道德行为处理办法》；2018 年教育部、国家发展改革委等五部委联合颁布《教师教育振兴行动计划（2018-2020 年）》，研制出台在教师培训当中加强师德教育的文件和师德修养教师培训课程指导标准；2018 年 11 月教育部印发《新时代中小学教师职业行为十项准则》，对新时代教师职业行为规范做出了更为细致的要求。

同时，为了稳定学前教育教师队伍，规范师资保教，实现“幼有所育”，研究者韩倩，刘彦华（2019）在研究中关于规范学前教师队伍专业发展，保障学前教师社会地位得出三点结论：其一，依据中共中央、国务院引发的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》（以下简称意见）、教育部发布的《中华人民共和国民办教育促进法实施条例（修订草案）（征求意见稿）》、2018 年 11

月国务院发布的《中共中央国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》对幼儿园教师专业化建设提出了具体要求。其二，在《意见》中明确指出，规范教师队伍，提高师资质量提供保障；同时也指出，落实教师工资待遇保障政策，依法依规足额为教职工缴纳社会保险和住房公积金等，提高教师待遇。其三，2018 年教育部印发《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》和《幼儿园教师违反职业道德行为处理办法》对幼儿园教师落实立德树人根本任务提出了新的要求，引导幼儿园教师努力成为有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心的好老师。另外《意见》也计划在积极宣传教师先进个人事迹，通过传播师德师风正能量，让社会理解并尊重幼儿园教师职业，造就良好师德师风优秀队伍。

国外幼儿园教师师德的演变在研究者杨睿娟（2019）的研究中进行了具体阐释。国外针对幼儿园教师师德问题的研究较少，但在专业理论方面制定了较为具体的制度准则并形成了完善的规范体系。1989 年，全美幼教协会制定《美国幼儿教育协会的伦理守则》，强调幼儿园教师的道德责任是幼儿园教师职业道德规范的主要内容；2005 年，美国幼儿教育协会修订了《伦理规范与承诺声明》，说明了幼儿园教师伦理规范分为儿童、家庭、同事、社区和社会四个方面与职业道德的关系。

由此看出，教师队伍建设工作得以不断深化，师德教育开始受到重视，整体水平得到了显著的提升。面对当今传播媒介日益复杂且传播迅速，失德现象时有发生。党的十八大以来，在习近平同志的领导下，通过意识形态宣传和社会化，从而获得广大教师的心里认同和支持，发力程度、科学程度都是改革开放 40 年来之首。

（2）师德结构与内容研究

社会政治、经济、文化的变迁使得社会的物质文明和精神文明的载体、形式与内容都发生了巨大的改变，师德作为社会公共伦理道德和精神文明的一部分，必然会伴随着社会的变革而发生相应的变化。早期我国师德教育的内容体系主要由三部分组成：教师职业道德原则、教师职业道德规范和教师职业道德范畴。

我国有关的政策文件对教师的职业道德进行了详细的阐述。比如1997年9月1日，全国教育工会与国家教委联合出台《中小学教师职业道德规范》，其中确定中小学教师群体需要具备的师德水平，将以往关注的教师与学生的关系拓展至教师与家长、教师与职业的关系。在2018年11月8日，教育部颁布与推行《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，要求这类教师群体应做到："（1）坚定政治方向；（2）自觉爱国守法；（3）传播优秀文化；（4）潜心培幼育人；（5）加强安全防范；（6）关心爱护幼儿；（7）遵循幼教规律；（8）秉持公平诚信；（9）坚守廉洁自律；（10）规范保教行为。"该准则为新时期幼儿园教师的职业操守提供了一个清晰的标准，为一些关键问题划定了基本的底线。

在教师职业道德的内容研究相关文献中，有许多学者以自身研究角度分析师德理论。其中，林崇德梳理分析现有的学术研究成果后，对师德内容进行较为具体化的分析，主要包括如下所述的四个领域（每个领域又可细分成四个子系统），分别包括爱岗敬业方面、热爱学生方面、严谨治学方面以及为人师表方面等；檀传宝等对师德的四个领域进行考察分析，得出如下的研究结论，在对待教育事业的师德方面；这是要有着对职业的热爱与尊重，能够为教育事业无私奉献；在对待学生的师德方面，能够以人为本，信任与关爱所有学生；在对待教师群体的师德方面，做到以团队集体为中心，互相理解支持；对待自己的道德，做到为人师表、拥有健康的身体；吴文华教授指出，师德主要涵盖以下四个内容，比如包括关爱学生方面、严谨笃学方面、淡泊名利方面以及自尊自律方面等；张志欣认为作为一名幼儿园教师需要有爱心、耐心、细心与童心；蔡迎旗指出幼儿园教师职业道德的基本素质包括思想品德素质、文化素质、教育技能素质和人格素质。

在研究者刘文华（2003）的研究中提到，教师的政治立场、人生观、世界观与职业态度密切相关，这些往往也与师德教育息息相关。师德教育内容也要体现教师的师德理想、师德原则以及师德规范层次上的分别，加强对教师政治、思想、理想信念、心理健康等方面的教育，重视教师职业道德范畴的培养，如：教师良心、教师

公正、教师幸福等研究。研究者胡晓芳（2013）认为幼儿园教师师德建设包括两个层面的内容，既包括教师职业道德规范的建设，职业道德规范是教师群体在职业生活中应遵循的道德准则、道德情操和道德品质的综合，主要内容有热爱教育事业，热爱幼儿；高度的事业心和责任感；尊重家长，廉洁从教和为人师表，注意行为师范。同时也包括教师德性的完善，教师的德性是指教师在教育过程中不断修养而养成的一种内在精神品质，能够使教师个人负担起教师角色的特殊品质，使教师能充分实现其教育潜能的品质。主要内容有人文关怀的教育理念和良好的人格品质。杨爽（2018）认为幼儿园教师师德状况反映了幼儿园教师精神层面、思想深度、行为规范的总体面貌。这在不同程度上影响着幼儿园教师的整个生活目标、道德理想、道德规范，也直接影响到幼儿园教师的兴趣、情操甚至是整个人的个性品质。总结概括幼儿园教师师德包括三个方面：切实践行幼儿园教师职业道德，涉及到爱岗敬业和关爱幼儿；热爱自己所工作的岗位，时刻保持着恭敬严肃的态度对待自己的职业；要爱护和尊重幼儿，比其他类型教师具备更多的爱心和耐心，坚持幼儿在发展中的主体地位，发挥幼儿成长的主动性。

通过对不同研究者的研究得出，大部分专家和学者多强调幼儿园教师对幼儿的关心和尊重，幼儿园教师的职业理想和对岗位的热爱。因此在幼儿园教师师德教育的结构与内容上，更加注重对教师爱岗敬业、关爱幼儿、为人师表、终身学习四个维度的学习。

（3）师德教育组织形式与策略研究

幼儿园教师师德教育工作的开展应该以幼儿园教师的道德认知与道德情感为前提，强化幼儿园教师道德意志，最终体现到幼儿园工作中外在的道德行为升华。研究者们从多种角度对幼儿园教师师德教育组织形式与策略进行研究。

李敏等人（2008）发现师德发展需要兼顾底线要求和高层次需要，在现实中常常会出现“师德底线”来自对儒家师德标准的“反抗”和对相应社会文化背景师德底线的“下移”倾向。他们认为对于师德教育应从多方面进行突破，既要做到尊重师德的高层次需要，还要注重底线师德的合理性与贯彻落实。研究者李静等人（2015）

从法制视野的角度对幼儿园师德建设做出了进一步的探讨，发现法制建设在幼教领域并不完善，希望学前教育管理部门在管理的过程中做到有法可依，并提出三点建议。加快《学前教育法》的立法进程，首先做到有法可依，构建有效的幼儿园教师职业宣誓制度，内化外在进行约束从而提高幼儿园教师的法律素养，倡导依法执教。研究者支凤兰（2016）在加强幼儿园教师师德建设的思考中提出，思想政治教育是提高幼儿园教师师德水平的重要方式，幼儿园教师工作的特殊性决定了其思想、政治立场、观点将会对幼儿产生重大影响，因而对幼儿园教师加强政治理论学习是非常必要的。研究者夏俊、夏炳均（2018）等人认为幼儿园师德培训是培养和提高幼儿园教师师德教育水平的重要环节，因此明确师德培训的内容和方法十分重要，需要从建立培训机制、强化培训意识、改善培训质量三方面着手。研究者何义华、秦建平（2019）结合幼儿园教师教学工作实际，提出增强认识，树立正确的方向，为师德教育提供原动力，师德教育目标要与时俱进；完善师德建设机制，强化师德考评监督；搭建师德建设平台，提升师德形象。

由此看出传统的师德教育无论是形式还是方法都比较单一，主要是通过课堂、会议对师德知识、规范进行集中灌输和空洞说教，忽视了教师作为成年人更强的能动性、主体性，缺乏教师的自主参与和深刻体验。

（4）师德教育的评价与影响因素研究

当前幼儿园教师师德教育已经积极在各地开展，但随着幼儿园教师“失德”事件的频频出现，可以看出但学者们对于师德教育的理论与实践的差异，例如：研究者王杰，张恋（2016）表示，当前幼儿园师德培训的体系化建设虽多方努力，但也问题多多，如何合理设置师德培训人员、激发教师的内在动机、多种培训方式灵活运用、精选培训内容、缩减培训规模、提高培训频次、充分利用周边资源，以增强培训持续效果还有待探讨。另外，研究者们关于师德教育的建议指导作用不强，研究成果更偏重于理论，对于实际应用缺乏可操作性，例如，可以得出教师师德的影响因素与教师待遇的

高低密切相关，但是在各个单位无法具体实施加强。因此，如何提高幼儿园教师职业道德素养在时间层面上是当务之急。

随着我国教育体制的不断发展，师德教育的不断创新，从外部因素对幼儿园教师的影响到教师行为的内部动机，幼儿园教师师德教育也在实践中存在着一些问题。研究者们针对“教师师德存教育在的问题”进行了幼儿园教师师德教育影响因素的研究。研究者王静（2012）从《幼儿园教师专业标准（试行）》的角度进行的师德教育研究，认为发生幼儿园教师虐童的最根本原因是以“幼儿为本”的幼儿园教师师德教育设的缺失。影响“幼儿为本”的主要因素有，工作压力程度、工作满意度、情感状态等。可以通过改善幼儿园教师工作环境、提高待遇、减轻压力等方面进行有效提升。研究者吴秀梅（2012）认为，幼儿园教师师德教育的影响因素有三，首先是教师自身因素，在职位竞争、学历提升、家庭，社会等诸多因素和压力下，改变了教育初心，影响了师德建设水平；其次是幼儿园发展环境和教育培训方面因素，尤其是师德教育培训存在形式化、走过场的现象；最后在政府政策方面，规定教师行为的法规还有待进一步完善。因此，幼儿园组织开展师德教育学习活动，提高教师责任感与师德素质；为教师创设良好的职业发展环境，规范教师职业道德体系等，成为教师师德建设的重中之重。研究者陈张惠（2013）认为，在幼儿园进行师德教育的过程中，最重要的影响因素是教师自身。幼儿园教师自身存在的问题主要体现为，缺乏事业心和敬业精神、职业倦怠使教师缺乏爱心，她在研究过程中发现，具体表现为懒于看书学习、工作得过且过，不认真遵守劳动纪律等；将自身的职业倦怠转移到了幼儿身上，面对幼儿的一丁点儿过错，态度粗暴、生硬，不能以平常心对待等，给幼儿身心发展造成伤害。认为可以通过深化教育改革达到师德教育的目的，具体可体现为，评价、激励、约束。研究者薛峰（2019）认为，社会公众对于师德的认识存在误区，给予其“超标”要求，将教师角色“神圣化”；师德培训的内容缺乏针对性，教师获得的时效性较差；部分教师职业道德素养较低，工作态度不端正；部分教师内在德行缺乏，外在规范单薄等。他认为可以通过规范正确的社会舆论导向，引导社会正确认

识师德；制定课程学合理的是的培训指导标准，落实培训效果；提升教师职业素养，重视教师内在德行培养与外在规范等途径进行师德教育的提升加强。

综上所述，我国对于教师的师德从古至今都十分关注，尤其近几年来学前教育“舆论”的飞速传播更是让许多学者对于幼儿园教师职业道德的研究更加重视。在国内的有关师德教育的研究中均提到了我国现有的师德建设不完善，还需要对其进一步的加强以提升教师道德水平及教师队伍的素质。

2.师范生师德培养研究

（1）师范生师德培养的重要性研究

“学高为师，身正为范”表明了师德的重要性。师德培养是存在于教师意识层面的，在教师日常的教育教学实践中发挥着重要的作用。但在现实教育中却时常存在“重才轻德”、“重知识轻情感”的现象，导致个人道德上出现滑坡，违背职业道德。2020 年，中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》（以下简称《方案》）明确提出：“坚持把师德师风作为第一标准。”习近平总书记关于师德的系列论述要求教师成为“引路人”“指导者”“大先生”“经师与人师”等，并将教师的价值置于民族复兴和国家富强的时代高度，表明了高校教师在传播思想和塑造灵魂方面的重要作用，实现了对高校师德的根本性理解和教学专业独特性的关注，进而为高校师德建设指明了发展方向。因此，师德教育在教师的职前职后都显得尤为重要，研究师德培养便成为时下的热点话题。胡菲菲（2021）认为，师范生师德培养不仅能够弥补传统师范生师德培养短板，还有助于教育发展质量和水平稳步提升。康秀云（2021）认为，新时代师范生师德教育能否有效落实对我国教育事业改革、教师队伍建设以及个人成长都具有重大战略意义。

（2）师范生师德培养存在的问题及对策研究

刘德群（2010）在论新时期教师教育中的师德培养中提出，要将理想教育和师德教育、连续教育和阶段教育、理论教育和实践教育、养成教育和评价教育相结合。胡菲菲（2021）通过研究师范生师德培养中存在的问题与优化策略，认为师范生师德培养存在“定

位不明确、缺乏具体的对应课程、忽视学生主体性”等问题，并提出要“明晰师德培养定位、增设专门师德教育类课程、尊重学生主体地位”的建议。白洋（2021）认为新时代师范生教育存在师德实践不足、师德教育途径单一、师德教育氛围不浓等问题。何广明（2014）、杨礼（2016）王婧馨（2021）等多位学者都提出师范院校开设师德教育相关门类课程。何广明（2014）认为学校要构建完善的师德课程体系，高校教育工作者要深入进行调查摸底，分析研究调查结果，制定相关的教育方案计划，付诸实施后要定期验收执行的效果。杨礼（2016）认为师范院校要开设师德教育相关门类课程。师范院校和其他教师教育机构应充分利用网络优势，改进师德教育手段，构建师德教育的网络平台，达到师德优质资源的社会共享。王婧馨（2021）认为高校要打造特色课程群，畅通师德养成主渠道。发挥独立设置师德课程的显性育德功能，把握思想政治理论课的“关键课程”作用，挖掘其他课程的隐性育德功能。张迪（2018）提出师范生师德教育要结合大学生活，注重奖惩结合，做好“实习”与“上岗”的有效衔接，师范生在实习过程中实际接触教育对象，思考育人工作，相较于课堂上教师枯燥的理论灌输更加“接地气”，以融入社会的姿态处理知识转化、技能提升。李志兵（2021）认为要师德培养首先要统筹规划，将师德养成教育纳入师范院校思想政治工作全局。一是要将师德养成教育列入人才培养方案，加强师德养成教育的理论创新和实践探索。二是系统设计、精心安排教育实践。其次，通过创设师德养成教育情境，丰富师德体验形式。一是加强校园文化建设，以文化人以文育人。二是通过案例展示、情境模拟、小组讨论、线上线下混合式教学等方式，三是常态化开展师范文化主题教育活动。最后，完善师德考核评价机制，强化师范生师德自律意识。师德评价主体尽可能多元化，通过任课教师、辅导员、班主任、班级同学、实习指导老师、实习学校学生等多方参与的评价，全面、客观、公正地反映师范生的师德状况，并将其与评奖评优等相结合，及时进行奖励或惩罚，激发师范生自觉加强师德养成的意识。孙中华（2022）也提出，强化高校师德的

宣传与培训机制，一是注重高校师德的宣传，强调师德先进典型的模范作用；二是注重高校师德的培训，拓展师德师风建设的新途径。

纵观国内外关于教师师德研究，整体上呈现出数量快速增长、分析视角广泛、研究方法多样化、研究结果多样态的局面，成果丰硕。同时，在相关研究领域上也存在不足，主要体现在三个方面：

第一，师德理论与政策研究有待进一步梳理与深化。目前，关于师德研究的相关概念与内涵学界未达成统一认识，存在一词多义、混用滥用等；相关师德的层次性、结构与特征等都还需要进一步基于现实进行深化。同时，有关师德的政策研究，也缺乏相对系统和全面的梳理。

第二，新时代幼儿园教师师德建设的普遍性与独特性缺乏针对性研究。关于幼儿园教师师德的研究主要集中在对现状的调查研究与相关命题的论述中，与其他学段的师德研究内容无明显区别。但是学前阶段的教育对象、工作内容等都不同于其他学段，因此有必要对师德的独特性进行研究。

第三，师范院校幼儿园教师职前师德培养亟需体系化和专门化，并且有待对其培养质量进行检验。幼儿园教师师德培养的研究一般是与教师专业化发展，且都是比较泛化的论述，鲜有研究针对职前幼儿园教师师德培养进行系统的、专门的研究。职前是奠定幼儿园教师师德的基础，有必要进行深入、全面的研究，并开展以结果导向的提升与完善。

（三）研究程序

1.研究设计

（1）研究问题

本课题试图构建师范院校幼儿园教师师德培养的框架与体系，并且通过实施幼儿园教师师德培养体系奠定学生良好的师德，具体有我国幼儿园教师师德政策有何要求？幼儿园教师队伍的师德现状是怎么样的？在解决前面两个问题的基础上，学前师范院校如何构建和实施幼儿园教师培养的师德体系。

（2）研究内容

幼儿园教师师德政策变迁及其特点：梳理我国教师师德建设政策的价值取向、政策工具类型、政策内容等。

幼儿园教师师德教育现状：调查了解北京市幼儿园教师师德教育的现状，分析影响幼儿园教师师德效果的原因，基于研究结果提出改善幼儿园教师师德的策略。

职前学前教育学生师德培养的体系构建与实施：在多年的教育教学实践基础上，分析政策与要求、借鉴相关研究成果，制定了一套符合学院学生特点、学院实际情况的幼儿园教师职前师德培育体系。

2.研究对象

（1）研究一：幼儿园教师职业道德政策的变迁及其特点

研究对象是教师师德政策文本。本文选取的政策文本符合以下特征：①从 1978 年 1 月 1 日至 2021 年 12 月 31 日，43 年间国家层面颁布或印发的师德政策作为分析对象；②师德和政策内容间存在紧密的关联性；③要能够更好的符合现有发展需要，主要是以部门文件为主，最终筛选国家层面的师德政策样本数量为 48 份。

（2）研究二：北京市幼儿园教师师德的现状研究

研究对象为北京市 311 名幼儿园教师，分别来自公办幼儿园、民办幼儿园、普惠幼儿园以及其他事业单位，如表 1 所示。对 311 位教师进行问卷调查，同时在其中选取 30 位教师进行重点访谈。

表 1 描述性统计资料

	选项	有效频数（人）	百分比（%）
性别	男	21	6.8
	女	290	93.2
园所等级	示范园	112	36.0
	一级园	106	34.1
	二级园	24	7.7
	其他	69	22.2
园所位置	城区	243	78.1
	乡镇	51	16.4
	农村	17	5.5
园所性质	公办园	235	75.5

	民办幼儿园	45	14.5
	民办普惠幼儿园	31	10.0

（3）研究三：职前学前教育学生师德培养的体系构建与实施

选取首都师范大学学前教育专业本科与硕士全体学生作为研究对象，共计 1082 人，对学生进行问卷调查，了解学生的师德认知。同时与部分学生座谈，了解学生对师德教育的态度、看法和意见等。

3.研究方法

（1）政策文本的量化研究

本研究以麦克唐纳尔和埃尔莫尔（McDonnell and Elmore）施耐德和英格拉姆（Schneider Anne and Ingram）的两种政策工具分类方式，包括以下的学前政策工具体系：权威工具、象征与劝诫工具、激励工具、能力建设工具及系统变革工具等。结合我国幼儿园教师政策的文本内容，构建了幼儿园教师政策工具选择的分析框架、分析编码表、分析单元以及分析类目，对每部政策法规文本中的具体实施细则与编码表进行逐条分析与匹配，并从横向和纵向的角度统计出改革开放以来幼儿园教师职业道德规则政策工具选择的现状。

本文将 48 份师德政策文本按照“政策文本编号-政策工具-具体条款”的三段式编码原则。编码中的“1”“2”“3”代表政策公布时间顺序，“A”“B”“C”分别代表政策工具类型，“a”“b”“c”代表师德内容维度。例如“48-A-119”所包含的信息为：2021 年（选取样本时间最晚）教育部出台的《未成年人学校保护规定》中的权威工具，具体条款是第 119 条，所属个人修养与行为师德维度。见表 2：

表 2 1979-2021 年我国幼儿园教师职业道德政策分析单元编码表

序号	时间	发文主体	名称	类型	师德规则条目	编码	规则编码
1	1979/10/11	教育部、妇联等五部门	《全国托幼工作会议纪要》的通知（中发【1979】73 号）	通知	1.严禁体罚和变相体罚儿童	1-A-1	b
					2.对热爱保教事业成绩优秀的保教人员要给予奖励	1-B-1	c

					和表扬。		
2	1983/9/21	教育部	《发展农村幼儿教育的几点意见》的通知【83】（教初字011号）	法律法规	1.农村教师应挑选思想品德好、热爱幼儿教育事业	2-A-2	d
3	1986/6/10	教育部	《印发<关于进一步办好幼儿学前班的意见>的通知》	通知	1.学前班教师应该由热爱幼儿园教师事业，思想品德好…的教师担任	3-A-3	d
4	1989/6/5	教育部	《幼儿园工作规程（试行）》	部门规章	1.面向全体幼儿，热爱幼儿	4-A-4	b
					2.坚持积极鼓励、启发诱导的正面教育	4-A-5	a
					3.严禁虐待、体罚和变相体罚等损害幼儿身心健康的行为	4-A-6	b
……							
47	2021/4/29	全国人大	《中华人民共和国教育法》	法律法规	1.教师忠于人民的教育事业	47-A-118	a
48	2021/6/1	教育部	《未成年人学校保护规定》	部门规章	1.学校应当全面贯彻国家教育方针，落实立德树人根本任务	48-A-119	a

分析框架的构建：

X维度：基本政策工具维度

本研究中采用麦克唐纳和埃尔莫尔的理论框架将政策工具解构成如下所述内容，比如包括权威工具、激励工具、能力建设工具、象征与劝诫工具以及系统变革工具，将其用于X维度。

Y维度：幼儿园教师职业道德内容维度

本研究将幼儿园教师的师德划分为职业理解与认识、对待幼儿、对待保育教育工作和个人修养与行为四个维度，视为Y维度。

（2）问卷调查法

参照薛志芬（2019）在鄂尔多斯市东胜区民办幼儿园教师师德现状调查问卷和郭力菁（2019）罗湖区幼儿园教师师德教师问卷，编制“北京市幼儿园教师师德教育现状调查问卷”。问卷内容包括：一般人口学资料、教师职业道德理解、幼儿园教师师德教育的组织与实施三个维度，共计49道题目。问卷克隆巴赫Alpha为0.88，大于0.7，表明问卷的内部一致性非常好，信度非常高；KMO值为.89，大于.07，表明问卷效度高，如表3、表4所示。本问卷采用李克特五点计分法（1-5分对应“完全不符合”至“完全符合”）。问卷结构如表5所示。

表3 问卷信度结果表

克隆巴赫Alpha	项数
.88	61

表4 问卷效度结果表

KMO取样适切性量数	项数
.89	61

表5 问卷结构

测量维度		题号
教师与园所基本信息		1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12
教师职业道德理解	爱岗敬业	13、14、15、16、17
	幼儿为本	18、19、20、21、22
	为人师表	23、24、25、26、27
	终身学习	28、29、30、31、32
幼儿园教师师德教育的		33、34、35、36

组织 幼儿园教师师德教育评价	37、38、39、40、41、42、43、44、45

自编《高校学前教育专业师德现状调查问卷》，选择首都师范大学学前教育专业本科与硕士全体学生作为研究对象，共收集学前师范生问卷 1082 份。师德现状的结构包括对待事业与职业、对待幼儿、对待保教工作、对待同事及家长、面对自我与社会五个维度共计 48 个题目，均采用李克特 5 点记分，从 1“很不符合”到 5：非常符合，得分越高，说明师德认知越高。维度划分为 1-8 题是“对待事业与职业”维度；9-20 题是“对待幼儿”维度；21-29 题是“对待保教工作”维度；30-40 题是“对待同事与家长”维度；41-48 题是“面对自我与社会”维度。对量表中五个维度进行信度检验后求得克隆巴赫系数，为 0.991（>0.900），表明师德现状量表的 48 道题目内部一致性良好，信度较高。量表五个维度的内部一致性信度分别为 0.924、0.973、0.975、0.983、0.969，具有良好的信效度（参见表 6）。

表 6 问卷可靠性统计表

	基于标准化项目的克隆巴赫系数	项数
对待事业与职业	.924	8
对待幼儿	.973	12
对待保教工作	.975	9
对待同事与家长	.983	11
面对自我与社会	.969	8
总体	.991	48

为检验本问卷是否适合进行因子分析，对本问卷进 KMO 和 Bartlett 的检验，检验结果如下（如表 7），此处 KMO 值为 0.964（>0.900），其呈现的性质为“优秀的”标准，且 Bartlett’s 球形检验的显著性为 0.000（<0.001），综上，此些变量适合进行因子分析。

表 7 KMO 和巴特利特检验表

KMO 取样适切性量数。		.964
Bartlett 的球形度检验	上次读取的卡方	23433.343
	自由度	1128
	显著性	.000

（3）访谈法

访谈法收集信息资料是采用研究者与被调查对象面对面直接交谈方式，具有较好的灵活性和适应性。本研究便利取样选取了北京市 30 位幼儿园教师进行访谈，通过对话的方式了解当前北京市幼儿园教师师德教育现状，了解教师眼中的教师师德教育现状，从而为研究提供实证资料。

（四）研究发现或结论

研究一：幼儿园教师师德政策的变迁及其特点研究

1.政策文本总量和阶段性特点

1979 年-2021 年总共发布 48 份与师德有关的政策，总量上呈现出上升趋势。根据其年度分布情况来，师德政策发展阶段划分为 1979-1992 年、1993-2011 年、2012 年至今三个时期。第一个阶段，政府颁布的师德政策文件数量总体上相对较少，第二个阶段师德政策数量具有波动性，总量上有所增加，从 2012 年开始师德的政策文件明显增加，第三阶段师德政策文本数量最多，尤其是 2018 年师德政策文件达到 5 份。

根据师德政策文本的具体内容来看，这 48 份文件中涉及对待幼儿、对待保育教育工作、对待学前教育事业、个人修养与行为的规定到达 166 条，具体分布如图 1 所示。

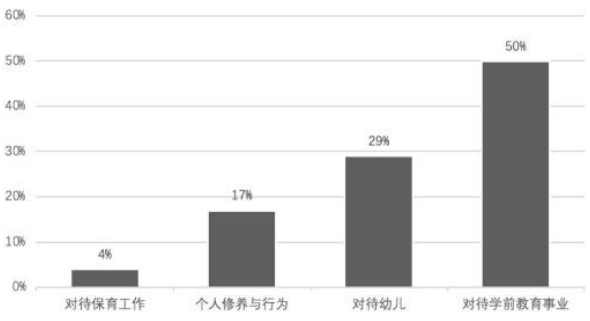


图 1 师德四大维度政策分布图

关于幼儿园教师师德这四个维度的所占的比例，对待学前教育事业的规则数目最高 82 条，占比 50%；对待保育教育工作的规则数目最少 7 条，仅占比 4%。结合具体的文件来看，关于幼儿园教师师德内容的规定主要体现在学前教育的专项政策中，如 2012 年《幼儿园教师专业标准（试行）》（8 条）；2018 年的《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》（20 条），全面规定了幼儿园教师师德内容。根据师德政策发展的阶段划分，师德内容的四维度在不同阶段使用的情况如图 2 所示。

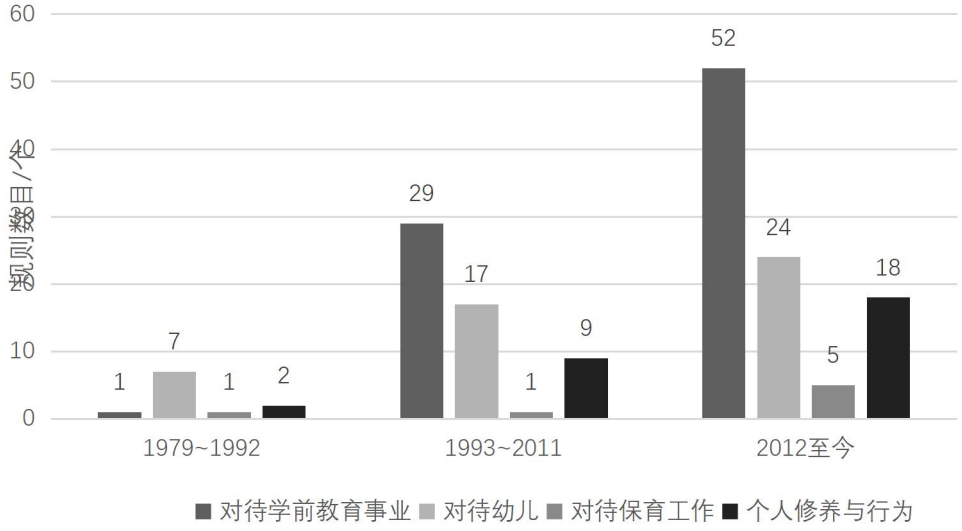
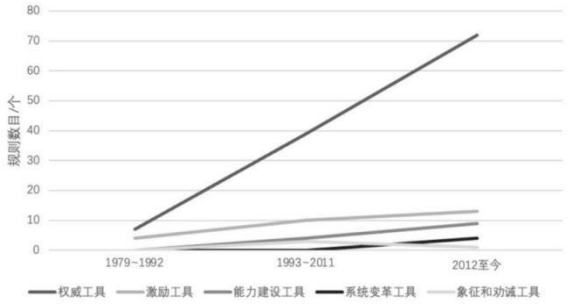


图 2 四维度政策规则数量分期数量图

改革开放以来师德政策发展在三个阶段的具体政策内容呈现出一致性，即对待学前教育事业、对待幼儿、对待保育教育工作、个人修养与行为总量上均在上涨，其中增长最为显著的是对待学前教育事业的政策规则，相对比较平稳的是对待幼儿的政策规则，增长最少的是对待保育教育工作的政策规则。对待学前教育事业的政策规定是最多的，其主要原因是改革开放以来我国对于学前教师事业的重视程度逐渐加深，尤其是 2012 年至今在中共中央国务院与教育部的主持下，不断颁布全方位的政策，使得我国学前教育事业迅速发展；从这一时期开始幼儿园教师师德政策进入全面发展期，高度重视教师队伍的师德建设。这也与 2012 年前后幼儿园教师失德现象多次出现有关，如浙江温岭虐童事件、红黄蓝虐童事件，政府出台多项政

策严格禁止虐童，规范职业道德基本要求，强化职业认同，规范教师队伍管理。



2.幼儿园教师师德政策工具使用情况

根据 X 维度政策工具的分类，对改革开放以来幼儿园教师职业道德政策文本使用政策工具具体情况加以统计。五类政策工具在幼儿园教师师德规范政策中均有所涉及，但出现的次数和占比有差异。权威工具是自改革开放以来，在师德领域中最常用的政策工具，统计数量为 118 条，占比 71.08%；然后是激励工具，统计数量为 27 条，占比 16.27%；能力建设工具共 13 条，占比 7.83%；系统变革工具共 4 条，占比 2.41%；象征和劝诫工具共有 4 条，占比 2.41%。政策工具使用频率在某种情况上能反映出政府政策工具的使用偏好。在 1979~1992 年、1993~2011 年、2012 年至今三个时期中使用的政策工具具有不同的特点，如图 3 所示。

图 3 改革开放以来幼儿园教师职业道德政策工具使用情况频率图

权威工具在这三个阶段的使用情况分别为 7 次、39 次、72 次，呈现出大幅度的上升趋势。激励工具使用情况分别为 4 次、10 次、13 次，出现下降再上升的趋势。能力建设工具在第一个阶段没有使用，从第二阶段开始出现该工具，使用次数较为稳定。象征和劝诫工具使用较少，在三个阶段使用情况均衡。系统变革工具在第三个阶段开始使用，这一时期是我国学前教育快速发展的事情，也是供给结构发生变动的事情，因此在师德政策的工具使用上也有所体现。

3.幼儿园教师师德政策内容维度使用政策工具的情况

本研究构建了 X—Y 的二维分析框架，对政策内容使用政策工具的情况进行矩阵分析，如下表所示。

表 8 教师师德四个维度中政策工具的频次图（次数及占比）

	权威工具	激励工具	能力建设工具	系统变革工具	象征和劝诫工具
对待学前教育事业	57（69.51%）	6（7.32%）	13（15.85%）	3（3.66%）	3（3.66%）
对待幼儿	37（77.08%）	11（22.92%）	0（0）	0（0）	0（0）
对待保育教育工作	4（57.14%）	2（28.57%）	0（0）	0（0）	1（14.29%）
个人修养与行为	20（68.97%）	8（27.59%）	0（0）	1（3.45%）	0（0）

对学前教育事业的规定有 82 条，使用权威工具进行规定占总数目的 69.51%（57 条），激励工具占 7.32%（6 条），能力建设工具占 15.85%（13 条），系统变革工具、象征和劝诫工具分别占 3.66%（3 条）。对待幼儿的职业道德规定总共有 48 条中，使用权威工具占总数目的 77.08%（37 条），激励工具占 22.92%（11 条），能力建设工具、系统变革工具、象征和劝诫工具均未使用。对待保育教育工作的规定有的 7 条，使用权威工具占总数目的 57.14%（4 条），激励工具占 28.57%（2 条），象征和劝诫工具占 14.29%（1 条），能力建设工具和系统变革工具未使用；对待个人修养与行为的规定有 29 条，使用权威工具进行规定占总数目的 68.97%（20 条），激励工具占 27.59%（8 条），系统变革工具占 3.45%（1 条），未使用能力建设工具、象征和劝诫工具。

在师德政策的四大类内容中，权威工具是使用比例最高的，均超过 50%，其次是激励工具，占到四分之一左右（除对待幼儿教育事业外），而能力建设、象征和劝诫工具、系统变化使用比例低。

研究二：北京市幼儿园教师师德教育现状研究

1.北京市幼儿园师德教育覆盖面

幼儿园对教师参与师德教育高度重视，师德教育的对象以全体教师共同参与为主，绝大多数幼儿园“每月至少一次”师德教育学习，

如果教师时间冲突也需要采用自学的方式完成师德教育。师德教育是每一位幼儿园教师学习的重要内容，个别幼儿园会采用分岗学习的形式组织，比如为了发挥党员教师在保育教育与思想政治上的示范引领作用，幼儿园专门组织的党员理论学习。

A 教师：我们园的师德教育是全体教师都要参与的，如果有个别老师不能参与，也会有专门的老师全程录像或者记录，然后让没参与的教师进行自学。

B 教师：如果培训时间和教学时间有所冲突，我们园就会让骨干教师和党员教师到现场参与，其他教师进行自学。

2.北京市幼儿园师德教育形式

不管是公办幼儿园还是民办幼儿园均积极开展师德教育，通过多样的形式吸引教师参与，其中“座谈研讨”“新媒体教育”“实践活动”所占比例居前三，然后依次是“基层党组织活动”“专家报告”“图文展览”。疫情期间“新媒体教育”在幼儿园广泛运用于师德教育，如在线上举办教师征文活动、系列理论学习微课，引导老师们反思自我、坚定信念，不忘师者初心，牢记育人使命。值得注意的是，幼儿园每次师德教育包含多种组织形式，例如专家讲座、观看师德影片、师德宣誓、签订《师德承诺书》等。

教师反映幼儿园师德教育形式远比我们所了解的要多得多，如“好教师计划”、红色书籍阅读、师德情景剧表演、知识问答、师德演讲与故事会等。丰富的师德教育方式让每一位幼儿园教师受益匪浅，点燃了老师们的工作热情和斗志，不忘教师职业初心，牢记教书育人使命。

C 教师：我们开展了“我的教育故事”师德演讲活动，讲述自己在幼教岗位上逐渐走向成熟的成长历程和心得体会，老师们互相学习，留下了深刻的记忆。

D 教师：我们组织观看电影《一生只为一事来》，讲述了支月英老师为孩子们坚守大山、奉献自己的青春和热血的故事，这种榜样的力量时刻激励着我们前行。

3.北京市幼儿园师德教育内容

“政策文件”“理论知识”“典型案例”成为师德教育内容的首选。园所通过政治理论学习提高教师思想政治觉悟，进一步坚定政治方向、潜心培幼育人、规范保教行为。学习的“政策文件”有“中央及市区领导在教师节期间有关教师队伍建设的重要指示精神”《新时代中小学教师职业行为十项准则》《中小学教师违反职业道德行为处理办法》《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》《中华人民共和国未成年人保护法》等。“理论知识”学习一般邀请专家进行讲解，如解读四有教师、《幼儿园教师专业标准》的基本理念，系列讲座如《友好家园关系的构建》《积极的师幼互动，促进幼儿发展》等。“典型案例”来源于两部分，一是社会案例，既有师德模范、抗疫英雄等或者是其他园所的保教活动视频等，也有一些新闻媒体曝光的失范事件；另外是园所内部的案例，如优秀教师的故事、保育教育活动案例、家园沟通等案例，用以提高教师师德践行的能力。

4.北京市幼儿园教师师德的影响因素

第一，幼儿园教师个体特征在教师职业道德理解上与学历、劳动关系、职称、教龄、月收入、婚姻状况这 6 方面存在显著差异。学历与劳动关系在幼儿为本、为人师表、终身学习维度上不存在显著差异；职称在爱岗敬业、幼儿为本、终身学习维度上不存在显著差异；教龄与月收入在爱岗敬业、幼儿为本、为人师表维度上不存在显著差异；婚姻状况在爱岗敬业与幼儿为本维度上不存在显著差异。

第二，园所特征在教师职业道德理解上与园所位置和园所性质这 2 方面存在显著差异，园所性质在幼儿为本、为人师表、终身学习维度上不存在显著差异。

第三，园所师德教育实施与评价在教师职业道德理解上：①与园所开展师德教育次数存在显著差异，但在幼儿为本维度上不存在显著差异。②与园所开展的师德教育方式中，“专家报告”在幼儿为本维度上存在显著差异，在爱岗敬业、为人师表、终身学习维度上不存在显著差异；新媒体教育”在终身学习维度上存在显著差异，但在爱岗敬业、幼儿为本、为人师表维度上不存在显著差异；“图文展览”在幼儿为本与为人师表维度上存在显著差异，在爱岗敬业与

终身学习维度上不存在显著差异。③与园所开展的师德教育内容中，“社会实践”与“典型案例学习”在爱岗敬业维度上存在显著差异，在幼儿为本、为人师表、终身学习维度不存在显著差异。园所开展师德教育对象在爱岗敬业、幼儿为本、为人师表、终身学习四个维度上不存在显著差异。

研究三：学生师德培养体系的构建与实施

1.学生师德认知的现状

学生在师德认知的整体水平较高，有79.3%的学生平均分在4-5之间，19.8%的学生平均分在3-4之间，仅有0.9%的学生平均分在3以下。在各个维度的均值相差不大，其中相对稍高的一项是“对待幼儿”，这也体现了“幼儿为本”的学前教育的重要内涵，“对待事业与职业”一项平均稍低于其他四个维度。

不同个体特征（性别、年级、升学途径、成绩水平、实习情况、选择专业原因、从教意愿、家庭所在地、亲人有无从事幼师职业）学生的师德认知情况存在显著差异。各个维度上具体为：（1）不同性别、年级、升学途径、综合成绩水平学生在对待事业与职业之间存在着显著差异；（2）不同实习情况、选择专业原因、从教意愿、家庭所在地学生在对待事业与职业方面存在显著差异；（3）不同年级、综合成绩水平、实习情况的学生在对待幼儿方面存在着显著差异，而不同性别、升学途径、亲人是否从事幼师职业的学生对待幼儿不存在显著差异；（4）不同性别、年级、综合成绩水平、实习情况、专业选择原因、从教意愿、家庭所在地的学生在对待保教工作、对待在同事与家长两个维度上存在显著性差异；（5）不同性别、升学途径、亲人有无从事幼儿园教师职业的，在对待自我与社会方面存在显著差异。事后多重比较研究的结果略。

2.学生师德培养体系的构建

根据学生师德认知现状，本研究整合校外资源，完善校内保障体系，从师德培养途径、师德评价方式、学生发展三个维度构建学前教育专业师德培养体系（详见图4）。以2019级学生作为研究对象，实施培养体系，检验培养效果。培养体系从学生大一初入学时开始，从大学一年级到大学四年级，贯穿学生培养全过程。

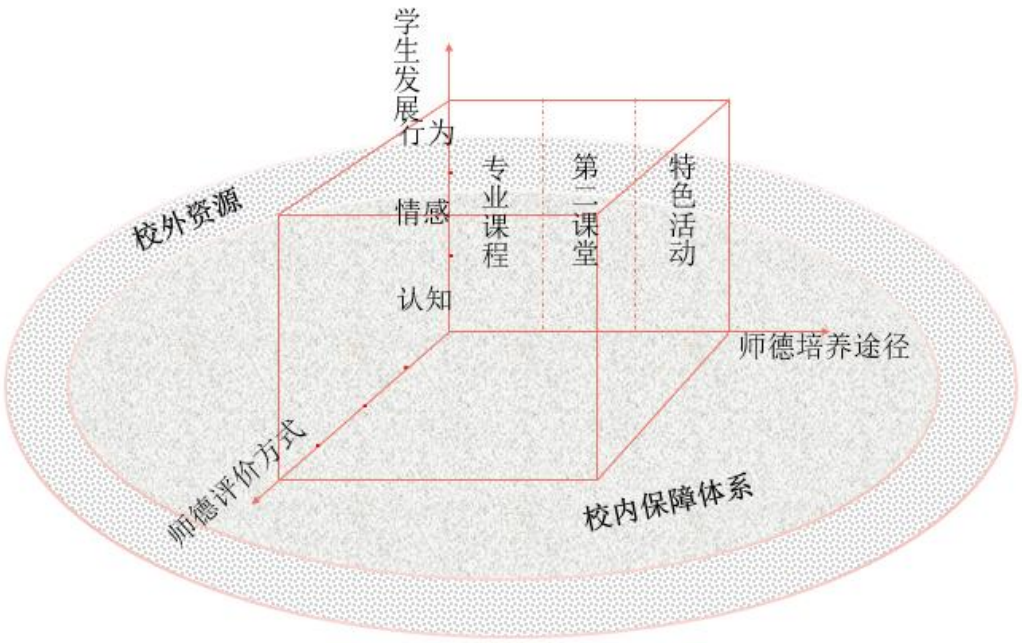


图 4 学前教育专业师德培养体系

师德培养体系从具体内容上看主要包括认知类、体验类、实践类三类活动，每类活动又分别包括课堂教学、第二课堂以及专门的特色活动（参见表 9）。认知类活动主要从师德认知上入手，设置师德类课程以及在专业类课程中渗透教师师德的重要性、通过思政类课程渗透师德认知的正向引导，并在学生集体活动中提升师德认知，例如师德交流会、读书报告会、师德利益培训等活动。体验类活动强调参与和体验通过各种有触动的活动，引发学生的情感共鸣，比如组织心理健康月活动、师德主题党日活动、师德主题班会、师德电影观摩、党员教育活动、团员教育活动、校师范生素质提升计划、“小导师大讲堂”活动、师范生技能大赛等。实践类活动主要包括学生深入幼儿园开展见习、实习活动、社团活动、支教等各类社会实践活动。从形式上讲，活动形式包括课堂教学、集体活动、特色活动等。特色活动符合学生兴趣需要，从多样的特色活动中提升学生师德认知水平，例如开展师范生技能大赛、“小导师大讲堂”活动等。

表 9 学前教育专业师德培养体系具体活动

对应毕业要求	类别	课堂教学	第二课程	特色活动

师德规范： 1.拥护中国共产党的领导，认同并积极践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。 2.贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。 3.依法执教，遵守幼儿园教师职业道德规范，为人师表，立志成为“四有”好老师。 **教育情怀：** 4.热爱学前教育事业，理解和认同幼儿园教师工作的意义和专业性，具有从教意愿。 5.具有积极的情感、端正的态度，树立正确的价值观、教师观、儿童观和教育观。 6.尊重幼儿人格，尊重个体差异，富有爱心、责任心，工作耐心、细心，乐观向上，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	认知类	1.《幼儿园教师职业伦理与道德》、《幼儿教育政策法规》等师德课程 2.《学前教育原理》等专业类课程 2.军训与军事理论课 3.思政类课程	1.新生入学教育 2.阅读经典·读书演讲比赛 3.师德礼仪规范培训 4.读书主题班会 5.“名师大讲堂”、“名师有约”系列活动 6.师德报告会	1.“青春榜样”评选与分享会 2.师德优秀校友访谈
	体验类	1.心理健康教育课程 2.就业指导与职业规划课程	1.心理健康月活动 2.师德主题党日活动 3.师德主题班会 4.师德电影观摩 5.党员教育活动 6.团员教育活动	1.校师范生素质提升计划 2.“小导师大讲堂”活动 3.师范生技能大赛
	实践类	1.教育实习见习 2.教育研习 3.艺术教育与实践 4.社会实践	1.各类社会实践活动 2.各类志愿者活动 3.各类社团活动 4.暑期支教活动	1.“筑梦青春”社会实践系列活动（涵盖团员报到进社区、红色“1+1”党员进社区活动、学院特色社会实践活动等） 2.科普周活动

3.学生师德培养体系的实施

师德培养体系的实施过程分为三个阶段，各个阶段在具体的师德内

容与形式上有交叉，但是阶段的侧重点不同。

第一阶段，充分挖掘校内外特色教育资源，多渠道、多方式实施学生师德培养工作，重点内容包括校内师德课程和利用校外资源组织的各类师德讲座。课程实施类活动以“教师职业道德”相关课程为核心展开课程学习，如大一的《幼儿园教师职业伦理与道德》课程，大二的《学前教育原理》、大三的《幼儿教育政策法规》等。讲座引领类活动主要结合师范生具体需求及发展现状，开展形式多样的主题教育活动，如“名师大讲堂”“未来幼儿园教师专业成长”“名师有约”等。

第二阶段，优化专业课程设置，发挥各门课程的师德育人作用，将师德教育落实在学生培养的全过程。具体包括：（1）将思想政治教育贯穿于师德培养体系过程中，将理论知识学习和师范生价值观的塑造相结合，在专业知识的学习中感受师德的内涵；（2）开展各种实习实践类活动，将师德教育相关内容扩展到师范生的课内、课外实践活动中；（3）营造浓厚的学术研究氛围，培养师范生形成在舒适的环境中追求昂扬向上的整体面貌；（4）充分利用学前教育专业的专业特性，鼓励学生参与社会实践，提升其综合文化素质，培养高尚的道德情操；（5）落实学院团组织团日活动内容，围绕“师范生职前师德养成”开展团组织活动，进行理想信念教育。

第三阶段，师德培养体系的完善化，重点建设师德评价体系。学生师德评价主体由原来的教师单一主体评价转换为学生自评、同学评价、幼儿园实践导师评价以及幼儿园同事等多主体的评价方式；评价方式从过去教师基于学生的作业、平时的表现给出的分数、以及教育见习、实习中评价标准给出的成绩转变为采用各种青春对话、学生师德成长手册等多种方式，及时了解学生的对幼儿园教师职业的认识。

（五）分析和讨论

本研究基于师德政策研究、幼儿园教师师德教育现状研究，在充分调查职前学前教育专业师范生师德认知的基础上，探索学前师范生师德培养体系，并在人才培养过程中多渠道着手实施。

1.幼儿园教师师德政策工具使用类型分析

（1）政策工具类型中权威工具使用存在过溢倾向，较倚重政府权威
在研究中发现，权威工具的使用频率是其它政策工具的 7~29.5 倍。权力的运用不需要额外的资源，而且可以很好地控制政策的效果，所以可以广泛地应用于政策制定。决策者更倾向于运用权威手段，通过建立规范，明确惩罚，明确责任，从而促进教师道德建设，同时，还可以借助强制和政治支持等手段，促进教师道德教育的实施。然而，过于频繁地运用强制手段，很可能导致政策执行者和目标群体有选择地服从，从而导致政策失真。

在发展学前教育事业时需要某些短期政策，但是更需要有着长效性且影响范围更广的法律规范。不过，《学前教育法（草案）》还处于快速推进中，缺乏法律的规范与保障，师德政策即使使用了“必须”“须”等强制性的词语，其政策效果也可能会大打折扣。同时，过分地运用权威、指令手段，会导致教师在心理上对师德的抵制情绪，对不利于在教育实践中职业行为准则，造成育人意识淡薄、教学责任感不强等问题。

（2）政策工具类型中激励工具和能力建设工具较少运用，相对弱化教师师德内化

激励工具在调动教师提高自身师德、参与师德学习、践行师德等方面发挥了重要作用，同时运用能力建设工具有助于教师自主学习努力提升保教能力、提高思想政治水平。1993 年出台的《特级教师评选规定》就明确提出了对优秀教师的表彰：坚持党的根本路线，对国家教育事业保持崇高的忠诚度；要深入贯彻与落实国家教育政策；认真履行教师职责，要为人师表，做好本职教学工作。基于此，对各个教育单位与教师群体中有着师德建设突出表现的情况予以奖励与表扬，积极汲取成功的教学方式与实践经验，更好的调动学校与教师参加师德建设的主观能动性。在 2018 年，由国家推行的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中明确提出实施师德师风建设工程，强化师德考评，体现奖优罚劣。

（3）在政策工具体系中的系统变革工具、象征与劝诫工具没有充分利用，并且缺乏合理性

据统计，系统变革工具和象征劝诫工具均出现了 4 次，占比 2.41%。系统变革是指政府权力从个体到机构的转移，经由组织结构来实现公共物品与服务的传递。师德建设的核心领域体现在制度改革层面中，引入系统变革工具会直接体现出师德建设制度改革成效，不过，在政府政策文本中没有高效的实践推广，不利于多主体参与师德的建设。事实上，对幼儿园教师职业道德认知与态度中的改变，这是需要做好组织管理工作，当前在相关领域中还没有选择象征和劝诫工具，所以难以规避的出现幼儿园教师对于职业道德认识缺位的局面，从而导致部分幼儿园教师职业道德“失范”行为出现。

（4）幼儿园教师师德具体内容维度使用政策工具的分析

研究发现，在教师师德内容的不同维度上，所选择的政策工具也不尽相同。

在对待学前教育事业方面、对待幼儿、对待保育教育工作、个人修养与行为方面权威工具使用存在过溢倾向，较倚重政府权威。

在权威工具中，教育部门更多地采取强制性的对待学前教育事业、对待幼儿的行为准则等方式来促进幼儿园教师师德的建设，从而减少幼儿园教师师德失范行为现象的发生。在使用激励工具中，政府部门更倾向于在对待幼儿维度通过经费补贴、奖励惩罚等方式推动幼儿园教师师德建设，而以授予名誉、物质奖赏等方式只在个别的政策文件中得以反映。在选择能力建设型工具时，通常教育部会采用制度建设与设施建设等手段，从对待学前教育事业层面促进幼儿园教师师德培训活动的开展。在应用象征与劝诫工具时，教育部门重点是在职业认知方面上采用鼓励号召，以及规劝建议等方式来促进幼儿园教师师德的发展。在选择系统变革型工具时，教育部门通常采用机构设置与权力重组等方式，在对待学前教育事业层面推动幼儿园教师师德建设工作的开展。

2.北京市幼儿园教师师德教育的现状分析

（1）幼儿园教师师德理解的个体特征差异

幼儿园教师的个体特征包括学历、劳动关系、职称、教龄、月收入、婚姻状况等。研究发现，不同学历、劳动关系、职称、教龄、月收入、婚姻状况的教师在教师师德理解上存在显著差异。但是学历与

劳动关系在师德理解中的幼儿为本、为人师表、终身学习维度上不存在显著差异，这说明学历与劳动关系不影响幼儿园教师对“幼儿为本、为人师表和终身学习”这几项师德规范的理解。

近年来北京市教委对幼儿园教师在备考教师资格证时是否具有应当具备的学历条件有着严格的标准，从而对幼儿园教师师德进行规范。关于幼儿园教师的劳动关系问题，近年来部分地区已开始实施“同工同酬”、“教师工资待遇不低于当地公务员待遇”等相关政策，幼儿园教师不管是在编还是聘任的工资待遇都在慢慢改善得到保障，这也让幼儿园教师更好的投入到幼儿教育事业当中，但并不能很好的影响幼儿园教师师德中的爱岗敬业维度。职称在教师师德理解中的“爱岗敬业、幼儿为本、终身学习”维度上不存在显著差异，这就说明，职称不影响幼儿园教师对着三个方面的理解与认知。职称的评定促进了幼儿园教师的专业发展与个人发展，使幼儿园教师更加的投入到工作当中，但职称并不能很好的影响为人师表维度。教龄与月收入在教师师德理解中的爱岗敬业、幼儿为本、为人师表维度上不存在显著差异，这就说明，教龄不影响幼儿园教师师德理解中的“爱岗敬业、幼儿为本、为人师表”。幼儿园教师尊重幼儿权益，以幼儿为主体，遵循幼儿身心发展特点和保教活动规律，提供适合的教育，保障幼儿快乐健康成长，是幼儿园教师师德的基本要求，不以教龄为转移，但教龄与月收入并不能很好的影响幼儿园教师师德中的终身学习维度。婚姻状况在职业道德理解中的爱岗敬业与幼儿为本维度上不存在显著差异，这说明婚姻状况不影响幼儿园教师职业道德理解中有关“爱岗敬业与幼儿为本”，不能很好影响幼儿园教师职业道德的为人师表与终身学习维度。

（2）幼儿园教师师德理解的园所特征差异

本研究发现，园所特征在教师师德理解上与园所位置和园所性质这2方面存在显著差异。但是园所性质在幼儿为本、为人师表、终身学习维度上不存在显著差异，这就说明，园所性质不影响幼儿园教师师德理解中的幼儿为本、为人师表、终身学习。目前，北京市组织开展幼儿园规范办学行为进行督导检查，规范各级各类幼儿园的

办园行为，加强师德师风建设，推动学前教育事业科学健康发展，但园所性质不能很好的影响幼儿园教师师德理解中的爱岗敬业维度。

（3）北京市幼儿园教师师德理解与园所师德教育实施与评价

研究表明，教师师德理解与园所开展师德教育次数方面存在显著差异。但是在幼儿为本维度上不存在显著差异，这就说明，师德教育次数不影响幼儿园教师职业道德理解中的幼儿为本。目前，随着北京市幼儿园的健康、科学发展，北京市幼儿园教师已经幼儿为本的教师专业理念融入教育与生活，时刻保持热爱幼儿，尊重幼儿，促进每个幼儿生动、活泼、主动地发展，全面健康成长的决心与态度。但园所开展师德教育次数不能很好的影响幼儿园教师职业道德中爱岗敬业、为人师表与终身学习维度。

园所开展的师德教育方式中，“专家报告”在职业道德理解中的幼儿为本维度上存在显著差异，但是在爱岗敬业、为人师表、终身学习维度上不存在显著差异。通过调查了解到，北京市幼儿园开展的师德教育“专家报告”主要是以《幼儿园教师专业标准（试行）》为基础，对幼儿园教师职业倦怠的类型、教师心理健康、教师职业魅力、教师礼仪规范纲要、教师形象，教育理论与理论结合等方式来提升教师专业素养。但是，园所开展“专家报告”参加的教师比未参加的教师幼儿为本得分要低，

在园所开展的师德教育内容中，“社会实践”与“典型案例学习”在教师师德理解中的爱岗敬业维度上存在显著差异，但是在幼儿为本、为人师表、终身学习维度不存在显著差异。通过调查了解到，北京市幼儿园师德教育内容中的“社会实践”与“典型案例学习”常常结合在一起，例如：参观红色基地后结合实际反思，举办“对话时代英雄”系列活动等，通过红色经典提升幼儿园教师职业道德信念及个人思想的升华。参加“社会实践”与“典型案例学习”的教师在爱岗敬业维度的得分高于未参加的教师，所以“社会实践”与“典型案例学习”可以很好地影响幼儿幼儿园教师师德中的爱岗敬业维度。

3.学生师德培养体系构建与实施

（1）学生师德认知的现状

研究中发现，本科生在对待事业及职业上的认知要低于专科生以及硕士生，综合成绩越靠前的学生对待事业与职业的认知越高，自己喜欢幼儿的学生事业职业认知要高于其他几组学生。本科生之所以相对于要低的原因可能是，专业选择的非自主选择的，有很多学生是被调剂的，缺乏对对专业的认识，这也是为什么自主选择学前教育专业、喜欢幼儿的学生他们的师德认知要高。学生成绩好的学生，他们愿意为了将来成为一名好教师，努力学生说明她有较强的从教意愿和对职业的认同。

参与过线上见习的学生与参与过线下见习、实习和参与过线上、线下的见习、实习的学生在对待幼儿的认知、对待保教工作上存在显著差异，且参加线上见习的学生对待幼儿的认知高于其他两项。这一研究结果与我们的认知不同，其原因有可能是线上实习教师的讲座比较多，在内容上专业理论的偏多，导致学生对待幼儿的认知、对待保教工作的认知上反而更高些。

（2）学生师德培养体系的构建与实施

学生新入学时，对大学生活比较迷茫，还未形成明确的学习目标，未形成明确的职业生涯规划，对幼儿园教师职业也认知不清晰。因此，对学生的师德培养，应从学生大一初入学时开始，从学生对专业的认同、对职业的认同开始，只有学生认同，才能在认同的基础上，涵养学生形成良好的师德规范。同时，师德培养是一个养成的过程，一方面，强调从大学一年级到大学四年级，贯穿学生培养全过程，从专业课程到第二课堂到学生日常生活的方方面面，全方位培养；同时强调学生自身在这一培养过程中的主体性发挥，注重学生内在动力激发，由内向外涵养。

同时，师德培养培养体系的实施，离不开效果评价。师德评价要贯穿师德培养的全过程，师德评价体系构建要防止出现着重眼前“利益”，忽视长期师范生师德水平提升的长远“利益”的情况，防止出现以学生学业成绩为评价标准的行为。另外，要充分发挥师德评价的示范引领作用，师德评价的重中之重在于促进师范生师德的发展与提升，而不是筛选、选拔作用，要努力提升师范生师德培育的实效性，及时根据学生发展状态调整师德培养内容、流程。

（六）建议

1.研究建议

（1）在政策建设方面：丰富能力建设工具；发挥激励工具双向功能，建立健全的师风监控制度，完善师德监督体系

幼儿园教师师德政策的制定需要根据教师职业道德的客观发展、新时代教师队伍建设要求以及教师特征，发挥出政策对教师行为的规范、引领作用。新时代对师资队伍提出了更高的需求，除了要有专业的知识、开阔的视野之外，还要具有终身学习、自我发展的能力。在教师职业道德政策制定中，可以多运用能力建设工具，为教师提供培训、资讯、学习平台等，让教师可以有自主选择的进行师德学习，而不是在外在强制性要求下完成师德建设。

高效的激励是要创建在完善幼儿园教师职业道德的必要基础。在设计激励政策过程中，需要充分考虑到师资团队建设的现实需求，针对高师德风尚的教师，这是要在绩效考核及其个人职业发展等更加重视，不断产生理想的以身作则作用。当实施心理激励的过程中，还应关注和教师生活需求存在紧密关联性的精神激励方式，比如包括信息方面、文化方面、成就方面、能力方面、环境方面、培训方面等，将多种激励手段有机地结合起来，实现师德教育的整体目的。教师道德的监管与教师的奖惩是健全教师道德教育工作的核心和重要发展趋向。查尔斯·奥·琼指出，政策执行属于在政策推行的各类活动，特别是体现在解释层面、组织层面以及实施层面等。

同时，建立健全的师风监控制度，对预防和遏制师道行为具有重要意义。教师道德的形成既要有自身的自律意识，又要有社会舆论的参与。除了要有一个具体的监管机构之外，更要发挥广大教师、学生和社会公众的监督功能，把政府的监督和社会的舆论监督结合起来，特别是关于师德问题政策推行状态，要能够坚持“有诉必查”准则，“有查必果”准则以及“有诉必复”准则等，有效统筹正向和负向激励机制、刚性和柔性规范、道德楷模和道德底线标准以及个人自律和社会他律体系等。打造师德建设的长效机制，必须加强对教师的道德监控、教师道德的激励和严厉的惩戒，积极推进与激励与预防与制约相统一。

（2）职后幼儿园教师师德教育上：基于教师视角完善师德教育体系；建立师德教育制度，优化教师师德考评

园所师德教育需要抓住教师作为学习主体的特点，以教师为中心，尊重教师学习方式与发展需求，将师德教育工作纳入教师队伍建设的学期计划，将师德教育与园所发展、教师工作有机的融合在一起。近年来，幼儿园组织各种形式的师德教育，学习内容全面，形式也丰富，但是从教师的角度上来说更希望师德教育能较好的联系工作场景，提高师德践行的能力。因此，幼儿园还需要基于教师发展需求完善师德教育体系。首先加强师德教育的计划性，便于教师师德学习与班级工作、家庭生活合理安排，避免时间上的冲突。其次是师德教育内容的系统化、协同性。师德教育内容从维度上应该包括对待职业与幼教事业、对待幼儿、对于保教工作、面向个人与社会的职业道德；从类型上来说应该包括政策文件学习、党史与学前教育发展史、理论学习、实践学习。园所需要将师德教育的内容维度与学习类型两个方面进行有机融合，实现师德教育与保教工作的有机协同与整合。最后是权衡师德学习规定性与灵活性。在师德教育计划中，除了每学期规定的师德教育学习内容外设置自选板块，满足教师多样化的学习需求。对于计划外的师德教育，园所可以通过调查问卷或投票等方式了解教师师德学习的需求，尽可能为教师提供丰富的学习资源。

幼儿园应当尽快制定师德教育制度，包括师德规范，师德标准、师德考评等。完善幼儿园师德教育制度，不仅可以规范师德教育管理，还可以激发教师参与师德教育的动力。《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中提出要强化师德考评，体现奖优罚劣，并且在教师考核评价指标体系中强调要坚持德才兼备、全面考核，这是符合幼儿园教师心声的。所以，幼儿园教师师德考评不能只有“惩”没有“奖”。将教师师德进行“量化”，以自评与他评的方式对教师进行考核，对于师德突出的教师颁发相应的荣誉证书及相应的奖励，将“德”纳入职称评定当中，建设德才兼备的幼儿园教师队伍。

（3）对于师范生职前培养的院校：激发学生内在动机，强化教师责任与担当，协调资源，搭建师德教育平台

师德教育需要让学生深刻认识到教师这一职业的历史使命与时代重任，将师德内化于心，外化于行。师德教育既要借助宏大历史叙事的影视作品和文学作品等把学生带入中国历史背景中，激励学生不断奋斗的意志，坚定新时代的教师梦；也需要关注微观个体的故事，挖掘身边师德典型，将最美教师的事迹娓娓道来，促进学生产生情感上共鸣。师德教育只有激发学生的内在动机，才能让学生将个人命运、事业发展与国家复兴融在一起，肩负起教书育人的使命，落实立德树人的根本任务。

实施师德教育的资源相对有限，需要管理者整合与协调学校内外资源，为师德教育搭建平台。高校与幼儿园合作与沟通，邀请师德高尚的教师进高校讲座，也可以去幼儿园进行参观，实现经验的共享；与社区及周边社会组织机构合作，拓展师德教育的空间与资源，比如参加社区志愿者活动、参观红色教育基地等。在互联网技术发展的时代，高校可以充分利用优质的网络资源提高师德教育的效率和质量，如鼓励教师经常使用“学习强国”，运用北京市教委官网上的“教育资源”“教育资讯”栏目上的资源，关注“首都教育”微信公众号等。高校为学生师德学习协调与整合各种学习资源，搭建师德学习的平台，不仅减缓了院校师德教育压力，同时为学生的师德学习提供了更多的选择，满足学生师德学习的专业性、多样性、灵活性的需求。

2.研究不足与展望

本研究试图通过院校师德培养体系的构建激发学生师德的养成，注重学生的参与和学习的主动性，将师德学习从外在的要求转变为自我发展的需求。但是课题组对“师德养成”的内涵理解比较片面，存在混淆“师德培养”的概念，在今后的研究中将不断加深对“师德养成”的理解，完善研究。

该阶段的课题结束，但是本研究将继续推进，一方面将“以19级学前教育专业师范生”为研究被试，采用综合评价追踪这三年师德教

育的效果；另外一方面基于追踪评价的结果调整学生师德培养体系的框架与结构，在其他年级继续实施与评价师德教育。

三、开展北京市特级教师与优秀毕业生成长叙事研究，涵养教育家精神

（一）北京市特级教师访谈实录

采访卢珊珊、戴晓萱等特级教师，收集叙事案例







26.案例名：使命、责任与仁爱之心——在职教师家园社协同育人的自我建构

特级教师姓名：陈立

整理人：张竹青

案例类型：涵养教育家精神的家庭与社区教育资源开发案例

案例体现的教育家精神：

1.心有大我、至诚报国的理想信念

5.乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心

案例介绍：

孩子的全面发展，德是第一，是做人第一重要的，当有了德以后，没有能力不怕，为了要对别人负责，为了要承担起一些责任，会努力的去学，去弥补自己的不足，会不功利的去做奉献，为了要对得起这份职业，要对得起孩子，对得起家

2.案例名：捧着一颗心来，不带半根草去——培育家校社协同下的大爱教师

特级教师姓名：刘洪霞

整理人：段紫莹

案例类型：涵养教育家精神的家庭与社区教育资源开发案例

案例体现的教育家精神：乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心

案例介绍：

原来我的职业理想就想当一个好老师，但是在30多年经历过程中，我想追求这样一种意境，就是教师享受教育人生，儿童享受美好童年。所以我觉得如果理想教育就应该是无痕化教育，无边界课程，建设有围墙的幼儿园，我希望老师能享受这样一种状态，即不紧不慢的工作，不慌不忙的生活，这样才能有不折不扣的成长。举例来说，在幼儿园教学的过程中，有一个男孩他是属于发育迟缓的一个孩子，所以他不敢说，你问什么话他也不回答，就在这儿来回地画线条，后

不忘初心 不负芳华

——石利颖老师专访

教师介绍：

石利颖，女，幼儿园高级教师，中共党员，于 1993 年从北京幼师毕业分配至北京市第五幼儿园从事一线教育教学工作已 27 年。曾获 2011 年度全国教书育人楷模、全国模范教师、全国教育系统巾帼建功标兵、北京市优秀教师、北京市幼儿园市级骨干教师等荣誉。

以爱育爱

两袖清风，衣带渐宽终不悔；三尺讲台，为伊消得人憔悴。教师的工作意味着更多的爱与责任。作为一名幼儿教师，怀揣着对孩子的爱与责任，石丽颖老师深深的感受到职业所赋予自己的艰巨责任与使命。

30 多年前，在北京市崇文区一个大杂院中，一个小女孩搬着小板凳，打开收音机听着“小喇叭开始广播啦！嗒嘀嗒嘀哒……”，召集来院里的孩子们玩“过家家”，带着大家一起玩得好生热闹，活脱脱的“孩子王”，而这小女孩就是石丽颖老师。石丽颖老师的母亲见她玩得如此快乐，开玩笑地说：“你长大了当幼儿园老师吧！”谁知，这样一句不经意间地玩笑话，仿佛冥冥中地安排，长大后的石老师真的成为了一位优秀的幼儿教师。

家人的陪伴与支持也带给石老师莫大的鼓励和影响。石丽颖老师的父亲对她的要求一直很严格，而当她刚刚入职不久，遇到瓶颈、一筹莫展时，父亲只是语重心长地说：“如果你连你自己选择的事情都做不好，那你以后什么事都做不好。”正是由于父亲的点拨，石老师意识到：如果这样一件事我都做不好，那我到其他地方也不见得会成功。渐渐地，石老师改变了自己的工作方法和教育教学方式，在生活上，她耐心了解每一个孩子的需求，及时关注孩子的生活情况，用微笑、鼓励、帮助他们以最科学、专业、适宜的方法克服生活中的难题；工作上，仔细观察、准确把握孩子的年龄特点与教育教学特点，关注孩子们的兴趣点，大胆尝试，勇敢创新，将先进的教育理念创造性地与日程生活中的教育教学实践相联系，化腐朽为神奇，帮助幼儿在快乐中获得成功的人生体验。

每当提到自己的女儿时，石老师的言语间流露着难以掩盖地幸福：“女儿小，除了工作时间、旅游啊，日常做饭等都是我亲力亲为的，一直是我自己从小带大的。晚上如果有空，我会送女儿学英语，趁女儿上课，我就找个小饭店扒拉一口饭，她一下课，我就准时出现在门口。”石丽颖老师说：“成为一位好的妈妈，促使我成为一位更好的老师，也使我更能学会去移情、换位思考，从而理解作家长的心情。”利用业余时间，石丽颖会积极与家长沟通，与父母联系、

交流时，向家长建议教育的有效策略。石丽颖老师强调，一位好的教师，第一要学会包容。包容身边的一切，包容可能会犯错的孩子，当孩子有任何事情要先学会站在孩子的角度思考再做评论；包容可能会对教师有许多不理解与否定的家长，都说“幼儿园老师像妈妈”，而幼儿教师只能像妈妈，因为教师一定要超脱母亲的感性，做一个理性的老师；包容身边的同事、领导，因为每个人的性格、生活环境、文化背景，甚至是教育追求都不一样，看法也不一样，一定要学着去包容身边的一切。这种包容会超脱了爱的情感。第二，幼儿教师做事情一定要严谨、又要高于认真。认真是基础，但严谨是必备的品质，因为教育面对的是生命，教师有责任有义务要做到严谨。譬如家长交代的事情，一定要想尽办法刻印在脑子里，对每一个孩子发生的每件事情一定要认真了解清楚，和家长反馈孩子一天的情况时，不可说“孩子今天上课有点不认真、有点儿走神”或者“还行吧”，一位认真且严谨的教师一定要就事论事，要把今天看到的事情说清楚再给予评价，这能够让家长知道：你是因事情而把孩子的一点一滴都放在心里。

在石丽颖老师眼里，每个孩子都是独特的个体，有着不同的发展轨迹和成长需求，因此，石老师在教育上秉持的承诺与追求便是：“教育要在了解孩子的基础上，以最优化的方式出现，才能让每个孩子在自己的轨迹上获得最佳的发展。”

用心对待

作为一名幼儿教师除了有仁爱之心，还要具备相应的专业能力，石丽颖老师二十多年来矢志不渝的忠于党、忠诚人民的教育事业，坚定信仰，不懈追求，同时模范履行教师岗位职责与职业道德，热爱幼儿、严谨治学、为人表率，在教育教学中一直用自己学到的理论结合园所特色运用到班级活动中。“自来五幼任教，除了结婚、怀孕是日托，我带了 21 年整托，有更多时间了解孩子，但最幸福的还是陪孩子一起长大。”寒来暑往，石老师每天面对性格各异的孩子，从教育到生活、从吃饭到睡觉，她特有的教育智慧，使之慢慢成为孩子们眼中的“超人奥特曼”、同事心中的“点子大王”。

石丽颖老师说从学生到教师是一个必然的转折点，她认为对自身要有一个务实的评价，其次是对自己的未来要有务实的打算，有自己的目标，明确思想并坚定信仰，“我到底想成为谁，想成为什么样的老师”，并对周围环境有很好的把握。而其他的就要在实际工作中历练，工作后会发现“这是一个活生生的、有生命力的教育场所，原来按照书本，而现在通过真正的实践会形成一个科学地教育习惯，这种教育习惯能够帮助教师更好地从事教育工作。”

妞妞（化名）是个特别可爱的小女孩，每次到幼儿园都会热情地扑到石丽

颖老师的怀里。可突然有一天，妞妞一脸不高兴地和妈妈来了，石老师从妈妈那里得知孩子回去之后说石老师不喜欢她，这可把石老师急坏了，连忙抱在怀里：“你从哪里觉得石老师不喜欢你啊？你说的我都伤心了，因为我可爱你了。”而后妈妈告诉石老师，女儿认为石老师最喜欢长头发的女孩。多年来的教育经验，让石老师深知女孩子都喜欢和老师有亲密地接触，可能是某些事情上让妞妞错意了，仔细思考后石老师想到只有午睡过后梳辫子的时候才会和“头发长短”有联系。找到原因后，石老师灵机一动，买来小发卡，让包括妞妞在内的短头发女孩悄悄来盥洗室，给每个人佩戴了一个可爱的花发卡，很快地，妞妞又和往常一样开朗，幸福的笑又挂在了脸上。

“每个孩子都有小故事”。石利颖老师的教育是建立在观察基础上的，她把所有的孩子“放在眼睛里，记在心里”。石老师认为教师就要把每个孩子的心灵感受放在第一位，要让孩子得到情感上的满足。要把“视野”放宽，教师总会不自主地经常关注活泼、能力强的，或发展较慢、能力较弱的，容易淡忘能力处于中间的孩子。班里的每个孩子都是宝贝，幼儿教师要关注到每个人，要公平地对待班里的每一个孩子。“爱是一切教育的基础，只有让孩子感受到老师爱我，才能让他们愿意朝着教师的期望前进。”石老师会尽自己最大的努力，让每个孩子都能感受到老师对他的爱，感受到石老师的用心。

家长们想知道孩子在幼儿园的表现，就经常给石利颖老师打电话，石老师也表示“我也想从家长那儿了解自己是不是对哪个孩子关注不够”。有时候家长打来电话，石老师已经休息了，可她还是兴奋地和家长一起为孩子的成长喝彩，一聊就是一个小时，手机没电打座机，石老师就会从卧室聊到客厅。正因石利颖老师对待工作态度的真诚与热情，对待幼儿的真情与关爱，实实在在的行动感动着家长，才收获了孩子的喜爱、家长的信任、同行与社会的肯定与赞誉。

用爱收获

石丽颖老师爱孩子，爱这份工作，回顾真正走到工作岗位从教的这些年，石老师是那么富有朝气、幸福和满足。“真正对事业的爱、对孩子的爱、对专业成长的爱，这种收获，是实实在在存在的，并且不断地像滚雪球一样越来越大。”

石丽颖老师不是没有教过令人头痛的小朋友，但面对这样的孩子，石老师的做法就是接纳、不另眼相看、不给他们贴标签，主动去了解他们，会用敏锐的双眼去发掘发现他们身上的闪光点，鼓励他们充分展示自己的优势，在孩子面前，石老师从不吝惜微笑和赞美。石老师说：“孩子的心是明亮的，你对他们好，他们是可以感受到的，当他们明白‘老师像爱其他孩子一样爱我甚至更

爱我’的时候，他们对你就会愈加的信服与喜爱，行为开始改观也就是自然而然的事情了。”

不管是内向的、顽皮的……无论面对什么特点的孩子，石利颖老师总有办法，更有趣的现象是，班上越是“淘气”的孩子越是石老师的好朋友和小助手。曾有个淘气的小孩子，当他上了初中，拿着自己设计的编程作品重回幼儿园看望石老师时，石老师的眼眶噙满泪花。那个孩子写信说：“当我回头望向您，我永远都有快乐的理由。虽然我离开幼儿很多年，幼儿园里很多场景我已经不记得了，我跟您在一起学了什么本领，做了什么游戏，我也想不起来了。但是每当我想起您的时候，总能想起您灿烂的笑容，和您拉着我的手慢慢走在校园里、走在教室里的感觉。”石老师享受着扑面而来的职业幸福与快乐，高兴于孩子没有忘记幼儿期间关爱他的老师，更激动于教育所赋予孩子们茁壮成长的伟大力量。

“我真的很幸福，在孩子心里种下一颗美的种子，而这美的种子，一定是用自身行为带给他的。孩子是很真实的，你对他作假、虚伪，装出来的，他是能够感觉到的，而反之你对他的真情流露他是可以感受到的。能够带给孩子一辈子的回忆，真的是这份职业所赐予我们最大的幸福。”石丽颖老师眼神坚定但脸上流露着满满的幸福、自豪感。

“用笑容点亮孩子的心灵，用赞美预言孩子的成功”，石丽颖老师以师者博大的胸怀接纳每一个幼儿，帮助他们描绘出自己最佳的成长轨迹。近年来，石老师还收获了新的快乐。“作为幼儿园老师，工作就是‘育人’。原来我面对的是育‘班上 45 个孩子’，现在不仅要面对幼儿园更多的小朋友，也要育‘育孩子的人’，就是带动更多的年轻老师，我觉得这也是职责所在。”石利颖老师认为未来的幼儿园教师在校期间要学会积蓄学习能力，能够形成理论素养、提升专业技能，积蓄爱的力量，葆有童心与爱心，为今后成长为优秀的幼儿教师夯实基础。石丽颖老师嘱咐未来的幼儿教师们，要将“认识自我，积极面对，幼儿为本，师德为先，能力为重，终身学习，三思后行，从心开始”铭记心间，而当工作后，也要不断学习，在实践过程中不断丰富自己、不断成长，才能提高自己的专业性。

如今，作为“全国教书育人楷模”石丽颖老师被众多媒体所熟知，但石老师始终没有忘记自己仍是一位幼儿教师，一名奋斗在教育一线的教师，一名优秀党员干部，石丽颖老师深知自己所肩负的重担。回顾过去，不断反思，让她逐渐成长。展望未来，多少前景，还需要她和孩子们共同描绘色彩斑斓的童话世界。

一个人认真做一件两件事很容易，难的是做每一件事都认真；一个人做工

作坚持一两天容易，难的是坚持几十年如一日。石丽颖老师就是这样的人，这是她的真实写照。醉心于幼儿教育的石丽颖老师，在这平凡的岗位上，倾其所有、兢兢业业、尽心尽责、以心换心、以爱博爱，用师爱托起明天的太阳。不忘初心，不负芳华，用爱和责任铸就伟大的师魂！

仰望星空 脚踏实地

——韩梅老师专访

教师介绍：

韩梅，女，幼儿园高级教师，中共党员，于 1990 年从北京幼师毕业分配至北京市唯一一所教委幼儿园从事一线教育教学工作 12 年。后又从事学前教育的教研以及相关的行政管理工作。从 90 年毕业至今，韩老师一直用她对事业的热爱、对孩子的疼爱、对同事的关爱，践行着她的承诺，实践着她的理想，成就着她的事业，做着一名幼教园地的“痴狂者”。

仰望星空，静待花开

年少的她是寒风中傲雪的梅花，清丽脱俗而又温情脉脉。扎根幼教事业 29 载，用火热无私的爱播撒希望的种子。

韩梅老师自 1986 年初中毕业便来到了北京幼师进行四年的专业学习。回忆起选择北京幼师的原因，韩老师说道：“选择来到北京幼师读书一是因为我在初中的学校是一所农村的中学，家也是农村的，来北京幼师上中专可以解决户口问题。另外一直也觉得当老师很稳定就来了。”在访谈过程中韩老师虽然说之前从未了解过学前，也没有相关的系统概念，但是当提起来到北京幼师学习后的收获时，韩老师表示跟随专业老师进行四年的学习，自己不仅在各种文化课中学到了教育理论、心理发展知识以及卫生学知识，也在艺术课的不断回课与练习中掌握了钢琴、绘画、声乐等技能，提升了自身的综合能力。所以只要一提到在北京幼师上学的日子，韩老师总会一脸幸福的说在这里很值得。在北京幼师的学习让我有机会变成优秀的自己，也让我用四年的时光收获了深厚的友谊和丰富的专业知识与扎实的专业能力！

脚踏实地，砥砺前行

从北京幼师毕业后，韩老师选择回到昌平，先是脚踏实地才能成就梦想，她默默坚守在一线，做了 12 年的幼儿教师；再是调去教研以及行政管理工作，不断的挑战自己，却从未离开过幼教行业，当时我便在想这其中的坚守一定有很多故事。当韩老师提到自己在工作中那些深受触动的瞬间以及一些难忘事情的时候，我从韩老师泛红的眼眶自己哽咽的声音中体会到了身为一名幼教人的责任。

用心筑梦，用爱铸人

作为一名幼儿教师，我们需要善良，更需要懂得如何去爱。在访谈过程中，韩老师举了很多事例，不论是对孩子的悉心照料还是对特殊儿童家长的承诺或是教师之间的团结合作，无一不让我们为之感动。最让我印象深刻的便是韩老

师提到的两个方面。第一，面对挑战，如何坚守自己的选择，这需要我们用不变的初心和不断增强的职业信仰来面对。第二，作为一名幼儿教师最重要的除了要有专业知识与能力给予自己自信，还需要心中有爱。知道如何做人就是第一步，在其中懂得理解，懂得尊重，懂得倾听都是必不可少的！

最后韩梅园长对我们提出了希冀：愿各位同学可以坚定自己的选择，同时深入理解专业知识并关注学科前沿理论，珍视在学校能利用的各类资源，在实践中不断进步！

（二）优秀毕业生成长访谈实录

做成为学生引路人的教师——李鑫研



1.毕业年份：学前教育专业2019届毕业生

2. 在校荣誉：

在校期间连续四年获得年级第一，绩点 4.02

获得过国家奖学金、北京市政府奖学金，曾到美国加伯克利分院、斯坦福大学、加州大学洛杉矶分校、韩国首进行短期交流，到台湾师范大学、加拿大康考迪亚大学、工大学、西安交通大学进行访学

作为学工党支部下社区实践的负责人组织过社区活动，去过养老院做志愿者；获得过国家级学前教育师范生技能大赛一等奖

3. 工作成绩：毕业后在专业领域取得的突出工作成绩

序号	年份	获奖名称	级别	授予单位
	2023.01	2022-2023 学年度第一学期学校主题班会设计评选中被评为“明星班主任”	校级	北京市昌平职业学校
	2023.07	在北京市新教师培训中，获得“优秀学员”称号	市级	北京市教育学院
	2023.11	《婴幼儿生活保育》课程教学设计，在 2023 年昌平区职成教师说课程教学设计比赛中，荣获一等奖	区级	北京市昌平区教育委员会职业教育与成人教育科、北京市昌平区职业教育与成人教育研究室

	2023.12	在 2023 年昌平区职成教育班主任能力竞赛中，荣获“说班级建设、讲育人故事”综合评比为一等奖。	区级	北京市昌平区教育委员会职业教育与成人教育科、北京市昌平区职业教育与成人教育研究室
	2023.10	撰写的班级建设方案《立 “德”树人 有“礼”有“道”》在2023年昌平区职成教育班主任班级建设方案评比中，荣获一等奖。	区级	北京市昌平区教育委员会职业教育与成人教育科、北京市昌平区职业教育与成人教育研究室
	2023.11	所做题为《7-9 个月婴幼儿手膝爬行的指导要点》研究课，在2023 年昌平区职成教育数字化教学主题研究课活动中，荣获一等奖。	区级	北京市昌平区教育委员会职业教育与成人教育科、北京市昌平区职业教育与成人教育研究室
	2023.10	李鑫妍教学团队所做的题 为《建立积极的亲子关系》研究课，在 2023 年首都市民终身教育数字化教学研究课展示遴选活动中，荣获区级评选：一等奖。	区级	北京市昌平区教育委员会职业教育与成人教育科、北京市昌平区职业教育与成人教育研究室

	2024.1	在2023-2024 学年第一学期，教案评比中被评为优秀教学教案。	校级	北京市昌平职业学校
	2024.1	在北京语言文字工作协会组织的“礼让的力量——中国生活故事”主题征集活动中被评为“优秀指导教师”。	市级	北京语言文字工作协会
		昌平区职成教育微小课 题：国学主题班会传承中华优秀传统文化德育实践研究——以《道德经》为例，立项编号 CP202328，顺利结题通过。	区级	北京市昌平区教育委员会职业教育与成人教育科、北京市昌平区职业教育与成人教育研究室

二、初心：职业理想与信念

1. 您的职业理想是什么？想成为一名什么样的教师？

成为学生的吸铁石、护身符和指南针。紧紧的把学生吸在自己身边，真正的教给学生一些安身立命的本领，在就业以及心理精神层面为学生指引方向。

2. 教师的工作既辛苦，责任又大，您的工作动力是什么？

工作动力就是教育的初心。在首师大学习期间，学校给予了很多的资源和机会，包括作为学生干部和外出学习交流等，学校给了很多开阔视野的平台，所以成为老师，也想回报社会，在教育工作中发挥自己的一份力量。

3. 您接触到的幼儿或者经历过哪个事件，让您意识到教师工作的责任感和使命感，请您结合具体案例给我们讲讲。

在学校期间，接见了彭丽媛和南非第一夫人，把手工编织课程展示给南非第一夫人，彭妈妈给予我们鼓励，作为未来的师范生是大有可为的，年轻人就要多去学习，以后在基层服务中发光发热。

三、沉淀：职前学习与准备

1. 在首师大学习期间，为您胜任当前学习工作奠定了哪些方面的能力或素养基础？

在首师大学习的几年对我的帮助很大，包括理论基础、研究的方法以及处事的态度。老师们都很好、很热心，同学们之间也都很照顾。学校给了很多的学习机会，对我的创新能力、管理能力以及综合素养都有很大的锻炼。

2. 在首师大学习期间，有哪些活动、课程、老师对您帮助比较大？可以结合具体案例讲述。

在学生工作方面，王磊老师、温瑞林老师、赵思雯老师给予了我很大的帮助。在学业方面，李莉老师、李相禹老师、周楠老师、黄嚞青老师、刘昊老师、张首文老师、刘晓晔老师、史瑾老师、许晓辉老师等在专业课方面对我的帮助很大。夏婧老师在写论文方面对我的指导以及梁九清老师在科研立项方面对我的帮助都很大。

3.为了能够更好的适应工作，您认为在校期间最需要提前做好哪些方面的学习和准备？

综合素质需要提高，具备心理调适的能力，有过硬的知识功底，储备一定的技能，心理素质和适应能力，爱学习和终身学习的态度。

4.之前在校期间的学习是否能够帮助您胜任教师工作，新入职时主要在哪些方面存在挑战？

在校期间的学习肯定非常有帮助。新入职面临的挑战就是面对一个新的领域，需要进行角色的转换。包括我负责的是学前教育系婴幼儿托育，需要补充和加强这方面的学习。

四、奋进：追求卓越发展

1. 在入职、新阶段学习的适应过程中，您面临的最大困难是什么，您是如何克服的？

面临的最大困难就是压力，要当班主任，很多课也不熟悉，要新备课。克服就是有良好的心态，养成成长型的思维，不怕犯错，多和前辈进行学习，重在过

程，觉得可以学到知识就很欣慰。

2.您认为作为一名优秀教师最重要的核心素养有哪些（可以从内在品质、专业知识、专业能力等展开）？

就是终身学习，师德和教书育人的初心也很重要。在专业能力方，研究性的思维很重要。

3.从最初的一名普通教师进阶为一名优秀教师，您认为最关键的是什么？

最关键的就是不要害怕犯错误，然后就是要多去向经验丰富的教师和优秀的专业能力更强的人请教。多问问题、多思考，勇于尝试。

4.在职业发展过程中，您认为帮助您获得成功的主要因素有哪些？哪些因素会阻碍您的职业发展？

成功的主要因素就是学会思考，然后就是读书，有一个良好的心态。阻碍因素就是行业的变化，有许多人为控制不了的问题和情况。

五、展望：未来展望与寄语

1. 您认为当前师范生实践能力培养要解决的关键问题是什么？您有什么好的建议？

摆平心态，接受琐碎的事情。其次就是把人放在适合的岗位上，真正的去实践，真正的能去参与班级的建设和管理。学会反思，总结经验，有自我批判的精神。

2.您对未来自己的发展有什么期待？

希望能培养更多的学生，让他们以后在婴幼儿托育的这个职业中发光发热。也希望自己能成为一名经验丰富的老师，在婴幼儿托育这个领域中，有一些自己的研究成果，也希望这个职业教育越来越好。

3.您有什么想对母校说的？

青年时期最美好的时光都在首师大，特别感谢老师们的教育，教会我们学会做人，学会处事。也很感谢学校给予了很多的资源和平台，让

我们得到锻炼。到现在和首师大也有一种情感的连接。

做一个让孩子幸福的老师——张傲子



1.基本情况

毕业年份：22 届学前教育

姓名：张敖总

学院毕业生

2.在校荣誉：

曾获校五四表彰优秀学生干部，研究生新生一等奖学金、国家奖学金

学习成绩优异，科研能力强，专硕在学一年多里，共发表文章 6 篇，

作为第一作者发表 4 篇文章，其中包括 1 篇核心期刊

参与第六届情绪与健康心理学学术研讨会、挑战杯首都师范大学创业计划竞赛等科研学术活动

在学生工作方面，担任 20 级研究生班班长，认真负责且心系同学，充分发挥其科研、实践优势，热心指导同学们学业、就业等问题。

获奖经历

研究生：

保研至本校攻读 荣获校**新生一等奖学金**、研二获得**国家奖学金**

2021 年 5 月 荣获校“五四”表彰 “优秀学生干部”

2020 年 11 月 荣获挑战杯首都师范大学创业计划竞赛 三等奖

本科生：

连续四年 荣获**校级一等专业奖学金**、连续两年 荣获**单项奖学金 社会工作奖**

2019 年 12 月 荣获第五届**高校学前教育师范生专业能力竞赛 一等奖**

2019 年 12 月 首师大第六期“大视野微观察”寒假社会实践调研 三等奖

2019 年 5 月 荣获校“五四”表彰 “三好学生”

2018-2019 年 荣获亚洲文化嘉年华 先进个人

2018 年 12 月 首师大第四期“大视野微观察”寒假社会实践调研 三等奖

2018 年 5 月 荣获校“五四”表彰 “优秀团员”

3. 工作成绩：

序号	年份	获奖名称	级别	授予单位
1	2023	2022 年北京市学校美育科研论文征集评选活动二等奖	市级	北京市教育委员会
2	2023	2022 年学校美育科研论文征集评选活动一等奖	区级	北京市东城区教育委员会
3	2023	“新课标”教育实践主题论文展评活动一等奖	国家级	全国家校（园）共育数字化项目办公室

4	2023	新任教师教学风采展示活动学前教育二等奖	区级	北京市东城区教育科学研究院
5	2023	幼儿园优秀教学活动案例征集一等奖	区级	早期教育编辑部
6	2023	2023 我的教育故事征文活动优秀教育故事	市级	北京市教育学会
7	2023	首届推进学前教育高质量发展的实践与研究征文活动二等奖	市级	北京教育融媒体中心学前教育编辑部
8	2024	东城教育科学研究院学前研修部组织的案例评选活动二等奖	区级	北京市东城区教育科学研究院学前研修部
9	2024	第 12 届全国幼儿教师优秀论文评选活动一等奖	国家级	北京教育融媒体中心学前教育编辑部
10	2024	第 12 届全国幼儿教师优秀论文评选活动二等奖	国家级	北京教育融媒体中心学前教育编辑部

欢迎张学姐来参与本次的优秀毕业生访谈，本次访谈会大致分为五个部分。在最开始已经进行了基本情况的询问，然后第二部分是关于在一开始学习学前教育的初心，即职业理想与信念；第三部分是沉淀，即从事这一方面之前的一些学习与准备需要有哪些；第四部分是奋进，就是从事这一方面想要追求卓越

的发展需要具备哪些能力，最后是展望，作为学姐对咱们首都师范大学给出的毕业寄语。

二、初心：职业理想与信念

1. 您的职业理想是什么？想成为一名什么样的教师？

这可能就涉及涉及到我当时为什么选择学前教育这个专业。首先，我就是觉得幼儿园阶段的孩子可能就是比较简单，说的功利一点，他们可能没有中小学那么大的比如说分数方面的压力。其次，对于就是幼儿教师来说，可能跟孩子日常的相处也都是以游戏为主，是一个我快乐、孩子也快乐，大家都在一个比较相对来说比较愉快的氛围里，一起成长的一个过程。所以我觉得当时的职业理想就是，从幼儿园阶段让孩子过得幸福一点吧，就是做一个让孩子幸福的老师。大概是这样的一个感觉吧。

2. 幼儿园教师的工作既辛苦，责任又大，您的工作动力是什么？

我刚入职的时候，可能觉得有些孩子就很让你生气。比如说回来就跟家里分享，说今天这个孩子又干了什么事儿。但是其实我后来就发现，就是每个孩子他其实也都有自己就是闪光的地方，不要因为他可能一时的一个什么样的行为就给他定性，或者是对他有就是刻板的印象。我觉得孩子他其实就是在发展的过程过程中，就是会有这种不断试错，或者是不那么成熟的地方，这才是学前孩子该有的样子。我觉得我工作的动力，就是发现他们这些闪光点吧。我们班有一个小男孩儿，他就是特别的聪明，但是他平时的就是行为可能跟一般的孩子不太一样。他就喜欢模仿小动物，比如说早上起来他来幼儿园，它就喜欢模仿成小鸟儿，没准儿过一天它又变成恐龙了，然后或者是有的时候它就喜欢趴在地上，他说我是鳄鱼什么之类的。你可能要是单纯听我这样的描述，会觉得他的行为还比较有个性，但是其实他在生物这个方面，尤其是动物方面就是了解的特别多。我现在在中班儿嘛，然后那个孩子他在中班上学期的时候，相当

于也就是他 4 岁左右的年纪，他就是能自己根据自己的了解，出动物的谜语。那天他就是说要给老师和小朋友猜谜语，当时说的是海洋的一些生物，然后他就是自己编了好多个谜语，让小朋友猜。能感觉到，他就是对于小动物特别的了解、感兴趣。然后包括他画动物、做手工，从各个方面都能感觉到，他可能就是真的在这方面特别的感兴趣。然后我就觉得。那来模仿小动物，模仿这些动物生活，可能就是他就很喜欢的一个表现。总而言之工作动力就是孩子的闪光点。如果简单点说，就是通过工作发现孩子的闪光点。

3. 您接触到的幼儿或者经历过哪个事件，让您意识到幼教工作的责任感和使命感，请您结合具体案例给我们讲讲。

讲最近的一个案例吧。因为我们每学期也都其实要写就是育人故事之类的，然后我就说一个这学期让我印象就是特别深刻的，当时这个事情是发生在积木区，小朋友们两三一群在搭自己想要搭的建筑，或者是玩儿轨道一些相关的游戏。然后其中就有一个小男孩儿，他叫洋洋，他就想要一个黄色的小汽车儿。那辆小汽车有两辆，分别也在两两个孩子的手里。然后他先开始就在两个孩子手里想要去获得这个玩具，他都失败了，因为他用的方法就是直接拿人家，趁人家不注意，这可能是有点不太好的行为。他通过这个对于小朋友来说不太友好的行为之后，小朋友就更有一点想拒绝他，不想给他玩儿。他就是多次受到了挫折，其中他还跟另一个小男孩儿发生了争执，就是争执最终就发展到我这儿来了。我当时就是问问他们的情况，然后那个和洋洋产生争执的小朋友就跟我说“洋洋是就是趁我不注意，拿了我玩儿的这个汽车”。其实我也观察到了洋洋，他就是真的很想玩儿这个汽车，然后我就帮洋洋问了一句，我说“那你刚才没有玩儿这个汽车，你就是摆方他那里了，你愿意借给他玩一玩儿嘛”。然后那个小朋友想了一下说他还是需要用的，于是我也没有强迫他。并且告知洋洋刚才那个行为不太好，我说“你如果想要玩这个，我说你应该直接跟人家说，你去问他。但是不应该趁人家不注意去拿这个玩具，如果人家不给你，你也可以选择别的玩具嘛”。洋洋当时也看到我也失败了，他可能就就更心灰意冷啊，他就走进了我们班一个角落里吧。然后正好就是他问的那个小男孩儿，他也是一个比较心善的一个小男孩儿，他就看洋洋走进角落里很难过，他就拿着那个小车去找洋洋了，想让洋洋玩小汽车。结果呢，

洋洋他拒绝了。对于这件事我当下就想开导开导他。我先开始以为他可能是社会交往这方面的能力比较弱，因此本来想的是就是教他一些可能进入游戏或者跟他一起游戏的一些沟通的方式。但是我在跟他沟通的过程中，发现了他可能的第一层次，可能是比较害怕，他觉得人家看起来比他高大，他原话是“他看起来像是要打我”。然后我说人家也从来没有打过小朋友，我说你就看见人家感觉人家很厉害对不对？我说那也不代表人家就会打你啊什么的，我刚给他开解完了，结果呢，后来他就说他就是不敢，我说那你是为什么不敢呢？我说是什么让你感到这个伤心跟害怕呢？他说是因为她爸爸妈妈说他是“铁蛋铁球”。我就很疑惑，其实我当时我也不太知道“铁蛋儿铁球”是什么意思，洋洋认为那是他爸爸妈妈骂他的话语。我就给他搜搜，我说就感觉这个词儿，感觉就是你可能比较固执，在家里比如说生气、伤心了，你也不愿意跟爸爸妈妈沟沟通，然后他说是。我说你爸爸妈妈可能就是来形容你不愿意跟他们沟通的这个样子，并不是在骂你。说爸爸妈妈其实也是，希望你能跟他们去沟通的，然后就慢慢就给他开解吧。后来他就好点儿了，就说他爸爸妈妈骂他的时候，还哭了。给他解释完了之后我就问他，是否还要玩那个小汽车。他说我不想玩儿了，然后他就特别顺利的就加入了另一组的游戏。我感觉，让我印象深刻的就是孩子的情绪。他就可能不只是你表面上看到的样子，不是熟悉了解的样子，可能背后还有着比如说家庭的原因，或者是一些什么更深层次的原因。我觉得如果我要是没有发现他这个深层次原因，就是“铁蛋铁球”这个事儿，可能洋洋还会一直误会下去，可能他就一直比较胆小。所以我觉得就是跟孩子就有一个比较贴近、深入的这种沟通，可能就是能帮助孩子有一些比较深的改变。虽然咱也不能说如果这次不给他调解，他以后一直是这么一个胆小的样子。但是感觉能解开一个小心结也是能让孩子成长的更好的一个点吧。

所以这个事件就让我认识到作为一个老师的责任感跟使命感。其实我之后我也跟他爸爸妈妈就是稍微简单的沟通了一下，他们可能也就是无心的一个话。而且他们家的情况是他们家有三个孩子，可能对他的关注没有相对于比于他哥哥姐姐的那么多。他可能平时跟家里的阿姨保姆相处的比较多，所以他可能就会更加在意爸爸妈妈对他的评价，所以当时我

也第一时间跟他爸爸妈妈说了，就他们也说也会注意。

三、沉淀：职前学习与准备

1. 在首师大学习期间，为您胜任当前学习、工作奠定了哪些方面的能力或素养基础？

我觉得除了科研之外，可能在社会工作和专业教学能力，就是你本专业的一些专业技能方面，两个方面是比较重要的。我当时在本科和研究生阶段都担任了班长的职务，虽然我可能没有特别多的，比如说像院里或者是学校里社会工作，但是我感觉就是班长的这个工作，其实也挺锻炼一个人统筹或者是跟其他人之间沟通的能力。可能当你真的到工作岗位里，你可能面对更多的人之间的一个合作，包括可能需要你自己去独立处理一些事情的时候，沟通能力、统计能力，或者是包括自己时间分配的这些能力可能都会有所帮助。然后可能最主要的就还是咱们学前教育这个专业能力。因为进幼儿园以后，不管是你本身的自己的一些教育观念，是否能正确的认识这个事情，这个就是在上学期间的一个培养。比如说像刚才我看到，可能孩子有些不好的行为，但是你如果你要是了解教育学，你可能就知道这就是他正常的一个发展阶段，但如果你要是不知道，你可能就会更生气呀，甚至会有一些更不好的行为。然后还有就是包括你的教学、写教案、上课活动设计这些方面，都是在你上学期间打下的基础。包括你就算你找工作，可能会有一个编制考试什么之类，里面就可能就会涉及到你考教案，临时让你写教案、临时让你上课呀，包括你根据孩子的特点去设计活动、准备材料等等。这就是学习阶段所需要的一些前期的基础的积累吧。

2. 在首师大学习期间，有哪些活动、课程、老师对您帮助比较大？可以结合具体案例讲述。

教法方面的话，我觉得让我印象最深的有两个老师，一个是余珍友老师，还有一个是许晓晖老师。余珍有老师他上的是语言方面的，就算就是教法课吧，然后许晓晖老师是负责的是科学方面的教法课。先说为什么对余珍友老师课印象深刻，就是因为于真有老师，他是真的是一个研究者，一个特别大学老师的一个视角，就是研究性思维、批判性思维的那么一个老师。他当时上的课基本

上是脱离于所谓的课本教材。因为当时咱们学习的时候，可能也会有一些比如规定的教材，或者是规定的学习内容之类的。但是他讲的就是特别的根植于一线，就会有一些就是你想象不到的思考，每次他这么提问，真的会也会让我们很为难吧。但是你又觉得他就说这个问题的就确实很值得思考，确实你可能之前不知道为什么没有想到这方面，所以当时我感觉他可能相对于说除了语言方面教法本身对我的认知，我可能就是对于就是教研的观察、评价的这种思维提升。包括创新性啊，就是批判性思维这些点，我可能就是在他的这个课堂里是有感受到的。然后还有一个是许晓晖老师，许晓晖老师她对于就是科学领域的这些关键经验知识的就是梳理，包括讲解我感觉是非常的细致，然后非常的就是便于理解。她就是会真的特别手把手的，带着你去改教案，就磨好几遍那种，是真正的一个磨教案的过程。当我真正工作之后，回忆之前的学习，才发现就是磨教案这个过程是一个多么重要的过程。因为不管是咱们现在，哪怕你现在是在读的本科生，或者是我们毕业的老师让你写一篇教案，其实你觉得还是挺简单的，因为有一个模板在。一些基本的点，你知道了之后，其实很好写，但是怎么都让这个教案特别的适合孩子，或者是写的就是逻辑特别的好，或者就是这个思路没有问题。一个特别好的活动，可能就是需要你中间不断的修改。就是真的是在他这个课上才明白了这个目标为什么要这么写，然后以及就是。包括它可能里面蕴含的，比如说科学方面的科学概念，科学能力什么的，都怎么表述才能更好，就是感觉是就是学到很多。然后余珍有老师也是，他就是要求你每次上完他的课之后，然后你根据你学到的内容，你再调整你的教案，会让你的能力不断提升，不断完善的一个过程。然后除此之外，对我帮助比较大的可能就是我的研究生导师。因为他就是他是从我本科生的那个课题就是跟他一起做的，然后一直到研究生的两年就跟他做，反正那就是对于课题的指导也很细致，然后这个当然前面也都说的差不多了，我就不概述了。导师他虽然是一个新老师，我因为我跟我的同学，我们俩是算他带的第一届研究生，但是他就是对于学生的不管是你情绪、就业还是你研究方面，他都是会对你有一些就是帮助的。包括我在他这里可能养成了一些就是比较好的研究习惯，或者说是工作习惯。当时老师要求我们每个月都要写计划总结，就可能不是那么详细的内容，但是你

要把你的条条就是列出来，我觉得这个就是对于后续工作的时候，工作的调理、包括时间的安排都是很有帮助的。可能不仅是一个研究能力的提升，更是一个工作习惯，或者是研究思维的积累。

3. 为了能够更好的适应工作，您认为在校期间最需要提前做好哪些方面的学习和准备？

我感觉除了工作能力方面的之外，刚才那些可能都已经有有些许的说过了，我觉得可能最重要的一个是心态。可能好多人到到幼儿园以后就是心态崩了，他们就离开了，也不是好多人啊，就是有那么个别几个，我了解到的，感觉可能理想跟现实存在差距，然后就没干多久就脱离了。学前教育的领域，或者是相关的岗位，我认为在校期间就是需要了解它真实的教遇的环境，包括教学的情况、工作的内容这些方面，就是可能这就是实习的重要性吧。然后这个可能就是让你做一个相对来说打引号的一个“坏”的心理准备，你可能知道它是会有一些比较累、比较细的、相对于来说还比较琐碎的一些工作内容，让你提前做好了一些心理准备。但是可能这时候也需要一些好的，跟你说一下好的方面的一个引导，就比如说如果你真的看到了一些好的老师的行为，好的工作环境，你觉得能让你一点从工作中获得价值感的地方。你可能就也会更加愿意去接受它，相对来说不那么完美的地方。就是会有这样的人，会有这样就是说点高大上了词，是无私奉献，恪尽职守的老师们。你就觉得看到他们，我们做这个学前教育的工作其实还是有意义的。我就想着在在一线也挺好，就是反正多跟孩子接触。就是也也挺快乐的。我也做好了，就是可能一直就保教轮岗的这样的工作的一个心理准备吧。这都是让你能更快适应工作的一些前期的工作。

4. 之前在校期间的学习是否能够帮助您胜任幼儿园工作，新入职时主要在哪些方面存在挑战？

我现在是保教轮岗工作，其实你大概基本基本的工作内容工作的，工作内容或者需要你干的事儿，你也大概都知道。但是其实有一些更细节的事情，可能也是到你进入工作之后才能了解到的。但是就像刚才说的，只要具备一些最基础的能力，再去工作你就会成长的很快，就会胜任的你的工作也会很快，就是

这样。只要你在工作之后，你愿意去学，愿意去接受。愿意就是积累花时间吧。新入职的时候，我觉得最大的挑战就是时间管理。因为你面对的就是，尤其是第一年的时候，你面对的任何东西对你来说都是新的，然后就感觉到怎么这么多事儿。因为你之前实习的时候，可能没有了解到这么细，可能当时也觉得是很累，是很有琐碎，但是你没想到是这么多东西真的还是会让你重新震惊一下。当时是怎么说呢，就包括可能日常的教案对我来说都要拿回家写。就是虽然单位会给你，比如说如果你要上早晚班儿的话，当你上完早班，剩下的有一些下午的时间，你可能是可以用来备课的。但就是如果按照咱们现在就是上本科期间这种写教案的那种感觉，你可能这个短时间内没有办法完成一个你比较满意或者是什么样的一个教案，所以还包括可能有一些物品准备什么的，真的是节奏很快，不像是咱们一学期可能磨一两个教案。现在每周五天上下午，之前是上下午都有你要带的活动，或者是至少你一周要带两个活动，这样的情况下要计划好怎么设计，怎么完成。也需要做的准备还会那么充足吗？是否还有时间就把你的教案写的很细？包括每天都要写教案，不管你是助教岗位，还是你真正的是去带班，包括你平时可能还有观察记录要写，期末还有师德总结，然后读书笔记一系列的事情。当时就是就是就是确实自己管理不好自己的时间，但是现在就慢慢就适应了嘛，也知道就会有这么一些工作，那你也会提前的去，就是分配这些工作，就分配到平时就还好。

四、奋进：追求卓越发展

1. 在入职、新阶段学习的适应过程中，您面临的最大困难是什么，您是如何克服的？

它跟上面的挑战感觉有点像，对，那那就说说别的吧，嗯，比如录课。就是因为我刚才不是前面说讲的时候说到了一个新教师风采展示嘛，整个过程就会发现，平时给孩子上课跟你真正的去参加比赛录一个课就是是完全不一样的，也不是完全不一样吧，就是会更加的需要投入更多的精力。因为要是录一个课，其实你不仅代表的是你自己，可能代表的可能是包括你这个整个单位的教学水平，你是代表单位的。所以在这个录课的过程中，有自己的想法，跟你的师傅也好，还有你就是负责教学口的这个领导之间的沟通修改，包括你对孩子的这个了解。

因为新入职，你可能对孩子了解也没有那么深刻的时候，让你设计加录课要做的比较好情况下还是比较难的。但是所幸我的老师们也都就是挺有经验的，然后包括在自己在录课的过程中，就好多人就都帮忙嘛，就包括我们主班老师，他可能就是跟你说一说他对孩子的了解，也让你有一些更综合的认识，然后他可能会给你提出，你这里如果要是在咱们班的孩子这上可能会有什么样的问题，或者我去别的班去试课什么的。还有还包括我的领导，他们就帮着你一块儿改。就还是可以的，

因为当时我在别的班试课的时候，我还挺紧张的，因为如果你真正的录课的话，等你正式录的时候是没有什么重来呀、什么我这句话我说的不清楚了，我多解释几句这种的，其实都是不那么专业的表现，相对来说你可能就要求你这个话既简短啊，准确的表达你的意思，你还得让孩子明白。啊，比如说有时候你为了提一个问题，你可能确实能说的很简短，但是你用这个词，你觉得孩子理解吗？所以就要考虑的东西真的是特别的细，可能如果我要是在日常教学的过程中，我可能就会给他解释，但是如果你要真正录课的过程中，就不能有一个这样的特别琐碎的语言。就是对于我自身来说，可能也是一个比较大的挑战吧，就是还是得大家合计的帮助跟你自己花时间修改、琢磨。

2. 您认为作为一名优秀幼儿园教师最重要的核心素养有哪些（可以从内在品质、专业知识、专业能力等展开）？

最重要的当然就是师德了，什么事都能能比师德重要，你可以教课教的不够好，但是你不能算师德上的问题。

其实说白了就是感觉差不多就是你的学习观，然后你的幼儿观，你的教师观。就是会影响你的一些行为，或者是你因为你专业知识专业能力不够啊，其实你都可以后续就是去学习，就看你愿不愿意对吧，其实就是终身学习对吧，这也算一个吧，就是终身学习的一个，也不能算是核心素养吧。凡事不要那么快下定论，这个叫什么什么什么一个也是，反正是观念上，嗯，包括内在品质上，你可能更包容吧，包容包容孩子，包容孩子包容自己，包容自己可能会犯一些错误，包容孩子。

3. 从最初的一名普通教师进阶为一名优秀教师，您认为最关键的是什么？

学习、勇敢。学习其实很好理解吧，就是学习，学习不断磨练自己的一个过程，对吧，然后勇敢。这个事情也很重要。就比如说包括你，报名比赛对吧，展示自己，这个都需要你有一定的勇气。当然你说如果我就是个外向的人，上来就可以展示。或者是我上来我就可以带孩子上课，这对我来说都不是事儿啊，那可能这个勇敢来说，他已经具备了。但可能对于我来说，我可能本身性格不是一个那么外向的人，然后你又要展示自己的能力，要跟孩子、家长去接触，其实都是一些新的人对吧，如果每年都会有班级的变动调整，可能每年都会面对现在家长新的孩子，这个时候你勇敢的去跟他们沟通，你才能获得一些互相的了解、互相的支持、互相的一个共情，对吧，你才能更好做好你的工作，才能也不能说体现的你更优秀吧，才能把这个工作做得更好。也就是你想优秀发展的一个过程，就是你参加比赛是你磨练的过程，然后你与家长沟通也是你一些能力增长的过程。

4. 在职业发展过程中，您认为帮助您获得成功的主要因素有哪些？哪些因素会阻碍您的职业发展？

就是可能你有时候会遇到一些不理解，然后不管是来自家庭的，或者是来自家长的是吧，这些可能会有一些不理解，然后你可能会有一些一时的就是伤心失落，沮丧怎么样的，但是这个我觉得应该不会成为阻碍吧，可能更是力量吧，只能说就是有把这种这种情绪转换调节自己的内驱力，发挥自己主观能动性的这么一个过程是获得成功的主要因素。就是你不要因为一点一点小失败一点小小挫折你就心灰意冷，就不学习、不工作了，不跟他沟通了是不行的啊，

那如果要是这样就真会有阻碍的。职业发展的话，我觉得可能就是做出了一些比较惊天带引号的惊天动地的事情吧，嗯，可能除非你发生你品德方面的问题可能会有一些阻碍，逐渐发展，但是我觉得我目前还没有遇到这样的这样的因素。

五、展望：未来展望与寄语

1. 您认为当前师范生实践能力培养要解决的关键问题是什么？您有什么好的建议？

我觉得首先可能就像刚才一直在说的，可能就是调节的情绪的一个能力。可能当时你刚刚去单位的时候，你可能需要站一天，甚至怎么样，你可能身心俱疲，这个时候你要怎么调节自己啊，包括你在实践能力的时候，你看到的什么，真的就简单的这样嘛，你我觉得你需要去思考，需要就是师范生要有自己的一个独立的思考的能力，观察能力，包括分析能力，就是要学习。关键的问题可能就是反思吧，反思自己、反思他人、反思孩子背后的行为，反思你这么上好不好，反思老师这么上是为什么？好的建议我觉得就是多记。多积累，就是真的很重要。包括你看我，我这么说也不知道我这么做是不是好的啊，反正是我自己的一个探索。就是包括我们每学期期末不是都要写一些东西嘛，刚才说过有那个什么师德呀，有什么专题研究方面的，然后还有可能读书笔记方面的。如果你要每一次都特别认真的对待，然后你的这些东西可能就是将来你能获奖的东西。比如说人家让临时让你投一个，那么比赛你就是会有素材的，这就是你平时的积累，对吧？但是你包括这个积累就是比如说你题目你要写这些东西，你也需要你平时的积累，那你平时的积累是说你看过了，我想到了，我看到了我就积累到了嘛，你到时候期末你就忘了。要不然用纸，要不然用照片儿，要不然你就记手机里或者是你记过的文档什么的之类，各种形式都可以。我觉得就是把你日常过程中的一些思考的点，或者你认为你觉得值得挖掘的点，或者是你觉得孩子的闪光点，都各种各样的东西你都可以记一记对吧。你记记下来了，不管你回去思不思考，梳不梳理，你回去看一看，可能都是特别重要的收获。因为这比你光看来说就可能让你能收获更多吧。这就是我的建议。

2. 您对未来自己的发展有什么期待？

就是现在是这样，因为我现在保教轮岗工作跟科研工作，我两个都在做，我希望我有一条专一的道。要不然就踏实走一线的道路，然后平时少做一些研究；要不然就让我去搞研究，平时少接触接触孩子。因为我现在的主要是这学期，工作压力就是我又在班里，班里对我来说我是必不可缺的；我又在科研室，然后就很尴尬，我不在班里的时候，其他老师就要分担我的工作，但是要是不干科研室的这些工作吧，你又感觉会让人家对你的研究能力或者研究方向产生怀疑。所以呢，我就希望我未来的发展啊，是明确的，是有一个主线在的啊，所以这可能就是对我们未来发展期待。不管是我我走一线或者是我走研究，我觉得都可以都可以啊。

3. 您有什么想对母校说的？

特别感谢母校对我的培养，我感觉我对于教师这个行业的一个启迪就是在首师大完成的，首师大的大部分的老师都是就是特别认真的去引导。特别有教育初心的老师们。然后我就是也希望能给咱们就是国家就是培养出就是一来有一代更优秀的就是教育工作者。因为现在可能相对来说没有之前比如说什么二胎政策，三胎政策来说那么的行业景气，但是我也就是希望大家。把就是就高质量发展嘛，就是不仅是学前教育高质量发展，还是就是我们大学这个教育高质量发展，还是我们不管是本科生研究生、学生的就是高高质量发展。大家自己能力上去了，我觉得也是不会惧怕现在的大环境，哪怕你说我从学前在学毕业，我可能我不去干幼儿园老师，但是我这个高素质高能力的，这个高质量的能力积累在了，我觉得真的是对我们以后的这个发展，不管是干什么都是特别的有帮助的。也希望就是我们学院希望就是越来越好，培养出更多优秀的人才。我希望自己未来成为卓越的专家型的人才。

【校友战疫行】学前教育学院优秀校友积极参与疫情防控阻击战

疫情发生以来，全国人民齐心协力，共克时艰，全民“抗疫”。学前人也在这场全民“抗疫”阻击战中贡献着自己的智慧与力量。广大校友有的身体力行奋战在“抗疫”一线，有的利用专业所长献策服务人民，他们用实际行动，展现着学前人的风采！

“以声传情，为爱发声”



我校 84 届校友，“金话筒”获奖者，我国著名节目主持人鞠萍在《中国妇女》和“学习强国”学习平台“快递”有声家书，佳音传情，为奋战一线的白衣天使，送上一份惊喜。鞠萍老师朗读的是北京中医医院驰援武汉医疗队的队员张芳芳写给儿子种岳泽的回信。鞠萍老师听说是代战役一线的姐妹朗读家书，毫不犹豫就接下了任务。为了读出最好的感觉，她朗读前认真做了准备，把种岳泽小朋友写给妈妈的信打印出来反复读，再酝酿妈妈写回信时的情绪，反反复复录制了好几遍。鞠萍老师通过朗读这封家书，用她那曾经陪伴过几代人童年的熟悉声音，向张芳芳致敬，向所有奋战在战疫前行的姐妹们致敬！当张芳芳听到鞠萍老师的朗读音频时非常激动！她觉得自己很幸运，也被这声音和信深深感动了。

另外，鞠萍老师还在扬子晚报旗下“紫牛新闻”声临“疫”境版块“献声”，朗读了一位单亲妈妈写给出征的儿子周鑫的信，用温暖的声音传递着母亲的爱与关怀。

“砥砺初心展本色，抗疫前沿显担当”

我校 84 届校友，现任北京五幼书记、园长的邹平，在疫情期间深入一线，严格部署防控各项工作，常常和干部讨论到深夜，每日奔波在五个园所之间，查找防控漏洞、了解需求困难，为教职工和家属带去问候与要求。许多幼儿家长因为疫情去了一线工作支援，有的家长为防疫提供保障工作，有的家长和幼儿被迫滞留湖北，这些情况不仅记录在她的笔记本上，更记在她的心里。在她的亲历倡议与部署下，党支部开启了“与子同袍，携手偕行”支援保障行动，从关注孩子的生活到有针对性的游戏推送，从有目标的教育教学活动到协助采买生活用品物资……全方位多角度，在这个非常时期，为幼儿和家长送去了特别的爱。



驹章胡同 24 号院发现确诊病例后，她第一时间部署任务，第一时间全面了解全体师生居住地情况，第一时间进行摸排统计，第一时间整理上报，第一时间安抚幼儿家长避免焦虑恐慌。当得知一个家庭缺少消毒用品后，她立即选派党员干部在做好全面防护的基础上，以“无接触传递”形式，及时送去了消毒液与口罩，解决这个家庭的燃眉之急。

“同心战疫，共克时艰”

我校 83 届校友、北京市特级校长、北京市北海幼儿园园长柳茹，83 届校友、北京市特级校长、北京市丰台区丰台第二幼儿园园长游向红，85 届校友、北京市特级校长、北京市丰台区丰台第一幼儿园园长朱继文，85 届校友、北京市特级校长、北京市丰台区芳庄第三幼儿园园长吴东慧与 88 届校友、北京市特级校长、北京市朝阳区清友实验幼儿园园长李凤莲共同加入“首都教育”——“双特战疫”专栏，为因北京教育系统延期开学，宅在家里的孩子以及家长出谋划策、答疑解惑。



柳茹老师在《宅家期间，如何培养孩子的自我管理能力？》中为家长如何提高陪伴质量，改善亲子关系提供了参考。建议家长尊重、欣赏而不功利；参与、共情而不主观；支持、引导而不代办。合理规划每日生活，作息有规律；把生活当成孩子成长最好的课堂；与孩子一起沉浸在游戏的时光里；和孩子一起畅游在故事的世界里；关注孩子的心理情绪，呵护孩子的幼小心灵；利用碎片化的时间给予孩子满满的安全感。



游向红老师在《巧沟通，互体谅，营造和谐的“亲子关系”》中提出建议：一、允许孩子的“作”，TA 才能学会安静下来；父母若能理解和陪伴孩子“瞎折腾”，孩子也会更愿意听从爸爸妈妈的建议，增强亲子之间的亲密感、信任感。二、“父母情绪稳定是给孩子最好的礼物”，我们一定要注意不能将焦虑的情绪传递给孩子。大事当前，父母更需要冷静，控制好自己情绪的小怪兽，孩子也会在这样温暖有爱的家庭环境中，成长为内心强大的人。



朱继文老师在面对幼儿家长对于学前儿童线上教育的担忧疑虑时，给出了自己的意见。“针



对儿童教育，在线教育是必须要孩子观看吗？在线教育需要怎样的学习对儿童发展才有意义？在线教育符合儿童身心发展吗？如果我们认识到儿童的教育是在生活中的浸润式学习，体现教育无痕，那么我们就可以充分利用家庭教育者的身份来参与在线教育，让家长成为教育的践行者。”“我们认为学前在线学习是针对家长成人的学习，而并非儿童。”“在线教育是一种孩子学习成长的方式。借用王阳明的思想来说明当下：‘想，都是问题，做，才是答案’，在线学习，终有所获。”

吴东慧老师针对幼儿特殊的“居家学习”时光，分别从面对疫情、面对社会、面对自己三个方面说出了自己的看法：面对疫情，做坚强勇敢的孩子，克服焦虑，战胜自己；面对社会，致敬英雄，关注社会，关爱他人，珍惜生命，礼赞英雄；面对自己，管理好自己，家长要引导孩子进行自我管理、自我服务教育，并处理好亲子关系、子子关系等。



在“延期开学”的背景下，如何权衡网络“学习”的需要与视力健康发展的需要，李凤莲老师说出了自己的观点。幼儿阶段的学习和其他学段不同，她需要“互动性和游戏性”，因此，在幼儿网络“学习”中家长的“主导”作用非常重要。一、家长和幼儿要遵循“动静交替”的原则，看一会儿视频，表演一下视频中的内容，依此循环，避免看的时间过长。二、家长多看，幼儿少看，家长的角色是“教师”，引导幼儿看主要环节和内容，并适当延伸。三、多用电脑看，少用手机看，尽能用屏幕较大的电子设备看相应的内容，远距离看大的图像，边看边模仿，促进幼儿的全面发展。四、以听为主，以看为辅，多选择一些故事、诗歌等幼儿喜欢的音频内容，鼓励专注的倾听。网络互动是现代社会特点之一，是不可回避的现实，我们要根据幼儿年龄特点，科学使用、正确引导，使得幼儿培养良好习惯、丰富经验、开阔眼界，同时促进亲子互动。

注：内容摘自

《“声传家书，致敬天使”|鞠萍代你读“家书”》

《声临“疫”境|鞠萍诵读单亲妈妈慈母书：儿子偷偷去武汉，娘只好配合“演戏”》

《“砥砺初心展本色，抗疫前沿显担当”—记北京五幼书记园长邹平》

《双“特”战“疫”| 北海幼儿园园长柳茹：你给孩子的陪伴正确吗？》

《双“特”战“疫”| 幼儿网络“学习”，家长才是“主导”》

《双“特”战“疫”| @同学们，请收下这特殊的“居家学习”寄语》

《双“特”战“疫”|巧沟通互体谅，特级校长教师教你化解“亲子矛盾”》

四、实行“1+N”人才培养模式，培养“一专多能”型人才

（一）学前教育（师范）专业本科人才培养方案（2025 年）

首都师范大学

学前教育（师范）专业 2025 级本科人才培养方案

一、培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，坚持和贯彻党的教育方针与国家的教育政策，落实“立德树人”根本任务，以培养新时代“四有好老师”、“未来人民教育家”为己任，立足北京、辐射京津冀、面向全国，以服务新时代北京市高素质幼儿园教师培养和学前教育质量提升为导向，秉承首都师范大学“厚植基础，激发潜能，完善人格，追求卓越”的育人思想，坚持“儿童为本、教育求真”的育人理念，着力培养：理想信念坚定、师德高尚、教育情怀深厚、综合素养优良，具有扎实的保教理论知识，较强的保教实践能力、综合育人能力、教科研能力，既能扎根本土，又具有国际视野，具备创新能力与终身学习发展能力的高素质专业化创新型卓越幼儿园教师。学生毕业后去向主要是从事幼儿园教师工作，或继续升学深造。

对培养目标进一步分解，反映毕业生毕业 5 年后的发展预期。具体可以分解为以下 5 个方面：

1.师德高尚：坚定不移地走中国特色社会主义道路，能在教育实践中积极践行社会主义核心价值观，忠诚于党和国家的教育事业，贯彻党教育方针，坚持立德树人根本任务；

遵守教师职业道德，依法执教；热爱学前教育事业，教育情怀深厚，从教意愿强；形成正确的价值观、教师观、儿童观和教育观，关心爱护幼儿、尊重幼儿人格。

2.素养优良：人文素养、科学素养、数字素养优良，艺术素养突出，能支持个人的全面发展与创造性地从事幼儿园保教工作。

3.创新保教：全面深入掌握学科基础知识、幼儿学习与发展知识、幼儿核心素养基本知识、学习科学知识以及学前保教知识；能灵活运用所学知识与方法，有效观察、分析与评价幼儿；能关注幼儿的个体差异与特殊需要，积极实施融合教育；能创设有助于幼儿学习与发展及核心素养萌发的教育环境，科学规划和合理组织一日生活，有效支持和引导幼儿的游戏活动，科学设计并有效实施与评价各领域教育活动；能结合最新教育理念创新教学，灵活、创造性地开展综合各领域内容的主题活动、实践探究活动；能把握教育契机，有效生成教育活动，促进幼儿的主动学习；能合理有效运用现代信息技术包括各种数字技术、人工智能创新保教活动。

4.敏于育人：班级管理能力强，能建立灵活有效的班级常规，有效组织开展班级工作，创设良好的班级物质环境与精神环境，为幼儿的学习与发展创造条件；善于捕捉一日生活中的教育契机培养幼儿良好的个性、社会性、意志品质、品德与行为习惯；能充分利用园所文化、家庭和社区资源进行综合育人。

5.勤于发展：终身学习与专业发展的意识强，不断追求卓越；能与时俱进地制定自身学习和专业发展规划；具有自主学习习惯与自我管理能力；能扎根本土，善于在保教实践中发现问题，掌握方法，教科研能力强，反思并创造性地解决问题；具有国际视野，不断汲取借鉴国际先进教育理念和新成果；交流合作能力强，能主动与同事、领导、同行等沟通、合作，有效解决幼儿园保教过程中遇到的问题。

二、专业毕业要求内涵及指标点

（一）专业毕业要求内涵

■ **践行师德**

1.[师德规范] 理解中国特色社会主义内涵，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能在幼儿园教育实践中践行社会主义核心价值观，理想信念坚定；贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；遵守教育法律法规及幼儿园教师职业道德规范，能依法执教，立志成为“四有”好幼师。

2.[教育情怀] 形成对学前教育事业、幼儿园工作及幼儿的热爱之情，涵养深厚的教育情怀。包括：热爱学前教育事业，有事业心，形成“儿童为本 教育求真”的学前教育情怀；热爱幼儿园教师工作，具有从事幼儿园教师工作的意愿，认同幼儿园教师工作的意义和专业性，形成对待幼儿园教师工作的积极的情感、端正的态度和正确的价值观；树立正确的儿童观、教育观和教师观，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作耐心、细心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。

■ **学会教学**

3.[保教知识] 掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养；掌握艺术领域的基础知识，形成较为突出的学前艺术欣赏与表达表现能力；掌握教育学、心理学、学习科学等学科基础理论与知识；掌握 0-6 岁学前儿童及有特殊需要儿童身心发展的基本理论与知识；掌握学前保育教育的基础知识；掌握学前五大领域教育的基本知识及核心素养的基本内涵，习得基于核心素养和学习科学相关知识的幼儿学习指导方法及各领域教育教学方法，掌握领域渗透及知识整合的方法。

4.[保教能力] 理解教师是幼儿学习与发展的支持者、引导者、促进者，能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，坚持以幼儿为中心，根据幼儿的身心发展规律和学习特点，充分利用现代信息技术，结合最新教育理念，创新保教，设计、组织实施与评价各领域教育活动以及领域整合活动，科学规划、合理安排和组织幼儿园一日生活与保育工作，支持与引导幼儿的游戏活动，创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境，识别幼儿的个体差异与特殊需要实施学前融合教育，有效观察、分析与评价幼儿的学习与发展。

■ **学会育人**

5.[班级管理] 掌握幼儿园班级常规工作的方法、要点与基本规律，能建立良好的班级秩序与规则，有效计划、组织、实施与评价班级活动，指导班级幼儿发展、开展综合素质评价；能合理安排与利用班级活动时间，合理布置班级教室活动空间，创设安全舒适的班级物质环境，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造尊重、平等、积极向上的班级精神环境氛围；掌握与家庭及社区沟通的常用方法与策略。

6.[综合育人] 树立儿童为本、德育为先的理念，掌握幼儿社会性-情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯，帮助幼儿获得积极体验；理解环境育人的价值，理解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，能够在一日生活、班级环境、园所文化中渗透幼儿社会性-情感教育和品行培养，通过环境影响感染幼儿；掌握家园社协同育人的基本方法，能够综合利用幼儿园、家庭和社区的各种教育资源对幼儿进行全面发展教育。

■ **学会发展**

7.[自主学习] 具有终身学习与自主发展的意识，能充分利用各种校内外线上线下学习资源，运用各种信息技术手段开展自主学习；具有专业发展的意识，了解幼儿园教师专业发展的核心内容、阶段与路径，能结合就业愿景和学前教育改革及发展趋势合理制定自身学习计划与专业发展规划；养成自主学习的良好习惯，能进行自我调控与自我约束，具有自我管理能力。

8.[国际视野] 具有全球意识和开放的心态，能积极利用各种资源了解国外学前教

育改革发展趋势和前沿动态；积极参与学前教育相关的国际学术交流活动、实践研修访学活动；能在幼儿园教育实践中积极借鉴国际学前教育的先进理念和实践经验组织开展活动。

9.[**反思研究**] 理解教师是反思型实践者，具有问题意识和反思意识，能运用所学知识及批判性思维方法，关注和分析幼儿园教育实践中的问题；掌握科学规范的教育研究方法，具备一定的研究能力；掌握研究幼儿行为和幼儿园教育实践的方法，具有一定的创新意识和幼儿园教研能力。

10.[**交流合作**] 理解和认同学习共同体的重要作用，具有团队协作精神；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能；能在幼儿园教育实践中与同事、领导、同行等有效沟通、团队协作，能与小组成员互相帮助、合作学习、分享交流。

（二）专业毕业要求指标点

一级维度	二级维度	毕业要求指标点
		1.1 理想信念：理解中国特色社会主义内涵，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能在幼儿园教育实践中践行社会主义核心价值观，坚定理想信念。 **1.2 立德树人：**忠于党的教育事业，贯彻党的教育方针，理解立德树人的内涵，形成立德树人的理念，掌握立德树人的途径与方法，能在幼儿园教育实践中以立德树人为己任实施素质教育，促进幼儿德智体美劳全面发展。 **1.3 师德准则：**掌握国家有关法律、教育及学前教育相关法律法规与政策，能在幼儿园教育实践中依法执教；遵守幼儿园教师职业道德规范，坚持《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，立志成为“四有”好幼师。
	2. 教育情怀	**2.1 热爱学前教育事业：**热爱学前教育事业，有事业心，形成“儿童为本教育求真”的学前教育情怀。 **2.2 热爱幼儿园教师工作：**具有从事幼儿园教师工作的意愿，认同幼儿园教师工作的意义和专业性，形成对待幼儿园教师工作的积极的情感、端正的态度和正确的价值观。 **2.3.尊重关爱幼儿：**树立正确的儿童观、教育观和教师观，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作耐心、细心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。
学会教学	**3. 保教知识**	**3.1 通识知识与素养：**掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。 **3.2 艺术知识与素养：**掌握音乐、美术、舞蹈等艺术领域的基础知识，形成较为突出的艺术欣赏与表达表现能力。 **3.3 学科基础知识：**掌握教育学、心理学、学习科学的基础理论与知识。 **3.4 学前儿童发展知识：**掌握 0-6 岁学前儿童身心发展的基本理论与知识，理解不同年龄阶段学前儿童的身心发展规律、学习特点、个体差异以及发展中容易出现的问题，了解有特殊需要幼儿的身心发展特点及教育策略与方法。 **3.5 学前保教知识：**掌握学前教育的目标、内容、原则与方法等基本知识；掌握幼儿园环境创设、一日生活安排与保育、幼儿游戏的相关知识与方法，

		掌握观察与评价幼儿的基本方法；掌握 0-3 岁婴幼儿保教、幼小衔接、家园社合作的相关知识与方法。 **3.6 领域整合知识：**掌握学前儿童健康、语言、社会、科学、艺术等领域的基本知识及幼儿核心素养的基本内涵，习得基于幼儿核心素养和学习科学相关知识的学习指导方法、策略及各领域教育教学方法，掌握领域渗透及知识整合的方法。
	4. 保教能力	**4.1 领域整合能力：**理解教师是幼儿学习与发展的支持者、引导者、促进者，能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁幼儿学习与发展指南》，坚持以幼儿为中心，根据幼儿的身心发展规律和学习特点，充分利用现代信息技术包括各种数字技术、人工智能等，结合最新教育理念，创新保教，设计、组织实施与评价各领域教育活动以及领域整合活动。 **4.2 一日生活组织能力与保育能力：**能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的要求，科学规划、合理安排和组织幼儿园一日生活，具有将教育渗透于一日生活、进行随机教育的意识，能够与保育员协同开展班级常规保育、卫生保健和安全工作。 **4.3 游戏活动的支持与引导：**具有观察和分析幼儿游戏的能力，能够提供符合幼儿兴趣需要、年龄特点和发展目标的游戏条件，能够合理规划和设计游戏空间，为幼儿提供丰富、适宜的游戏材料，鼓励幼儿自主选择，支持幼儿游戏，引导幼儿在游戏中获得身体、认知、语言和社会性等多方面的发展。 **4.4 教育环境创设能力：**能创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境，能够合理利用资源为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料，引发和支持幼儿的主动活动。 **4.5 融合教育能力：**掌握随班就读与融合教育的基本方法，能识别幼儿的个体差异与特殊需要，制定个性化教育方案，实施融合教育，指导幼儿随班就读。 **4.6 幼儿学习与发展评价能力：**能有效运用观察、谈话、作品分析、家园联系等多种方法和各种信息技术工具，对幼儿进行观察、分析与评价，并能运用评价结果改进教育活动，指导和促进幼儿的学习与发展。
学会育人	**5. 班级管理**	**5.1 班级常规管理能力：**掌握幼儿园班级常规工作的方法、要点与基本规律，能建立良好的班级秩序与规则，能够有效计划、组织、实施与评价班级活动，能有效指导班级幼儿发展、开展综合素质评价。 **5.2 班级环境建设能力：**能合理安排与利用班级各项活动的时间，合理布置班级教室各个区域的活动空间，为幼儿创设安全舒适的班级物质环境；能与幼儿积极互动，建立良好的师幼关系；能帮助和指导幼儿与同伴友好互动，建立良好的同伴关系，营造尊重、平等、积极向上的班级氛围。 **5.3 与家长及社区沟通能力：**掌握与家庭及社区沟通的常用方法、策略，能有效与家长及社区沟通和解决班级建设及幼儿学习与发展方面的问题。
	6. 综合育人	**6.1 育德意识：**树立儿童为本、德育为先的理念，掌握幼儿社会性-情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯，帮助幼儿获得积极体验。 **6.2 育人实践：**理解环境育人的价值，理解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，能够在一日生活、班级环境、园所文化中渗透幼儿社会性-情感教育和品行培养，通过环境影响感染幼儿。

		6.3 家园社协同：掌握家园社协同育人的基本方法，能够综合利用幼儿园、家庭和社区的各种教育资源开展幼儿园教育活动、生活活动、游戏活动和环境创设，对幼儿进行全面发展教育；能组织家长和社区开展亲子活动，指导家长科学育儿。
学会发展	**7. 自主学习**	**7.1 终身学习：**具有终身学习与自主发展的意识，能充分利用各种校内外线上线下学习资源，运用各种信息技术手段开展自主学习。 **7.2 专业发展：**具有专业发展的意识，了解幼儿园教师专业发展的核心内容、阶段与路径，能结合就业愿景和学前教育改革及发展趋势合理制定自身学习计划与专业发展规划。 **7.3 自我管理：**养成自主学习的良好习惯，能对自己的言行和学习进行自我调控、自我约束。
	8. 国际视野	**8.1 全球意识：**具有全球意识和开放的心态，能积极利用各种资源了解国外学前教育改革发展趋势和前沿动态。 **8.2 国际交流：**能积极利用各种资源参与学前教育相关的国际学术交流活动、实践研修访学活动。 **8.3 国际借鉴：**能借鉴国际学前教育的先进理念和实践经验，组织开展幼儿园教育活动。
	9. 反思研究	**9.1 反思意识：**理解教师是反思型实践者，具有问题意识和反思意识，能运用所学知识及批判性思维方法，关注和分析幼儿园教育实践中的问题。 **9.2 研究能力：**恪守学术道德，坚守学术诚信，掌握科学、规范的教育教学研究方法掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。 **9.3 教研能力：**掌握研究幼儿行为和幼儿园教育实践的方法，具有一定的创新意识和幼儿园教研能力，能运用所学理论与知识对幼儿园教育实践进行研究。
	10. 交流合作	**10.1 团队协作：**理解、认同学习共同体的重要作用，具有团队协作的精神，能在幼儿园教育实践中与团队成员共同合作、有效分工、积极沟通、互相包容与理解。 **10.2 沟通技能：**掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，能在实践中与同事、领导、同行等进行有效沟通。 **10.3 小组合作：**能与小组成员互相帮助、合作学习，分享交流学习、科研和实践中的经验。

（三）毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求			**培养目标**				
一级维度	**二级维度**	**指标点**	**1. 师德高尚**	**2. 素养优良**	**3. 创新保教**	**4. 敏于育人**	**5. 勤于发展**
践行师德	**1. 师德规范**	**1.1 理想信念：**理解中国特色社会主义内涵，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能在幼儿园教育实践中践行社会主义核心价值观，坚定理想信	H			M	

		念。					
		1.2 立德树人：忠于党的教育事业，贯彻党的教育方针，理解立德树人的内涵，形成立德树人的理念，掌握立德树人的途径与方法，能在幼儿园教育实践中以立德树人为己任实施素质教育，促进幼儿德智体美劳全面发展。	H			M	
		1.3 师德准则：掌握国家有关法律、教育及学前教育相关法律法规与政策，能在幼儿园教育实践中依法执教；遵守幼儿园教师职业道德规范，坚持《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，立志成为“四有”好幼师。	H				M
	2. 教育情怀	**2.1 热爱学前教育事业：**热爱学前教育事业，有事业心，形成“儿童为本教育求真”的学前教育情怀。	H			M	
		2.2 热爱幼儿园教师工作：具有从事幼儿园教师工作的意愿，认同幼儿园教师工作的意义和专业性，形成对待幼儿园教师工作的积极的情感、端正的态度和正确的价值观。	H	M			
		2.3.尊重关爱幼儿：树立正确的儿童观、教育观和教师观，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作耐心、细心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	H		M		
学会教学	**3. 保教知识**	**3.1 通识知识与素养：**掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。		H			M
		3.2 艺术知识与素养：掌握音乐、美术、舞蹈等艺术领域的基础知识，形成较为突出的艺术欣赏与表达表现能力。		H			M
		3.3 学科基础知识：掌握教育学、心理学、学习科学的基础理论与知识。		H		M	
		3.4 学前儿童发展知识：掌握 0-6 岁学前儿童身心发展的基本理论与知识，理解不同年龄阶段学前儿童的身心发展规律、学习特点、个体差异以及发展中容易出现的问题，了解有特		H		M	

		殊需要幼儿的身心发展特点及教育策略与方法。					
		3.5 学前保教知识：掌握学前教育的目标、内容、原则与方法等基本知识；掌握幼儿园环境创设、一日生活安排与保育、幼儿游戏的相关知识与方法，掌握观察与评价幼儿的基本方法；掌握 0-3 岁婴幼儿保教、幼小衔接、家园社合作的相关知识与方法。		H	M		
		3.6 领域整合知识：掌握学前儿童健康、语言、社会、科学、艺术等领域的基本知识及幼儿核心素养的基本内涵，习得基于幼儿核心素养和学习科学相关知识的学习指导方法、策略及各领域教育教学方法，掌握领域渗透及知识整合的方法。		H	M		
	4. 保教能力	**4.1 领域整合能力：**理解教师是幼儿学习与发展的支持者、引导者、促进者，能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，坚持以幼儿为中心，根据幼儿的身心发展规律和学习特点，充分利用现代信息技术包括各种数字技术、人工智能等，结合最新教育理念，创新保教，设计、组织实施与评价各领域教育活动以及领域整合活动。			H		M
		4.2 一日生活组织能力与保育能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的要求，科学规划、合理安排和组织幼儿园一日生活，具有将教育渗透于一日生活、进行随机教育的意识，能够与保育员协同开展班级常规保育、卫生保健和安全工作。		M	H		
		4.3 游戏活动的支持与引导：具有观察和分析幼儿游戏的能力，能够提供符合幼儿兴趣需要、年龄特点和发展目标的游戏条件，能够合理规划和设计游戏空间，为幼儿提供丰富、适宜的游戏材料，鼓励幼儿自主选择，支持幼儿游戏，引导幼儿在游戏中获得身体、认知、语言和社会性等多方面		M	H		

		的发展。					
		4.4 教育环境创设能力：能创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境，能够合理利用资源为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料，引发和支持幼儿的主动活动。			H	M	
		4.5 融合教育能力：掌握随班就读与融合教育的基本方法，能识别幼儿的个体差异与特殊需要，制定个性化教育方案，实施融合教育，指导幼儿随班就读。			H	M	
		4.6 幼儿学习与发展评价能力：能有效运用观察、谈话、作品分析、家园联系等多种方法和各种信息技术工具，对幼儿进行观察、分析与评价，并能运用评价结果改进教育活动，指导和促进幼儿的学习与发展。			H		
学会育人	**5. 班级管理**	**5.1 班级常规管理能力：**掌握幼儿园班级常规工作的方法、要点与基本规律，能建立良好的班级秩序与规则，能够有效计划、组织、实施与评价班级活动，能有效指导班级幼儿发展、开展综合素质评价。				H	
		5.2 班级环境建设能力：能合理安排与利用班级各项活动的时间，合理布置班级教室各个区域的活动空间，为幼儿创设安全舒适的班级物质环境；能与幼儿积极互动，建立良好的师幼关系；能帮助和指导幼儿与同伴友好互动，建立良好的同伴关系，营造尊重、平等、积极向上的班级氛围。	M			H	
		5.3 与家长及社区沟通能力：掌握与家庭及社区沟通的常用方法、策略，能有效与家长及社区沟通和解决班级建设及幼儿学习与发展方面的问题。		M		H	
	6. 综合育人	**6.1 育德意识：**树立儿童为本、德育为先的理念，掌握幼儿社会性-情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯，帮助幼儿获得积极体验。	M			H	
		6.2 育人实践：理解环境育人的价值，理解园所文化和一日生活对幼儿	M			H	

		发展的价值，能够在一日生活、班级环境、园所文化中渗透幼儿社会性-情感教育和品行培养，通过环境影响感染幼儿。					
		6.3 家园社协同：掌握家园社协同育人的基本方法，能够综合利用幼儿园、家庭和社区的各种教育资源开展幼儿园教育活动、生活活动、游戏活动和环境创设，对幼儿进行全面发展教育；能组织家长和社区开展亲子活动，指导家长科学育儿。			M	H	
学会发展	**7.自主学习**	**7.1 终身学习：**具有终身学习与自主发展的意识，能充分利用各种校内外线上线下学习资源，运用各种信息技术手段开展自主学习。			M		H
		7.2 专业发展：具有专业发展的意识，了解幼儿园教师专业发展的核心内容、阶段与路径，能结合就业愿景和学前教育改革及发展趋势合理制定自身学习计划与专业发展规划。	M				H
		7.3 自我管理：养成自主学习的良好习惯，能对自己的言行和学习进行自我调控、自我约束。	M				H
	8.国际视野	**8.1 全球意识：**具有全球意识和开放的心态，能积极利用各种资源了解国外学前教育改革发展趋势和前沿动态。		M			H
		8.2 国际交流：能积极利用各种资源参与学前教育相关的国际学术交流活动、实践研修访学活动。			M		H
		8.3 国际借鉴：能借鉴国际学前教育的先进理念和实践经验，组织开展幼儿园教育活动。			M		H
	9.反思研究	**9.1 反思意识：**理解教师是反思型实践者，具有问题意识和反思意识，能运用所学知识及批判性思维方法，关注和分析幼儿园教育实践中的问题。	M			H	
		9.2 研究能力：恪守学术道德，坚守学术诚信，掌握科学、规范的教育教学研究方法掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。			M		H

		9.3 教研能力：掌握研究幼儿行为和幼儿园教育实践的方法，具有一定的创新意识和幼儿园教研能力，能运用所学理论与知识对幼儿园教育实践进行研究。		M		H	
	10. 交流合作	**10.1 团队协作：**理解、认同学习共同体的重要作用，具有团队协作的精神，能在幼儿园教育实践中与团队成员共同合作、有效分工、积极沟通、互相包容与理解。	M				H
		10.2 沟通技能：掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，能在实践中与同事、领导、同行等进行有效沟通。		M			H
		10.3 小组合作：能与小组成员互相帮助、合作学习，分享交流学习、科研和实践中的经验。			M		H

注：H 代表高支撑、M 代表中等程度支撑

三、学制：基本学制为四年；对不同情况的学生可实行弹性学习年限（根据《首都师范大学全日制本专科学生管理规定（试行）执行》）。

四、学位：学生完成培养方案规定的课程和学分要求，考核合格，符合毕业条件，准予毕业。符合学位授予条件的，授予教育学学士学位。

五、学分：149 学分

六、学分分配表

课程结构	**各课程类别学分及学时**				**说明**
	课程类别	**属性**	**学分**	**学时**	
思想政治理论教育环节	思想政治理论课程	必修	17	304	1、通识选修课学分占总学分的 6.71%。 2. 学科专业课程（大类教育课+专业必修课+专业选修课+专业实践课）学分占总学分的 57.05%。 3. 实践学分（含与专业理论课程配套的实验、实训、技能课、专业实习、毕业论
通识教育环节	通识必修课程	必修	17	336	
	通识选修课程	限制性选修	10	160	
专业教育环节	专业必修课程	必修	64	1072	
	专业选修课程	选修	16	256	
实践教育环节	思想政治理论课程实践	必修	2	32	
	通识实践课程	必修	6	212	

	专业实践课程	必修	5	248	文、教育实践）占总学分的16.78%，学时占总学时的35.04%。
	教育实践	必修	9	540	
	社会实践	必修	1	32	
	艺术实践	必修	2	64	
	劳动实践	必修	/	20	
总计	学分： 149			3276	

七、课程体系与修读要求

（一）思想政治理论教育课程： 17 学分，必修

思想政治理论课程包括思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策等6门课程。本专业修读所有思想政治理论课程，并在第一学年修完思想道德与法治、中国近现代史纲要2门课；在第二学年修完马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2门课；在第三学年修完习近平新时代中国特色社会主义思想概论1门课；在第一至第二学年修完形势与政策1门课程。

（二）通识教育课程：27学分，由通识必修课程和通识选修课程组成。

1.通识必修课程： 17 学分，必修

通识必修课程包括大学英语、大学体育、国家安全教育和人工智能导论。本专业修读全部通识必修课程，在第一、二学年修完大学英语学分课程（包括大学英语一级、大学英语二级和大学英语高阶课程）。学生修读完英语学分课程仍未通过全国大学英语四级的，需继续修读大学英语实训课程，实训课程不记学分，记录成绩。在第一、二学年修完体育课程。在第一学期修完人工智能导论课程，第一学年修完国家安全教育课程。

2.通识选修课程： 10 学分，限制性选修

通识选修课程包括“人文精神与社会认知”“科学精神与自然关怀”“艺术修养与审美体验”“语言艺术与文化交流”“身心健康与职业发展”“教育理解与教师素养”等六个系列。本专业在“科学精神与自然关怀”系列选修不少于2学分，在“艺术修养与审美体验”系列课程中选修2学分。

此外，本专业在“人文精神与社会认知”系列下的“大学语文课程群”课组选修2学分，选修“科学精神与自然关怀”系列下的计算机课程（视同跨学科选修）。其余学分任

选，四年修完即可。

说明：

（1）学生修读经学校认定的校外网络课程（属通识选修课程）门数不限，但毕业审核和学位审核只能认定其中 4 学分。该类课程不计入学分绩点。

（2）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生所获辅修课程学分可替代相应类别的通识选修课程学分。该类课程不计入学分绩点。

（3）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等经认定的创新学分可与通识选修课程学分相抵（不超过 4 学分），能否认定其跨学科选修由教务处根据创新实践内容认定。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

（4）高水平运动队学生（仅限于第一类特长生）取得特长项目训练学分后，可减少修读相同学分数量的通识选修课程，但仍要根据自己所属专业类别完成跨学科修读要求。

（三）专业教育课程：80 学分

1．专业必修课程：64 学分，必修

（1）教育学心理学基础课程（11 学分）

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语/全英	备注
3313002	教育学概论	Foundations of Education	3	48/3	1-1	学前教育学院	否		
3313005	心理学概论	Foundations of Psychology	3	48/3	1-1	学前教育学院	否		
3313003	教育心理学	Educational Psychology	3	48/3	2-1	学前教育学院	否		
3313608	现代教育技术及应用	Modern Educational Technology and Application	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		

（2）学前教育专业基础课程（27 学分）

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语/全英	备注
3313201	儿童发展	Child Development	3	48/3	1-2	学前教育学院	否	双语	在线课程、国家精品资源共享课
3313202	学前卫生学	Health and Hygiene for Young Children	3	48/3	1-2	学前教育学院	否		在线课程

3313203	学前教育原理	Foundations of Early Childhood Education	3	48/3	1-2	学前教育学院	否		在线课程、中国大学MOOC
3313004	学前教育史	History of Early Childhood Education	3	48/3	2-1	学前教育学院	否		在线课程
3313205	幼儿游戏与指导	Early Childhood Play and Teacher’s Instruction	3	48/3	2-1	学前教育学院	否		在线课程
3313204	幼儿观察与评价	Observing and Assessing Young Children	2	32/2	2-2	学前教育学院	否	双语	在线课程
3313208	学前教育研究方法	Research Methodology in Early Childhood Education	3	48/3	3-1	学前教育学院	否		在线课程
3313008	教育统计与spss软件应用	Educational Statistics and SPSS	2	32/2	3-2	学前教育学院	否		
3313603	幼儿园教师职业伦理与道德	Professional Ethics for Preschool Teacher	1	16/1	1-1	学前教育学院	否		在线课程
3313206	幼儿园班级管理	Preschool Classroom Management	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		在线课程
3313427	家庭与社区教育	Family and Community Education	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		在线课程

（3）幼儿园五大领域教育课程（16学分）

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语/全英	备注
3313207	幼儿园教育活动设计与实施	Design and Implementation of Preschool Educational Activities	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		在线课程
3313605	幼儿健康教育与活动指导	Early Childhood Health Education	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		在线课程
3313602	幼儿语言教育与活动指导	Early Childhood Language and Literacy Education	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		在线课程
3313607	幼儿社会教育与活动指导	Early Childhood Social Education	2	32/2	3-2	学前教育学院	否		在线课程
3313609	幼儿科学教育与活动指导	Early Childhood Science Education	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		在线课程
3313610	幼儿数学教育与活动指导	Early Childhood Math Education	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		

3313604	幼儿美术教育与活动指导	Early Childhood Art Education	2	32/2	3-2	学前教育学院	否		在线课程
3313606	幼儿音乐教育与活动指导	Early Childhood Music Education	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		在线课程

（4）文学艺术素养基础课程（10 学分）

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语／全英	备注
3313426	儿童文学	Children’s literature	2	32/2	1-1	学前教育学院	否		
3313436	美术基础	Art Foundations	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
3313437	舞蹈基础 1	Dance 1	1	32/2	1-2	学前教育学院	否		
3313438	舞蹈基础 2	Dance 2	1	32/2	2-1	学前教育学院	否		
3313439	音乐基础 1	Fundamentals of Music I	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
3313440	音乐基础 2	Fundamentals of Music II	2	48/3	2-1	学前教育学院	否		

2.专业选修课程：16 学分，选修

（1）基础选修：4 学分

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语／全英	备注
3314014	心理与教育测量	Psychological and Educational Measurement	2	32/2	3-2	学前教育学院	否		
3314013	儿童心理学经典实验	Classical Experiments in Child Developmental Psychology	2	32/2	2-2	学前教育学院	否	双语	
3314018	教育哲学	Philosophy of Education	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		
3314004	幼儿教育政策法规	Policy and Legislation of Early Childhood Education	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		
3314006	学前比较教育	Early Childhood Comparative Education	2	32/2	3-2	学前教育学院	否		
3314017	学前教育名著选读	Selected Reading in Early Childhood Education	2	32/2	1-1	学前教育学院	否	双语	
3314008	幼儿园课程理论与模式概览	An Introduction to Preschool Curriculum: Theories and Models	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		
3314216	幼儿体育游戏	Physical Play of Young Children	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		
3314205	幼儿园教育环境创设	Educational Environment Design in Preschools	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		
3314046	人工智能与学前教育	Innovative Applications of AI in Early Childhood	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		

		Education							
3314007	幼儿园教师专业发展	Preschool Teacher' Professional Development	2	32/2	3-1	学前教育学院	否	双语	
3314019	幼儿园教师口语	Preschool Teacher's Spoken Language	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
3314201	专业外语	Professional English	2	32/2	3-2	学前教育学院	否	全英	

（2）模块选修：12 学分

模块	课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语／全英	备注
模块一 0-3 岁婴幼儿早期教育	3314001	优生学	Aristogenics	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
	3314034	0-3 岁婴幼儿心理发展	Psychological Development of Infants and Toddlers	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		
	3314036	0-3 岁婴幼儿卫生与保健	Hygiene and Health Care of Infants and Toddlers	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		
	3314202	0-3 岁婴幼儿保育与教育	Early Care and Education for Infants and Toddlers	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		
	3314048	0-3 岁婴幼儿回应性照护	Responsive Care for Infants and Toddlers	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		
	3314049	0-3 岁婴幼儿游戏活动设计与指导	Design and Guidance of Infant and Toddler Play Activities	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		
	3314038	0-3 岁婴幼儿行为观察与评价	Measuring and Observing Behaviors in Infant and Toddlers	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		
	3314040	0-3 岁婴幼儿家庭教育与指导	Family Education and Guidance of Infants and Toddlers	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		线上课程
模块二 学前融合教育	3314045	特殊儿童早期干预方法	Early Interventions for Children with Disabilities	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
	3314010	幼儿常见心理问题预防及干预	Mental Problems and Prevention of Preschool Children	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		
	3314050	特殊儿童诊断与评估	Diagnosis and Assessment of Children with Special Needs	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
	3314051	个别化教育计划制定与实施	Development and Implementation of Individualized Education Programs	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		
	3314052	绘画治疗	Painting Therapy	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		

		3314053	游戏治疗	Play Therapy	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		
		3314226	舞蹈/动作治疗	Dance/Movement Therapy	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		
		3314047	幼儿园融合教育	Preschool Inclusive Education	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		
模块三 学前美育	文学美术方向	3314223	中外儿童文学名作鉴赏	Appreciation of Children’s Literature in China and Foreign Countries	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
		3314273	图画书阅读与指导	Picture Book Reading and Guidance	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		
		3314229	儿童戏剧欣赏与创编	Appreciation and Creation of Children’s Drama	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		
		3314245	儿童戏剧教育活动设计与实施	Design and Implementation of Children’s Drama Education Activities	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		
		3314210	中外美术鉴赏	Appreciation of Fine Arts in China and Foreign Countries	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
		3314292	幼儿园绘画	Preschool Painting	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		
		3314213	幼儿园水墨画教学	Ink Painting Teaching in Preschools	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		在线课程
		3314305	文学美术项目课程--幼儿图画故事书创作	Creating Picture Storybooks for Young Children	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		项目活动
	音乐舞蹈方向	3314219	中外音乐鉴赏	Appreciation of Music in China and Foreign Countries	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		
		3314222	幼儿歌曲边弹边唱	Piano Playing and Sing of Young Children’s Song	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		
		3314221	幼儿歌曲演唱	Early Childhood Song Singing	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		
		3314228	打击乐	Percussion music	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		
		3314022	奥尔夫音乐教育	The Orff Approach to Music Education	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		
		3314217	中外舞蹈鉴赏	Appreciation of Dancing in China and Foreign Countries	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
		3314290	幼儿园韵律活动设计与指导	Design and guidance of Dance Activities in Preschool	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		
		3314306	音乐舞蹈项目课程--幼儿音乐作品创编与表现	Creation and Expression of Children’s Music Works	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		项目活动

（四）实践教育课程： 25 学分，由思想政治理论课程实践、通识实践课程、专业实践课程、社会实践、劳动实践课程组成。

1. 思想政治理论课程实践： 2 学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
3700027	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	Social Practice of Maosim and Theory of the Socialism with Chinese Characteristics	1	16/1	2-2	马克思主义学院	
3700030	习近平新时代中国特色社会主义思想概论实践	Xi Jinping's Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Eera Practice	1	16/1	3-1	马克思主义学院	

2. 通识实践课程： 6 学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
2100007	军事理论	Military Theory	2	36	1-1	学生处	
2100008	军事训练	Military Training	2	112	1-1	学生处	
3351046	师范生心理健康	Mental Health of Normal Undergraduate Students	0.5	16	1-1	心理学院	
2101022	大学生学业规划与发展	College Students' Academic Planning and Development	0.5	16	1-1	学生处	
2100004	大学生职业发展与就业指导	Career Development and Employment Guide	1	32	2-1	招生就业处	

3. 专业实践课程：5 学分，必修（0-3 岁婴幼儿保育教育实践、学前融合教育实践、艺术教育实践三个专业实践课程，根据选修模块选择一项必修）

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
3319200	0-3 岁婴幼儿保育教育实践	Practice of Childcare and Education for Infants and Toddlers	2	120/4 周	1-2/2-1 2-2/3-1	学前教育学院	模块必修
3319201	学前融合教育实践	Practical Guidance of Preschool Inclusive Education	2	120/4 周	1-2/2-1 2-2/3-1	学前教育学院	模块必修
3319202	艺术教育实践	Art Education Practice	2	120/4 周	1-2/2-1 2-2/3-1	学前教育学院	模块必修
3319062	毕业论文	Bachelor's Thesis	3	128/8	4-2	学前教育学院	

4. 教育实践：9 学分，必修（18 周）

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注

3319041	教育见习 1	Educational Observation 1	0.5	30/1 周	1-1	学前教育学院	
3319042	教育见习 2	Educational Observation 2	0.5	30/1 周	1-2	学前教育学院	
3319043	教育见习 3	Educational Observation 3	0.5	30/1 周	2-1	学前教育学院	
3319044	教育见习 4	Educational Observation 4	0.5	30/1 周	2-2	学前教育学院	
3319045	教育见习 5	Educational Observation 5	1	60/2 周	3-1	学前教育学院	
3319046	教育见习 6	Educational Observation 6	1	60/2 周	3-2	学前教育学院	
3319037	教育实习	Educational Practicum	4	240/8 周	4-1	学前教育学院	
3319036	教育研习	Educational Research	1	60/2 周	4-1	学前教育学院	

5.社会实践（1 学分）：必修，通过学校和院（系）组织的课外实践活动进行。

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
3319038	社会实践	Social Practice	1	32/2	4-1	学前教育学院	

6.艺术实践（2 学分）：必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
3650010	艺术实践	Art Practice	2	64	1-1-4-2	校团委	

7.劳动实践：必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
2052007	劳动实践 1	Labor practice 1	/	20	1-1/1-2	良乡校区基础学部	大一在良乡的专业

8.创新实践

主要以参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等形式体现。学生参加创新实践可申请创新学分，由学校认定。创新学分认定向重大赛事和发表科研论文倾斜。学生可申请以创新学分抵冲通识选修课程学分但最多不超过 4 学分。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

附　　主干课程对本专业毕业要求指标点的支撑矩阵

1.“通识教育课程”对毕业要求指标点的总体支撑情况

支撑矩阵		毕业要求																																
课程模块	课程名称	践行师德						学会教学												学会育人						学会发展								
		师德规范			教育情怀			保教知识						保教能力						班级管理			综合育人			自主学习			国际视野			反思研究			交流合作		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2	10.3
通识教育课程	通识教育课程	M	M					H	H																	M	H		M								
	此类课程由学校教务处统一设计并开设，包括“通识必修”和“通识选修”两个模块。“通识必修”主要包括“大学英语”“大学体育”；“通识选修”包括“人文精神与社会认知”“科学精神与自然关怀”“艺术修养与审美体验”“语言艺术与文化交流”“身心健康与职业发展”“教育理解与教师素养”6 个系列。此类课程指向学生整体素养的发展，重视学生在健全人格、人文情怀、科学精神及社会责任感上的收获与成长，此处只整体列出该类课程对毕业要求的低（L）、中（M）、高（H）支撑情况。																																		
通识实践课程（部分）	大学生心理适应与发展																											H							M	
	大学生学业规划与发展																									M	H									
	大学生职业发展与就业指导																									M	H									
	社会实践	M																																	H	M	M
	艺术实践								H																										M		M

2 专业核心课程对毕业要求指标点的支撑矩阵

支撑矩阵		毕业要求																																
课程模块	课程名称	践行师德						学会教学												学会育人						学会发展								
		师德规范			教育情怀			保教知识						保教能力						班级管理			综合育人			自主学习			国际视野			反思研究			交流合作		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2	10.3
学科	教育学概论		M			M	M			H																	M										
	心理学概论									H																M							M				

基础课程	教育心理学									M	H								M													M			
	现代教育技术及应用							H					M	M												H										
专业基础课程	儿童发展						M				H								M													M			
	学前卫生学										M	H			M																					
	学前教育原理		M		M		M					H																			H					
	学前教育史	M			M			M				H																		M		M				
	幼儿游戏与指导											H				M															M					
	幼儿观察与评价											M						M	H																	
	学前教育研究方法							M																			M					H	M			
	教育统计与spss软件应用							H																	M		M					M				
	幼儿园教师职业伦理与道德		M	H	M	M																H					M							M		
	幼儿园班级管理																			H	M	M		M												
	家庭教育与社区		M																			H			H										
领域课程	幼儿园教育活动设计与实施												M	M																	M					
	幼儿健康教育与活动指导												H	M						M																
	幼儿语言教育与活动指导												H	M						M																
	幼儿社会教育与活动指导												H	M									M								M					
	幼儿科学教育与活动指导												H	M																	M					

	幼儿数学教育与活动指导												H	M																M						
	幼儿美术教育与活动指导												H	M																M						
	幼儿音乐教育与活动指导												H	M																M						
文学艺术素养课程	儿童文学	M						H																													M
	美术基础	M	M						H																												
	舞蹈基础 1								H							M													M							
	舞蹈基础 2	M	M						H																												M
	音乐基础 1	M							H																												
	音乐基础 2								H																												M
教育实践	教育见习 1					M	M			H																	M					M					
	教育见习 2					M	H					H			M								M						M								
	教育见习 3						M				M	H				M			H										H								
	教育见习 4																			H	H	H		M	H						M			M			
	教育见习 5												M	M			M														H		M				
	教育见习 6											M	H	H			H							H						H			H				
	教育实习				M	H	M							H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M									M		M		
	教育研习																														M		H	M	M	H	
	毕业论文							M	M	H	H	H	H													M		M				M	H				
业选修课程	基础选修		H	H		M	H			H	H		H	H		H	H									M	H	M	H	M		H	M				
	模块一 0-3 岁婴幼儿保育教育			M			H				M	H			H			H	H			H	M		H				M								
	模块二：学前融合教育						H		M		H					M		H	H			M				H			M		M				M		M
	模块三：美育教育		M					H	H				M	H													M							M			H

（二）项目课程改革实施方案、具体方案与成果展示





学前教育学院项目课程实施方案

一、项目课程改革背景与计划

为解决学前教育专业学生自主学习、专业学习能力薄弱问题，提升本专业人才培养与专业建设质量，解决本科课程设置中，艺术类课程定位不准与层次混乱以及育人效果不佳等问题，自 2021 年始，学前教育专业贯通培养人才培养计划中，在大三实施项目课程改革。

学生需每学期修习 2 门项目课程，共 8 课时。项目课程计划与实施过程中，以项目为主线、教师为引导、学生为主体，通过教育实践、探究学习、课题研究、学术讲座等多种方式，学生不断拓展自己的专业视野与专业表现，在师生合作探究的过程中发现知识，理解意义、建构认识。此类授课为协同教 学，即每门课程至少有两位以上教师负责，引导学生学科综合学习与探究学习。

学院实施的项目课程包括：幼儿园微型偶剧、幼儿中西美术欣赏与表现、幼儿园传统文化主题课程开发与实践、儿童音乐剧创编与表演、幼儿故事图画书创作、幼儿故事讲演、幼儿园舞蹈项目教学实践、幼儿音乐作品协同创作与表现、儿童歌舞剧创作与表现、幼儿游戏舞蹈创编与实践、幼儿园中国特色绘画创作等。

二、项目课程的具体实施大纲

（一）儿童歌舞剧创作与表现

儿童歌舞剧是一门综合性艺术,涉及多个学科和领域。它是以歌,舞,剧为主要表现手段,本课程围绕着剧本创作,音乐设计，舞台表演,服化道设计等多种形式的实践性探究学习。学生会分为不同组别，有针对性的进行自主创作、编　排、组织与表演。

教学方法注重自主探究式学习，从学生实际出发，启发引导学生学会思考和分析，创编与组织排练的综合能力。通过教师的引导讲解，学生小组合作，激发和调动学生编创与表现的兴趣和积极性，主要包括讲授、研讨、自主学　习、项目探究、小组合作、录像分析、作品实践。

（二）儿童音乐剧创编与表演

本课程在突出音乐艺术特点的前提下，通过具体的音乐材料构建起文学、舞蹈、美术、戏剧等多种综合艺术门类的有机联系。通过学生的小组协作、团队合作研究等开放性、探究式学习模式，使学生了解儿童音乐剧创作与表演的整体构架与流程，从儿童剧剧本的改编写作，音乐的选择与改编，舞蹈的设计与创编，道具、服装、背景的构建与制作，舞台排练与表演等多个维度激发学生的探索欲。教学方法注重理论与实践相结合，运用课堂讲授、作品分析、课堂讨论、自主与合作学习等多元化方法，并充分利用文、图、声、像等多种教学手段，调动学生音乐学习的兴趣，启发、引导学生的思考能力、分析能力、创造能力，促进其艺术素养和专业能力的整体提升。

（三）幼儿游戏舞蹈创编与实践

本课程是将游戏与舞蹈创编结合于一体的幼儿舞蹈创编实践课程。幼儿游戏舞蹈的宗旨是以幼儿为中心，让舞蹈中的孩子们在游戏的状态下去感受情感状态，节奏韵律，以及团体合作的快乐。游戏舞蹈具有科学性、实用性、游戏性等跨学科多元化的特点。

幼儿游戏舞蹈创编与实践课程中不局限与将游戏转化为舞蹈，或将舞蹈变成游戏，又或是在舞蹈教学中植入某种游戏，还强调在游戏精神的引领下，舞蹈与游戏互为手段与目的，使学生沉浸在愉悦的活动体验中的到满足、创造与自由。教学方法注重坚持理论联系实际，启发学生学会思考反思，综合运用多元化教与学的方法，包括讲授、研讨、自主学习、小组合作学习、录像分析、观察模仿等。

（四）幼儿图画故事书创作

本课程是一门以幼儿为阅读对象、以图画讲故事为呈现方式的综合性课程。首先，它是一个很有趣的探索过程，老师会引导学生从创作者角度，全方位了解图画书的基本结构及创制过程，尝试和探索不同材料的表达方式。第　二，老师会引导学生将美术课上掌握的美术元素，有度有法的运用到图画绘制中，实现用图画为幼儿讲故事的美好目标。第三，书写和表述故事过程中，还能思考幼儿特点、兴趣等专业知识的运用。最后，重要一点是能够在老师的指导下，创作出一本属于自己的原创图画故事书。

（五）幼儿园故事讲演

故事讲演（Storytelling）是 20 世纪 60 年代起源于英国的一种将讲故事与表演结合起来的艺术形式，本课程是对该艺术形式的学前教育应用。课程内容包括故事讲演简介、故事讲演能力培养、幼儿园故事讲演活动组织与实施等三个部分。课程将帮助学生学习灵活地、艺术化地讲演故事，综合运用文学、艺术、教育、心理等多学科所学，又能在做与演的过程中让学生体会到游戏与创造的乐趣，学习为幼儿设计有趣的故事讲演活动，尝试组织与实施。课程目标是拓展学生的艺术教育活动体验，培养学生的艺术表现力、艺术教育素养、专业实践能力，提升学生的专业认同感。

（六）幼儿园传统文化主题课程开发与实践

本课程主要结合学前教育专业的五大领域教学活动开展的具体要求，形成专业化、多元化的特色教育活动方案，汇集研究智慧为学前教育领域中开展传统文化的深入融合教育提供可行参考和实践方案。研究中以图文并茂的形式针对中华优秀传统文化与学前教育课程相结合，设计贴合其所展现的传统文化，形成五大领域活动的教案，包括活动设计意图、活动目标、活动重难点、活动准备、活动过程、活动延伸等内容。

（七）幼儿园微型戏偶剧

本课程是贯通阶段项目式教学尝试。旨在以项目式学习的方式，引导学生探索微型戏偶剧在幼儿园教学以及生活中设计、制作和使用的路径，并进行操

作实践。项目式学习内容共计 64 课时，从文学、美术、音乐等艺术门类分别入手，帮助学生进行综合的戏剧探索。并在过程中尝试进行分组合作学习，注重过程性的参与及小组互评，介绍团队合作的方法以及项目设计、实施和复盘的工具。

其中文学的部分，将从作品选择、解析方面入手，并加入文学作品到剧本改编方面的内容。美术的部分，将涉及微型戏偶剧舞台美术的特点、创意、材料选择以及制作。音乐的部分则从音乐在戏剧中的作用以及音乐选择两个方面进行探索。三部分内容从感性到理性、从亲身体验到方法探究，逐步引领学生学习了解和感受微型戏偶剧的艺术特点以及艺术表现形式，并进行实际的设计操作实践，，培养学生微型戏偶剧的创编以及应用于幼儿园教学及生活的能力。

（八）幼儿园舞蹈项目教学实践

本课程的核心是依托舞台剧联动舞蹈、戏剧、音乐、美术学科边界，通过项目式教学模式实现跨学科整合。项目设计与管理分为：启动项目；积累知 识，提高理解力和技术；开发产品、收集反馈、改良产品；陈述与展示产品四个阶段。围绕项目本课程设计了以下具体内容：剧本创作、戏剧表演基本训练与剧目排练、舞蹈创作基础知识与实践、歌曲改编与表演基本方法、音乐欣赏与选取方法、舞台美术制作等。项目式教学不仅增强了学生学习的积极性，同时也提高了学生解决问题的能力和高阶思维能力，能让学生掌握学术技能和知识内容，培养未来成功所必需的技能，养成学习自主性并能够解决生活中所面

临的挑战，以及应对世界所面临的挑战。

（九）幼儿园中西美术欣赏与表现

本课程是一门学前教育专业美术的教学拓展类培养课程，主要锻炼学生在幼儿园美术教育中的美术实践技能，课程中既要运用美术欣赏类知识及相关的美学理论，又要注重创作技能的操作与实践。同时，也要着力培养学生的将美术内容转换为幼儿园教学内容的能力。

（十）幼儿园中国特色绘画创作

本课程是幼儿教师在幼儿园实际工作中必不可少的一项基本技能。幼儿园中国特色绘画创作课程结合幼儿园实际应用，可以使学生深入了解中国传统文化与传统绘画形式与创作方式，为今后的幼儿园实际工作打下良好基础，有利于在实践中开展具有特色的教学和科学研究工作。

（十一）幼儿音乐作品协同创作与表现总体描述

本课程目标是增强学生对音乐的热爱，提高学生的音乐表现力及审美素养，为未来对幼儿的音乐启蒙工作奠定一定基础。通过该课程的学习，培养学生高尚情操、人格魅力和综合音乐素质。课程重点培养学生对作品中音乐要素

（旋律、节奏、调式、和声等）、弹奏方法（放松、支撑力等）、音乐表现力、想象力、合作等方面的理解与实践，提高学生对音乐的理解力、欣赏力及表现力。赋予学生认识美、鉴赏美、表现美、创造美的全方位的能力素养。

（三）小学期活动计划与过程性记录（2020-2024 年）

学前教育学院 2021-2022 学年小学期教育活动计划

为提升学前教育专业本科生专业认同、专业师德与专业能力，结合本专业学生实际特点、需求以及专业人才培养计划，特制订本次小学期活动计划。

一、2020 级本科小学期计划——专业认同、专业师德与专业情怀提升计划

（一）活动目标

提高学生的专业学习兴趣，提高学生的专业认同感和责任感，激发学生的教育情

怀。

增强学生对有幼儿园教师职业道德规范的认同与理解。

（二）活动安排

日期	时间	内容	地点	负责教师	备注
7 月 5 日周一	9:30-11:30	第一组：参观“红色摇篮”北京市六一幼儿院 第二组：幼儿园教师师德讲座视频观看	北京市六一幼儿院	班主任	乘车时间 当日通知 准
	13:30-15:30	针对参观/视频的反思与研讨 师范生书法文化素养提升	B1 班 1323 B2 班 1324 B3 班 1325 B4 班 1310 B5 班 1311	各班班委书法教师	
7 月 6 日周二	9:30-11:30	第一组：幼儿园教师师德讲座视频观看 第二组：参观“红色摇篮”北京市六一幼儿院	北京市六一幼儿院	班主任	乘车时间 当日通知 准
	13:30-15:30	针对参观/视频的反思与研讨 师范生书法文化素养提升	B1 班 1323 B2 班 1324 B3 班 1325 B4 班 1310 B5 班 1311	各班班委书法教师	
7 月 7 日 周三	9:30-11:30	师范生书法文化素养提升 书法作品评比	B1 班 1323 B2 班 1324 B3 班 1325 B4 班 1310 B5 班 1311	各班班委书法教师	
	15:30-18:00	参观首师大附属幼儿园	首师大附属幼儿园	申思洋刘莉	乘车时间 当日通知 准
7 月 8 日周四	9:30-11:30	教育电影 《小人国》	个人自行观看		
	13:30-15:30	个人观看反思	个人自我反思		
7 月 9 日 周五	9:30-11:00	小学期总结	线上	各班班委	收齐小学期作业

（三）作业要求

根据小学期的参观活动与视频观摩学习，请同学们撰写总结报告，具体内容：结合小学期的体验，谈谈你对学期教育专业以及幼儿园教师职业道德的理解；你认为怎样做才是合格的幼儿园教师？

班级学委收齐作业，提交给各班班主任，班主任最后统一提交教学办胡丽鹏老师办公系统。以班级为单位拍摄过程性照片 3-5 张，与作业一起提交。

二、2019 级本科小学期计划——基于项目学习的专业实践能力与创新能力提升计划

（一）活动目标

提高学生对专业学习的热情，增强学生的职业理想与信念。

培养学生学以致用的能力，提高学生的动手操作和实践创新能力。

（二）活动安排

1.7 月 5 日-7 月 9 日，学生分组进入实训室，由各组指导老师安排任务，对学生小学期活动进行指导。

2.学生项目分组安排如下表

序号	项目名称	内容	活动地点	负责教师
1	0-3 岁婴幼儿养护活动设计	活动创编与实施	0-3 岁培婴实训室	赵丽丽
2	幼儿游戏玩教具开发	自制玩教具	幼儿游戏与玩具实训室	刘晓晔 史瑾
3	幼儿体育游戏与体操创编	活动创编与实施	体育实训室	张首文
4	幼儿科技玩具设计与制作	幼儿科学、科技玩具设计和制作	科学发现实训室	高宏钰
5	幼儿社会学习与发展教育指导方案设计	活动方案设计	幼儿社会生活体验馆	李相禹 于开莲
6	幼儿绘本创编	活动创编与实施	手工教室	刘丽新 方卿
7	幼儿戏剧创编	活动创编与排演	早期阅读与语言教育实训室	张 迪 袁 惠 崔晔
8	幼儿音乐活动创编	活动创编与实施	音乐教育实训室	朱莹 幺雪
9	舞幼儿蹈治疗与活动创编	舞蹈创编与排练	舞蹈教室	樊星 白国 芬郭晶
10	综合美术创作	主题作品设计	书法教室（写生）	杨帆宁国华
11	综合美术创作	主题作品设计	美术教育实训室	赵雪 张瑞瑞

12	特殊需要儿童教育干预方案设计	干预方案设计	学前融合实训室	罗丽刘丽新
13	幼儿园班级主题环境创设	主题墙设计与布置	班级环境实训室	高维华刘莉

（三）作业要求

以小组为单位，提交所设计的活动作品，形式可以是视频、实务、文档等（大型实务作品可拍照或者录制视频提交）。实训小组组长提交到教务处胡丽鹏老师办公系统。

各小组拍摄过程性照片 3-5 张，与作业一起提交。

三、2018 级本科小学期计划——学术素养与国际视野提升计划

（一）活动目标

丰富学生的理论知识，增强学生的学术素养。

了解国外学前教育发展趋势，拓展国际视野。

（二）活动安排

日期	时间	内容	主讲人	地点	备注
7 月5 日周一	9:30-11:30	国内外学前教育热点问题	夏婧	东二区阶梯教室	班主任与班长、学委负责
	13:30-15:30	毕业论文研讨	各组指导老师	地点自定	形式自定
7 月6 日周二	9:30-11:30	儿童发展基本问题与研究进展	周楠	东二区阶梯教室	班主任与班长、学委负责
	13:30-15:30	毕业论文研讨	各组指导老师	地点自定	形式自定
7 月7 日周三	9:30-11:30	幼儿园课程发展变迁 幼儿游戏基本问题与研究进展	关永春刘晓晔	东二区阶梯教室	班主任与班长、学委负责
	13:30-15:30	毕业论文研讨	各组指导老师	地点自定	形式自定
7 月8 日	9:30-11:30	学术研究经验分享	研一学生	东二区阶梯	班主任与班

周四		文献综述与研究设计	（付荣雪） 于开莲	教室	长、学委负责
	13:30-15:30	毕业论文研讨	各组指导老师	地点自定	形式自定
7 月9 日周五	9:30-11:30	小学期总结	各班班委	地点自定	班长、学委负责，形式自定

（三）作业要求

根据小学期讲座内容，整合绘制成一张思维导图.班级学委收齐作业，提交给各班班主任，班主任最后统一提交教学办胡丽鹏老师办公系统。

以上安排如有调整，另行通知！

本次小学期活动全体同学都应参加，如有特殊情况不能参加，需要提前通过学委将请假条发给院教学办胡丽鹏老师，说明请假原因，学院同意后才能准假。所有活动每天学委负责记录考勤，无故不参加小学期活动者，学院将在综合测评中扣分。7 月10 日中午前交小学期作业，之后开始放暑假。小学期之后有其他任务的同学的放假时间以院学工办的通知为准。在小学期选修了其他院系课程的同学，如果学院的活动与所选课程不冲突的，需要参加学院的活动，如果不能参与学院的小学期活动，需要提供选课证明并请假。下学期将转专业到其他院系的同学自愿参加学前教育学院的小学期活动。

学前教育学院

2021-6-29

学前教育学院 2021-2022 学年小学期教育活动计划

为了提升人才培养的质量，增强学前教育专业本科生专业认同和专业能力，提高学生的实践能力和科研能力，拓展学生的国际视野，学前教育学院根据本专业不同年级学生实际特点、需求以及专业人才培养计划，制定本次小学期活动计划。

一、2021 级、2020 级本科小学期——基于项目学习的专业实践能力与创新能力提升计划

（一）活动对象

学前教育专业本科一年级、本科二年级

（二）活动目标

提高学生的专业学习热情，增强学生的职业理想与信念。

提高学生对专业的认同感，激发学生的教育情怀。

培养学生学以致用的能力，提高学生的动手操作和实践创新能力。

（三）活动安排

1.7 月 4 日-7 月 8 日，学生按照实验班取向进入各组活动，由各组指导老师安排任务，对学生小学期活动进行指导。

2.学生项目分组安排如下表

实验班方向	项目名称	内容	执行老师	负责教师
学术科研取向 49+57	项目 1：学前教育概念史研究	学前教育概念史的研究就是着眼于“学前教 育、儿童、游戏、课程、幼儿园、幼儿教师、保育、师幼互动”这些学前教育学的基本概念，透过对概念的深入探析，在社会政治、经济、文化、历史的变迁中把握学前教育与学前教育学发展的脉络 与时代特征。	沙莉 关永春黄爽刘莉	刘莉周楠
	项目 2：学前教育政策与管理研究	带领学生进入学前教育政策与管理领域，围绕 “学前教育是否应该纳入义务教育？”这一问题组织辩论赛，以及设计一份理想幼儿园的筹建规划与管理制度方案。	刘莉唐文雯刘天子	
	项目 3：家园社协同共育研究	介绍家园社协同育人的内涵、政策与现状，选择家园社共育相关的某一主题（如幼小衔接、家园沟通、家庭教育指导、社区资源利用），分小组开 展调研，形成研究报告。	夏婧孙丽萍	
	项目 4：学前儿童观察与评价	以观察评价融合于幼儿活动之中，以观察评价促进幼儿发展为指导思想，基于视频分析等形式开展幼儿观察与评价，探讨如何在观察评价中搭建支架，指导幼儿的学习与发展。	刘昊张娜王异芳	

	项目 5：幼小衔接课程研究	根据教育部《关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》，从身心准备、生活准备、社会准备和学习准备四个方面，进行生活化、游戏化、 综合化和协同化的课程设计。	于开莲 李相禹 张瑞瑞	
	项目 6：幼儿图画书研究	全面介绍图画书的基本理论，围绕近三年幼儿图画书研究的重点话题进行研讨，选择某一研究话题进行深入探析。	刘晓晔 余珍有	
	项目 7：幼儿教师心理研究	聚焦幼儿教师的心理健康，结合文献阅读和实践反思，思考幼儿教师心理健康的内涵、意义和影响因素，并尝试设计旨在提升幼儿教师心理健康水平的干预项目。	黄嚞青 钱国英	
	项目 8：幼儿情绪研究	全面介绍幼儿认知、情绪、社会性发展，带领学生进行文献检索和阅读，领会幼儿情绪研究的魅力。	曲方炳 梁九清 周楠	
实践智慧取向 39+51	项目 1：幼儿科学游戏与玩具研发	理论讲解科学玩教具的教育价值；案例分析科学类玩教具的制作。按照项目学习的流程指导学生进行某一主题设计开发科学玩教具，并创编游戏， 展示说明玩具的玩法。	高宏钰 许晓晖	高宏钰 张首文
	项目 2：幼儿体育游戏创编	全面介绍幼儿体育游戏类型与特点、改创编方法；分析游戏案例，同学们以小组选择某一类型 （户外体育游戏、亲子体育游戏、室内体育游戏 等）进行创编体育游戏。	张首文 谷长伟	
	项目 3：幼儿游戏玩教具研发	结合各领域小中大班目标，分领域设计玩具。制作的材料生活化、自然化，简便易行。以视频方式提交，视频中讲解活动方案、制作过程及展示玩法，时间不少于 3 分钟。	史瑾刘晓晔李相禹	
	项目 4：0-3岁婴幼儿照护方案与玩 具研发	0-3 岁婴幼儿照料是目前政策热点，也是亟待研究的领域。本项目在了解婴儿托班基本知识的基础上，研发照护方案及婴儿玩具。	赵丽丽 高维华	
	项目 5：幼儿园社会教育玩教具研发	根据中国幼儿社会性发展的特点与需要，聚焦幼儿的自我意识（如情绪识别与情绪管理）或人际交往（如同伴交往），参考澳大利亚幼儿社会性发展课程《what’s the buzz》，设计本土化的幼儿社会教育的教育方案、研发游戏、故事（或绘本创作）、 玩具（如情绪卡片、问题解决宝盒）。	李相禹 于开莲 罗丽	
	项目 6：特殊需要儿童教	关心每一位幼儿的发展，保障每一个幼儿的受教育权和发展权。针对自闭、发育迟缓儿童的思维	罗丽刘丽新	

	育指导方案与玩具研发	和语言方面，进行干预和练习的教具制作。		
文学美术方向 41	项目 1：幼儿图书创编	级：根据图画书的基本理论，了解图画书创编的方法，进行脚本创作。 级：选择经典的图画书作品，了解其特点，临摹作品。	方卿 佟舒眉张颉	袁惠
	项目 2：幼儿戏剧创编	级：说故事剧场排练 级：名剧欣赏、剧本朗读	袁惠 张迪崔晔	
	项目 3：综合美术	幼儿园美术作品创作 采用分组教学，创作不同风格和品类绘画的教育方式	全体老师	杨帆
音乐舞蹈方向 25	项目 1：经典音乐作品欣赏与表现	级：对经典音乐作品进行分析，呈现出个人对于音乐作品全方位的理解。 级：感受经典音乐作品，通过多样化的表现形式合作呈现出完整作品。	全体老师	刘刈
	项目 2：童谣传唱与创编	“唱童谣游北京”，选择北京的童谣，用吟唱的方式体验，并且结合时代特点进行改编，感受北京文化的魅力。	朱莹 王泽袁惠	
	项目 3：幼儿舞蹈创编	引导学生创编儿童舞，根据儿童喜爱的形象和素材，以及课堂所学知识，充分发挥学生的舞蹈特长，以及个人的兴趣与创造性，创作儿童舞蹈作品。	王那贾祎犁	樊星

（四）作业要求

以小组为单位，提交所设计的活动作品，形式可以是视频、实务、文档等（大型实务作品可拍照或者录制视频提交）。各小组长提交到教务处胡丽鹏老师办公系统。

各小组拍摄过程性照片 3-5 张，与作业一起提交。二、2019 级本科小学期——学术素养与国际视野提升计划

（一）活动对象

学前教育专业三年级

（二）活动目标

丰富学生的理论知识，增强学生的学术素养。

提高学生的科研能力，学会撰写研究报告。

了解国外学前教育发展趋势，拓展国际视野。

（三）活动安排

日期	时间	内容	主讲人	地点	备注
7 月 4 日 周一	9:30-11:30	国内外学前教育热点问题	夏婧	腾讯会议：288-420-451	班主任与班长、学委负责

	13:30-15:30	毕业论文基本规范与标准	刘莉	腾讯会议：935-753-949	全体学生和指导老师
7 月5 日周二	9:30-11:30	儿童发展基本问题与研究进展	周楠	腾讯会议：765-408-441	班主任与班长、学委负责
	13:30-15:30	文献检索与综述撰写	唐文雯	腾讯会议：712-287-790	全体学生和指导老师
7 月6 日周三	9:30-11:30	学前教育史概述	黄爽	腾讯会议：236-704-774	班主任与班长、学委负责
	13:30-15:30	研究选题、研究设计与研究方法选择	许晓晖	腾讯会议：886-904-976	全体学生和指导老师
7 月7 日周四	9:30-11:30	幼儿园课程基本问题与研究进展	关永春	腾讯会议：684-904-202	班主任与班长、学委负责
	13:30-15:30	研究论文的撰写	罗丽	腾讯会议：605-691-154	全体学生和指导老师
7 月8 日周五	9:30-11:30	幼儿游戏基本问题与研究进展	刘晓晔	腾讯会议：404-966-156	班主任与班长、学委负责
	13:30-15:30	毕业论文研讨	各组指导老师	线上	指导老师负责

（四）作业要求

根据小学期讲座内容，整合绘制成一张思维导图。班级学委收齐作业，提交给各班班主任，班主任最后统一提交教学办胡丽鹏老师办公系统。

备注

以上安排如有调整，另行通知！

本次小学期活动全体同学都应参加，如有特殊情况不能参加，需要提前找班主任请假，说明请假原因，学院同意后才能准假。

项目小组组长每天负责记录考勤，提交作业的同时提交考勤表。无故不参加小学期活动者，学院将在综合测评中扣分。

7 月9 日中午前交小学期作业。

在小学期选修了其他院系课程的同学，如果学院的活动与所选课程不冲突的，需要参加学院的活动，如果不能参与学院的小学期活动，需要提供选课证明并请假。下学期将转专业到其他院系的同学自愿参加学前教育学院的小学期活动。

学前教育学院

2022-6-20

“蒙以养正·学以为师”

学前教育学院 2023 年夏小学期教育活动计划

学前教育学院制 2023 年 6 月 26 日

一、活动目的

为提升学前教育专业本科生专业认同与专业实践能力、创新能力与综合素养、国际视野与学术研究素养，结合本专业学生实际特点、需求以及专业人才培养计划，特制定本次小学期活动计划。本次小学期以“蒙以养正 •学以为师”为活动主题，旨在提升本科生的专业综合素质。

二、活动时间

2023 年 7 月 3 日-7 月 7 日。

三、活动地点

2022 级在东二校区、良乡校区参加活动；2021 级在东一校区、东二校区参加活动；2020 级在东一校区、东二校区参加活动。具体教室和活动场所，请参见计划详案。

四、活动方式

活动主要包括针对 2022 级本科一年级学生的“专业认同与专业实践能力提升计划”、针对 2021 级本科二年级学生的“基于项目学习的创新能力与综合素养提升计划”、针对 2020 级本科三年级学生的“国际视野与学术研究素养提升计划”三个系列。

具体计划如下：

2022 级本科小学期计划——专业认同与专业实践能力提升计划.....1

2021 级本科小学期计划——基于项目学习的创新能力与综合素养提升计划.....3

2020 级本科小学期计划——国际视野与学术研究素养提升计划.....6

2022 级本科小学期计划——专业认同与专业实践能力提升计划

（一）活动对象

学前教育专业本科一年级（2022 级）学生

（二）活动目标

激发学生的专业学习兴趣，提高学生的专业认同感和责任感，激发学生的教育情怀。

加深学生对有幼儿园教师职业的理解，增加专业认同。

（三）活动安排

第一阶段：**7 月 3 日-7 月 5 日**，学生回到**东二校区**，参加系列集体活动。晚上返回良乡校区以小组为单位自行安排实训室项目活动准备工作。

第二阶段：**7 月 6 日-7 月 7 日**，学生在**良乡校区**，分组进入良乡实训室，参加实训室设计与环境创设活动。

第一阶段					
日期	**时间**	**内容**	**负责人**	**地点**	**备注**
7 月 3 日 周一	9:30-11:30	学前教育专业学术引领	余珍有	东二阶梯教室	班主任与班长、学委负责
	13:30-15:30	学前教育专题研究分享	刘天子	东二区二层教室 东二区三层教室	22 级20 级本科全体同学
7 月 4 日 周二	9:30-11:30	学前教育专业实践引领：走进马背摇篮走近学前教育	李硕	东二阶梯教室	班主任与班长、学委负责
	13:30-15:30	专业综合实践活动	关永春	东二实训室	班主任与班长、学委负责
7 月 5 日 周三	9:30-11:30	学前教育专业学习朋辈引领	杨雨晨 杜家澍杜和睦	东一 C107J	班主任与班长、学委负责
	13:30-15:30	专业综合实践活动	研究生宣讲团队	东二实训室	全体老师、22 级班主任

第二阶段					
活动名称	**时间**	**内容**	**负责人**	**地点**	**备注**
学前儿童卫生实训室实操活动 +80	7 月 6 日周四 9:00-16:00	以小组形式为单位改造实训室环境，整理实训室材料并登记造册	赵丽丽	良乡艺术楼 3305	班长、学委负责
	7 月 7 日周五 9:00-16:00	结合学前儿童卫生等课程进行活动设计	谷长伟	良乡艺术楼 3305	班长、学委负责
幼儿游戏玩教具实训室设计与整理 +80	7 月 6 日周四 9:00-16:00	以小组形式为单位改造实训室环境，更新实训室及其材料简介	关永春	良乡艺术楼 3401	班长、学委负责
	7 月 7 日周五 9:00-16:00	结合儿童发展等课程设计供幼儿游戏的玩教具	李相禹	良乡艺术楼 3401	班长、学委负责
幼儿园艺术教育综合实训室主题环境创设 +40	7 月 6 日周四 9:00-16:00	以小组形式为单位改造实训室环境，更新实训室及其材料简介	史瑾	良乡艺术楼 3304	班长、学委负责
	7 月 7 日周五 9:00-16:00	以“端午节”为主题进行艺术主题墙环境创设	房斐	良乡艺术楼 3304	班长、学委负责

（四）作业要求

总结报告：根据小学期的讲座与实训室学习，请同学们撰写总结报告，具体内容：结合小学期的体验，谈谈你对学期教育专业以及幼儿园教师职业的理解；你认为怎样做才是合格的幼儿园教师？学委收齐作业，打包压缩，7 月 10 日前企业微信提交至胡丽鹏老师处。

项目成果：以小组为单位，提交项目活动的成果作品，形式可以是视频、实物、文档等（大型实物作品可拍照或者录制视频提交）。学生组长打包压缩，7 月 10 日前企业微信提交至胡丽鹏老师处。

过程记录：第一阶段以班级为单位拍摄过程性照片 3-5 张，与作业一起提交；第二阶段以小组为单位拍摄过程性照片 3-5 张，与作业一起提交。

2021 级本科小学期计划——基于项目学习的创新能力与综合素养提升计划

（一）活动对象

学前教育专业本科二年级（2021 级）学生

（二）活动目标

提高学生的专业学习热情，增强学生的职业理想与信念。

提高学生对专业的认同感，激发学生的教育情怀。

培养学生学以致用的能力，提高学生的动手操作和实践创新能力。

（三）活动安排

1.7 月 3 日-7 月 7 日，学生按照实验班取向进入各组活动，由各组指导老师安排任务，并线下自行确定地点，对学生小学期活动进行组织与指导。

2.学生项目分组安排如下表

实验班方向	项目名称	项目内容	执行老师（地点自定）	负责教师
学术科研取向	项目 1：学前教育概念史研究	学前教育概念史的研究就是着眼于“学前 教育、儿童、游戏、课程、幼儿园、幼儿教师、保育、师幼互动”这些学前教育学的基本概念，透过对概念的深入探析，在社会政治、经济、文化、历史的变迁中把握学前教育与学前教育学发展的脉络与时代特征。	沙莉张小娟 冯文婧	周楠唐文雯
	项目 2：学前教育政策与管理研究	带领学生进入学前教育政策与管理领域，学习与解析《中华人民共和过学前教育法（草案）》、围绕“学前教育立法有何意义？”等问题组织 讨论，并设计一份幼儿园教师专业发展的建设方案。	唐文雯沙莉 刘天子	
	项目 3：家园社协同共育研究	介绍家园社协同育人的内涵、政策与现状，选择家园社共育相关的某一主题（如幼小衔接、家园沟通、家庭教育指导、社区资源利用），分小组开展调研，形成研究报告。	孙丽萍张俊 夏婧	
	项目 4：项目式学习活动设计与评价	学习为什么要开展项目式学习，项目式学习是什么，项目式学习应该如何设计与实施，如何开展项目式学习活动的评价，并走进幼儿园了解	张娜 刘昊 王异芳	

		项目式学习实践案例，探索开发项目式学习活动。		
	项目 5：幼小衔接课程研究	根据教育部《关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》，从身心准备、生活准备、社会准备和学习准备四个方面，进行生活化、游戏化、综合化和协同化的课程设计。	张瑞瑞于开莲李相禹	
	项目 6：幼儿图画书研究	全面介绍图画书的基本理论，围绕近三年幼儿图画书研究的重点话题进行研讨，选择某一研究话题进行深入探析。	刘晓晔余珍有	
	项目 7：幼儿教师心理研究	聚焦幼儿教师的心理健康，结合文献阅读和实践反思，思考幼儿教师心理健康的内涵、意义和影响因素，并尝试设计旨在提升幼儿教师心理健康水平的干预项目。	周楠黄嚞青钱国英	
	项目 8：幼儿情绪研究	全面介绍幼儿认知、情绪、社会性发展，带领学生进行文献检索和阅读，领会幼儿情绪研究的魅力。	曲方炳梁九清	
实践智慧取向	项目 1：幼儿园科学和技术教育实践项目	采用“项目式教学”和“以赛促进”，学生自定小组，从科学和技术领域选择一个主题，在教师指导下设计开发科学教育活动/游戏，并将教育活动、游戏玩法或玩具操作方法录制成微课，参加学院组织的微课设计比赛，以此增进学生的活动设计实施能力和信息技术应用能力。	高宏钰	高宏钰谷长伟
	项目 2：幼儿体育游戏创编	全面介绍幼儿体育游戏类型与特点、改创编方法；分析游戏案例，同学们以小组选择某一类型（户外体育游戏、亲子体育游戏、室内体育游戏等）进行创编体育游戏。	谷长伟	
	项目 3：幼儿游戏玩教具研发	结合各领域小中大班目标，分领域设计玩具。制作的材料生活化、自然化，简便易行。以视频方式提交，视频中讲解活动方案、制作过程及展示玩法，时间不少于 3 分钟。	李相禹史瑾 刘晓晔	
	项目 4：0-3 岁婴幼儿照护方案与玩具研发	0-3 岁婴幼儿照料是目前政策热点，也是亟待研究的领域。本项目在了解婴儿托班基本知识的基础上，研发照护方案及婴儿玩具。	刘天子赵丽丽	
	项目 5：幼儿园	根据中国幼儿社会性发展的特点与需要，聚	罗丽	

	社会教育玩教具研发	焦幼儿的自我意识（如情绪识别与情绪管理）或人际交往（如同伴交往），参考澳大利亚幼儿社会性发展课程《what’s the buzz》，设计本土化的幼儿社会教育的教育方案、研发游戏、故事（或绘本创作）、玩具（如情绪卡片、问题解决宝盒）。	于开莲	
	项目 6：自闭症游戏艺术综合活动干预	通过音乐游戏、美术涂鸦与感统游戏等综合措施对自闭症儿童进行系统性干预，为期提供有效的教育支持。	刘丽新刘莉 梁九清	
文学美术方向	项目 1：图画故事书讲演	选择自己喜欢且适合幼儿的图画故事书，用自己擅长的多种方式，进行图画故事书讲演的设计与展演。	张迪 崔晔袁惠	袁惠
	项目 2：综合美术	幼儿园美术作品创作采用分组教学，创作不同风格和品类绘画的教育方式	美术组全体老师	杨帆
音乐舞蹈方向	项目 1：经典音乐作品欣赏与表现	感受经典音乐作品，通过多样化的表现形式合作呈现出完整作品。对经典音乐作品进行分析，呈现出个人对于音乐作品全方位的理解。	钢琴组全体老师	刘刈
	项目 2：红色经典音乐赏析与实践	欣赏红色经典音乐作品，体验红色经典合唱排练，小组自选红色经典作品交流表现。	药晓霞朱莹	药晓霞
	项目 3：幼儿舞蹈创编	引导学生创编儿童舞，根据儿童喜爱的形象和素材，以及课堂所学知识，充分发挥学生的舞蹈特长，以及个人的兴趣与创造性，创作儿童舞蹈作品。	樊星郭晶	樊星

（四）作业要求

以小组为单位，提交所设计的活动作品，形式可以是视频、实物、文档等（大型实物作品可拍照或者录制视频提交）。各项目学生组长打包压缩，7 月 10 日前企业微信提交至胡丽鹏老师处。

各小组拍摄过程性照片 3-5 张，与作业一起提交。

2020 级本科小学期计划——国际视野与学术研究素养提升计划

（一）活动对象

学前教育专业本科三年级（2020 级）学生

（二）活动目标

丰富学生的理论知识，增强学生的学术素养。

引导学生了解国外学前教育发展趋势，拓展国际视野。

提高学生的科研能力，增强学生的学位论文研究与报告撰写能力。

（三）活动安排

日期	时间	内容	负责人	地点	备注
7 月 3 日 周一	9:20-10:20	国内外学前教育热点问题	张俊 C107J	东一 C107J（20 本） 东一 C310J（22 专升本）	班主任与班长、学委负责
	10:30-11:30	研究选题、研究设计与研究方法选择	黄嚞青东一 C310J	东一 C107J（20 本） 东一 C310J（22 专升本）	全体老师
	14:00-15:30	学前教育专题研究分享	刘天子	东二区二层教室东二区三层教室	22 级20 级本科全体同学
		学前教育毕业论文研究朋辈分享	张璐萱	东一 C310J（22 专升本）	20 级贯通全体同学
7 月 4 日 周二	9:20-10:20	儿童发展基本问题与研究进展	周楠 东一 C310J	东一 C107J（20 本） 东一 C310J（22 专升本）	班主任与班长、学委负责
	10:30-11:30	文献检索与综述撰写	唐文雯 东一 C107J	东一 C107J（20 本） 东一 C310J（22 专升本）	全体老师
	14:00-15:30	学前教育专业实践（实习）朋辈引领	刘蓄 东一 C107J	东一 C107J（20 本）	班主任与班长、学委负责
		学前教育专业实践（实习）朋辈引领	宋妍 张子吉 东一 C310J	东一 C310J（22 专升本）	班主任与班长、学委负责
7 月 5 日 周三	9:20-10:20	学前教育史概述	沙莉 东二阶梯教室	东二阶梯教室（20 本） 东二北楼 223（22 专升本）	班主任与班长、学委负责

	10:30-11:30	毕业论文基本规范与标准	刘莉 东二北楼223	东二阶梯教室（20 本） 东二北楼 223（22 专升本）	全体老师
	14:00-15:30	学前教育专业升学朋辈引领	谭嘉利 焦景仪 东二阶梯教室	东二阶梯教室（20 本）东二北楼 223（22 专升本）	班主任与班长、学委负责
7 月 6 日周四	9:20-10:20	幼儿园课程基本问题与研究进展	关永春 东二北楼223	东二阶梯教室（20 本） 东二北楼 223（22 专升本）	班主任与班长、学委负责
	10:30-11:30	学术论文写作	罗丽 东二阶梯教室	东二阶梯教室（20 本） 东二北楼 223（22 专升本）	全体老师
	14:00-15:30	学前教育专业毕业论文与求职就业朋辈引领	范思博 东二阶梯教室	东二阶梯教室（20 本）	班主任与班长、学委负责
		学前教育专业就业朋辈引领	张晓然 东二北楼223	东二北楼 223（22 专升本）	班主任与班长、学委负责
7 月 7 日周五	9:20-10:20	幼儿游戏基本问题与研究进展	刘晓晔 东二阶梯教室	东二阶梯教室（20 本）东二北楼 223（22 专升本）	班主任与班长、学委负责
	10:30-11:30	毕业论文研讨	各组指导老师	地点自定	全体老师（大组）
	13:30-15:30	毕业论文研讨	各组指导老师	地点自定	全体老师（小组）

（四）作业要求

根据小学期讲座内容，每位同学绘制成一张思维导图，学委收齐作业，本科以班为单位提交至胡丽鹏老师企业微信，贯通以班为单位提交到赵怡老师企业微信，7 月 10 日前提交。

备注：1.以上安排如有调整，另行通知！

本次小学期活动全体同学都应参加，如有特殊情况不能参加，需要提前通过班长将请假

条发给各班班主任，说明请假原因，学院同意后才算准假。

所有活动每天班长记录考勤，无故不参加小学期活动者，学院将在综合测评中扣分。

在小学期选修了其他院系课程的同学，如果学院的活动与所选课程不冲突的，需要参加学院的活动，如果不能参与学院的小学期活动，需要提供选课证明并请假。下学期将转专业到其他院系的同学自愿参加学前教育学院的小学期活动。

（四）学前教育（君颀书院）专业本科人才培养方案（2025 年）

学前教育（师范）（君颀书院）专业本科人才培养方案

一、培养目标

“君颀书院”实验班属“学前教育专业”，本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，坚持和贯彻党的教育方针与国家的教育政策，落实“立德树人”根本任务，以培养新时代“四有好老师”、“未来人民教育家”为己任，立足北京、辐射京津冀、面向全国，以服务新时代北京市高素质幼儿园教师培养和学前教育质量提升为导向，秉承首都师范大学“厚植基础，激发潜能，完善人格，追求卓越”的育人思想，坚持“儿童为本、教育求真”的育人理念，旨在培养师德高尚、教育情怀深厚、综合素养优良，具有扎实的保教理论知识，较强的保教实践能力、综合育人能力、教科研能力，既能扎根本土，又具有国际视野，具备创新能力与终身学习发展能力的高素质专业化创新型卓越幼儿园教师，并在学生毕业 5-10 年左右将其发展成为品德高尚、诚恳坚毅、专业基础扎实、学术研究能力强、国际视野宽广的学前教育专业青年领军人才。

对培养目标进一步分解，反映毕业生毕业 5 年后的发展预期。具体可以分解为以下 6 个方面：

1.师德高尚：坚定不移地走中国特色社会主义道路，能在教育实践中积极践行社会主义核心价值观，忠诚于党和国家的教育事业，贯彻党教育方针，坚持立德树人根本任务；遵守教师职业道德，依法执教；热爱学前教育事业，教育情怀深厚，从教意愿强；形成正确的价值观、教师观、儿童观和教育观，关心爱护幼儿、尊重幼儿人格。

2.厚植根基：重视人文素养与人文精神提升，不断充实自身知识储备，提升教育能力与

创新意识，具有真诚的事业心，具有有较高的文化涵养和人格魅力。掌握幼儿生长与身心发展规律，尊重、理解、保护、平等对待每一位幼儿，以幼儿发展作为教育工作的出发点和归宿。全面深入地掌握幼儿身心发展与学前保教知识；能灵活运用所学知识与方法，有效观察、评价幼儿；善于关注幼儿兴趣、需求和个体差异，积极实施融合教育。

3.创新保教：能科学规划和合理组织一日生活，有效支持和引导幼儿的游戏活动，科学设计并有效实施与评价各领域教育活动，能创新教学，灵活、创造性地开展各种综合主题活动、实践探究活动、生成活动，引发幼儿的主动学习。具有较强的班级管理能力，能建立灵活有效的常规，创设良好的班级物质环境与精神环境，为幼儿的学习与发展创造条件；善于捕捉一日生活中的教育契机培养幼儿良好的社会性、个性、意志品质、品德与行为习惯，促进幼儿的全面发展。善于充分利用班级环境、园所文化、家庭和社区资源进行综合育人；具有家庭教育指导能力。能合理有效运用现代信息技术包括各种数字技术、人工智能开展与创新保教活动。

4.善于研究：能用研究者的眼光看待保教实践，善于发现教育实践和学前教育事业发展中的重难点问题，具有较强的问题意识，且能够使用多种研究方法深度研究教育问题，能够科学分析研究结果并撰写研究报告，在此过程中不断提升科研能力。

5.国际视野：能够以开放的心态和视角对中西方不同国情和文化背景下的教育理念与实践问题进行专业思考，不断汲取国内外学前教育发展与研究的新成果，促进学前教育发展。

6.终身发展：具有终身学习与专业发展的意识，勤于钻研，追求卓越，不断深造学习；能与时俱进地制定自身学习和专业发展规划，养成自主学习习惯，具有自我管理能力。

二、毕业要求

（一）毕业要求内涵

■ **践行师德**

1.[**师德规范**] 理解中国特色社会主义内涵，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能在幼儿园教育实践中践行社会主义核心价值观，理想信念坚定；贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；遵守教育法律法规及幼儿园教师职业道德规范，能依法执教，立志成为“四有”好幼师。

2.[**教育情怀**] 形成对学前教育事业、幼儿园工作及幼儿的热爱之情，涵养深厚的教育情怀。包括：热爱学前教育事业，有事业心，形成“儿童为本 教育求真”的学前教育情怀；热爱幼儿园教师工作，具有从事幼儿园教师工作的意愿，认同幼儿园教师工作的意义和专业性，形成对待幼儿园教师工作的积极的情感、端正的态度和正确的价值观；树立正确的儿童观、教育观和教师观，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作耐心、细心，做幼儿健康成

长的启蒙者和引路人。

■ **学会教学**

3.[**保教知识**] 掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养；掌握艺术领域的基础知识，形成较为突出的学前艺术欣赏与表达表现能力；掌握教育学、心理学、学习科学等学科基础理论与知识；掌握 0-6 岁学前儿童及有特殊需要儿童身心发展的基本理论与知识；掌握学前保育教育的基础知识；掌握学前五大领域教育的基本知识及核心素养的基本内涵，习得基于核心素养和学习科学相关知识的幼儿学习指导方法及各领域教育教学方法，掌握领域渗透及知识整合的方法。

4.[**保教能力**] 理解教师是幼儿学习与发展的支持者、引导者、促进者，能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，坚持以幼儿为中心，根据幼儿的身心发展规律和学习特点，充分利用现代信息技术，结合最新教育理念，创新保教，设计、组织实施与评价各领域教育活动以及领域整合活动，科学规划、合理安排和组织幼儿园一日生活与保育工作，支持与引导幼儿的游戏活动，创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境，识别幼儿的个体差异与特殊需要实施学前融合教育，有效观察、分析与评价幼儿的学习与发展。

■ **学会育人**

5.[**班级管理**] 掌握幼儿园班级常规工作的方法、要点与基本规律，能建立良好的班级秩序与规则，有效计划、组织、实施与评价班级活动，指导班级幼儿发展、开展综合素质评价；能合理安排与利用班级活动时间，合理布置班级教室活动空间，创设安全舒适的班级物质环境，建立良好的师幼关系和同伴关系，营造尊重、平等、积极向上的班级精神环境氛围；掌握与家庭及社区沟通的常用方法与策略。

6.[**综合育人**] 树立儿童为本、德育为先的理念，掌握幼儿社会性-情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯，帮助幼儿获得积极体验；理解环境育人的价值，理解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，能够在一日生活、班级环境、园所文化中渗透幼儿社会性-情感教育和品行培养，通过环境影响感染幼儿；掌握家园社协同育人的基本方法，能够综合利用幼儿园、家庭和社区的各种教育资源对幼儿进行全面发展教育。

■ **学会发展**

7.[**自主学习**] 具有终身学习与自主发展的意识，能充分利用各种校内外线上线下学习资源，运用各种信息技术手段开展自主学习；具有专业发展的意识，了解幼儿园教师专业发展的核心内容、阶段与路径，能结合就业愿景和学前教育改革及发展趋势合理制定自身学习计划与专业发展规划；养成自主学习的良好习惯，能进行自我调控与自我约束，具有自我管理能力。

8.[**国际视野**] 具有全球意识和开放的心态，能积极利用各种资源了解国外学前教育改革发展趋势和前沿动态；积极参与学前教育相关的国际学术交流活动、实践研修访学活动；能

在幼儿园教育实践中积极借鉴国际学前教育的先进理念和实践经验组织开展活动。

9.[反思研究] 理解教师是反思型实践者，具有问题意识和反思意识，能运用所学知识及批判性思维方法，关注和分析幼儿园教育实践中的问题；掌握科学规范的教育研究方法，具备一定的研究能力；掌握研究幼儿行为和幼儿园教育实践的方法，具有一定的创新意识和幼儿园教研能力。

10.[交流合作] 理解和认同学习共同体的重要作用，具有团队协作精神；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能；能在幼儿园教育实践中与同事、领导、同行等有效沟通、团队协作，能与小组成员互相帮助、合作学习、分享交流。

（二）专业毕业要求指标点

一级维度	二级维度	毕业要求指标点
践行师德	1.师德规范	**1.1 理想信念：**理解中国特色社会主义内涵，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能在幼儿园教育实践中践行社会主义核心价值观，坚定理想信念。 **1.2 立德树人：**忠于党的教育事业，贯彻党的教育方针，理解立德树人的内涵，形成立德树人的理念，掌握立德树人的途径与方法，能在幼儿园教育实践中以立德树人为己任实施素质教育，促进幼儿德智体美劳全面发展。 **1.3 师德准则：**掌握国家有关法律、教育及学前教育相关法律法规与政策，能在幼儿园教育实践中依法执教；遵守幼儿园教师职业道德规范，坚持《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，立志成为“四有”好幼师。
	2.教育情怀	**2.1 热爱学前教育事业：**热爱学前教育事业，有事业心，形成“儿童为本教育求真”的学前教育情怀。 **2.2 热爱幼儿园教师工作：**具有从事幼儿园教师工作的意愿，认同幼儿园教师工作的意义和专业性，形成对待幼儿园教师工作的积极的情感、端正的态度和正确的价值观。 **2.3.尊重关爱幼儿：**树立正确的儿童观、教育观和教师观，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作耐心、细心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。

学会教学	3.保教知识	**3.1 通识知识与素养：**掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。 **3.2 艺术知识与素养：**掌握音乐、美术、舞蹈等艺术领域的基础知识，形成较为突出的艺术欣赏与表达表现能力。 **3.3 学科基础知识：**掌握教育学、心理学、学习科学的基础理论与知识。 **3.4 学前儿童发展知识：**掌握0-6岁学前儿童身心发展的基本理论与知识，理解不同年龄阶段学前儿童的身心发展规律、学习特点、个体差异以及发展中容易出现的问题，了解有特殊需要幼儿的身心发展特点及教育策略与方法。 **3.5 学前保教知识：**掌握学前教育的目标、内容、原则与方法等基本知识；掌握幼儿园环境创设、一日生活安排与保育、幼儿游戏的相关知识与方法，掌握观察与评价幼儿的基本方法；掌握0-3岁婴幼儿保教、幼小衔接、家园社合作的相关知识与方法。 **3.6 领域整合知识：**掌握学前儿童健康、语言、社会、科学、艺术等领域的基本知识及幼儿核心素养的基本内涵，习得基于幼儿核心素养和学习科学相关知识的学习指导方法、策略及各领域教育教学方法，掌握领域渗透及知识整合的方法。
	4.保教能力	**4.1 领域整合能力：**理解教师是幼儿学习与发展的支持者、引导者、促进者，能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁幼儿学习与发展指南》，坚持以幼儿为中心，根据幼儿的身心发展规律和学习特点，充分利用现代信息技术包括各种数字技术、人工智能等，结合最新教育理念，创新保教，设计、组织实施与评价各领域教育活动以及领域整合活动。 **4.2 一日生活组织能力与保育能力：**能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6岁儿童学习与发展指南》的要求，科学规划、合理安排和组织幼儿园一日生活，具有将教育渗透于一日生活、进行随机教育的意识，能够与保育员协同开展班级常规保育、卫生保健和安全工作。 **4.3 游戏活动的支持与引导：**具有观察和分析幼儿游戏的能力，能够提供符合幼儿兴趣需要、年龄特点和发展目标的游戏条件，能够合理规划和设计游戏空间，为幼儿提供丰富、适宜的游戏材料，鼓励幼儿自主选择，支持幼儿游戏，引导幼儿在游戏中获得身体、认知、语言和社会性等多方面的发展。 **4.4 教育环境创设能力：**能创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境，能够合理利用资源为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料，引发和支持幼儿的主动活动。 **4.5 融合教育能力：**掌握随班就读与融合教育的基本方法，能识别幼儿的个体差异与特殊需要，制定个性化教育方案，实施融合教育，指导幼儿随班就读。 **4.6 幼儿学习与发展评价能力：**能有效运用观察、谈话、作品分析、家园联系等多种方法和各种信息技术工具，对幼儿进行观察、分析与评价，并能运用评价结果改进教育活动，指导和促进

		幼儿的学习与发展。
学会育人	**5.班级管理**	**5.1 班级常规管理能力：**掌握幼儿园班级常规工作的方法、要点与基本规律，能建立良好的班级秩序与规则，能够有效计划、组织、实施与评价班级活动，能有效指导班级幼儿发展、开展综合素质评价。 **5.2 班级环境建设能力：**能合理安排与利用班级各项活动的时间，合理布置班级教室各个区域的活动空间，为幼儿创设安全舒适的班级物质环境；能与幼儿积极互动，建立良好的师幼关系；能帮助和指导幼儿与同伴友好互动，建立良好的同伴关系，营造尊重、平等、积极向上的班级氛围。 **5.3 与家长及社区沟通能力：**掌握与家庭及社区沟通的常用方法、策略，能有效与家长及社区沟通和解决班级建设及幼儿学习与发展方面的问题。
	6.综合育人	**6.1 育德意识：**树立儿童为本、德育为先的理念，掌握幼儿社会性-情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯，帮助幼儿获得积极体验。 **6.2 育人实践：**理解环境育人的价值，理解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，能够在一日生活、班级环境、园所文化中渗透幼儿社会性-情感教育和品行培养，通过环境影响感染幼儿。 **6.3 家园社协同：**掌握家园社协同育人的基本方法，能够综合利用幼儿园、家庭和社区的各种教育资源开展幼儿园教育活动、生活活动、游戏活动和环境创设，对幼儿进行全面发展教育；能组织家长和社区开展亲子活动，指导家长科学育儿。

学会发展	7.自主学习	**7.1 终身学习：**具有终身学习与自主发展的意识，能充分利用各种校内外线上线下学习资源，运用各种信息技术手段开展自主学习。 **7.2 专业发展：**具有专业发展的意识，了解幼儿园教师专业发展的核心内容、阶段与路径，能结合就业愿景和学前教育改革及发展趋势合理制定自身学习计划与专业发展规划。 **7.3 自我管理：**养成自主学习的良好习惯，能对自己的言行和学习进行自我调控、自我约束。
	8.国际视野	**8.1 全球意识：**具有全球意识和开放的心态，能积极利用各种资源了解国外学前教育改革发展趋势和前沿动态。 **8.2 国际交流：**能积极利用各种资源参与学前教育相关的国际学术交流活动、实践研修访学活动。 **8.3 国际借鉴：**能借鉴国际学前教育的先进理念和实践经验，组织开展幼儿园教育活动。
	9.反思研究	**9.1 反思意识：**理解教师是反思型实践者，具有问题意识和反思意识，能运用所学知识及批判性思维方法，关注和分析幼儿园教育实践中的问题。 **9.2 研究能力：**恪守学术道德，坚守学术诚信，掌握科学、规范的教育教学研究方法掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。 **9.3 教研能力：**掌握研究幼儿行为和幼儿园教育实践的方法，具有一定的创新意识和幼儿园教研能力，能运用所学理论与知识对幼儿园教育实践进行研究。
	10.交流合作	**10.1 团队协作：**理解、认同学习共同体的重要作用，具有团队协作的精神，能在幼儿园教育实践中与团队成员共同合作、有效分工、积极沟通、互相包容与理解。 **10.2 沟通技能：**掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，能在实践中与同事、领导、同行等进行有效沟通。 **10.3 小组合作：**能与小组成员互相帮助、合作学习，分享交流学习、科研和实践中的经验。

（三）毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求			培养目标					
一级维度	二级维度	指标点	1.师德高尚	2.厚植根基	3.创新保教	4.善于研究	5.国际视野	6.终身发展
践行师德	1.师德规范	**1.1 理想信念：**理解中国特色社会主义内涵，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，能在幼儿园教育实践中践行社会主义核心价值观，坚定理想信念。	H	M				

		1.2 **立德树人：**忠于党的教育事业，贯彻党的教育方针，理解立德树人的内涵，形成立德树人的理念，掌握立德树人的途径与方法，能在幼儿园教育实践中以立德树人为己任实施素质教育，促进幼儿德智体美劳全面发展。	H	M				
		1.3 **师德准则：**掌握国家有关法律、教育及学前教育相关法律法规与政策，能在幼儿园教育实践中依法执教；遵守幼儿园教师职业道德规范，坚持《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，立志成为“四有”好幼师。	H					M
	2. 教育情怀	2.1 **热爱学前教育事业：**热爱学前教育事业，有事业心，形成“儿童为本教育求真”的学前教育情怀。	H		M			
		2.2 **热爱幼儿园教师工作：**具有从事幼儿园教师工作的意愿，认同幼儿园教师工作的意义和专业性，形成对待幼儿园教师工作的积极的情感、端正的态度和正确的价值观。	H	M				
		2.3.**尊重关爱幼儿：**树立正确的儿童观、教育观和教师观，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心，工作耐心、细心，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。	H		M			
学会教学	**3. 保教知识**	3.1 **通识知识与素养：**掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。		H			M	
		3.2 **艺术知识与素养：**掌握音乐、美术、舞蹈等艺术领域的基础知识，形成较为突出的艺术欣赏与表达表现能力。		H			M	
		3.3 **学科基础知识：**掌握教育学、心理学、学习科学的基础理论与知识。		H		M		
		3.4 **学前儿童发展知识：**掌握 0-6 岁学前儿童身心发展的基本理论与知识，理解不同年龄阶段学前儿童的身心发展规律、学习特点、个体差异以及发展中容易出现的问题，了解有特殊需要幼儿的身心发展特点及教育策略与方法。		H		M		M
		3.5 **学前保教知识：**掌握学前教育的目标、内容、原则与方法等基本知识；掌握幼儿园环境创设、一日生活安排与保育、幼儿游戏的相关知识与方法，掌握观察与评价幼儿的基本方法；掌握 0-3 岁婴幼儿保教、幼小衔接、家园社合作的相关知识与方法。		H	M			
		3.6 **领域整合知识：**掌握学前儿童健康、语言、社会、科学、艺术等领域的基本知识及幼儿核心素养的基本内涵，习得基于幼儿核心素养和学习科学相关知识的学习指导方法、策略及各领域教育教学方法，掌握领域渗透及知识整合的方法。		H	M			

	4. 保教能力	**4.1 领域整合能力：**理解教师是幼儿学习与发展的支持者、引导者、促进者，能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》，坚持以幼儿为中心，根据幼儿的身心发展规律和学习特点，充分利用现代信息技术包括各种数字技术、人工智能等，结合最新教育理念，创新保教，设计、组织实施与评价各领域教育活动以及领域整合活动。			H		M	M
		4.2 一日生活组织能力与保育能力：能够依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3-6 岁儿童学习与发展指南》的要求，科学规划、合理安排和组织幼儿园一日生活，具有将教育渗透于一日生活、进行随机教育的意识，能够与保育员协同开展班级常规保育、卫生保健和安全工作。		M	H			
		4.3 游戏活动的支持与引导：具有观察和分析幼儿游戏的能力，能够提供符合幼儿兴趣需要、年龄特点和发展目标的游戏条件，能够合理规划和设计游戏空间，为幼儿提供丰富、适宜的游戏材料，鼓励幼儿自主选择，支持幼儿游戏，引导幼儿在游戏中获得身体、认知、语言和社会性等多方面的发展。		M	H			
		4.4 教育环境创设能力：能创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境，能够合理利用资源为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料，引发和支持幼儿的主动活动。			H	M		
		4.5 融合教育能力：掌握随班就读与融合教育的基本方法，能识别幼儿的个体差异与特殊需要，制定个性化教育方案，实施融合教育，指导幼儿随班就读。			H	M		
		4.6 幼儿学习与发展评价能力：能有效运用观察、谈话、作品分析、家园联系等多种方法和各种信息技术工具，对幼儿进行观察、分析与评价，并能运用评价结果改进教育活动，指导和促进幼儿的学习与发展。			H			M
学会育人	5. 班级管理	**5.1 班级常规管理能力：**掌握幼儿园班级常规工作的方法、要点与基本规律，能建立良好的班级秩序与规则，能够有效计划、组织、实施与评价班级活动，能有效指导班级幼儿发展、开展综合素质评价。				H		
		5.2 班级环境建设能力：能合理安排与利用班级各项活动的时间，合理布置班级教室各个区域的活动空间，为幼儿创设安全舒适的班级物质环境；能与幼儿积极互动，建立良好的师幼关系；能帮助和指导幼儿与同伴友好互动，建立良好的同伴关系，营造尊重、平等、积极向上的班级氛围。	M			H		

		5.3 **与家长及社区沟通能力：**掌握与家庭及社区沟通的常用方法、策略，能有效与家长及社区沟通和解决班级建设及幼儿学习与发展方面的问题。		M		H		
	6. 综合育人	6.1 **育德意识：**树立儿童为本、德育为先的理念，掌握幼儿社会性-情感发展的特点和规律，注重培育幼儿良好意志品质和行为习惯，帮助幼儿获得积极体验。	M			H		
		6.2 **育人实践：**理解环境育人的价值，理解园所文化和一日生活对幼儿发展的价值，能够在一日生活、班级环境、园所文化中渗透幼儿社会性-情感教育和品行培养，通过环境影响感染幼儿。	M			H		
		6.3 **家园社协同：**掌握家园社协同育人的基本方法，能够综合利用幼儿园、家庭和社区的各种教育资源开展幼儿园教育活动、生活活动、游戏活动和环境创设，对幼儿进行全面发展教育；能组织家长和社区开展亲子活动，指导家长科学育儿。			M	H		
学会发展	7. 自主学习	7.1 **终身学习：**具有终身学习与自主发展的意识，能充分利用各种校内外线上线下学习资源，运用各种信息技术手段开展自主学习。			M			H
		7.2 **专业发展：**具有专业发展的意识，了解幼儿园教师专业发展的核心内容、阶段与路径，能结合就业愿景和学前教育改革及发展趋势合理制定自身学习计划与专业发展规划。	M					H
		7.3 **自我管理：**养成自主学习的良好习惯，能对自己的言行和学习进行自我调控、自我约束。	M					H
	8. 国际视野	8.1 **全球意识：**具有全球意识和开放的心态，能积极利用各种资源了解国外学前教育改革发展趋势和前沿动态。		M			H	
		8.2 **国际交流：**能积极利用各种资源参与学前教育相关的国际学术交流活动、实践研修访学活动。			M		H	
		8.3 **国际借鉴：**能借鉴国际学前教育的先进理念和实践经验，组织开展幼儿园教育活动。			M		H	
	9 9. 反思研究	9.1 **反思意识：**理解教师是反思型实践者，具有问题意识和反思意识，能运用所学知识及批判性思维方法，关注和分析幼儿园教育实践中的问题。	M			H		
		9.2 **研究能力：**恪守学术道德，坚守学术诚信，掌握科学、规范的教育教学研究方法掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。				H	M	
		9.3 **教研能力：**掌握研究幼儿行为和幼儿园教育实践的方法，具有一定的创新意识和幼儿园教研能力，能运用所学理论与知识对幼儿园教育实践进行研究。		M		H		

	10.1 交流合作	**10.1 团队协作：**理解、认同学习共同体的重要作用，具有团队协作的精神，能在幼儿园教育实践中与团队成员共同合作、有效分工、积极沟通、互相包容与理解。	M				H	
		10.2 沟通技能：掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，能在实践中与同事、领导、同行等进行有效沟通。		M			H	
		10.3 小组合作：能与小组成员互相帮助、合作学习，分享交流学习、科研和实践中的经验。			M		H	

注：H 代表高支撑、M 代表中等程度支撑

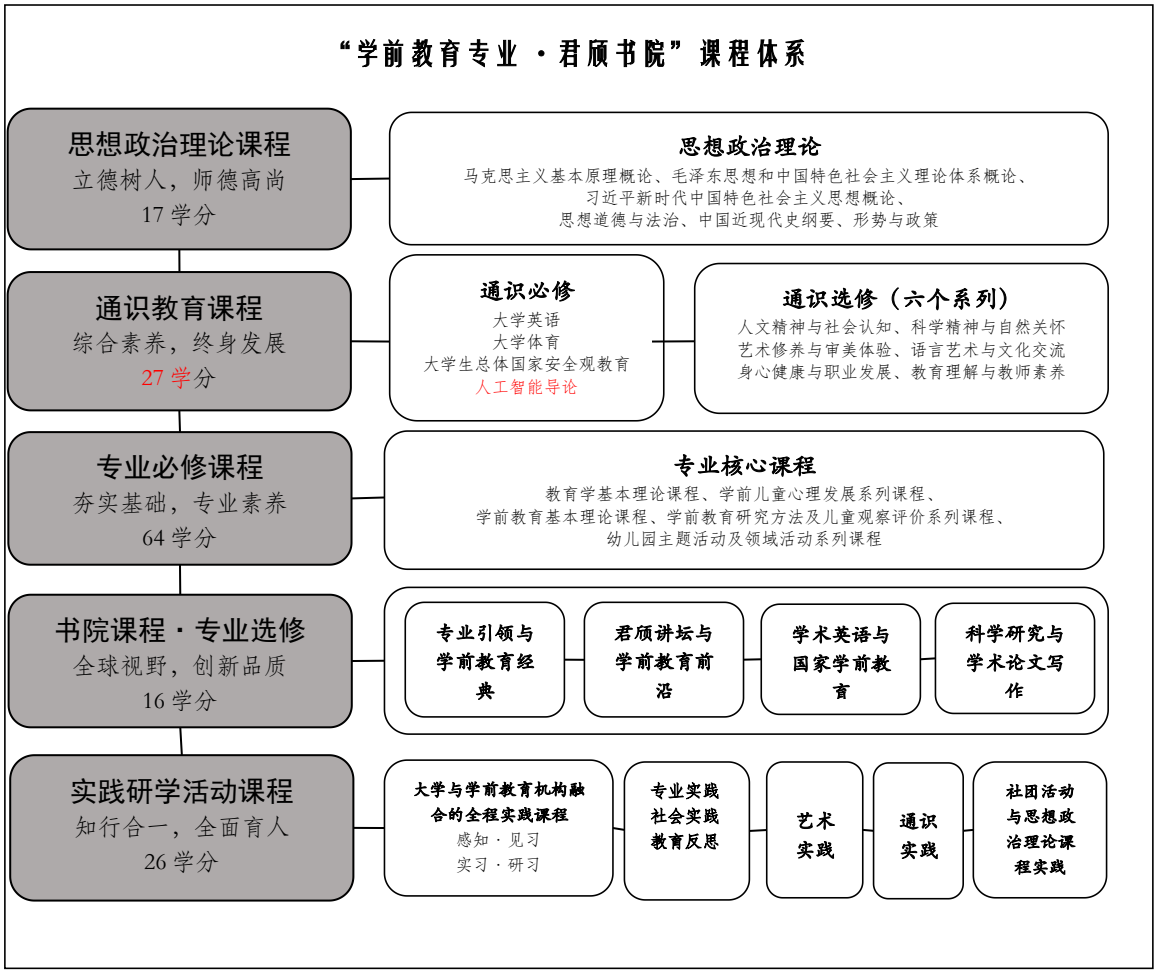
三、学制：基本学制为四年；对不同情况的学生可实行弹性学习年限（根据《首都师范大学全日制本专科学生管理规定（试行）执行》）。

四、学位：学生完成培养方案规定的课程和学分要求，考核合格，符合毕业条件，准予毕业。符合学位授予条件的，授予教育学学士学位。

五、学分：150 学分

六、课程体系、结构与学分分布

（一）课程体系



（二）课程结构与学分分布

课程结构	各课程类别学分及学时					说明
	课程类别		属性	学分	学时	
思想政治理论教育环节	思想政治理论课程		必修	17	304	1、通识选修课学分占总学分的6.67%。 2.学科专业课程 (大类教育课+专业必修课+专业选修课+专业实践课)学分占总学分的57.33%。 3.实践学时（含与专业理论课程配套的实验、实训、技能课、专业实
通识教育环节	通识必修课程		必修	17	336	
	通识选修课程		限制性选修	10	160	
专业教育环节	专业必修课程		必修	64	1072	
	专业选修课程·书院课程	专业引领与学前教育经典	选修	4	64	
		君颀讲坛与学前教育前沿	选修	4	64	
		学术英语与国际学前教育	选修	4	64	
		科学研究与学术论文写作	选修	4	64	

实践教育环节	思想政治理论课程实践	必修	2	32	习、毕业论文、教育实践）占总学分的17.33%，占总学时的35.04%。
	通识实践课程	必修	6	212	
	专业课程实践	必修	6	248	
	教育实践	必修	9	540	
	社会实践	必修	1	32	
	艺术实践	必修	2	64	
	劳动实践	必修	/	20	
总计	学分：150			3276	

说明：

（1）师范类专业总学分原则上不超过 165 学分。

（2）理论课程 16 学时的课堂教学并辅以适量的课外学习任务，核计 1 学分；实验课程、术类课程 32 学时核计 1 学分；其他实践环节，原则上满一周核计 1 学分。

（3）各专业应合理安排课程学分学期分布，原则上每学期不超过 26 学分，避免学期学分过高或过低。

（4）实践教学学分（学时）占比。实践教学学分（学时）占总学分（学时） 在人文社会科学类专业中不低于 15%，在理工类专业中不低于 25%。

（5）专业选修课程学分原则上不低于专业理论课程学分的 20%，且应按照学分要求提供200%以上课源。

（6）师范类专业的学科专业课程（含大类教育课程、专业必修课程、专业选修课程、专业实践课程）学分占比应不低于总学分的 50%。

（7）师范类专业通识教育课程中的人文社会与科学素养课程学分不低于总学分的 10%。

七、课程设置

（一）思想政治理论教育课程：__17__学分，必修

思想政治理论课程包括思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策等6门课程。本专业修读所有思想政治理论课程，并在第一学年修完思想道德与法治、中国近现代史纲要2门课；在第二学年修完马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2门课；在第三学年修完习近平新时代中国特色社会主义思想概论1门课；在第一至第二学年修完形势与政策1门课程。

（二）通识教育课程：__27__学分，由通识必修课程和通识选修课程组成。

1.通识必修课程：__17__学分，必修

通识必修课程包括大学英语、大学体育、大学生总体国家安全观教育和人工智能导论。本专业修读全部通识必修课程，在第一、二学年修完大学英语学分课程（包括大学英语一级、大学英语二级和大学英语高阶课程）。学生修读完英语学分课程仍未通过全国大学英语四级的，需继续修读大学英语实训课程，实训课程不记学分，记录成绩。在第一、二学年修完体育课程。在第一学期修完大学生总体国家安全观教育课程。在第一、二学年修完人工智能导论课程。

2.通识选修课程：__10__学分，限制性选修

通识选修课程包括“人文精神与社会认知”“科学精神与自然关怀”“艺术修养与审美体验”“语言艺术与文化交流”“身心健康与职业发展”“教育理解与教师素养”等六个系列。本专业在“科学精神与自然关怀”系列选修不少于2学分，在“艺术修养与审美体验”系列课程中选修2学分。

此外，本专业在“人文精神与社会认知”系列下的“大学语文课程群”课组选修2学分，选修“科学精神与自然关怀”系列下的计算机课程（视同跨学科选修）。其余学分任选，四年修完即可。

说明：

（1）学生修读经学校认定的校外网络课程（属通识选修课程）门数不限，但毕业审核和学位审核只能认定其中4学分。该类课程不计入学分绩点。

（2）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生所获辅修课程学分可替代相应类别的通识选修课程学分。该类课程不计入学分绩点。

（3）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等经认定的创新学分可与通识选修课程学分相抵（不超过4学分），能否认定其

跨学科选修由教务处根据创新实践内容认定。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

（4）高水平运动队学生（仅限于第一类特长生）取得特长项目训练学分后，可减少修读相同学分数量的通识选修课程，但仍要根据自己所属专业类别完成跨学科修读要求。

（三）专业教育环节：包括专业必修课程和专业选修课程（书院课程）80 学分

1．专业必修课程： 64 学分，必修

（1）教育学心理学基础课程（11 学分）

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语/全英	备注
3313002	教育学概论	Foundations of Education	3	48/3	1-1	学前教育学院	否		
3313005	心理学概论	Foundations of Psychology	3	48/3	1-1	学前教育学院	否		
3313003	教育心理学	Educational Psychology	3	48/3	2-1	学前教育学院	否		
3313608	现代教育技术及应用	Modern Educational Technology and Application	2	32/2	2-1	学前教育学院	否		

（2）学前教育专业基础课程（27 学分）

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语/全英	备注
3313201	儿童发展	Child Development	3	48/3	1-2	学前教育学院	否	双语	在线课程、国家精品资源共享课
3313202	学前卫生学	Health and Hygiene for Young Children	3	48/3	1-2	学前教育学院	否		在线课程
3313203	学前教育原理	Foundations of Early Childhood Education	3	48/3	1-2	学前教育学院	否		在线课程、中国大学 MOOC
3313004	学前教育史	History of Preschool Education	3	48/3	2-1	学前教育学院	否		在线课程
3313205	幼儿游戏与指导	Early Childhood Play and Teacher’s Instruction	3	48/3	2-1	学前教育学院	否		在线课程
3313204	幼儿观察与评价	Observing and Assessing Young Children	2	32/2	2-2	学前教育学院	否	双语	在线课程
3313208	学前教育研究方法	Research Methodology in Early Childhood Education	3	48/3	3-1	学前教育学院	否		在线课程
3313008	教育统计与 spss 软件应用	Educational Statistics and SPSS	2	32/2	3-2	学前教育学院	否		
3313603	幼儿园教师职业伦理与道德	Professional Ethics for Preschool Teacher	1	16/1	1-2	学前教育学院	否		在线课程
3313206	幼儿园班级管理	Preschool Classroom Management	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		
3313427	家庭与社区教育	Family and Community Education	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		在线课程

（3）幼儿园五大领域教育课程（16 学分）

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语/全英	备注
3313207	幼儿园教育活动设计与实施	Design and Implementation of Preschool Educational Activities	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		在线课程
3313605	幼儿健康教育与活动指导	Early Childhood Health Education	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		在线课程
3313602	幼儿语言教育与活动指导	Early Childhood Language and Literacy Education	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		在线课程
3313607	幼儿社会教育与活动指导	Early Childhood Social Education	2	32/2	3-2	学前教育学院	否		在线课程
3313609	幼儿科学教育与活动指导	Early Childhood Science Education	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		在线课程
3313610	幼儿数学教育与活动指导	Early Childhood Math Education	2	32/2	3-1	学前教育学院	否		
3313604	幼儿美术教育与活动指导	Early Childhood Art Education	2	32/2	3-2	学前教育学院	否		在线课程
3313606	幼儿音乐教育与活动指导	Early Childhood Music Education	2	32/2	2-2	学前教育学院	否		在线课程

（4）文学艺术素养基础课程（10 学分）

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语/全英	备注
3313426	儿童文学	Children’s literature	2	32/2	1-1	学前教育学院	否		
3313436	美术基础	Art Fundamentals	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
3313437	舞蹈基础 1	Dance 1	1	32/2	1-2	学前教育学院	否		
3313438	舞蹈基础 2	Dance 2	1	32/2	2-1	学前教育学院	否		
3313439	音乐基础 1	Fundamentals of Music I	2	32/2	1-2	学前教育学院	否		
3313440	音乐基础 2	Fundamentals of Music II	2	48/3	2-1	学前教育学院	否		

2.专业选修课程·书院课程： 16 学分，选修

学生须在下列 4 个课程模块中选择 16 学分的课程（其中需要保证选修每个模块必选的课程，共计 12 学分，其他 4 个学分可以任意选择）

课程模块	课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	双语/全英	备注
专业引领与学前教育经典研读	3314500	学前教育专业学术引领	Academic Guidance for Preschool Education	2	32/2	1-1	学前教育学院	双语	书院必选
	3314501	学前教育专业实践引领	Practical Guidance of Preschool education	2	32/2	1-2	学前教育学院	双语	书院必选
	3314502	我国学前教育经典研读	Chinese Pre-school Education Classics Study	2	32/2	1-1	学前教育学院	双语	
	3314503	国外学前教育经典研读	Study on the Classic Works of Preschool Education from Abroad	2	32/2	1-2	学前教育学院	双语	
君颀讲坛与学前教育前沿	3314504	君颀讲坛	JunQi Forum	2	32/2	2-2	学前教育学院	双语	书院必选
	3314505	教育学前沿	Frontiers of Education	2	32/2	1-2	学前教育学院	双语	
	3314506	心理学前沿	Frontiers of Psychology	2	32/2	1-2	学前教育学院	双语	
	3314507	学前教育前沿	Frontiers of Preschool Education	2	32/2	2-1	学前教育学院	双语	书院必选
学术英语与国际学前教育	3314508	学前教育专业口语	Professional Oral English in Preschool Education	2	32/2	2-1	学前教育学院	全英	
	3314509	学前教育专业学术英语	Academic English in Preschool Education	2	32/2	2-2	学前教育学院	全英	书院必选
	3314510	学前教育事业发展国际比较	Comparative Analyses of International Early Childhood Education	2	32/2	3-2	学前教育学院	双语	
	3314511	学前教育课程模式国际比较	Comparative Analyses of Early Childhood Curriculum Models	2	32/2	3-1	学前教育学院	全英	
科学研究与学术论文写作	3314512	学术文献检索与系统阅读	Academic literature Searching and Systematic Reading	2	32/2	3-1	学前教育学院	双语	
	3314513	教育统计测量与资料分析软件应用	Educational Statistics Measurement and Data Analysis Software Application	2	32/2	3-1	学前教育学院	双语	
	3314514	专业科研立项与课题研究	Research Project Application and Implementation	2	32/2	3-2	学前教育学院	双语	书院必选
	3314515	专业学术论文写作	Professional Academic Writing	2	32/2	3-2	学前教育学院	双语	

（四）实践教育课程： 26 学分，由思想政治理论课程实践、通识实践课程、专业

实践课程、社会实践、劳动实践课程组成。

1.思想政治理论课程实践：__2__学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
3700027	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	Social Practice of Maosim and Theory of the Socialism with Chinese Characteristics	1	16/1	2-2	马克思主义学院	
3700030	习近平新时代中国特色社会主义思想概论实践	Xi Jinping's Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New era Practice	1	16/1	3-1	马克思主义学院	

2.通识实践课程：__6__学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
2100007	军事理论	Military Theory	2	36	1-1	学生处	
2100008	军事训练	Military Training	2	112	1-1	学生处	
3351046	师范生心理健康	Mental Health of Normal Undergraduates	0.5	16	1-1	心理学院	
2101022	大学生学业规划与发展	College students' academic planning and development	0.5	16	1-1	学生处	
2100004	大学生职业发展与就业指导	Career Development and Employment Guide	1	32	2-1	招生就业处	

3.专业课程实践：6学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
3319203	学前教育专业素养实践	Practice of Professional Literacy for Preschool Education	2	120/4 周	1-2/2-1 2-2/3-1	学前教育学院	
3319035	毕业论文	Bachelor's Thesis	4	128/4	4-2	学前教育学院	

4.教育实践：9学分，必修（18 周）

课程代码	课程名称	课程属性	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
3319041	教育见习 1	必修	Educational Observation 1	0.5	30/1 周	1-1	学前教育学院	
3319042	教育见习 2	必修	Educational Observation 2	0.5	30/1 周	1-2	学前教育学院	
3319043	教育见习 3	必修	Educational Observation 3	0.5	30/1 周	2-1	学前教育学院	
3319044	教育见习 4	必修	Educational Observation 4	0.5	30/1 周	2-2	学前教育学院	
3319045	教育见习 5	必修	Educational Observation 5	1	60/2 周	3-1	学前教育学院	
3319046	教育见习 6	必修	Educational Observation 6	1	60/2 周	3-2	学前教育学院	
3319037	教育实习	必修	Educational Practicum	4	240/8 周	4-1	学前教育学院	
3319036	教育研习	必修	Educational Research	1	60/2 周	4-1	学前教育学院	

5.社会实践（1 学分）：必修，以学校和院（系）组织的课外实践活动进行

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
3319038	社会实践	Social Practice	1	32/2	4-1	学前教育学院	

6.艺术实践（2 学分）：必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学	开课单位	备注

					期		
3650010	艺术实践	Art Practice	2	64/2	4-1	校团委	

7.劳动实践： 必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
2052007	劳动实践 1	Labor Practice 1	/	20	1-1/1-2	良乡校区基础学部	大一在良乡的专业

8.创新实践：主要以参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等形式体现。学生参加创新实践可申请创新学分，由学校认定。创新学分认定向重大赛事和发表科研论文倾斜。学生可申请以创新学分抵冲通识选修课程学分但最多不超过 4 学分。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

附　专业核心课程对毕业要求指标点的支撑矩阵

支撑矩阵		毕业要求																																				
模块	课程名称	践行师德						学会教学												学会育人						学会发展												
		师德规范			教育情怀			保教知识						保教能力						班级管理			综合育人			自主学习			国际视野			反思研究			交流合作			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2	10.3
学科基础课程	教育学概论		M			M	M			H																	M										
	心理学概论									H																M						M					
	教育心理学									M	H								M														M				
	现代教育技术及应用							H					M	M												H											
专业基础课程	儿童发展										H								M														M				
	学前卫生学										M	H			M																						
	学前教育原理		M		M		M					H																			H						
	学前教育史	M			M			M				H																	M			M					
	幼儿游戏与指导											H				M														M							
	幼儿观察与评价											M						M	H																		
	学前教育研究方法							M																				M				H	M				
	教育统计与 spss 软件应用							H																		M		M				M					
	幼儿园教师职业伦理与道德		M	H	M	M																	H					M					M				
	幼儿园班级管理																			H	M	M		M													
	家庭教育与社区		M																			H			H											
	幼儿园教育活动设计与实施												M	M																M							
	幼儿健康教育与活动指导												H	M						M																	
领域课程	幼儿语言教育与活动指导												H	M						M																	
	幼儿社会教育与活动指导												H	M									M							M							
	幼儿科学教育与活动指导												H	M																M							
	幼儿数学教育与活动指导												H	M																M							
	幼儿美术教育与活动指导												H	M																M							
	幼儿音乐教育与活动指导												H	M																M							
文学艺术素养课程	儿童文学	M						H																												M
	美术基础	M	M							H																										
	舞蹈基础 1									H						M												M								
	舞蹈基础 2	M	M							H																										M
	音乐基础 1	M								H																										
	音乐基础 2									H																										M
教育实践	教育见习 1					M	M				H																M				M					
	教育见习 2					M	H					H			M								M						M							
	教育见习 3						M				M	H				M			H										H							
	教育见习 4																			H	H	H		M	H						M			M		
	教育见习 5												M	M			M														H		M			
	教育见习 6											M	H	H			H							H						H			H			
	教育实习				M	H	M							H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	M	M						M		M			
	教育研习																														M		H	M	M	H
	学前教育专业素养实践			H		H							H				M						M						H		H		M			
	毕业论文																									M		M				M	H				
专业选修课程	学前教育专业学术引领				H						H							M													M	H				
	学前教育专业实践引领					H					H	M						H								M		M								
	我国学前教育经典研读			M								M																H	M	H						
	国外学前教育经典研读												H																		H					
	君颐讲坛	M																										M			H					M
	教育学前沿									H																		M	H						M	
	心理学前沿									H			M	M														M		H						
	学前教育前沿										H						H			M	M			M												
	学前教育专业口语										M																M				H		H	M		M
	学前教育专业学术英语			H																						M	H		M							
	学前教育事业发展国际比较							M					H	M		H															H					
	学前教育课程模式国际比较										H	M			M														H			H				
	学术文献检索与系统阅读							M	M					H															H						M	
	教育统计测量与资料分析软件应用										H			H																M		H				
	专业科研立项与课题研究													M														M				H	H				
	专业学术论文写作									M																M						H		H			

（五）学前教育专业微专业建设方案

学前教育微专业建设与认定的实施办法

为了培养新时代卓越型幼儿园教师，应对新时代背景下人口政策调整、人口出生率现状以及智能时代、教育数字化时代对人才培养提出的挑战，解决学前教育专业人才培养与用人需求之间的匹配问题，学前教育学院积极调整专业设置和人才培养定位，加快新文科建设，积推进学前教育专业与医学、人工智能专业等专业交叉融合，推进学前教育微专业设置，培养具有复合型、创新型的人才。

学前教育微专业建设原则

首都师范大学学前教育专业全面分析社会背景与政策、用人单位要求、学院基础等方面情况后，以学前教育专业人才培养方案为基础，整合校内外人力资源、课程资源、科研资源，设置学前教育微专业。学前教育专业在建设微专业时坚持落实“立德树人”的根本任务，以“就业需求、专业前沿、学科融合、创新实践”为导向，助力培养“高素质专业化创新型卓越幼儿园教师”。积极推进微专业设置中秉承教科研一体化、资源协调与共享、培养过程动态化、修读方式灵活化、培养质量监控的建设原则。

教科研一体化

学前教育学院自2019年开始就在专业人才培养上持续进行改革，从统一的学前教育专业人才培养方案到分类培养人才培养，再到一人一案的个性化培养方案，积累了微专业设置与课程教学的经验。同时，微专业的跨领域融合极大了促进了学院教研室教师之间的合作，形成了稳定的综合实践、融合教育、早期教育、家庭教育等师资队伍，教师团队在微专业的学术研究上取得了丰硕成果，奠定了学前教育微专业建设的基础。

资源协调共享

学前教育专业整合校外不同专业、机构资源，为微专业建设提供丰富的资源。具体体现在：1.校内不同专业合作，如学前教育专业与教育学院、英语专业、艺术专业等实现教师与课程资源共享；2.学院与实践基地的协同共建，如在微专业的核心素养、课程资源、教育实践、科学研究等进行深度合作，服务微专业建设；3.在线资源平台建设，学前教育专业与科学教育出版社合作共建数字化资源平台，为学生拓展学习资源，提高自主学习的范围。4.校际间合作平台，学前教育学院与中华女子学院、上海师范大学、浙江师范大学等进行合作，加强教师间的学术交流与科研合作，鼓励学生跨校学习与专业竞赛。

培养过程动态化

微专业设置最能体现专业与社会就业需求的变动，具有微型化、特色化、动态性、

开放性、实践性等特点，因此在微专业设计中坚持动态化原则，依托现代化数智技术，聚焦学前教育就业人才素质需求，在课程内容中融入最前沿的学习内容、引入跨学科的要素，强化核心素养与实践能力，确保学前教育专业学生就业具有个性化的、特色化的竞争力。

修读方式灵活化

在保障学生学前教育专业基础学习的同时，最大限度地为学生提供微专业学习时间与方式的灵活性，具体体现在：1.微专业课程设置在2年级与3年级，学生在有精力情况下自主选择课程；2.微专业课程采用线下课程+线上课程相结合的方式，学生可以利用周末、假期完成线上课程的学习；3.微专业课程与专业课程之间存在课程学分互换，如基础课程中的《现代教育技术及应用》可以作为“人工智能+学前教育”微专业学分的认定课程。

培养质量监控

微专业建设中同样严抓培养质量。学院对微专业质量按照学前教育专业基础学习实施“同质要求、同质管理”，由教学院长统筹管理，设置每个微专业的负责人，任课教师按照专业课程要求制定课程大纲、教学日历，高质量授课，学生需要完成课程要求，考核（考试）要合格。教学指导委员会成员和教学督导承担教学的检查、监控、评估、反馈等，确保微专业的教育质量。

学前教育微专业的认定办法

学分要求

学生在自选的微专业下，选择课程学习获得12学分。

微专业类型与课程

学生在学前教育专业学习的基础上，根据个性兴趣和就业发展定位，从大二开始进行微专业的选择，修完完相应地课程且考核合格获得12学分方可获得学前教育学院的微专业的认定。

微专业名称	已开设的课程
学前教育创新实践	幼儿园教育环境创设；幼儿园项目式学习 幼儿体操创编与指导；幼儿体育游戏；奥尔夫音乐教育 婴幼儿玩教具制作；学前教育综合实践
0-3岁婴幼儿保育教育	优生学；婴幼儿心理发展；婴幼儿卫生与保健； 婴幼儿保育与教育；婴幼儿行为观察与评价； 婴幼儿家庭教育与指导；托育机构实践

家庭教育指导	家庭与社区教育；家庭教育中的心理学 家庭教育指导的理论与实务；家园互动方法与实践 家校社协同育人理论与实务；校外教育资源的开发与利用；家庭教育指导实践
学前融合教育	特殊儿童发展与学习；幼儿常见心理问题预防及干预 特殊儿童早期干预方法；特殊儿童发展与学习 幼儿常见心理问题预防及干预；特殊儿童早期干预方法 舞蹈/动作治疗；艺术游戏治疗；幼儿园融合教育 融合教育综合实践
学前艺术教育	图画书阅读与指导；儿童戏剧欣赏与创编 幼儿园绘画；幼儿园水墨画教学；幼儿歌曲边弹边唱；幼儿歌曲演唱；幼儿园综合材料艺术创作 幼儿园韵律活动设计与指导；艺术项目活动与展览
人工智能+学前教育	人工智能导论；现代教育技术及应用； 人工智能与学前教育；AI 技术在幼儿园课程的运用 科技玩具与游戏；机器人编程实践

备注：微专业的课程在不断的完善中，不局限于此表中的课程。

（六）学前教育专业新专业论证会

首都师范大学学前教育学院成功举办融合教育专业申请论证会

为了更好推进学前教育专业发展，满足时代需要与民生诉求，近日，学前教育学院特别邀请众多在特殊教育领域与学前教育领域深耕多年的专家、学者，于第一会议室召开本科新专业（融合教育）申请论证会，共同为融合教育新专业建设"诊断把脉"。



首都师范大学学前教育学院
成功举办婴幼儿发展与健康管理专业
申请论证会

近日，首都师范大学学前教育学院成功举办了"婴幼儿发展与健康管理"本科新专业申请论证会。会议汇聚了来自多所高校、科研院所和一线幼儿园的权威专家学者，共同为新专业的建设与发展把脉定向，标志着学院在专业拓展与人才培养创新方面迈出了关键一步。



会议由学前教育学院副院长于开莲教授主持。首都师范大学教务处副处长王建跃等校内领导，与学前教育学院党委书记胡洁、副院长刘昊教授等出席。专家组由北京师范大学心理学部副部长骆方教授、浙江师范大学国际儿童研究院院长秦金亮教授、首都儿研所婴幼儿照护服务研究中心主任关宏岩研究员、中华女子学院儿童发展与教育学院副院长房阳洋、北京联合大学师范学院学前系副主任刘宇洁、北京青年政治学院学前教育学院院长厉育纲及北京市第一幼儿园彭迎春园长组成。

学前教育学院党委书记胡洁在致辞中指出，设立"婴幼儿发展与健康管理"专业是学院服务国家重大战略、顺应社会发展需求的责任担当。她表示，学院将致

五、聚焦未来幼儿核心素养培育，重构专业课程的内容体系

（一）聚焦未来幼儿核心素养培育的学院教师研讨

学前教育学院核心素养导向学前教育专业系列教材研讨会顺利举办

为了进一步推进以核心素养为导向的学前教育专业系列教材建设工作，2024 年 11 月 21 日下午，学前教育学院学前课程教研室组织了“核心素养导向学前教育专业系列教材研讨会”，参加会议的有学前教育学院教学副院长于开莲、学院教师高宏钰、刘晓晔、张首文、李相禹、朱莹、孙甜甜和王诗尧，会议还特别邀请了首师大特聘教授黄扬婷老师进行分享交流，会议由高宏钰主持。

于开莲副院长首先指出核心素养导向的学前教育专业系列教材建设对于培养适应新时代需求的学前教育专业人才至关重要，该系列教材由学前课程教研室组织编写，融合理论研究和实践智慧，旨在满足新时代学前教育发展的需求，通过教材开发、人才培养与课程改革三位一体建设，致力于帮助师范生掌握基于核心素养的学习指导方法和策略，确保师范生能将理论学习与教育实践紧密结合，在未来实践中落实幼儿核心素养，这些教材不仅是学院推动三级认证落实落细的成果体现，也是学前教育专业持续优质发展的重要支柱。



黄扬婷教授介绍了台湾地区幼儿园教育课程大纲中有关核心素养和幼儿发展领域的内容，六大核心素养包括觉察辨识、表达沟通、关怀合作、推理赏析、想象创造和自主管理，六大领域涵盖身体动作与健康、认知、语文、社会、情绪和美感，并对其内涵与实施方法进行了详细阐释，与会老师们重点围绕幼儿核心素养与各个领域发展目标之间的关系展开讨论。



随后，于开莲副院长介绍了系列教材的整体建设进度，并详细阐述了幼儿社会领域核心素养的构建思路，通过层级化指标清晰展示了目前形成的初步成果。其他教师围绕社会领域核心素养构建的方法和内容进行了深入学习，在此基础上，每位教师分别分享了自己负责的其他领域的核心素养书稿的进展情况并展开讨论，讨论的重点包括幼儿核心素养与中国学生发展核心素养的关系、各个领域核心素养可能存在交叉等问题。通过深入研讨，老师们共同确定了教材编写思路，并形成了下一次研讨的具体计划，以确保教材建设工作的顺利进行。

本次研讨会的开展为系列教材的编写明确了工作思路和方向，学前课程教研室将继续围绕幼儿核心素养进行深入研究，加强交流合作，确保系列教材能够达到高质量表征，并顺利完成出版。

撰稿：王诗尧，陈瞳，高宏钰

审核：于开莲

终审：胡洁

（二）基于幼儿核心素养培育的专题讲座与学习

首都师范大学学前教育研究院主办
“养正讲坛”
2023年5月11日

指向幼儿核心素养的日本幼儿园课程特色与培养模式

日本公立大学法人
福山市立大学教育学部儿童教育学科教授
刘 乡英







讲座提纲

1. 简单的自我介绍
2. 日本的各类幼儿园及国家课程标准
3. 日本的新课程标准中的3大类核心素养・能力与幼儿期结束时期待的10种形象
4. 日本幼儿园的综合学习活动课程的实施及内容特色
5. 总结

1.简单的自我介绍

2. 日本的各类幼儿园及国家课程标准

3.日本的新课程标准中的

3大类核心素养・能力

与幼儿期结束时期待的10种形象

面向22世纪未来的幼儿教育课程新标准

＊2017年3月31日,日本政府公布了最新修订的婴幼儿教育・保育课程标准

《幼稚园教育要领》（文部科学省告示第六十二号)

《保育所保育指针》(厚生劳动省告示第百十七号)

《幼保合作型认定儿童园教育・保育要领》(内阁府・文部科学省・厚生劳动省告示第一号)

上述课程标准已于2018年4月1日起正式实施。

＊特点:

1、目标定位:生存于22世纪的人应具备的素质

2、内容指向:婴幼儿期～小学以上的学校教育，以及保证终身幸福的教育内容的连续性

3、内容范围:理解婴幼儿期的成长规律，提高幼师的专业性,并向社区辐射。

幼儿教育基本方针《幼稚园教育要领》

幼儿期的教育,是为终生的人格形成打基础的重要时期,幼儿园教育的基本是,为实现学校教育法中规定的教育目的和教育目标,根据幼儿期的特性,通过环境而实施的教育。因此,教师要与幼儿建立充分的信赖关系,使幼儿自主地与周围环境相处,找到与环境相处的方法和意义,当幼儿想接受这些环境时,他们会反复尝试,反复思考,这正是幼儿期的特点。教师要发挥自己对幼儿期教育的看法和想法,努力与幼儿一起创设更好的教育环境。综上所述,幼儿园必须要重视下述事项开展教育。

1. 保障幼儿在稳定的情绪下充分发挥自我,使幼儿获得发展所必需的体验,促进幼儿的主体性活动,使幼儿展开适合幼儿期的生活。
2. 游戏,是幼儿的自发性活动,是为幼儿的身心协调发展打基础的重要学习,因此,要以通过游戏的指导为中心综合实现健康、环境、人际关系、语言、表现5大领域的教育目标。
3. 幼儿的发展,是身心各方面相互关联,经历多种多样的过程才得以实现的,而且,每个幼儿的生活经验是各不相同的。因此,幼稚园要根据每一个幼儿的特性,开展符合其发展课题的指导。

幼儿教师,要为确保幼儿的主体性活动,根据对每一个幼儿的理解与预测,有计划地设置环境。因此,教师,要根据幼儿与他人及事物之间相互作用的重要性,下工夫准备教材,创设物质的・空间的环境。另外,教师,要根据每一个幼儿的活动场景,扮演各种各样的角色,丰富其活动。

*《保育所保育指南》和《幼保合作型认定儿童园》里关于「幼儿教育的基本」与此相同。

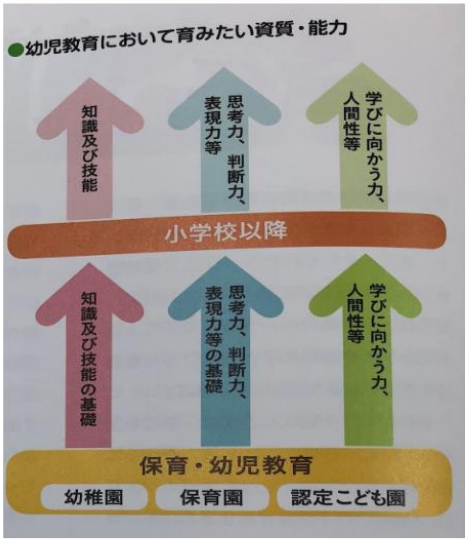
新课标中规定的3大类核心素养・能力

1、通过丰富的体验,培养幼儿感知,领悟,理解,学会“知识及技能的基础”

2、使用领悟到及学会的(“知识及技能的基础”),培养思考,尝试,下工夫・想办法,进行表现的“思考能力,判断能力,表现能力等基础”

3、在心情・好奇心,热情・积极性,态度获得成长的过程中,培养幼儿营造更好生活的“向学力和人性等”

上述素养・能力的培养,要通过贯彻5大领域的教育目标和教育内容的整体活动综合进行。



幼儿期结束时希望幼儿达到的10种形象

①健康的心灵和身体(健康)
②自立心(人际关系)
③合作性(人际关系)
④道德性·规范意识的萌芽(人际关系)
⑤接触社会生活(人际关系·环境)
⑥思考能力的萌芽(环境)
⑦与自然的关联·尊重生命(环境)
⑧对数量及图形，标记及文字等的关心·感觉(环境)
⑨使用语言进行分享(语言)
⑩丰富的感性与表达·表现(表现)



幼儿期结束时希望幼儿达到的10种形象

①健康的心灵和身体:在幼儿园生活中,使幼儿带着充实感、针对自己想做的事情、充分发挥心灵和身体的作用、通观目标、自己创设健康而安全的生活。（健康领域）

②自立心:主动地接触周围环境、在享受各种各样的活动中、自觉地领悟必须要做的事情、靠自己的力量思考、下工夫、想办法、不放弃、做到底、享受成功的喜悦、带着自信开展活动。（人际关系领域）

③合作性:在与同伴的交往中，共同享有彼此的思维与考虑,为了实现共同的目的,思考问题,下工夫想办法克服问题,相互合作解决问题,带着充实感把课题做到底。（人际关系领域）

幼儿期结束时希望幼儿达到的10种形象

④道德性·规范意识的萌芽:与同伴反复进行各种各样的体验过程中,能够分辨什么是可以做的,什么是不可以做的,能够反思自己的行为,与同伴的心情产生共鸣,站在对方的立场实施行动。懂得有必要遵守规则,调整自己的心情,在与同伴调和的同时,制定规则并遵守规则。(人际关系领域)

⑤接触社会生活:对自己的家庭有爱心的同时,在与本地区周围人相互接触的过程中,领悟与人接触的各种方法,要考虑对方的心情与之交往,要感受自己发挥作用的喜悦,对自己生活的地区产生亲切感。另外,在接触幼儿园内外各种各样环境的过程当中,接受游戏以及生活中所必要的信息,根据信息加以判断,分享并灵活利用信息等,在发挥信息的作用开展活动的同时,也要重视利用公共设施,使幼儿有意识地与社会相结合。(人际关系领域和环境领域)

幼儿期结束时希望幼儿达到的10种形象

⑥思考能力的萌芽:在积极接触周围事物及现象的过程中,感受,领悟,思考,预想,下工夫·想办法了解事物的性质及组合关系等,使幼儿快乐地经验多样性的关联。另外,在接触同伴们各种各样想法的过程中,领悟与自己不同的想法,自我判断,重新思考等等,体味产生新想法的喜悦,同时使自己的想法更加完善。(环境领域)

⑦与自然的关联·尊重生命:通过与自然的接触所获得的感动体验,感受自然的变化,以好奇心和探究心思考问题,用语言等表现出来,提高对周围事物及现象的关注的同时,产生对自然的爱情及敬畏之念。另外,在对周围的动植物动心的过程中,领悟生命的奇妙与尊严,从而思考如何接触周围的动植物,把它们作为有生命的事物所呵护,以爱惜的心情与其相处。(环境领域)

幼儿期结束时希望幼儿达到的10种形象

⑧对数量和图形，标识和文字等的关心·感觉:在游戏和生活中,反复体验亲近数量及图形，标记及文字等,领悟标记及文字的作用,根据自己的需要灵活运用这些体验,使幼儿对自然产生兴趣与关心,带有感觉。（环境领域）

⑨使用语言进行分享:在与老师及同伴交心的过程中,亲近图画书及故事等,掌握丰富的语言及表现,用语言表达所经验和思考过的事物,注意倾听对方的说话,体验语言表达的快乐。（语言领域）

⑩丰富的感性与表现:在接触打动心灵的事件等而触动感性的过程中，领悟各种各样素材的特征及表现方式等等,把感知到的和思考到的自己表现出来，愉快地体验与同伴之间的表现过程,分享表现的喜悦,产生表现的热情·积极性。（表现领域）

以婴幼儿的生活为基础，
以婴幼儿的游戏为载体，
以促进婴幼儿的全人发展为目标的
综合学习活动课程的实施
与课程内容特色

为了中国的，以及世界的孩子们的幸福，我们合力共进吧！

刘乡英女士：
为了中国的，以及世界的孩子们的幸福，我们合力共进吧！

日本京都大学 名誉教授
——田中昌人

丛书主编



刘乡英



田中昌人

本国立京都大学名誉教授，终生致力于关于人的发
研究和实践探索，他和夫人田中杉惠创建的“人之发
”，以唯物辩证法的观点和科学研究成果为依据，揭
个体发展的内部规律，为日本开辟科学的残障人教
儿童教育、婴幼儿保教、婴幼儿发展诊断与评估等领
究与实践奠定了坚实的理论基础。

首都师范大学学前教育学院
College Of Preschool Education，Capital Normal University

2024年基层教学组织建设项目
“核心素养导向的学前教育专业领域课程改革研究”

学前课程教研室
2025年1月6日

首都师范大学学前教育学院
College Of Preschool Education，Capital Normal University


研究背景


研究目的


研究内容


研究进展


研究展望



首都师范大学关于2024年基层教学组织建设项目评审结果的公示

来源： 发表日期：2023-12-04 阅读次数：541

根据《首都师范大学关于开展基层教学组织备案及2024年立项建设工作的通知》（教发〔2023〕56号），学校近期组织了申报评审工作。经自愿申报、院系推荐、专家评审，最终有23个项目通过评审，现将评审结果予以公示（见附件）。

公示期为：2023年12月4日至6日。

公示期间如有异议，请实名与教务处联系。

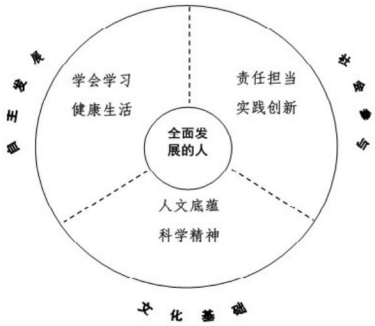
联系人：杨美峰 68902417

教务处

2023年12月4日

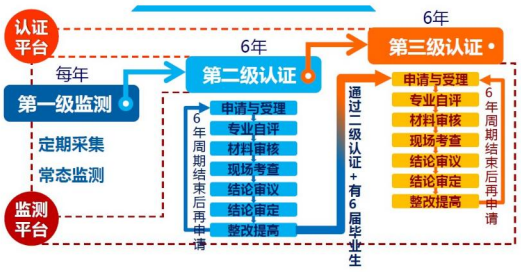
一、研究背景

- 面对日新月异的社会与经济变革，许多国际组织、国家和地区都在思考如何培养未来公民，使其能够更好地适应21世纪的工作与生活。为此，不同国家和地区纷纷提出21世纪核心素养框架。
- 2016年，我国发布了学生发展核心素养框架，全面落实核心素养成为教育改革发展的重要目标。



一、研究背景

- 对标学前教育专业三级认证“进阶标准”
- 2.3 [保教知识] 掌握通识知识和儿童发展知识，掌握学前教育专业领域知识体系、思想与方法，重点理解和掌握专业领域核心素养内涵；了解领域渗透与知识整合，对学习科学相关知识能理解并初步运用，能综合领会并形成专业领域教学知识。初步习得基于核心素养的学习指导方法和策略。

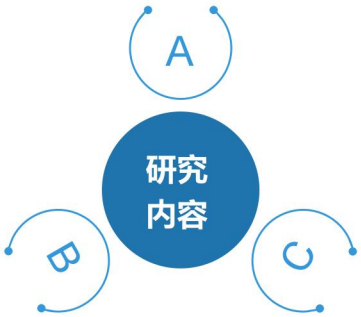


二、研究目的

- 通过教材开发、课程改革与人才培养三位一体建设，帮助师范生理解五大领域幼儿核心素养的基本内涵，掌握基于幼儿核心素养的学习指导方法与教育教学策略，形成培养幼儿核心素养的教育教学能力。

三、研究内容

科学研究： 幼儿不同领域核心素养与典型表现

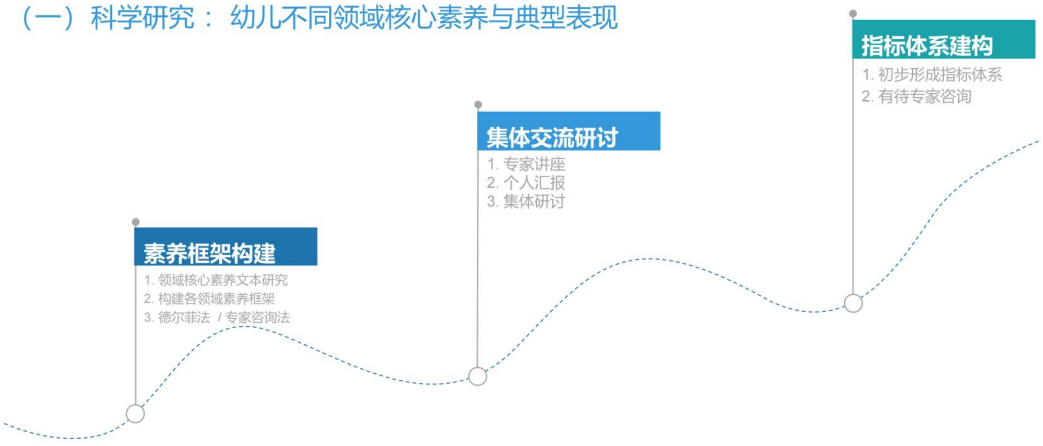


课程改革： 培育幼儿核心素养的活动设计策略

教材建设： 指向核心素养的系列领域教材

四、研究进展

（一）科学研究： 幼儿不同领域核心素养与典型表现



框架构建

附：义务教育课程方案和课程标准（2022年版）
1.义务教育课程方案（2022年版）
2.义务教育道德与法治课程标准（2022年版）
3.义务教育语文课程标准（2022年版）
4.义务教育历史课程标准（2022年版）
5.义务教育数学课程标准（2022年版）（以此为准2022年5月9日）
6.义务教育英语课程标准（2022年版）
7.义务教育日语课程标准（2022年版）
8.义务教育俄语课程标准（2022年版）
9.义务教育地理课程标准（2022年版）
10.义务教育科学课程标准（2022年版）
11.义务教育物理课程标准（2022年版）
12.义务教育化学课程标准（2022年版）
13.义务教育生物学课程标准（2022年版）
14.义务教育信息科技课程标准（2022年版）
15.义务教育体育与健康课程标准（2022年版）
16.义务教育艺术课程标准（2022年版）
17.义务教育劳动课程标准（2022年版）

文本名称	颁布年份	编号
《缅因州早期学习与发展标准》《Maine s Early Learning and Development Standards 》	2021	P1
《纽约州早期学习指南》《New York State Early Learning Guidelines 》	2020	
《亚利桑那州早期学习标准》《Arizona Early Learning Standards 》	2018	
《内布拉斯加州0-5岁儿童学习与发展标准》《Nebraska s Birth to Five —Learning and Development Standards》	2018	
《威斯康星州早期学习标准和指导原则》《Wisconsin Model Early Learning Standards with introduction 》	2017	P5
《佛罗里达州早期学习与发展标准》《The Florida Early Learning and Developmental Standards》	2017	P6

比较维度/比较的文件	1.《课标》	2.《3-6岁儿童学习与发展指南》	3.《张俊》	4.……	5.	6.	7.	8.文献x		比较的结果说明	比较形结果
科学观念	都有什么，把原文放在这里	都有什么，把原文放在这里	都有什么，把原文放在这里	都有什么，把原文放在这里	都有什么，把原文放在这里	都有什么，把原文放在这里	都有什么，把原文放在这里	都有什么，把原文放在这里		哪些是都有的。	指标1: 指标2: 3 4……
科学思维										哪些是都有的。	
探究实践										哪些是都有的。	
态度责任										哪些是都有的。	

国内外文本并置-比较-分析-建构

框架构建


表 1.1-2 課程大綱六大核心素養與各領域能力間的關係

各領域能力 \ 六大核心素養	覺知辨識	表達溝通	關懷合作	推理賞析	想像創造	自主管理
身體動作與健康領域	○		○		○	○
認知領域	○	○		○		
語文領域	○	○	○	○	○	○
社會領域	○	○	○			○
情緒領域	○	○	○	○		○
美感領域	○	○		○	○	





黄老师介绍台湾地区幼儿核心素养的设计

房老师介绍我国课标研制中的核心素养定位

主题微讲座

集体研讨







定期研讨

初步形成

语言领域发展目标与核心素养对照表 （2024/12/5）

	发展目标	《指南》体现的关键经验		语言建构与运用	思维发展与提升	审美鉴赏与创造	文化传承与理解
倾听	认真听	倾听	听日常会话	✓			
			集体中听老师和其他人讲话				
	并能听懂常用语言	理解	感受到不同语气、语调所表达的不同意思	✓	✓		
			结合情境理解一些表示因果、假设等相对复杂的句子				
		回应	听不懂或有疑问时能主动提问	✓	✓		
表达	愿意讲话	表达意愿	愿意人面前说话、与他人交谈、讨论问题	✓			
	并能清楚地表达	语音正确	发音正确、清晰	✓			
		表达内容	表达自己的需要和想法	✓			✓
			说儿歌、童谣或复述简短的故事				
		表达能力	有序、连贯、清楚、生动地讲述	✓	✓		
	具有文明的语言习惯	礼貌表达	主动与人打招呼	✓			✓
			别人讲话时看别人眼睛				
			主动回应				
			使用礼貌用语				
			按次序轮流讲话，不随意打断别人				
		恰当表达	调节自己说话音量、语气、恰当用语	✓			
阅读	喜欢听故事	阅读兴趣	喜欢听故事、阅读图书			✓	✓
			跟读韵律感强的儿歌、童谣				
		文字知识	对文字、符号感兴趣，知道它们表示一定的意义	✓			✓
	看图书		文字与图画的关系				
		图书知识	爱护图书				
		讲述	给别人讲故事	✓			

部分成果

初步形成

（一）态度责任

科学态度责任是幼儿在探究科学现象与周围事物，理解科学、技术、社会、环境之间关系的基础上，逐渐形成的科学态度与社会责任。**科学态度体现在：有好奇心和探究热情，乐于探究和实践；有尊重事实、基于证据发表自己意见的意识；敢于大胆质疑，提出自己的想法；尊重他人的情感和态度，善于合作，乐于分享。社会责任体现在热爱大自然，关爱生命（动植物和自己、别人的生命）；懂得保护环境，节约资源，有环保意识和责任感。**

态度责任	科学态度	1.好奇心和探究热情 2.尊重事实 3.大胆质疑 4.合作分享
	社会责任	1. 热爱自然、关爱生命； 2.保护环境、节约资源

（二）探究实践

探究实践是指在了解和探索自然、获得科学知识、解决科学问题，以及技术与工程实践过程中，形成的科学探究能力、技术与工程实践能力。科学探究能力体现在：理解科学探究的一般过程和方法；提出科学问题，并针对科学问题进行合理猜想与假设；制订计划并实施；搜集信息和记录信息证据，分析证据并得出结论；对结果进行解释，分享、表达观点，反思探究过程与结果。技术与工程实践能力体现在：了解技术与工程实践的一般过程和方法，针对实际需要明确问题，提出有创意的方案进行筛选；实施计划，利用工具和材料进行加工制作；根据实际效果进行修改迭代；用自制的简单装置及实物模型验证或展示某些原理、现象和设想。

探究实践	科学探究能力	1.理解科学探究的过程和方法 2.观察与提出问题 3.做出猜想与假设 4.制定计划并实施 5.信息收集与记录 6. 分析与得出结论 7. 分享交流与反思
	技术与工程实践能力	1. 了解技术与工程实践的一般过程和方法 2. 针对实际需要明确问题 3. 设计方案 4. 实施计划与检验作品 5. 改进完善 6. 发布成果

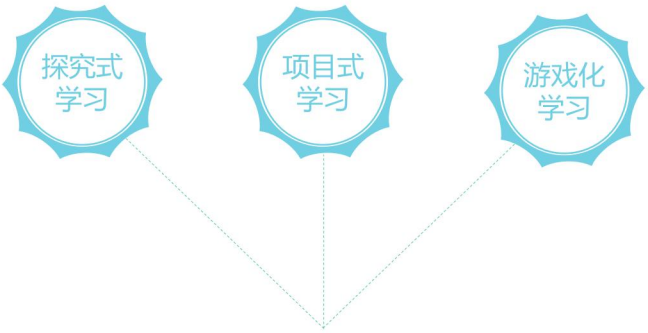
部分成果

四、研究进展

（二）课程改革：培育幼儿核心素养的活动设计策略

基于核心素养的教育要求，教与学的方式发生变革，强调“以学生为中心”、围绕真实情境中的问题展开探索，激发学生原有经验，促进学生主动学习。

我听见了，我就忘了；
我看见了，我就记住了；
我做过了，我就理解了。



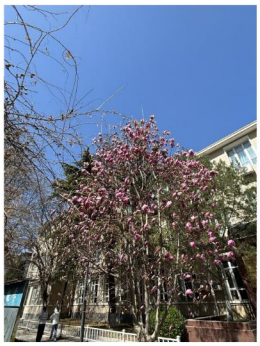
创新课堂教学形式

四、研究进展

（二）课程改革：培育幼儿核心素养的活动设计策略







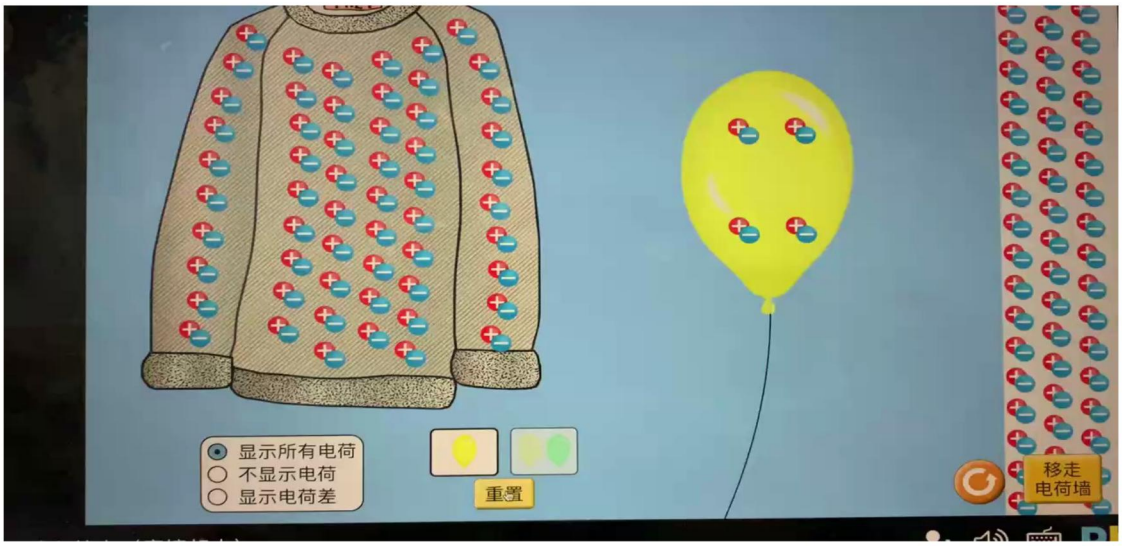


科学实验探究



户外观察写生

社会情景剧表演













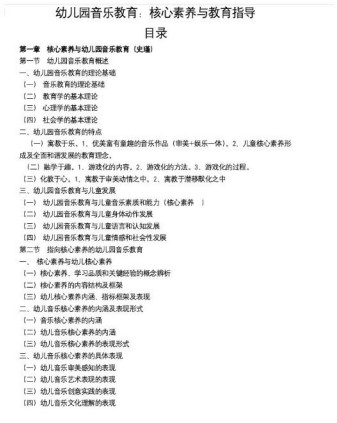
游戏化学习



四、研究进展

（三）教材建设： 指向核心素养的系列领域教材

基于研究成果包含幼儿核心素养与具体表现、指向幼儿核心素养的活动设计与组织实施、具体活动案例，确保科学性与实用性，为师范生提供一套系统的首师学前教材。



幼儿园音乐教育：核心素养与教育指导

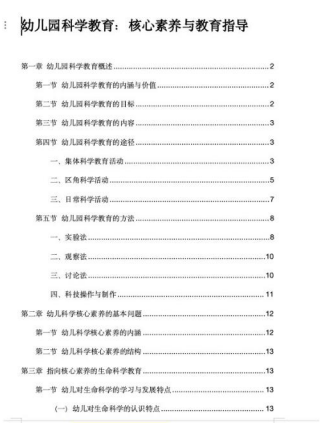
目录

第一章　核心素养与幼儿园音乐教育（史通）
第一节　幼儿园音乐教育概述
一、幼儿园音乐教育的理论基础
（一）音乐教育的理论基础
（二）教育学的基本理论
（三）心理学的基本理论
（四）社会学的基本理论
二、幼儿园音乐教育的特点
（一）寓教于乐。1、优美富有童趣的音乐作品（审美+娱乐一体）。2、儿童核心素养形成及全面和谐发展的教育理念。
（二）融学于趣。1、游戏化的内容。2、游戏化的方法。3、游戏化的过程。
（三）化教于心。1、寓教于审美动情之中。2、寓教于潜移默化之中
三、幼儿园音乐教育与儿童发展
（一）幼儿园音乐教育与儿童音乐素质和能力（核心素养　）
（二）幼儿园音乐教育与儿童身体动作发展
（三）幼儿园音乐教育与儿童语言和认知发展
（四）幼儿园音乐教育与儿童情感和社会性发展
第二节　指向核心素养的幼儿园音乐教育
一、核心素养与幼儿核心素养
（一）核心素养、学习品质和关键经验的概念辨析
（二）核心素养的内容结构及框架
（三）幼儿核心素养内涵、指标框架及表现
二、幼儿音乐核心素养的内涵及表现形式
（一）音乐核心素养的内涵
（二）幼儿音乐核心素养的内涵
（三）幼儿音乐核心素养的表现形式
三、幼儿音乐核心素养的具体表现
（一）幼儿音乐审美感知的表现
（二）幼儿音乐艺术表现的表现
（三）幼儿音乐创意实践的表现
（四）幼儿音乐文化理解的表现



《幼儿园语言教育：核心素养与教育指导》编写思路

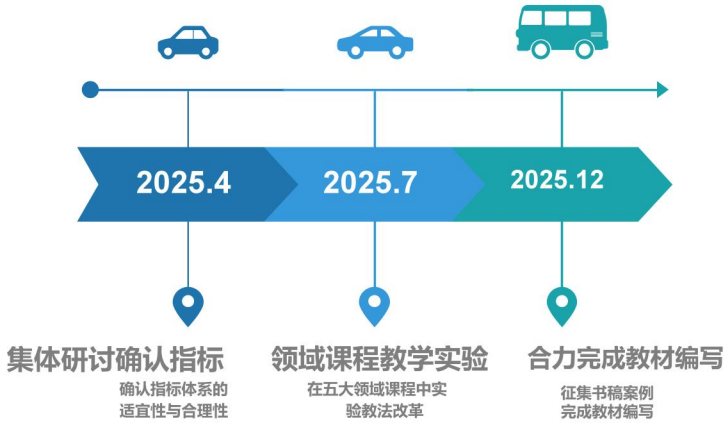
章节规划	备注
导论　核心素养与幼儿语言发展的核心问题	（刘晓晖）1w字
第一节　核心素养视角下的幼儿语言教育	
一、核心素养视角的意义与价值	发展语境性、幼小衔接
二、语文核心素养下的幼儿语言教育特点	
1、倒语语言运用	
2、重视思维能力	
3、关注审美创造	
4、渗透文化自信	
第二节　幼儿语言发展的核心经验	
一、倾听与表达	
二、阅读与书写准备	
第三节　核心素养与核心经验的内在联系	
一、语言核心经验与语文核心素养的内在衔接	
二、获得学习能力促进核心素养发展	
第一章　指向核心素养的幼儿园语言教育指导	（刘晓晖）1w
第一节　幼儿语言发展指导与策略	总论性语言训练听说读写的整体发展
一、听	
二、说	
三、读	
四、写	
第二节　幼儿语言获得的基本理论	
一、乔姆斯基和转换生成语法理论	
二、韩礼德和系统功能语言理论	
三、皮亚杰和认知发展语言理论	



幼儿园科学教育：核心素养与教育指导

第一章 幼儿园科学教育概述 2
第一节 幼儿园科学教育的内涵与价值 2
第二节 幼儿园科学教育的目标 2
第三节 幼儿园科学教育的内容 3
第四节 幼儿园科学教育的途径 3
一、集体科学教育活动 3
二、区角科学活动 5
三、日常科学活动 7
第五节 幼儿园科学教育的方法 8
一、实验法 8
二、观察法 10
三、讨论法 10
四、科技操作与制作 11
第二章 幼儿科学核心素养的基本问题 12
第一节 幼儿科学核心素养的内涵 12
第二节 幼儿科学核心素养的结构 13
第三章 指向核心素养的生命科学教育 13
第一节 幼儿对生命科学的学习与发展特点 13
（一）幼儿对生命科学的认识特点 13

五、研究展望


2025.4
2025.7
2025.12
集体研讨确认指标
确认指标体系的
适宜性与合理性
领域课程教学实验
在五大领域课程中实
验教法改革
合力完成教材编写
征集书稿案例
完成教材编写


教师风采

（三）基于幼儿园核心素养的系列教材出版



（四）围绕幼儿核心素养的师生共同研究成果

核心素养词源分析及其与学前教育相关概念的辨析

陈瞳[1]、于开莲*

【摘要】自 20 世纪末以来，对核心素养的研究逐渐成为各国教育研究的重点，但对于核心素养概念的理解仍存在模糊，核心素养一词与学前教育领域的部分相关概念之间也存在交叉，在实践中容易出现混淆。本文对核心素养的词源、演进历程和概念界定进行梳理，并与关键经验、核心概念等相关概念进行对比分析，以期帮助研究者们明确各概念之间的联系与区别，从而进一步理解核心素养的含义。

[1] 陈瞳，首都师范大学学前教育学院硕士研究生，从事幼儿园课程、幼儿核心素养相关研究，联系电话：13409510160，电子邮箱：chentong202109@163.com

* 通信作者：于开莲，首都师范大学学前教育学院教授、博士生导师，电子邮箱：yklian79@126.com

【关键词】核心素养 关键经验 核心经验 核心概念

一、核心素养的词源分析

词源分析可以解释字词发展过程中观念与逻辑的转变，阐述其本质，讲述其历史，为后世的学习提供帮助。由此，我们对“核心素养”的词源展开分析，以便更好地了解其内涵。

（一）核心素养的中文词源学分析

“核心”的解释为中心，主要部分（就事物之间的关系而言），[1]最早出自明代小说《英烈传》。分析字源可知，“核”字在篆文中就有记载，由代表果子的“木”与代表喉结的“亥（咳）”组成，二者组合就表示果实中心喉结状的、包裹果仁的坚硬部分，后逐渐演变为核心、中心之意；[2]“心”字属于象形文字，最早可追溯至商代的甲骨文。由于字形酷似人类或动物的心脏，“心”被用以象征心脏。随后，受到文化传播的影响，它又衍生出了“思维器官”以及“中心、中央部分”的含义。[3]通过对“核”与“心”的字源分析，可以发现这两个字最初都突出了中心的含义，无论是本义的“果核”与“心脏”还是衍生出的“中心”，都强调了其在事物中的重要地位，因此“核心”一词就代表了事物中最中心的、最要紧的部分。

“素养”指一个人平时的修养，[4]词源可追溯到南朝宋时期的《后汉书》。通过查阅分析可知，“素”字是会意字，目前最早记载于西周时期的金文中，其产生时间可能更早。最初表示“用麦秆编织”的动作，本义指的是未经染色的丝绸，后引申为到了本色、朴素的颜色，蔬菜、瓜果等食物，本来的、带有根本性质的物质，素来、向来等意思，[5]在《礼记·曲礼上》中，它还引申为人的品德和修养。“养”也是会意字，可以追溯到古代的甲骨文和金文，由左侧的羊头和右侧拿枝条的手组成，代表拿着鞭子放羊，后引申为饲养、培植、抚养、培养、修养等含义。[6]综上所述，“素”可理解为本来的、素来的，“养”为修养或培养，二者合并则既表示与生俱来的品德，又包含后天培养而得的修养的意思。

（二）核心素养的英文词源学分析

“核心”在英文中通常对应单词“key”和“core”。“key”的中古英语为 keie，源自古英语 cæg，指用于开锁的金属块。“key”一般有三种词性：作名词时的含义包括开锁工具（钥匙），最重要的事（关键、要诀），（计算机、乐器的）键等；作动词时指用键盘输入、键入等；作形容词时意味着最重要的、主要的、关键的。[7]“core”最早表示果实的核心部分，这个含义可追溯到 14 世纪晚期的古法语词 coeur，15 世纪中期逐渐发展为“核心”。[8]“core”同样有三种词性，作名词时指水果的心，物体的中心部分，最重要的部分、核心、精髓等；作形容词时表示最重要的、主要的、基本的，核心等；作动词时指的是去掉水果的心、核儿。[9]从词义的演变过程中可以看出，无论是最初的“钥匙”还是现在多种词性的解释，“key”始终含有“最重要的、最紧要的”之意，但更侧重于指代起关键作用的部分。“core”的词义演变与汉语中的“核”相似，都是从果实的中心部分引申为指代事物的中心或核心部分。

在国内外对核心素养的研究中，“competencies”和“competences”常被用来表示“素养”，它们分别是 competency 和 competence 的复数形式。competency 这一概念最早于 1973 年由心理学家提出，而 competence 则源于 1965 年的语言学领域。这两个词在实际应用中存在同词异译、异词同译现象，c

ompetence 的使用范围更广，但目前两者在教育领域的规范汉译均尚未确立。[10]从词源学角度分析，这两个词的词根均为 competere，其中“com-”表示“共同、合力”，而“-petere”意为“追求、努力向前”，在 1590 年表示“竞争”，1797 年出现“素养”的含义。[11]词典中，这两个词的定义相似，都指代能力、胜任、管辖权、技能和本领等。[12]有研究者认为两个术语没有必要刻意区分，都可翻译为“素养”使用。[13]但也有研究者深入探究后，建议将 competence 译为“素养”，将 competency 译为“效素”。[14]在 OECD 的文件中，通常使用“key competencies”代表涉及全部或多种核心素养，当特指某一核心素养时，则会使用“key competence”。

综上所述，通过词源分析，“核心素养”的含义可以理解为“在个人已经拥有的基础上，通过后天培养的素质修养中，最核心和最重要的部分”。其中，“核心”强调的是核心素养的重要地位，“素养”则阐释了核心素养的性质定位。

二、核心素养的国内外概念界定

国内外关于“核心素养”的研究极为丰富，国际上最早提出且最具影响力的探索主要来自经合组织、联合国教科文组织、欧盟以及美国。为了更深入和系统地探讨“教育应当培养何种人才”的问题，我国也启动了中国学生发展核心素养的研究项目。

（一）OECD 的核心素养

“核心素养”一词最早出现在经济合作与发展组织（OECD）的研究报告中。而在正式提出这一概念之前，OECD 为提升各国教育系统质量，先后启动了 INES、CCC、IALS、PISA 等多个项目，从多学科角度研究受教育者应具备的素养，但始终没有统一的概念。基于此，OECD 于 1997 年启动了“素养的界定与遴选：理论和概念基础”研究项目（Definition and Selection of Competencies: Theoretical and Conceptual Foundations，简称 DeSeCo）。该项目 2003 年发布的报告《核心素养促进成功的生活和健全的社会》（Key competencies for a Successful Life and a Well - Functioning Society）中首次使用了“Key competencies”，并将其内涵界定为“覆盖多个生活领域的，促进成功的生活和健全的社会的重要素养”，包含“能互动地使用工具、能在异质社会团体中互动、能自主地行动”三类指标。[15]随着 OECD 核心素养指标体系的率先提出，世界各国及国际组织亦相继开展对各自核心素养内涵、框架及其相关指标的研究与构建。

（二）UNESCO 的核心素养

联合国教科文组织（UNESCO）对“素养”的研究实际上始于 1972 年发布的《学会生存》（Learning To Be），但“核心素养”这一概念的首次提出是在 1996 年的报告《学习：财富蕴藏其中》（Learning: The Treasure Within）中。该报告以终身学习理念为基础，提出了“二十一世纪社会公民必备的基本素质”的四大支柱。[16]2004 年，UNESCO 与经合组织的 DeSeCo 项目合作，共同发布了《发展教育的核心素养：来自国际和国内经验的一些教训》（Developing Key Competencies in Education: Lessons from International and National Experience）。该报告明确提出了“key competencies”的概念，并将其定义为“那些能够使个人在多种情境或社会领域中有效参与，并对个人的全面成功生活以及社会的良好运转做出贡献的能力”。[17]为了全面提升全球教育水平，UNESCO 和美国智库机构布鲁金斯学会联合启动了“学习指标专项任务”（Learning Metrics Task Force，简称 LMTF），并于 2013 年发布《全球学习领域框架》（the Global Learning Domains Framework）。该框架涵盖了学前、小学和中学三个

教育阶段，提出了与学习紧密相关的七个领域，包括身体健康、社会与情绪、文化与艺术、识字与沟通、学习方法与认知、识数与计算，以及科学与技术。[18]

（三）欧盟的核心素养

欧盟于 2000 年确立了要以终身学习为基础构建一套核心素养体系，作为各成员国共同的教育目标，首次提出“核心素养”概念是 2005 年的《终身学习核心素养：欧洲参考框架》（Key Competence for Lifelong Learning: A European Reference Framework）中。经过不断的改进和完善，欧盟于 2006 年正式发布了《欧洲终身学习核心素养建议框架》（Recommendation of the European Parliament and the Council of 18 December 2006 on Key Competences for Lifelong Learning 2006），详细描述了对个人和社会的成功至关重要的核心素养，并明确划分了终身学习的八大关键素养。[19]后在 OECD 和联合国教科文组织的研究基础上，欧盟经过多次改版，最终将核心素养界定为“个体为了个人成就与自我发展、职业能力、社会融合、持续性生活方式、和平社会中的幸福生活、健康的生活管理以及积极的公民参与意识所需求的一切”。[20]

（四）美国的 21 世纪技能

美国对“核心素养”的正式研究始于 2002 年，但并未使用类似“key competencies”的表达，而是提出了“21 世纪技能”（21st Century Skill）。自 20 世纪 70 年代以来，美国通过发起“回归基础教育运动”（back to basics），成立“职场基本素养达成秘书委员会”（SCANS），以及启动 EFF 项目等多种方式，致力于研究学习者的素养。2002 年，美国成功创办“21 世纪技能联盟”（The Partnership for 21st Century Skills，简称 P21），该联盟汇聚了社会各界力量，共同探索学生在 21 世纪取得成功所需的关键技能，并在此基础上构建了“21 世纪技能”框架体系。该框架将 21 世纪技能定义为“学生在 21 世纪的工作和生活中取得成功所必需的知识、技能和专长”。[21]2018 年，P21 并入儿童巴尔特（Battelle for Kids，简称 BFK），并发布了《21 世纪的幼儿学习指南》（21st century learning for early childhood guide）和《幼儿教育的 21 世纪学习框架》（21st century learning for early childhood framework），该框架专注于幼儿期的三个阶段：学步儿童（18 个月-3 岁），早期学龄前儿童（3-4 岁），学龄前儿童（5-6 岁），涵盖了学习和创新，生活和职业，信息、媒体和技术三个 21 世纪技能。

（五）中国学生发展核心素养

我国的“核心素养”概念首次被提出是在 2014 年教育部门发布的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中，[22]2016 年 9 月，教育部公布了《中国学生发展核心素养》的研究成果，正式提出了“学生发展核心素养”及其总体框架。该概念被定义为“学生应具备的，能够适应终身发展和社会需求的必备品质和关键能力”，旨在培养“全面发展的人”。围绕文化基础、自主发展、社会参与三个维度，进一步细分出六大素养，并对各学段学生的核心素养进行了明确的规定与阐释。[23]该框架的提出，标志着对学生全面素养培养的重视程度进一步提升，其内涵不仅涵盖了传统的知识掌握和技能运用，更强调了学生在情感态度、价值观、学习方法和人际交往等方面的综合发展，具有普适性、公共性、终身性，同时兼顾学生的个人成长和社会的发展需要。[24]

（六）核心素养概念界定的国际比较

表 1 核心素养概念界定的国际比较

国家/	概念名称	研究开始	概念提	概念界定

国际组织		时间	出时间	
OECD	key competencies	1997	2003	覆盖多个生活领域的，促进成功的生活和健全的社会的重要素养
UNESCO	key competencies	1972	2004	能够使个体在多种情境或社会领域中有效参与，并对个体的全面成功生活和社会的良好运转做出贡献的能力
欧盟	key competences	2000	2005	个体为了个人成就与自我发展、职业能力、社会融合、持续性生活方式、和平社会中的幸福生活、健康的生活管理以及积极的公民参与意识所需求的一切
美国	21st Century Skill	20 世纪 70 年代	2002	学生在 21 世纪工作和生活中获得成功所应掌握的知识、技能和专长
中国	学生发展核心素养	2014	2016	学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力

20 世纪 70 年代，整个世界发生着大变动大调整，教育界也受到影响，在 OECD 正式牵头之前，各个国家/国际组织就纷纷开展了与学习者应具备的素养相关的研究，以便应对时代带来的机遇与挑战。国内外对于核心素养的概念界定呈现如下特点：第一，兼顾个体发展与社会发展，界定为帮助学习者更好适应社会未来发展所需要的素养，而这些素养也要能为社会发展做出贡献。第二，具有全面性而不是全部性，涵盖多个领域的全面发展，但针对的仅是学习者应具备的重要或关键的素养。第三，从宏观视角出发而非微观视角，属于上位概念，具有引领性与指导性，可以作为依据设置具体指标框架并应用于实际。第四，蕴含时代性的要求，国内外对核心素养的界定都反映了时代发展的新要求，因此核心素养必须能够与时俱进。

三、核心素养的相关概念辨析

我国核心素养一经提出，便迅速引起了研究者的关注。它与学前教育领域中正在广泛使用的多种概念存在交集，包括关键经验、核心经验、核心概念等。初看这些概念非常相似，但深入探究它们的起源和发展历程，便会发现其中的差异。

（一）核心素养的相关概念

1.关键经验：基于儿童学习与发展视角

“关键经验”这一概念最初源自高瞻课程（High/Scope），它描述了学前儿童在社会、认知和身体发展方面的关键领域。高瞻课程的研究者们将其定义为“幼儿在学习与发展的各个领域中必须直接经历的重要经验，这些经验涵盖了所有领域，且不仅仅是知识性的”。[25]在 20 世纪 70 年代末期，美国高瞻课程研究者首次使用了“关键经验”（Key experiences）这一概念，并于 2009 年将其正式更名为“关键发展性指标”，随后提出了 58 项新的指标。“关键经验”旨在促进幼儿主动发展，内容领域关注幼儿全面主动发展，并会随着时代的变迁、幼儿的发展而不断扩展完善。我国《3-6 岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）中指出幼儿的学习是以实践中获得的直接经验为基础的，[26]强调了幼儿在各个领域学习与发展中需要直接获取的重要经验的重要意义。关键经验不是孤立的知识点或技能，而是在幼儿学习过程中通过探究、实践、反思等活动所获得的，能够促进幼儿认知、情感、社会性等各方面发展的综合性经验。

2.核心经验：基于教师领域教学知识视角

学科教学知识（Pedagogical Content Knowledge，简称 PCK）首次提出是在美国教育研究协会会刊《教育研究者》1986 年的研究报告中，关注的是“教什么？教给谁？怎么教？”的问题。[27]鉴于学

前儿童的发展特点以及幼儿园课程“非学科化”的独特性，学前阶段的 PCK 也呈现出其特殊性，可以称为领域核心经验。[28]这里提到的核心经验需要满足聚焦性、连贯性和适应性，[29]它是领域教学知识中的一部分，但不是单纯的学科性知识，更重要的是清楚如何教授这些知识。教师对核心经验的理解和把握是其专业发展水平的重要标志之一，[30]也是区别教师与教育家的重要标志，教育家需要探索某一学科的本质奥秘，而教师需要的是将掌握的知识传授给学习者。《指南》强调领域之间的相互渗透，[31]这也就需要幼儿教师把握好每个领域的核心经验。美国埃里克森儿童发展研究生院联合华东师范大学学前教育与特殊教育学院的研究团队，深入探讨了 PCK 的核心内涵，将理论与实践相结合，通过“核心经验与幼儿教师的领域教学知识丛书”详细阐述了语言、数学、健康、社会、艺术、科学六个领域的核心概念。该系列丛书旨在帮助教师全面理解 PCK 的三个维度，并提供相应的教学建议。

3.核心概念：基于学科知识结构视角

“核心概念”这一概念最早源自 1971 年的西方科学教育界，旨在解决教育领域的问题。美国教育学家赫德（Hurd）强调，核心概念（Key Concept）是那些能够体现当代学科状况，并构成科学课程骨架的概念和原理，它们是整个学科结构的主干部分。[32]后续，也有学者对核心概念的界定提出了不同的观点，包括“经得起时间的检验的某个知识领域的中心”、[33]“脱离书本仍然能应用的概念性知识”、[34]“居于学科中心具有超越课堂之外的持久价值和迁移价值的关键性概念、原理或方法”[35]等。2013 年发布的《新一代科学标准》（Next Generation Science Standards，简称 NGSS）明确指出各学科内容应围绕“核心概念”进行组织，并对不同学段学生应掌握的“核心概念”程度进行了详细规定。[36]在 NGSS 中，科学学习被划分为三个既独立又同等重要的维度：跨学科概念（Crosscutting Concepts）、科学与工程实践（Science And Engineering Practices）以及学科核心概念（Disciplinary Core Ideas）。这些维度共同构成了概念知识和能力的核心标准，明确了所有学生应掌握的概念知识和能力。我国教育界的“核心概念”大多应用于中小学教育阶段，且集中在理科教学的研究中，也有研究者在幼儿数学领域[37]与科学领域[38]的教学中融入了“核心概念”的内容。

（二）核心素养与三个概念的对比分析

通过对比分析“核心素养”“关键经验”“核心经验”以及“核心概念”这四个概念，可以看出它们之间存在诸多共性与差异性。四个概念的共性体现在四个方面：第一，旨在解决教育领域的问题，并推动教育教学的发展；第二，聚焦于各自领域的关键或中心要素；第三，可用于指导教育教学；第四，相对稳定性但并非一成不变，会随着时代、学习者和学科的进步而演进。

表 2 核心素养与关键经验、核心经验、核心概念的对比分析

	核心素养	核心经验	关键经验	核心概念
提出时间	2003	1986	20 世纪 70 年代后期	1971
提出原因	时代发展需要	教师发展需要	儿童发展需要	学科教学需要
面向对象	学习者	教师 领域知识	学习者 关键领域	学科知识
发展视角	关注个人与社会的发展	关注教师教学与专业成长	关注儿童发展	关注学科发展与问题解决

概念侧重	在个体与社会发展过程中扮演关键角色的知识技能、情感态度、价值观等的综合体现	学生[理解掌握]学科领域[知识]与[技能]的极[重要]的概念/技能	幼儿通过实践活动直接获取的综合性重要经验	居于学科中心的具有实用性的概念性知识
应用场景	课程标准的制定，教育教学的实施与评价	教师教学的设计与实施	课程方案的设计、实施与评价	学科内容与目标的制定

如表 2 所示，“核心素养”“核心经验”“关键经验”和“核心概念”四个概念存在一定的差异性。第一，基于发展历程的角度，从 1971 年提出的“核心概念”到 2003 年提出的“核心素养”，体现了从学科教学向领域教学再到跨学科学习转变的过程，从关注学科发展到关注人的发展（包括学习者与教学者）再到关注社会发展的过程。第二，从概念的界定与侧重看，四个概念都具有指导性，详细规定了各个学段的目标或教师的教育教学，但其概念界定却有所差异。“核心素养”“关键经验”和学前阶段的“核心经验”都具有综合性，涉及多个领域的学习，而“核心概念”则是专注于单独学科的概念性知识，更具有针对性。第三，从应用的场景可以看出，“核心素养”和“核心概念”更多地关注社会或教育的未来发展，教育目标的设定和教育内容的选择可以围绕它们进行；“关键经验”和“核心经验”则更侧重于解决实际教学过程中的问题，“关键经验”构成了高瞻课程组织教学内容的结构和线索，是评价教学成效的关键指标，“核心经验”则专注于教学实践，将 PCK 理论中关于教什么、教给谁、如何教的问题具体化。

【参考文献】

[1] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编. 现代汉语词典（第 7 版）[M]. 北京:商务印书馆, 2016:529.

[2] 付文晓, 钱旭升. “核心素养”的词源学研究[J]. 教育导刊, 2017, (12): 16-19.

[3] 侯玲文. “心”义文化探索[J]. 汉语学习, 2001, (03): 54-60.

[4] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编. 现代汉语词典（第 7 版）[M]. 北京:商务印书馆, 2016:1248.

[5] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编. 现代汉语词典（第 7 版）[M]. 北京:商务印书馆, 2016:1248.

[6] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编. 现代汉语词典（第 7 版）[M]. 北京:商务印书馆, 2016:1519.

[7] 李旭影,等译. 牛津高阶英汉双解词典（第 9 版）[M]. 北京:商务印书馆, 2018:1187-1188.

[8] 付文晓, 钱旭升. “核心素养”的词源学研究[J]. 教育导刊, 2017, (12): 16-19.

[9] 李旭影,等译. 牛津高阶英汉双解词典（第 9 版）[M]. 北京:商务印书馆, 2018:471.

[10]沈群英. 教育术语 competence 与 competency 之细品慎译[J]. 中国科技术语, 2019, 21 (01): 40-43.

[11]陆谷孙. 英汉大词典[M]. 上海:上海译文出版社, 1993:346

[12]李旭影,等译. 牛津高阶英汉双解词典（第 9 版）[M]. 北京:商务印书馆, 2018:424.

[13]褚宏启. 核心素养的国际视野与中国立场——21 世纪中国的国民素质提升与教育目标转型[J]. 教育研究, 2016, 37 (11): 8-18.
[14]沈群英. 教育术语 competence 与 competency 之细品慎译[J]. 中国科技术语, 2019, 21 (01): 40-43.
[15]OECD. The definition and selection of key competencies: Executive summary[R]. Paris,France: centre for Educational Research and Innovation, 2005:5.
[16]Delors J., et al. Learning the Treasure within:Report to UNESCO of the International Commission on Education for the Twenty First Century[R]. UNESCO Publishing, 1996
[17]Tiana A . Developing key competencies in education systems: some lessons from international studies and national experiences[M]. UNESCO International Bureau of Education, 2004:22.
[18]Institution, Brookings. Towards Universal Learning: What Every Child Should Learn[J]. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2013:4.
[19]The European Parliament and the Council of the European Union. Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006 on Key Competences for Lifelong Learning[J]. Official Journal of the European Union, 2009(8).
[20]European Council. Council Recommendation of 22 May 2018 on Key Competences for Lifelong Learning[EB/0L]. (2018-05-23)[2023-11-27]. https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0607(01).
[21]Battelle for Kids. Framework for 21st Century Learning Definitions[EB/OL]. (2019-02-12)[2023-11-27]. https://static.battelle for kids.org/documents/p21/P21_Framework_DefinitionsBFK.pdf.
[22]教育部. 教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见[EB/0L]. (2014-04-08)[2024-10-29]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/jcj_kcjcgh/201404/t20140408_167226.html.
[23]核心素养研究课题组. 中国学生发展核心素养[J]. 中国教育学刊, 2016, (10): 1-3.
[24]林崇德. 中国学生发展核心素养：深入回答“立什么德、树什么人”[J]. 人民教育, 2016, (19): 14-16.
[25]霍力岩, 高宏钰. 关键经验：基本内涵与主要特征[J]. 幼儿教育, 2015, (31): 16-18.
[26]中华人民共和国教育部. 3~6 岁儿童学习与发展指南[M]. 北京:首都师范大学出版社, 2012:2.
[27]Shulman,L.S. Those who under stand know ledge growth in teaching[J]. Educational Researcher, 1986, 15 (2): 4-14.
[28]施燕,何敏,张婕. 学前儿童科学学习与发展核心经验[M]. 南京:南京师范大学出版社, 2021:26.
[29]张明红. 学前儿童社会学习与发展核心经验[M]. 南京:南京师范大学出版社, 2018:18.
[30]刘宝根. 幼儿学习与发展的核心经验探讨[J]. 幼儿教育, 2018, (27): 3-6+18.
[31]中华人民共和国教育部. 3~6 岁儿童学习与发展指南[M]. 北京:首都师范大学出版社, 2012:2.
[32]Paul Dehart Hurd. New Directions in Teaching Secondary School[M]. Chicago: Rand McNally & Company, 1971.
[33]Karl M. Göschka. Robert Smeikal.Principles and Standards for School Mathematics[J]. National Council of Teachers of Mathematics, 2000.

[34] 普莱斯顿,费德恩,等. 教学方法——应用认知科学、促进学生学习[M]. 王锦,等, 译. 上海:华东师范大学出版社, 2006:427.
[35] 艾里克森. 概念为本的课程与教学[M]. 兰英, 译. 北京:中国轻工业出版社, 2003.
[36] 石芳. 新时代中国学生核心素养评价研究[M]. 北京:人民出版社, 2021.
[37] 李运华. 核心概念教学思维对儿童数学问题解决的影响[J]. 重庆师范大学学报(自然科学版), 2014, 31 (02): 114-117.
[38] 李静. 基于核心概念的幼儿园科学教学活动设计研究[D]. 重庆:西南大学, 2012.

分类号：G61　　密　级：无

单位代码：10028　　学　号：

首都师范大学

全日制攻读教育硕士学位论文

幼儿音乐核心素养的表现形式及实施途径研究

姓　名：_____

学科专业：学前教育

指导教师：_____

院　系：学前教育学院

2024 年　月　日

摘要

在当今社会，核心素养已经成为教育领域的热点话题，不仅关乎知识掌握，更在于能够具备适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。同时，幼小衔接作为教育过程中的一个重要阶段，涉及到孩子从幼儿园到小学的学习与生活环境的转变。在科学幼小衔接的背景下，幼儿音乐核心素养不应被忽视。考虑到核心素养的本质在于其稳定性和连贯性，为了确保音乐核心素养培养的贯通性，在学前教育阶段沿用了《义务教育艺术课程标准（2022）》中明确提出的四大音乐核心素养，即审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解。同时，综合考虑了幼儿的年龄特点，通过文本分析法与德尔菲法对幼儿音乐核心素养的表现形式进行具体描述：

一是幼儿音乐审美感知的表现：1.对音乐的情绪情感、音乐形象的感知、反应与理解。2.对音乐表现要素的感知、反应与辨别。3.对音乐表现形式的感知、反应与辨别。二是幼儿音乐艺术表现的表现：1.音乐活动关键经验的表现。2. 音乐精神的表现。3.音乐材料的理解与运用。三是幼儿音乐创意实践的表现：1. 对音效的个性化体验与探索。2.对歌词、动作的改编或创造性表现。3.对乐器的创造性使用与表达。4.对音乐游戏规则与玩法的改编或创编。5.材料的选择与创造性表现。四是幼儿音乐文化理解的表现：1. 初步了解中国各民族的音乐，萌发对我国音乐文化的认同感。2.接受并尊重世界各地的音乐。3.初步感知音乐所传达的文化意义，愿意与人交流。

在对幼儿音乐核心素养实施途径进行探析时，发现其实施主要依赖于幼儿园、家庭和社会三方力量，这三者在培养过程中各有不同的实施途径。接下来，将以幼儿园为例，以前文研制的“幼儿音乐核心素养的表现形式”作为分析抓手，对搜集到的具体实施途径的案例进行细致分析。通过对实施途径的案例中幼儿表现的分析，旨在帮助教师更直观地把握幼儿音乐核心素养的内涵及其具体表现，有助于教师根据幼儿核心素养表现拓展多途径音乐教育，提升教师专业发展能力。

关键词：幼儿音乐核心素养；幼儿音乐核心素养的表现形式；幼儿音乐核心素养的实施途径

Abstract

In today's society, core literacy has become a hot topic in the field of education, not only related to knowledge mastery, but also to be able to meet the needs of personal lifelong development and social development of essential character and key ability. At the same time, as an important stage in the education process, the transition of children's learning and living environment from kindergarten to primary school is involved. Under the background of scientific preschool connection, the core quality of children's music should not be ignored. Considering that the essence of core literacy lies in its stability and coherence, in order to ensure the coherence of the cultivation of core music literacy, the four core music literacy clearly proposed in the Compulsory Education Art Curriculum Standards (2022) are followed in the pre-school education stage, namely aesthetic perception, artistic expression, creative practice and cultural understanding. At the same time, comprehensively considering the age characteristics of children, through text analysis and Delphi method, the expression forms of children's music core literacy are specifically described:

The first is the expression of children's aesthetic perception of music: 1. The perception, reaction and understanding of the emotion and image of music. 2. Perception, response and discrimination of musical expression elements. 3. Perception, response and discrimination of musical expression forms. The second is the performance of children's musical artistic performance: 1. The performance of key experience in musical activities. 2. The expression of musical spirit. 3. Understanding and application of music materials. The third is the performance of children's music creative practice: 1. Personalized experience and exploration of sound effects. 2. Adaptation or creative expression of lyrics and actions. 3. Creative use and expression of Musical Instruments. 4. Adaptation or creation of music game rules and gameplay. 5. Material selection and creative expression. The fourth is the performance of children's musical culture understanding: 1. The initial understanding of the music of

various ethnic groups in China, and the germination of the sense of identity of Chinese musical culture. 2. Accept and respect music from all over the world. 3. Preliminarily perceive the cultural significance conveyed by music, and be willing to communicate with others.

In the analysis of the implementation ways of children's music core literacy, it is found that its implementation mainly depends on the three forces of kindergarten, family and society, which have different implementation ways in the training process. Next, the kindergarten will be taken as an example, combined with the "expression form of children's music core literacy" mentioned above as the starting point for analysis, and the collected cases of specific implementation ways will be carefully analyzed. Through the analysis of children's performance in the cases of implementation ways, the purpose is to help teachers grasp the connotation and specific performance of children's music core literacy more intuitively, help teachers expand multi-channel music education according to the performance of children's core literacy, and improve teachers' professional development ability.

目录

第一章 绪论 9
一、 研究背景 9
（一） 核心素养是高素质人才的基石，幼儿核心素养的培养在全人发展中起到关键作用 9
（二）幼儿园美育工作的开展与幼儿核心素养的培养是新时代学前教育优质发展的前提和目标 9
（三） 以高质量的音乐教育为抓手，培育幼儿音乐核心素养是学前教育工作的重要内容之一 10
二、 研究意义 11
（一） 理论意义：丰富幼儿音乐核心素养的理论研究 11
（二） 实践意义：有助于教师落实幼儿音乐核心素养的培养 11
三、 文献综述 11
（一） 核心素养的相关研究 11
1. 核心素养、学习品质和关键经验的概念辨析 11
2. 核心素养的内容结构及特点 15
3. 核心素养框架的构建方法 16
4. 核心素养框架的应用 17
（二） 幼儿核心素养的相关研究 18
1. 幼儿核心素养内涵 18
2. 幼儿核心素养的内容结构及表现形式 19
3. 幼儿核心素养培养的研究 23
（三） 幼儿音乐核心素养的相关研究 24
1. 音乐核心素养的内涵 24
2. 幼儿音乐核心素养与音乐关键经验的概念辨析 25
3. 幼儿音乐核心素养的表现形式的研究 26
（四） 幼儿园音乐教育实施途径与效果的相关研究 29
1. 幼儿音乐教育教学实施途径、策略与方法的相关研究 29
2. 幼儿园音乐活动的组织与实施的现状研究 30

（五） 已有研究述评 31
1. 已有的研究启示 31
2. 已有研究的不足 32
3. 总述 33
第二章 研究设计 34
一、 概念界定 34
（一） 核心素养 34
（二） 幼儿核心素养 34
（三） 幼儿音乐核心素养 34
二、 研究目的 35
三、 研究问题 35
四、 研究方法及工具 35
（一） 文本分析法 35
（二） 德尔菲法 36
（三） 访谈法 37
（四） 观察法 37
五、 研究思路 37
第三章 幼儿音乐核心素养表现形式的研制 39
一、 幼儿音乐核心素养的表现形式探究的文本依据 39
（一） 文本的选取 39
（二） 文本的理念与基本内容 40
二、 幼儿音乐核心素养的表现形式的初步研制过程 42
（一） 幼儿音乐审美感知的表现形式及具体描述 44
（二） 幼儿音乐艺术表现的表现形式及具体描述 47
（三） 幼儿音乐创意实践的表现形式及具体描述 50
（四） 幼儿音乐文化理解的表现形式及具体描述 52
三、 德尔菲专家咨询过程及结果分析 55
（一） 咨询结果分析 55
1. 专家意见的积极系数 55

2. 专家意见的权威程度 55
3. 专家意见协调程度 56
4. 专家意见集中程度 57
（二） 第一轮德尔菲专家咨询过程 58
1. 音乐审美感知维度中“表现形式”与“具体描述”的修订 58
2. 音乐艺术表现维度中“表现形式”与“具体描述”的修订 59
3. 音乐创意实践维度中“表现形式”与“具体描述”的修订 61
4. 音乐文化理解维度中“表现形式”与“具体描述”的修订 63
（三） 第二轮德尔菲专家咨询过程 64
第四章 幼儿音乐核心素养的实施途径 65
一、 幼儿音乐核心素养的实施途径 65
（一） 幼儿园方面 65
1. 音乐集体教学活动 65
2. 生活活动 66
3. 区域游戏活动 66
4. 特殊活动 67
5. 家园合作 67
（二） 家庭方面 68
（三） 社会方面 68
二、 幼儿音乐核心素养的实施途径案例分析——以幼儿园为例 68
（一） 幼儿音乐审美感知实施途径的案例分析 68
1. 音乐集体教学活动深化幼儿审美感知 68
2. 生活活动：赋予幼儿丰富的审美感知体验 71
3. 区角创设：给予幼儿审美感知通道 74
4. 过渡环节中的音乐魔法：唤醒幼儿审美感知的潜能 75
（二） 幼儿音乐艺术表现实施途径的案例分析 76
1. 音乐集体教学活动：激发幼儿音乐艺术表现力 76
2. 音乐区：展现幼儿音乐艺术表现的精神 77
3. 环境支持：幼儿借助材料进行音乐艺术表现 78

（三） 幼儿音乐创意实践实施途径的案例分析 79
1. 自由游戏活动：融入幼儿音乐创意的实践之旅 79
2. 音乐集体教学活动：引领幼儿音乐创意实践 80
3. 区域游戏：幼儿音乐创意实践的专属空间 82
（四） 幼儿音乐文化理解实施途径的案例分析 83
1. 大型艺术体验活动：萌发幼儿音乐文化的认同与自信 83
2. 家园共育：拓宽幼儿音乐文化理解的多元视野 84
3. 特色文化活动：幼儿感知与交流音乐文化意义 85
第五章 教育建议与研究展望 87
一、 教育建议 87
（一） 立足幼小衔接，深化对幼儿音乐核心素养的理解 87
（二） 拓展多元审美体验途径，开展生活化音乐教育 87
（三） 优化幼儿园音乐环境与资源，助力幼儿核心素养发展 88
二、 研究不足与展望 89
（一） 研究不足 89
（二） 研究展望 89
参考文献 90
附录一 德尔菲专家咨询过程 94
附录二 德尔菲专家意见征询问卷 106

第一章 绪论

一、研究背景

（一）核心素养是高素质人才的基石，幼儿核心素养的培养在全人发展中起到关键作用

随着时代的变迁，经济的发展，世界各国越来越重视人才的培养。国际经济合作与发展组织（OECD）、联合国教科文组织（UNESCO）、欧盟（EU）等国际组织和美国、英国与新加坡等国家都展开了对核心素养的研究，以期培育出适应时代发展的高素质人才。[1]2012 年 8 月联合国教科文组织发布《作为学习结果的"核心素养"草案》，确定了"核心素养"指标体系的七个学习领域。从学段上看，将学前学段纳单独划分并规定相应的内容。[2]由此可见，核心素养的培育从幼儿阶段开始就具备普适性，符合教育的实际。

在我国，自十八大和十八届三中全会提出将立德树人作为教育根本任务以来，有关"立什么德、树什么人"，即"培养什么样的人"的问题成为热议的焦点，如何落实立德树人根本任务也成为各项教育改革的重要议题。2018 年全国教育大会上习近平总书记强调"培养什么人"是教育的首要问题。[3]幼儿园教育作为基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。因此，学前教育的首要问题是"培养什么样的幼儿"。这个问题包括如何认识人才培养总体规格和人才培养的具体素质结构。[4]儿童身心发展具有连续性特征,在学前教育阶段培养儿童个体发展和社会发展所需的最为核心的、根本的、基础的品格和能力,对其终身学习与全人发展具有十分关键的作用。[5]

（二）幼儿园美育工作的开展与幼儿核心素养的培养是新时代学前教育优质发展的前提和目标

2020 年 10 月中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指出：学校美育课程以艺术课程为主体，主要包括音

[1] 褚宏启,张咏梅,田一.我国学生的核心素养及其培育[J].中小学管理,2015(09):4.
[2] 林崇德.21 世纪学生发展核心素养研究[M].北京：北京师范大学出版社，2018：42-53.
[3] 习近平出席全国教育大会并发表重要讲话［EB/OL］。(2018－09－10)［2019－12－10］。http://www．gov．cn/xinwen/2018－09/10/content_5320835．htm。
[4] 石中英."培养什么人"问题的 70 年探索[J].中国教育学刊,2019(01):51-57.
[5] 庞丽娟.加快推进《学前教育法》立法进程[J].教育研究,2011,32(08):35-38.

乐、美术等课程。"学前教育阶段开展适合幼儿身心特点的艺术游戏活动"，重点"培养幼儿拥有美好、善良心灵和懂得珍惜美好事物。""美育可以传递给人以美的感受，对幼儿情感品格方面的发展有催化作用，在此基础上再通过教师对美育加以一定的引导，可以帮助幼儿建立健康的人格。

音乐教育作为幼儿园美育教育的重要组成部分，其价值体现在认知学习音乐的本体价值和音乐教育促进幼儿发展的育人价值。同时有学者指出应当"把培养幼儿核心素养置于幼儿园教育的中心地位,以促进幼儿核心素养的形成与发展作为学前教育的根本目标"[7]。因此为实现《中国教育现代化 2035》[8]提出的"建成服务全民终身学习的现代教育体系""普及有质量的学前教育"的发展目标[9]，在学前教育阶段则需根据幼儿发展特点制定与下一学段学生的核心素养形成"垂直连贯、纵向衔接"的幼儿音乐核心素养体系。

（三）以高质量的音乐教育为抓手，培育幼儿音乐核心素养是学前教育工作的重要内容之一

新版《义务教育艺术课程标准》设定了学业质量标准，强调依据核心素养的发展层次，全面描绘出不同学段学生在学业成就上的具体表现特点。这一标准的提出，有助于更加清晰地了解学生在不同学习阶段所应达到的水平和能力要求，为教育教学提供了明确的指导方向。[10]。可见核心素养最终需要转化为学生的具体表现，表现性是素养的基本属性[11]。核心素养的表现关乎核心素养在教育教学中切实落地的重要问题，由于幼儿园音乐教育活动具有发展幼儿音乐核心素养的特殊使命。因此以幼儿园高质量音乐教育为抓手，依据幼儿身心发展特点对幼儿音乐核心素养的表现形式进行遴选,有助于明确学前阶段儿童在音乐中的学习与发展的重点。在此基础之上根据幼儿园的实际情况对其实现途径进行探究，有助于教师准确设计和落实具有适宜深度和广度的音乐教育活动，进而实现幼儿的音乐核心素养的养成，助力教师把握好学前教育工作的重点。

[6] 杨卫安，岳丹丹."十四五"我国学前教育发展目标规划研究[J].教育研究,2020(05)：74-85.
[7] 纪秀君. 实施《指南》就是落实"核心素养"———访华东师范大学教授李季湄
[8] 中共中央，国务院印发《中国教育现代化 2035》[EB/OL]。(2019－02－23)［2022－07－03］。
[9] 张旭.教育现代化：理念、体系、制度、内容、方法和治理——基于《中国教育现代化 2035》的目标任务[J].吉林师范大学学报(人文社会科学版),2022,50(01):51-58.
[10] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案（2022 年修订）[S]. 北京：人民教育出版社，2022：4.
[11] 汤雪平.核心素养的表现属性及其教学实现[J].当代教育科学,2022(12):17-23.

二、研究意义

（一）理论意义：丰富幼儿音乐核心素养的理论研究

从国际上来看，已有国家已经建立了早期儿童音乐核心素养的学习标准。但目前我国幼儿音乐核心素养是什么？具体包含什么表现形式？通过什么样的途径能够培养幼儿音乐核心素养？目前的研究还难以具体回答已有的问题，因此本研究通过对已有文献及国内外重要纲领性文件的梳理，结合具备学前教育与音乐教育专业知识的教师与专家的实践智慧，对幼儿音乐核心素养的表现形式进行具体描述，在一定程度上有助于丰富幼儿音乐核心素养的理论研究。

（二）实践意义：有助于教师落实幼儿音乐核心素养的培养

本研究通过对幼儿音乐核心素养的表现形式的具体描述，且对实现幼儿音乐核心素养的培养途径进行探究与案例分析，使幼儿园一线教师更加直观的对幼儿的音乐核心素养的表现形式及培养有更清晰的了解与认知，有助于教师根据幼儿核心素养表现形式设计音乐教育教学活动，提升教师在培养幼儿的音乐核心素养方面的专业发展能力，同时也有利于促进幼儿音乐核心素养的养成和发展。

三、文献综述

（一）核心素养的相关研究

1. 核心素养、学习品质和关键经验的概念辨析

对核心素养概念的理解，不仅需要从国内外学术界出发进行梳理，还需要对关键经验、学习品质等相关概念进行辨析，从而进一步厘清核心素养的概念与内涵。从国际视野上来看，核心素养（key competencies）的概念源于 20 世纪 90 年代的西方，目前国际上对核心素养的内涵界定不一，如下表 1 可见。国外对核心素养的内涵出发，都关注对个人自我成长与社会需要的关系；从特征上来看，具备动态性与整合性，即涉及多个生活领域的知识、态度、技能的有机整合。

表 1 不同国家/组织对核心素养概念的研究

国家/组织	核心素养的内涵
经济合作与发展组织（OECD）	覆盖多个生活领域的，促进成功的生活和健全的社会的重要素养"，[12][13]
欧盟（EU）	核心素养是个人在自我发展和适应社会发展中必备的知识、态度与技能的集合。[14]
美国	所有学生、工作者所必须具备的能力，以学习与创新能力为主，强调创造力与创新能力、批判思维与解决问题的能力、人际交往与合作能力的发展。[15]
法国	专门用于义务教育中基于学科或者跨学科素养，强调核心素养是终身学习的基础，认为个人的职业能力与知识、技能、社交能力三个方面密切相关，反映的是学习的动态过程，知识的积累与传递的过程。[16]
澳大利亚	有效参与发展中的工作形态与工作组织所必要的能力。并非某一个学科或领域所具有的知识与技能，而是学生终身发展所需要的能力，意味着核心素养能够帮助学生有效参与工作生活，也能帮助学生有效继续教育或更加广泛的参与成人世界。[17]

与国外相比，我国在核心素养研究方面的起步稍显晚些。"核心素养"这一概念首次在 2014 年由教育部发布的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中被提出。2016 年，《中国学生发展核心素养》的发布进一步完善了这一理念，以培养"全面发展的人"为目标，对各个学段学生的核心素养进行了明确规定和解释。[18]顾明远（2015）强调我国核心素养的内涵，必须基于国际上"人与自我、人与工具、人与社会"三方面提出符合本国国情的理解。[19]从下表 2 可见。国内学者对核心素养内涵都倾向于知识、技能、情感态度的统一整合，强调跨学科性与基础性，是适应个人终身发展和社会发展需要必备的素养。

[12] OECD.The definition and selection of key competencies: Executive summary[R].Paris,France: centre for Educational Research and Innovation,2015.
[13] 张娜.DeSeCo 项目关于核心素养的研究及启示[J].教育科学研究,2013,(10):39-45.
[14] 董新宁,刘新阳.为 21 世纪重建教育——欧盟"核心素养"框架的确立[J].全球教育展望,2013,42(12): 89-102.
[15] 贺巍,盛群力.迈向新平衡学习——美国 21 世纪学习框架解析[J].远程教育杂志,2011,29(06):79-87.
[16] 周谊,赵琰琰.主要国家(地区)及国际组织学生发展核心素养比较及对我国的启示[J].北京教育学院学报,2019,33(02):21-26.
[17] 高晓慧.国外关于核心素养的文献综述[J].知识文库,2019,No.468(20):7-8.
[18] 核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养.中国教育学刊,2016(10):1-3.
[19] 顾明远.核心素养:课程改革的原动力[J].人民教育,2015,No.723(13):17-18.

表 2 不同学者对核心素养内涵的理解

研究者	核心素养的内涵
张华（2016）	是人在解决复杂问题和面对未知的情境时所具有的人性能力和高级能力。[20]
辛涛（2016）	考虑到不同学科、不同学段视角对核心素养的认识以及我国的现实需求和教育实际，将核心素养定义为“学生在接受相应学段教育过程中,逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格与关键能力。”[21]
柳夕浪（2014）	核心素养具有在未来社会各个领域中都能发挥作用的高迁移性，在人的发展与成长中被其他要素需求的高生长性。[22]
钟启泉（2016）	核心素养是同职业上的实力与人生的成功直接相关的，涵盖了社会技能与动机、人格特征在内的统整的能力。[23]
林崇德（2017）	学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格与关键能力，它是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的结合。[24]

学习品质是与学习有关的行为，反映的是儿童逐渐投入学习时的各种倾向与行为。简而言之，学习品质是用来描述儿童是如何学的，而不是学到了什么。[25][26][27]从表 3 可见，尽管不同研究者对于此概念的理解在广度和深度上存在差异，但从构成要素的表述来看，有的研究者提供了详尽具体的列举，而有的则更倾向于概括性的抽象描述。尽管大多数学者已经清楚地阐述了学习品质的正向影响，但仍有少数研究人员持有相对保守的立场。因此，有些学者选择使用“积极学习品质”或“适应性学习品质”这样的术语来加以强调。总体而言，学术界对于儿童早期

[20]张华.论核心素养的内涵[J]. 全球教育展望,2016,(04):10-24.
[21]辛涛,姜宇,林崇德,柳保国,刘霞.论学生发展核心素养的内涵特征及框架定位[J].中国教育学刊,2016,(06):3-7+28.
[22]柳夕浪.从“素质”到“核心素养”——关于“培养什么样的人”的进一步追问[J].教育科学研究,2014(03):5-11.
[23]钟启泉.基于核心素养的课程发展:挑战与课题[J].全球教育展望,2016,45(01):3-25.
[24]林崇德.21 世纪学生发展核心素养研究［M］.北京师范大学出版社,2016.11.
[25]KAGAN S L，MOORE E，BREDEKAMP S. Reconsidering children's early development and learning：toward common views and vocabulary[R]. Report of the National Education Goals Panel，Goal 1 Technical Planning Group. Washington，DC：U S. Government Printing Office，1995
[26]SCOTT-LITTLE C，KAGAN S，FRELOW V. Inside the content：the breadth and depth of early learning standards[R]. NC：Regional Educational Laboratory Southeast，2005.
[27]MCDERMOTT P A，LEIGH N M，PERRY M A. Development and validation of the Preschool Learning Behaviors Scale[J]. Psychology in the Schools，2002，39（4）：353-365.

学习品质本质的认识基本一致，均聚焦于儿童如何学习的行为过程，而非其学到的具体知识、能力/技能或情绪情感。

表 3 不同学者对学习品质内涵的理解

代表性研究者	学习品质的内涵
McDermott et al.，1999 ;2002[28]	学习品质是与学习有关的行为。
Hyson 2008[29]；Razza et al.，2015[30]	学习品质作为一系列与学习紧密相连的特性，深刻反映了儿童在学习过程中的热情与专注度。这些品质不仅体现在儿童完成学习任务时的动机，更通过行为表现得以充分展现。
陈等（Chen McNamee，2011）[31]	学习品质不是描述儿童学到了哪些领域知识，而是着眼于儿童在各类课程任务中是如何学习的。学习投入、专注、有计划、有目标等是与学校学业成就密切相关的积极学习品质。
布斯塔曼特等（Bustamante，White et al.，2018）[32]	学习品质本质上是一系列领域的一般性技能，如坚持性、专注力、思维灵活性等，它能让儿童有效地投入学习。

HIGH/SCOPE 课程，这一备受推崇的认知发展课程，首次提出了关键经验的概念。它作为该课程的核心组成部分，通过长期对幼儿进行细致观察和深入互动，其研究者和实践者共同发现，关键经验在幼儿的成长过程中起着举足轻重的作用。这些经验并非一蹴而就，而是需要幼儿主动与周围物体进行互动，积极与

[28]MCDERMOTT P.A，GREEN L F，FRANCIS J M，et al. Learning Behaviors Scale [M]. Philadelphia，PA：Edumetric and Clinical Science，1999.
[29]HYSON M. Enthusiastic and engaged learners：approaches to learning in the early childhood classroom[M]. New York：Teachers College Press，2008.
[30]RAZZA R A，MARTIN A，BROOKS-GUNN J. Are approaches to learning in kindergarten associated with academic and social competence similarly? [J]. Child & Youth Care Forum，2015，44（6）：757-776.
[31]CHEN J，　MCNAMEE G. Positive approaches to learning in the context of preschool classroom activities[J]. Early Childhood Education Journal，2011，39（1）：71-78.

他人沟通交流，并在不断的经验积累中逐步获得与发展。[33]虽然当前的研究尚未对关键经验的概念给出确切的界定，但通过对其起源、内容等方面的梳理，可以逐步揭示其内在含义及特性。关键经验具有生成发展性、互动连续性等特征，且这些经验是儿童通过积极主动的学习方式获得的。[34]同时，也是高宽课程评价教育教学质量的重要指标。[35]

通过对国内外对核心素养内涵的整合，结合对学习品质、关键经验的概念的梳理发现，他们之间的关系有交叉也有区别。核心素养被赋予了价值育人的深意，强调儿童个体价值与社会价值的统一，倾向于知识、技能、情感与态度的统一整合，强调跨学科性与基础性，是适应个人终身发展和社会发展需要必备的素养。而学习品质是反映的是儿童逐渐投入学习时的各种倾向与行为，简而言之，学习品质是用来描述儿童是如何学的，而不是学到了什么。关键经验则是强调需要通过儿童连续的主动学习而生成的儿童发展必不可少的经验，强调儿童感官经验的生成、发展与转化。

2. 核心素养的内容结构及特点

世界各地知名的核心素内容结构的制订需要符合实际需求与国情，包含必备的维度与要素。由于不同的经济、文化背景，每个核心素养框架中涉及的具体内容有所不同。

联合国教科文组织在《2012 年全民教育监测报告》中指出，全球范围内，至少有 2 亿 5 千万的小学生在读写算能力上未能达到应有标准，这已经成为一个持续的学习危机，严重阻碍了他们未来的成长与发展。为全面提升全球教育质量，某组织特别制定了七个维度，用以全面监测学生的学习成效。与此同时，经济合作与发展组织（OECD）也在积极推动国际合作，不仅为经济发展搭建合作与交流的平台，还致力于实现信息的共享。为了应对全球化经济所带来的挑战，增强国家的综合竞争力，并帮助个体在全球化社会中实现自我提升与发展，OECD 还深入开展了对学生核心素养的专项研究。

随着全球化浪潮的推进，国际经济、贸易、文化等多领域互动加深，欧盟社会发展同样面临着严峻的考验。截止到 2016 年底，欧盟青年失业率为 18%，欧元

[33]徐小龙. HIGH/SCOPE 学前课程模式近二十年的发展.学前教育研究，2001.（4）
[34]刘平枝.在幼儿教育课程改革背景下重新审视关键经验的意义、内涵与特征[J].学前教育研究,2008,No.167(11):7-11.
[35]霍力岩,高宏钰.关键经验:基本内涵与主要特征[J].幼儿教育,2015(31):16-18.

区为 20%，希腊、西班牙、意大利则达到 40%左右。自第二次世界大战以来，欧洲的青年人首次面临这样一个挑战：即便接受了高等教育，他们却有可能面临比父母更为贫困的境地。换言之，教育的国际化趋势日益凸显，这使得对具备全球素养的人才的需求愈发迫切。为了提升青年的就业率，并保障学生在其终身发展中获得必要的核心素养，欧盟必须站在全球视野的高度，致力于发展具有国际竞争力的教育体系，因此发布核心素养框架包含终身学习“八大核心素养”。

自 2003 年起，美国学生在 PISA 测试中，其阅读、数学和科学素养的成绩持续落后，这一结果在美国社会引起了广泛关注，使国家深感正在丧失教育领域的竞争优势。为了应对这一教育危机，美国联邦教育部积极联合各方力量，深入剖析社会需求，进而从宏观角度，以未来社会的职业需求为导向，率先提出了教育改革的方案。为了更好地顺应时代的变迁，美国在教育领域提出了“21 世纪学习框架”。此次教育改革的双重价值取向在于，既助力个人在 21 世纪取得卓越成就，又致力于保持和提升美国在全球的竞争力，进而推动美国社会的持续繁荣与进步。[36][37][38]

联合国教科文组织、经济合作与发展组织、欧盟和美国各自提出了不同的核心素养框架结构类型，这些类型可以概括为以下四类：首先是学段递进型结构，它根据各学段学生的身心发展特点，详细划分每个维度和阶段性的指标条目；其次是分层递进型结构，它呈现出每个维度和分级条目间层层递进、逐步细化的特点；再者是交叉互动型结构，它对核心素养的各个维度进行分类描述，并为每一条目设定相应的要求；最后是支持系统型结构，它通过提供系统性的支持和动力来促进核心素养的实现[39]。

3. 核心素养框架的构建方法

目前对核心素养框架的研制方法主要有以下几种：

（1）专家咨询法，采用专家咨询的方式，通过讨论和交流，收集专家对核心素养的理解和评价，例如美国制定的《k-12 科学教育框架》中就采用专家咨询法制定。[40]

[36]刘畅,王书林.美国 21 世纪核心素养框架要素的探析与启示[J].教育评论,2018,No.231(09):154-158.
[37]彭正梅.中美教育在学生“核心素养”培养上的比较[J].湖北教育(教育教学),2017,No.829(07):5-8.
[38]李华,邓莹.中美 21 世纪核心素养研究简介与启示[J].教育现代化,2018,5(45):280-283.
[39]张传燧,邹群霞.学生核心素养及其培养的国际比较研究[J].课程.教材.教法,2017,37(03):37-44+36.
[40]Gillam, David. A Framework for K-12 Science Education: Practices, Crosscutting Concepts, and Core Ideas[J]. Science Scope,2012,36(1).

（2）文本分析法，通过对相关文献的整理和分析，梳理出各个领域已有的核心素养模型或框架，结合实际情况进行筛选和修订，形成新的框架。例如美国《21 世纪技能框架》的制定就采用了此种方法。

（3）调查研究法，通过问卷调查和实地调研等方式，收集广大师生、家长和社会各界对核心素养的认识和需求，形成框架。例如，加拿大安大略省制定的《全人教育框架》就是采用调查研究法制定的。[41]

（4）组群研究法，通过组建不同年龄、不同地区、不同文化背景的学生群体，开展一系列活动和实践，观察和记录学生表现和反应，从而形成核心素养框架。例如，新西兰教育部制定的《新西兰学生核心素养》就是采用组群研究法制定的。[42]

综上所述，这些方法均有其研制框架的优点和适用性，需要根据具体情况选择和结合使用。

4. 核心素养框架的应用

核心素养的框架概括而言有以下两种应用方式，一种是以将核心素养框架作为参考，引领课程的改革、课程标准的研制、教育政策的制订[43][44]；以经合组织（OECD）与欧盟（EU）的核心素养框架为例，经合组织（OECD）中核心素养框架的主要目的是为指标的研制和实证结果的解释提供参考，鼓励理论和实践的相互促进，为决策者提供参考信息[45]；欧盟（EU）的核心素养框架的是作为欧盟各个成员国共同的教育目标，使各成员国的教育政策的制定，特别是课程改革，有了可供参照的框架和方向，各成员国或地区可以在本国境脉下发展自己的教育并与世界发展同步。另一种则是作为对学习过程及结果的测量与评价。[1]以联合国教科文组织（UNESCO）的七大核心素养为例子，其框架是一个衡量全球"学习力"的指标体系，目的是为了监测全球范围内基础教育阶段学生的学习状况和教育质量，主要被用于针对学习过程及结果的测量与评价。[46]

[43] Ontario Ministry of Education. (2013). Achieving excellence: A renewed vision for education in Ontario. Toronto: Queen's Printer for Ontario.
[44] Hipkins, R. (2011). Key competencies: A literature review. Wellington: New Zealand Council for Educational Research.
[45] 邵朝友,周文叶,崔允漷.基于核心素养的课程标准研制:国际经验与启示[J].全球教育展望,2015,44(08):14-22+36.
[46] 杨向东.基于核心素养的基础教育课程标准研制[J].全球教育展望,2017,46(10):34-48.
[47] 邵佳.OECD 核心素养概念的生成原则、方法与特征——基于 DeSeCo 项目质性研究过程的分析[J].外国教育研究,2021,48(03):21-33.
[48] 常佩凤,王占仁.欧盟核心素养发展的新动向及动因——基于对《欧盟终身学习核心素养建议框架 2018》的解读[J].比较教育研究,2019,41(08):35-43.DOI:10.20013/j.cnki.ice.2019.08.005.

表 4 不同国家/组织核心素养框架

国家/组织	框架名称	背景	核心素养维度
欧盟（EU）	《欧洲终身学习核心素养建议框架 2018》[47]	满足知识型社会的需求	终身学习"八大核心素养"： 读写素养；多语素养； 数学和科学、工程；数字； 个人、社会；学会学习； 公民素养；创新创业；文化认识与表达
经合组织（OECD）	《成功生活和健全社会的核心素养》	知识和信息时代需要建构新的知识内容与技能	三维度素养： 互动的实用工具； 在社会异质群体中互动； 自主行动
联合国教科文组织（UNESCO）	《全球学习领域框架》	持续出现学习危机与未来发展的需要	七个维度： 身体健康、社会情绪、 文化艺术、文字沟通、 学习方法与认知、数字与数学、科学与技术
中国	《中国学生发展核心素养》[48]	培养全面发展的人的需要	三大方面 文化基础；自主发展；社会参与 六大维度 人文底蕴；科学精神；学会学习； 健康生活；责任担当；实践创新

（二）幼儿核心素养的相关研究

1. 幼儿核心素养内涵

目前，学术界并未将"幼儿核心素养"作为一个单独的概念提出研究，而是将其作为核心素养在幼儿园阶段的具体化，因此这一概念并未有明确的内涵界定，对幼儿核心素养内涵的界定基本会沿用核心素养的相关概念，目前不同的学者对幼儿核心素养的内涵也有不同的理解。王春秋（2017）指出，幼儿核心素养涵盖了知识、情感、技能及价值观等多个层面的综合体现，它是每位幼儿获取成功生活、适应个人成长和社会进步所不可或缺的重要素质。这种核心素养并非一蹴而就，而是在家庭与学校环境的共同熏陶下逐渐养成，且其发展是一个持久不断、逐步完善的过程。[49]陈金平（2021）对幼儿核心素养的界定，着重于幼儿对周围事物及生活事务的判断能力及其行为准则的遵循。他进一步将幼儿的核心素养细

[49] 裴新宁,刘新阳.为 21 世纪重建教育——欧盟"核心素养"框架的确立[J].全球教育展望,2013,42(12):89-102.
[50] 核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养.中国教育学刊,2016(10):1-3.
[51] 王春秋.关注幼儿核心素养发展,有效开展主题教育活动[J].新课程(小学),2017(04):7.

化为五个主要方面：科学精神、人文底蕴、艺术素养、健康生活和责任担当。这五个方面共同构成了幼儿核心素养的完整框架，体现了对幼儿全面发展的关注与引导。[50]韩玉梅（2020）将学前儿童核心素养的内涵界定为：学前儿童在身体发展与健康生活、人格、社会融合、基本认知与技能等多方面关键品格与能力的具体表现形式及其发展程度要求。[51]

2. 幼儿核心素养的内容结构及表现形式

从国际上来看，涉及到学前阶段儿童核心素养研究比较少。目前，只有在联合国教科文组织所发布的《作为学习结果的核心素养草案》中直接对幼儿核心素养有所提及。[52]联合国教科文组织对 0-19 岁各年龄段应该具备的核心素养进行了区分和界定，将 0-8 岁划分为学前阶段，由下表可知，包含七个学习领域。[53][54][55]

表 5 学前阶段七个学习领域

领域	内容描述
身体健康	身体健康与营养、健康知识与实践、安全知识等
社会情绪	自我调节、情感意识、自我概念和自我效能等
文化艺术	创造性的艺术、自我和社会认同等
语言交流	接受语言、表达语言、词汇等
学习方法与认知习惯	好奇、探索、坚持、专注、独立、主动、合作、创造、推理、早期批判思维技巧和符号陈述
数字与数学	数字意识与基本运算能力
科学与技术	提问能力、认识自然与物理世界和技术意识

目前国内对幼儿核心素养内容结构的探索主要依据于《纲要》、《指南》、

[52] 陈金平.在幼儿园健康教育中培养幼儿核心素养探究[J].教育观察,2021,10(36):45-47.
[53] 韩玉梅,宋乃庆,杨晓萍,蒋丹.学前儿童核心素养:内涵、理论和指标体系[J].西南大学学报(社会科学版),2020,46(02):85-95+192-193.
[54] Institution B . Toward Universal Learning: What Every Child Should Learn. Report No. 1 of 3.[J]. Brookings Institution, 2013:112.
[55] 穆坦,朱晓玲.学生应该学什么?——联合国教科文组织最新基础教育学习指标体系述评[J].比较教育研究,2013,35(07):103-109.
[56] 张娜.联合国教科文组织的核心素养研究及其启示[J].教育导刊,2015,No.565(07):93-96.
[57] 张娜.联合国教科文组织的核心素养研究及其启示[J].教育导刊,2015,No.565(07):93-96.

《中国学生发展核心素养》等国内政策纲领性文件[56]，通过对现有研究文献的检索和总结发现，韩玉梅（2020）对我国学前儿童核心素养的指标体系进行了研究与探索，指出构建学前儿童框架是从人才培养关键素质结构层面回答"学前教育培养什么人"的问题，[57]指标体系从四个维度进行分解最终得出 15 个指标并进行表现形式的描述。[58]见下表所示。

表 6 学前儿童核心素养指标框架及指标表现形式描述

维度	指标	表现形式描述
1. 身体发展与健康生活素养	1.1 健康和卫生保健	身体认知;身心健康发展;保健卫生常识习得;卫生习惯养成
	1.2 安全意识与自我保护	基本安全常识认知;自我保护与危机应对初级能力养成
	1.3 生活自理能力与行为习惯	饮食、睡眠、盥洗等基本生活自理能力养成;良好生活习惯养成
2.人格素养	2.1 自我认知与自主意志	自我性格、身份的认知与悦纳;自尊、自爱、自信心养成;自我主张和申辩能力、自主抉择和决策能力、意志力和坚毅品格的初步养成
	2.2 道德品性	基本道德规范和纪律规则等的认知与遵守;诚信善良品格的养成;对生命的基本理解与尊重
	2.3 自我情感管控	情感情绪认知;情感管控和调节能力养成;抗逆心态和能力养成;共情能力养成
	2.4 幸福感	对自我生命与生活现状的主观幸福感体悟与表达能力
3. 社会融合素养	3.1 社会适应与交往	对人与自然、社会的关系认知;对社会环境的适应与参与;与他者沟通与合作、冲突解决等能力的初步培养

[58] 李洪玉,戴伟祖.学前儿童核心素养内涵及其指标体系探究——评《高质量的幼儿教育：儿童早期的教与学》[J].中国教育学刊,2021,(09):137.
[59] 韩玉梅,宋乃庆,杨晓萍,蒋丹.学前儿童核心素养:内涵、理论和指标体系[J].西南大学学报(社会科学版),2020,46(02):85-95+192-193.
[60] 韩玉梅,宋乃庆,杨晓萍,蒋丹.学前儿童核心素养:内涵、理论和指标体系[J].西南大学学报(社会科学版),2020,46(02):85-95+192-193.

	3.2 社会责任	儿童作为公民的意识养成;文化认同、社会认同和爱国主义意识的初步养成;社会责任感的养成
	3.3 社会行为习惯	言语举止、仪表仪态、待人接物等良好行为习惯养成
4.双基素养	4.1 语言、阅读与书写准备	用口头语言(或图画符号)理解、倾听与表达思想的能力;绘本阅读兴趣与习惯养成;简单书写技能准备
	4.2 数学、数字与科学	对自然与世界的兴趣和初步认知;对数学、数字信息、科学技术等的趣味性感知及其在生活中的联系与应用
	4.3 人文艺术	对民族与世界多元文化的初步认知和本土认同;对音乐绘画等艺术形式的欣赏、体悟、创作能力的初步养成
	4.4 学习品质与习惯	良好学习方式与习惯(如坐姿、握笔等)的养成;专注力和学习兴趣的养成;自主及合作学习能力的养成
	4.5 探究与创新	对自我及周围人与事物、现象、问题的好奇心和探究精神;批判思维和创新意识的初步养成;问题解决能力的初步养成

刘力恒（2021）认为在《中国学生发展核心素养》发布之后，应将《指南》中的五大领域目标与学生发展核心素养的三大维度相结合，从而构建出符合幼儿教育特色的核心素养体系。经过初步构建，幼儿核心素养体系结构主要涵盖了德行、认知、健康、情感这四个维度，并进一步细化为尊重他人、团结同伴、乐于探究、善于表达、良好习惯、自我保护、热爱家国、心理健全等八项核心要点。[59]茅华蓉（2019）通过对幼儿园一线教师的访谈与问卷调查，拟定了 3-6 岁幼儿核心素养的五个维度，[60]并对五个维度的表现形式进行描述，由下表 6 可知，

表 7 幼儿园教师视角下 3-6 岁幼儿核心素养及表现形式

幼儿核心素养维度		表现形式
	运动参与	能够按时、有规律地进行体育活动
2.健康促进	体育兴趣	喜欢、主动参加各类体育活动
	健康行为	自我保护意识、运动安全、生活安全
	体育情感	坚强、勇敢、不怕困难，主动乐观，积极向上
3.体育精神	体育道德	遵守规则、相互尊重、团结合作
	角色意识	角色担当、责任感

3. 幼儿核心素养培养的研究

研究者们积极探索多种途径以培养幼儿的核心素养，其中包括利用区域游戏、主题活动以及融入日常生活等方式。他们强调，核心素养的培养应当深入幼儿日常生活的各个环节，并融入其多领域的活动中。除了通过组织专题教学活动，研究者们还提倡在游戏、生活等日常环节中自然地进行潜移默化的引导和培养，以全面提升幼儿的核心素养。具体而言，对幼儿核心素养的培养可以从以下几个方面展开，分别是在幼儿一日生活活动中、集体教学活动中、户外活动、区域活动。[62]

在集体教学活动中教师应该设计多样化的活动；通过设计多样化的集体教学活动，包括音乐游戏、角色扮演、团队合作等，激发幼儿的参与兴趣和积极性。创设合作学习环境：鼓励幼儿进行合作学习，培养幼儿的合作意识和团队合作能力，让幼儿互相帮助和分享。引导幼儿自主学习：给予幼儿一定的自主学习空间和选择权，鼓励他们主动参与和探索，培养他们的自主学习能力和创造力。促进交流与表达：注重幼儿之间的交流和表达，通过问答、小组讨论、展示等方式，

健康生活	身心健康：具备基本的安全知识和自我保护能力；情绪安定愉快，具有一定的生活适应能力；具有良好的生活习惯和卫生习惯及自理能力。
健全人格	全面人格发展：愿意讲话并清楚表达；具有文明语言习惯；良好的人际交往能力；尊重生命，保护环境。
社会适应	喜欢并适应群体生活；具有初步归属感
科学探索	亲近自然，喜欢探究；在探究中认识周围事物和现象；能够理解数、量之间的关系，学会分类。
艺术创新	喜欢进行艺术活动并大胆表现；具有初步的艺术表现与创造力。

吕慧、张锦等研究者（2022 年）深入探讨了幼儿体育核心素养的结构，并提出了一个创新的“三维度九要素”框架，据表 7 所示。并对表现形式进行的基本的描述。幼儿体育核心素养的结构能够为幼儿体育课程的设置提供理论依据，对幼儿教师教学活动的开展具有实践意义。[63]

表 8 幼儿体育核心素养结构

维度	要素	表现形式描述
1.运动能力	基本动作能力	粗大动作发展、精细动作发展
	健康体能	平衡、灵敏、协调等身体素质，健康的体态
	运动认知	基础运动知识、空间方位感、信号觉

培养幼儿的语言表达能力和思维交流能力。培养情感与社交技能：注重培养幼儿的情感认知和社交技能，鼓励幼儿与他人合作、分享和尊重他人的观点和意见。从户外活动来看，包含创设良好的户外体育游戏活动环境、注重户外体育游戏活动的趣味化和科学化、在关注个性差异中促进幼儿的自由化发展。[63]从区域活动上来看，包含创建丰富多彩的活动区域、给予幼儿适时有效的指导、注重幼儿的个性发展。[64]

（三）幼儿音乐核心素养的相关研究

1. 音乐核心素养的内涵

音乐核心素养这一概念，是基于国际与国内核心素养要求的细化与衍生。一般而言，音乐素养涵盖了音乐学习过程中积累的专业知识、掌握的技能方法，以及形成的实践能力。这些能力使个体能够从人文与审美的视角去感悟音乐，以音乐审美的态度去认识音乐、体验生活。关于音乐核心素养的深层含义，不同学者间存在着多元化的解读与看法，见下表 8 所示。

表 9 不同学者对音乐核心素养内涵的理解

研究者	音乐核心素养的内涵
冯巍巍（2016）	音乐核心素养是学生在音乐学习中应达成的有特定意义的综合能力，不是指具体的音乐知识与演唱演奏技能或者一般意义上的音乐能力，而是基于一定的音乐知识技能却又高于具体的音乐知识技能，是在音乐学习过程中形成的，反映的是音乐本质和音乐审美价值，具备三个特征即综合性、发展性和实践性。[65]
夏雷英（2019）	注重从传统音乐技能与乐理训练中走出来，突出“音乐与育人为本”的音乐元素的影响，认为音乐核心素养的是个体与音乐技能与乐理知识相关的生成与再创造的能力以及适应与融入社会的能力。[66]

贲利萍（2020）	在基础教育阶段音乐核心素养的培养目标是偏向“综合性的素质”的存在。[67]
吴秉旭（2021）	音乐核心素养涵盖着学生对音乐的兴趣爱好、音乐审美感知能力、音乐表达能力、音乐创造能力以及音乐文化理解能力等艺术素养。[68]

综上，音乐核心素养是学生在音乐学习中应达成的综合能力，不仅包括具体的音乐知识和技能，还反映了对音乐的本质和审美价值的理解。它具有综合性、发展性和实践性的特征。

2. 幼儿音乐核心素养与音乐关键经验的概念辨析

学术界目前并未对幼儿音乐核心素养这一概念作出准确的概念的界定，仅在学前儿童核心素养指标体系中涉及到部分艺术与音乐的内容，相关文献停留在对幼儿音乐核心素养的内涵与培养策略的研究上。毛萍（2018）指出在音乐教育中培养幼儿的核心素养应融合优秀品质、情感、智力以及身心健康教育。[69]韩玉梅（2020）在初步构建的学前儿童核心素养指标框架中涉及艺术与音乐方面的内容，在“双基素养”维度之下的“人文艺术”中对音乐方面进行描述“对民族与世界多元文化的初步认知和本土认同;对音乐绘画等艺术形式的欣赏、体悟、创作能力的初步养成。”目前，不同的学者对幼儿音乐核心素养的描述也有些许区别，卢彦伊（2019）认为幼儿音乐核心素养的内涵包含音乐兴趣与态度、感知与欣赏、创作与表现[70]。高园园（2019）指出幼儿音乐核心素养内涵包含审美情趣、音乐兴趣、创新精神、合作意识、音乐文化修养等。[71]

幼儿园音乐教育的关键经验是指：在幼儿园音乐教育活动中，带给幼儿最基本和核心的学习经验。具体的音乐关键经验包含五条，见下表 9 所示。在这五种关键经验中，前三种为音乐关键经验，具有音乐领域的特殊性。后两种是支撑音乐学习的非音乐关键经验，强调幼儿音乐学习与发展依赖于有关语言与动作的非音乐关键经验。以上五项关键经验可以划分为三类：节奏关键经验、旋律关键经

[69] 贲利萍.音乐核心素养与音乐学科核心素养的辨析[J].南京艺术学院学报(音乐与表演),2020,No.163(01):74-80.
[70] 吴秉旭,马云鹏.义务教育音乐核心素养的内涵及构成要素[J].南京艺术学院学报(音乐与表演),2021,No.168(02):175-179.
[71] 毛萍.浅论幼儿园音乐教育核心素养的实践研究[J].戏剧之家,2018(33):209.
[72] 卢彦伊.基于核心素养培养下的幼儿园音乐教育策略研究[J].戏剧之家,2019(26):157+159.
[73] 高园园.基于核心素养的幼儿园音乐教育研究[J].北方音乐,2019,39(18):209-210.

验、描述关键经验。[72]

表 10 幼儿园音乐教育的关键经验分类

类别	具体关键经验
1.节奏关键经验	（1）合拍做动作； （2）合音乐结构做动作；
2.旋律关键经验	（3）具有旋律轮廓线地歌唱；
3.描述关键经验	（4）用语言描述音乐内容与形式； （5）用动作描述音乐内容与形式

已有研究对幼儿音乐核心素养的内涵的理解都超越了具体的音乐知识与技能的层面，注重基于一定的音乐知识技能却又高于具体的音乐知识技能，是在音乐学习过程中而形成的正确价值观、必备品格与关键能力。而音乐关键经验则是最基本、核心的学习经验，具体而言包含三类即节奏、旋律、描述的关键经验。

综上所述，幼儿音乐核心素养与关键经验有一定的区别。幼儿音乐核心素养，指的是幼儿在音乐方面的综合素养和能力。它包括幼儿对音乐的兴趣与态度、感知与欣赏、创作与表现等方面的能力和素养。不同的学者对于幼儿音乐核心素养的定义可能会有所差异，但总体来说，它涵盖了幼儿在音乐领域的各个方面的发展和成长。而关键经验，是指在幼儿园音乐教育活动中，幼儿所获得的基本和核心的学习经验。这些经验是支持幼儿音乐学习和发展的重要因素。如表 9 所示，这些关键经验可以帮助幼儿在音乐学习中建立基本的节奏感、旋律感，并培养幼儿对音乐的理解和表达能力。可以说，关键经验是幼儿音乐核心素养的一部分，它们是幼儿在音乐教育活动中获得的实际经验和技能，有助于培养幼儿的音乐素养和能力。而幼儿音乐核心素养则更为综合和抽象，涵盖了幼儿在音乐领域的各个方面的发展，例如在音乐方面的文化自信、尊重多元音乐文化等。

3. 幼儿音乐核心素养的表现形式的研究

对幼儿音乐核心素养的研究，其最终目的在于落实立德树人的根本任务，推动素质教育的深入发展。因此，不应仅仅满足于对幼儿音乐核心素养内涵的初步理解，更应注重其在幼儿园音乐活动中的理论指导性和实践可操作性。换言之，需要对幼儿音乐核心素养的具体表现形式进行深入阐释和分析，以更好地发挥其

[74] 王秀萍.幼儿园音乐领域教育精要——关键经验与活动指导[M].北京:教育科学出版社,2015

在幼儿园音乐教育中的重要作用。

2001 年发布的《纲要》[73]在艺术领域的“目标”中从情感、态度、能力三个方面强调了幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现情感与体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。在“内容与要求”中，从审美、情感、表现、创造四个方面强调了丰富幼儿审美情趣，提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆表达自己的情感，分享快乐，指导幼儿美化自己的生活，引导幼儿相互欣赏与提高。在“指导要点”中明确指出艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成。

在中国学前教育研究会的学术年会上，李季湄教授深入探讨了《指南》中的五个领域目标与具体要求，她指出这些目标与要求正是核心素养在幼儿阶段的具象化展现。通过这些具体化的展现，我们能够更清晰地理解和把握幼儿阶段核心素养的培养方向，从而更有效地推动学前教育的发展。[74]因此，《指南》从本质上就是在培养儿童的核心素养，与核心素养的价值倡导是相一致，从中探寻幼儿音乐核心素养的表现形式则是有理可据。

在科学推进幼小衔接的背景之下，研究的目光也需要迫切锁定于最新修订的《义务教育艺术课程标准（2022）》，在新课标中已经明晰了艺术课程所培养的四个核心素养即审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解。新课标将学生的各个年龄段所需要培养的核心素养做出了细致的划分，为了更加科学地帮助幼儿进行幼小衔接，聚焦于解读新课标在第一个学段（1~2 年级）部分，该年龄段划分了四个学习任务即趣味畅游、聆听音乐、情境表演、发现身边的音乐，围绕音乐欣赏、表现、创造、文化修养与理解等方面的实践内容进行核心素养的培养。

从国际上来看，2014 年美国颁布《国家核心艺术标准》，对我国艺术教育事业具有典型的指导意义。[75]在此文件中，将音乐学习纵向划分为创造、展示、回应和联系四个艺术过程。对于美国学龄前儿童的音乐学习，其重点更倾向于艺术创造的过程。在这个过程中，尤其注重个体能够充分体验、感受各类音乐，进而有意识地萌发简单的音乐构想。同时，结合他人的反馈，不断完善并展现这些

[73] 教育部关于印发《幼儿园教育指导纲要(试行)》的通知[J].中华人民共和国国务院公报,2002(15):16-20.
[74] 李季湄.核心素养体系与幼儿教育质量[R].中国学前教育研究会学术年会,2016.
[75] 孔新苗.全球化视野下中国艺术教育发展研究——《当代艺术教育的趋势与发展——基于美国 2014 年〈国家核心艺术标准〉研究》评析[J].教育评论,2021,No.262(04):168-170.

音乐想法，这一过程实际上也强调了培养幼儿的合作能力。因此，美国学龄前儿童的音乐教育不仅关注艺术创造，还注重在创造过程中培养幼儿的合作与沟通能力。联系过程中将艺术思想和作品与社会、文化、历史背景相联系并加深理解，即尊重幼儿对音乐内涵理解的多样化[76]。在美国《弗吉尼亚州学前儿童早期学习的核心素养》（Virginia’s Foundation Blocks for Early Learning），明确指出将音乐素养规定为学前儿童必须具备的八个核心素养之一，并对其具体包含内容作出详细的划分，而美国的音乐核心素养旨在培育学前儿童音乐理论、表演方面的基本知识和能力，并鼓励儿童在未来继续追求音乐事业。与此同时，该州将学前儿童的音乐核心素养围绕五个维度进行阐述，详见下表 10。[77]联合国教科文组织核心素养的基本框架划分了三个学段即学前、小学、初中，其中包含七大学习领域，其中领域之一为“文化艺术。”[78]关于文化艺术这一领域之下围绕四个子领域“艺术创作、文化知识、自我或共同体身份的认同、尊重多元”展开，具体概括而言，艺术创作指向创意与实践，自我认同和群体认同与多元意识和对多元的尊重则指向文化理解。

表 12 《弗吉尼亚州学前儿童早期学习的核心素养》音乐核心素养

维度	内涵指标
音乐理论素养	1. 能够理解音乐相关的专业术语
	2. 能够了解书面音乐主要通过音符来表达
	3. 能够明白作曲家、音乐家和舞蹈家的不同角色和职责
	4. 能够识别常见的乐器种类
音乐历史与文化背景素养	1. 能够认识到音乐来源于世界各地的多元文化
	2. 能够理解不同创作者和不同时代创作的音乐会有不同的特色
	3. 能够欣赏多种类型的音乐风格
音乐表演素养	1. 能够明白歌唱与日常说话的差异

[76] 唐娟.美国《国家核心艺术标准（音乐）》学前教育部分评介[J].幼儿教育,2021,No.883(27):43-46.
[77] 周恒波.美国学前儿童音乐核心素养的内涵、培育及启示——以弗吉尼亚州为例[J].中国音乐教育,2017,No.279(09):27-31.
[78] 丁旭,盛群力,路文吉.普惠学习,标准为先——联合国教科文组织学习指标体系述要[J].现代远程教育研究,2018,No.156(06):72-78+112.

维度	内涵指标
	2. 能够认识到自己的身体和声音都是表达音乐的工具
	3. 能够通过歌唱和演奏乐器积极参与活动
	4. 能够在音乐表演中展现恰当的礼仪
	5. 能够使用声音、身体及乐器来重复简单的音乐节奏
音乐分析与评价素养	1. 能够讨论并比较不同音乐和声音的模式
	2. 能够识别不同音乐风格之间的区别和共同点
	3. 能够探索个人和社会生活中的音乐创作和音乐目的
	4. 能够参与音乐活动并分享自己的见解和与他人合作
	5. 能够识别并表达自己喜欢的音乐类型
音乐审美素养	1. 能够通过身体动作来表达自己对音乐的感受
	2. 能够通过视觉艺术来回应和表达音乐
	3. 能够使用恰当的词汇来描述音乐带来的情感体验

综上，幼儿音乐核心素养所包含的表现形式根据不同的背景和现实需求有不同的描述与侧重点。把握好符合中国国情的幼儿音乐核心素养，则需要立足我国国情以及借鉴国外有利经验，综合考虑幼小衔接的需要，对中国幼儿音乐核心素养的表现形式进行描述，帮助幼儿园一线教育工作者明确幼儿音乐核心素养的培养的具体内容。

（四）幼儿园音乐教育实施途径与效果的相关研究

1. 幼儿音乐教育教学实施途径、策略与方法的相关研究

在幼儿音乐教育与素养培养方面，有多种实施途径、策略和方法被广泛研究和应用。

首先，实施途径通常有以下几种，一是集体音乐教学活动，集体音乐教学活动是最常见的培养幼儿音乐核心素养的途径。通过有计划和有组织的音乐课堂教学，引导幼儿对音乐进行感知与理解。二是音乐游戏：音乐游戏是通过有趣的方式激发幼儿对音乐的兴趣，培养他们的音乐感知和表达能力的途径。三是音乐区角（表演区）和音乐环境创设：设置音乐区角和音乐环境，提供丰富的音乐材料

和器乐设备，鼓励幼儿自主探索和参与音乐活动。[798081283]

其次，实施策略通常有以下几种：一是渐进式教学策略：采用渐进式的教学策略，根据幼儿的年龄和发展水平，逐步引导幼儿学习和掌握音乐的基本要素和技能。二是创造性表达策略：鼓励幼儿进行创造性的音乐表达，培养他们的音乐创造力和表达能力。三是个性化教学策略：根据幼儿的兴趣、特点和能力，采用个性化的教学策略，激发他们的学习兴趣和自主学习能力。[84]

最后，从实施方法而言，有以下几种：一是唱歌和演唱：通过唱歌和演唱活动，让幼儿感受音乐的节奏、旋律和表达情感，培养声音技巧和音乐表达能力。二是对打击乐或乐器的演奏：引导幼儿学习和演奏各种乐器，培养他们的音乐技能和协调能力，同时增强对音乐的理解和欣赏。三是对音乐的欣赏：通过聆听和分析不同风格和类型的音乐作品，培养幼儿的音乐欣赏能力和审美素养。[85]

综上，这些实施途径、策略和方法的选择和应用应基于幼儿的年龄、兴趣、发展水平和学习环境的特点进行合理调整和组合。而本研究主要聚焦于通过教育工作者对幼儿的音乐核心素养的培养实施途径进行探析，由于"实施途径"强调的是在幼儿园教育实施过程中所选择的方式或途径。具体来说，"实施途径"可以涉及选择合适的教学资源，例如选择适合的音乐素材、器乐设备、多媒体工具等，为幼儿提供丰富的音乐学习资源。集体活动设计，制定富有创意和互动性的音乐活动，结合幼儿的年龄特点和兴趣，培养幼儿的音乐感知、表达和创造能力。环境营造，打造音乐教育的良好环境，包括音乐区角、音乐活动室等，创造积极的音乐学习氛围等。

2. 幼儿园音乐活动的组织与实施的现状研究

已有学者通过调查研究，都提到了当前幼儿园音乐活动在组织与实施中存在一些共性的问题[8687]，这些问题主要体现在：过度侧重于表演而忽视了幼儿的真实表现；过于重视单学科的学习而缺乏跨学科的整合；强调训练而忽略了幼儿的

[82] 王蕊.幼儿园音乐教学的有效途径和方法[J].幸福家庭,2020(15):89.
[83] 刘娜.谈游戏化情景创设在幼儿园音乐教学中开展的有效途径[J].科幻画报,2019(08):265+267.
[84] 黄文光.探究幼儿园多元化音乐课堂教学途径[J].课程教育研究,2017(43):197.
[85] 晏笑.全柳林.浅析幼儿园音乐教学活动的有效途径[J].北方音乐,2014(05):130.
[86] 王茜.课程游戏化背景下幼儿园音乐教学策略研究[J].基础教育论坛,2023(07):91-92.
[87] 李强.幼儿园大班韵律活动教学方法的特征分析——以第九届全国幼儿园音乐教育观摩研讨会中大班韵律活动为例[J].教育现代化,2017,4(88):188-190.
[88] 崔财艳,黎鸥,赵静.浅谈幼儿音乐教育存在的问题及其策略[J].教育理论研究,2013(2):43-44.
[89] 张健萍.对我国幼儿音乐教育现状及其发展的思考[D].保定:河北大学,2011:10-13.

体验过程；过于看重技能的掌握而忽视了节奏的感知与表达；过于关注活动结果而忽视了幼儿的学习过程；活动组织与实施的方式过于单一，各环节之间的衔接不够流畅；未能充分突出幼儿在学习中的主体地位等。王彦茹（2019）通过对幼儿园音乐教学活动中存在的问题进行分析发现，在教学过程中教师忽略幼儿在音乐学习中的人际交往能力、情感表达等感性能力的发展，幼儿参与音乐学习的需求无法的到合理的满足，音乐教育成为技能训练的常态。[88]陆琦雯（2020）对幼儿音乐美感情趣教育的现状进行了深入调查，并从音乐教育观念与教学方法两个维度，对存在的问题进行了系统归纳。在音乐教育观念层面，教师们的思维较为固化，对活动目标的设定缺乏足够的理论支撑和深刻认识。而在教学方法上，教师们所选用的方式往往未能适应当前幼儿的发展水平，且在活动实施过程中，过分强调教师的主导性，忽视了幼儿的主体地位，同时也缺乏对幼儿个性品质培养的关注。[89]

通过对音乐活动组织与实施的现状的文献的梳理发现，幼儿园音乐活动在组织与实施的过程中存在的一些问题：从教学目标而言，存在教育目标与实践过程相脱离，具体表现在教师忽视了幼儿在音乐活动中人际交往能力、情感表达等感性能力的发展，幼儿参与音乐学习的需求无法的到合理的满足。重视技能而忽视节奏的感知与表达，重结果轻过程，重表演轻表现，重训练轻体验的问题。

（五）已有研究述评

1. 已有的研究启示

首先通过对文献、资料梳理归纳，国内外学者对核心素养的概念与框架及其价值、表现性都给予相关介绍和肯定，为本研究提供了重要参考。虽然国内外对核心素养的研究已经取得较为丰硕的成果，但在具体内容中存在一定的差异与区别。从内涵上而言，国外关注对个人自我成长与社会需要的关系，对核心素养的内涵具备动态性与整合性的特征，是知识、态度、技能的有机整合。国内倾向于知识、技能、情感态度的统一整合，强调跨学科性与基础性，是适应个人终身发展和社会发展需要必备的素养。由于各国各地区的经济、文化背景、所面临的挑战有所不同，所制订的框架均存在一些差异。对核心素养框架的价值定位既有作为将核心素养框架作为参考，引领课程的改革、课程标准的研制、教育政策的

[90] 王彦茹. 幼儿园音乐教学活动中存在的问题及对策研究[D].西北师范大学,2019.
[91] 陆琦雯.幼儿园音乐区域活动材料投放的现状与策略研究[J].普通力研究,2020,4(11):161+163.

制订，也有作为对学习过程及结果的测量与评价。除此之外，核心素养最终需要转化为学生的具体表现，所以从中可以窥见核心素养的维度不是一些无意义的抽象概念，而是预示着具体的形象特质和行为表征。教育教学需要关注核心素养的具体表现，让核心素养不再停留在抽象虚化的理论层面。

其次，幼儿核心素养目前未被单独地统一界定，而是基本将被作为核心素养在幼儿园阶段的具体化，所以已有研究基本会沿用核心素养的相关概念。而幼儿核心素养的框架由于国内外关注点、内容等的不同，造就了目前国际先进组织所研制的框架重视发展的阶段性和更加符合教育的规律，而国内仍处于萌芽阶段的两分局面。这也是本研究对我国幼儿音乐核心素养表现形式进行描述的的意义之一，为幼儿的音乐核心素养理论研究添砖加瓦，且对人才培养、课程设置、教师教学等方面也具有重要的意义。

最后，从幼儿核心素养具体研究内容上看，幼儿核心素养的研究既有整体的框架及主要表现的描述也有分为不同领域进行，已有研究主要集中在科学、健康和体育领域，音乐领域目前较少研究且没有明确且具体的表现形式描述，仅停留在对幼儿音乐核心素养的内涵与培养策略上的初步探究。但目前已有研究对于培养幼儿音乐教育的实施途径、策略和方法进行了较为全面的描述。突出了培养幼儿音乐核心素养的多样性和综合性。通过这些实施途径、策略和方法的结合运用，可以促进幼儿对音乐的兴趣、理解和表达能力的全面发展。值得注意的是，实施途径、策略和方法的选择应根据幼儿的年龄、兴趣和能力进行个性化的调整和应用，以最大程度地满足幼儿的学习需求和发展潜能。

2. 已有研究的不足

通过对上述文献的梳理与分析，对于幼儿音乐核心素养的研究，我国虽然有相关部门的指导方案和众多学者提供宝贵的经验总结，但与国际相比仍处于萌芽阶段，并且存在以下问题：

从研究的对象来看，主要集中于基础教育阶段，以中小学生为主，幼儿核心素养的研究较少；且幼儿核心素养相关研究中领域缺失，现有研究主要围绕科学、健康领域的进行探索与描述、从音乐领域出发的核心素养的表现形式目前还未被提及。

从研究的内容来看，一是幼儿核心素养与音乐领域的整合研究不足。目前针

对幼儿核心素养和幼儿音乐教学的研究大多是单独进行的，缺乏将两者整合起来进行研究的成果。二是缺乏统一的定义和具体的表现形式。目前对于幼儿音乐核心素养的定义和表现形式尚不明确，导致对于幼儿音乐核心素养的研究存在一定的混淆和不确定性。

从理论研究与实际指导来看，幼儿园音乐教育活动中存在提倡的价值导向与实践不符的现象，已有研究中提出存在教师在音乐活动中"重视技能忽视感感知与表达，重结果轻过程，重表演轻表现，重训练轻体验"等问题，这些问题在一定程度上影响了幼儿在音乐活动中核心素养的培育与发展，因此迫切需要明确幼儿音乐核心素养的表现形式及对实现途径进行研究探索，帮助幼儿园一线教育工作者改善观念，并通过案例呈现的方式，使教师更直观的了解与落实幼儿音乐核心素养的培养。

3. 总述

综上所述，在众多学者的研究基础之上，针对当前幼儿音乐核心素养研究的不足，本研究采用文本分析法与德尔菲法相结合，对幼儿音乐核心素养的表现形式及具体描述进行遴选，进入幼儿园中访谈教师与观察来搜集能培养幼儿音乐核心素养实现途径的案例，并对优秀的案例进行进一步梳理与分析，帮助一线幼儿园教师更加直观理解幼儿音乐核心素养的表现。

第二章 研究设计

一、概念界定

（一）核心素养

核心素养（Key Competencies）是西方的舶来品，目前各界对核心素养的内涵界定不一。结合已有的文献分析，国外对核心素养内涵的界定都关注对个人自我成长与社会需要的关系，对核心素养的内涵具备动态性与整合性的特征，即涉及多个生活领域的知识、态度、技能的有机整合。国内学者对核心素养内涵都倾向于知识、技能、情感态度的统一整合，强调跨学科性与基础性，是适应个人终身发展和社会发展需要必备的素养。为了契合中国国情之下的核心素养，本研究决定沿用林崇德先生在《中国学生发展核心素养》中对核心素养概念界定的认识，即核心素养主要是指学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成的能够适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

（二）幼儿核心素养

通过对已有文献的梳理发现，国内外的研究者并没有明确对"幼儿核心素养"的概念有统一的解释，而是将其作为核心素养在幼儿园阶段的具体化。因此本研究中将幼儿核心素养界定为：3-6 岁幼儿核心素养是幼儿在幼儿园教育阶段，需要具备并逐步养成的适应终身发展和社会发展的价值观、必备品格和关键能力。这些正确的价值观、必备品格与关键能力能够让幼儿更好地适应生活，为未来适应小学生活做准备。

（三）幼儿音乐核心素养

综合学者对幼儿核心素养与音乐核心素养概念的理解，沿用《义务教育艺术课程标准（2022）》中的四个核心素养，将幼儿音乐核心素养界定为：幼儿在对音乐的感受与欣赏，表现与创作的过程中逐步形成的音乐文化价值观念和音乐品性以及能够适应终身发展和社会需要的关键能力。幼儿音乐核心素养的培养并不仅仅是让幼儿获得简单的音乐知识、演唱演奏技能或者一般意义上的音乐能力的发展，而在于培养幼儿在音乐审美感知、音乐艺术表现、音乐创意实践、文化理解方面的必备品格与关键能力。

二、研究目的

在当前全球对幼儿核心素养重视程度不断提升的背景下，本研究旨在立足于中国国情，并借鉴国际相关有益经验。同时，兼顾幼儿年龄发展特点和幼小衔接的需要，结合具备学前教育与音乐教育专业知识的教师的实践智慧，采用文本分析法与德尔菲法相结合的研究方法，对幼儿音乐核心素养的表现形式进行具体描述。

基于幼儿音乐核心素养的表现形式的基础，本研究将展开教师访谈与幼儿园实地观察，对所搜集案例进行分析，探究培养幼儿音乐核心素养的实施途径。旨在帮助教师更好地理解幼儿音乐核心素养与其表现形式，并提供多种关于实施幼儿音乐核心素养的培养途径的思路与案例。通过加强教师对音乐核心素养的理解、有助于提升教师的音乐素养与教学技能、重视幼儿园多元实施音乐核心素养的途径等，从而培养幼儿的核心素养。

三、研究问题

1. 幼儿音乐核心素养的内涵是什么？
2. 幼儿音乐核心素养的表现形式包含哪些？其具体描述是怎样的？
3. 幼儿园可以通过哪些多元化的途径培养幼儿的音乐核心素养？

四、研究方法及工具

（一）文本分析法

本研究立足于中国国情，并借鉴国际相关有益经验。在考虑幼儿年龄发展特点和幼小衔接的需要的基础上，主要选取了《幼儿园教育指导纲要（试行）》、《3-6 岁儿童学习与发展指南》、《义务教育艺术课程标准（2022）》、《中国学生发展核心素养》、《联合国教科文组织学习领域国际框架》、《澳大利亚国家课程：艺术》、《国家核心艺术课程标准》、《弗吉尼亚州早期学习的核心素养》等国内外纲领性文件及课标，这些政策文件和课标（见下表 10 所示）将成为本研究中描述中国幼儿音乐核心素养表现形式的主要依据。

表 10 主要文本分析的文件选取

地区/组织	文件名称	年份	对象
中国	《幼儿园教育指导纲要（试行）》	2001	3-6 岁儿童
中国	《3-6 岁儿童学习与发展指南》[90]	2012	3-6 岁儿童
中国	《义务教育艺术课程标准（2022）》[91]	2022	义务教育阶段学生
中国	《中国学生发展核心素养》	2016	全体学生
联合国教科文组织	《联合国教科文组织学习领域国际框架》	2013	k-12
澳大利亚	《澳大利亚国家课程：艺术》[92][93]	2016	k-12
美国	《国家核心艺术标准》[94]	2014	k-12
美国	《弗吉尼亚州早期学习的核心素养》	2013	学前儿童

（二）德尔菲法

德尔菲法又称为专家咨询法，是指一种专家咨询和意见收集的方法，该方法旨在通过多轮循环的问卷调查和专家意见交流，逐步达成共识，从而得出较为可靠的结论。

本研究通过对核心素养相关文献与文本的梳理分析，结合幼儿的年龄特点及幼小衔接的需要，初步拟定“幼儿音乐核心素养的表现形式及具体描述”，并对其进行进行德尔菲专家咨询。

德尔菲专家主要选取高校教师、教育学博士、幼儿园专家级教师等 24 位左右的专家参与大概两轮的专家意见咨询。第一轮咨询将“幼儿音乐核心素养表现形式及具体描述专家意见征询问卷（第一轮）”的问卷（见附录一）以电子邮箱、微信的形式发送给专家，并整理分析专家对各指标的数据结果并按照相关建议完善内容。在第二轮调查中将第一轮的修改结果反馈给专家，并再次进行专家意见征询。第二轮调查结果经过数据分析后若专家意见一致，结束问卷调查，若不一致则发放第三轮问卷。

[90] 3—6 岁儿童学习与发展指南[M]. 中华人民共和国教育部. 制定.首都师范大学出版社.2012
[91] 义务教育艺术课程标准[M]. 中华人民共和国教育部.北京师范大学出版社.2022
[92] 林静甄,澳大利亚艺术教育国家课程标准探析[J].世界教育信息,2012,25(02):37-38+48.
[93] 刘雅兰,袁丽.发展与创新:澳大利亚新艺术教育国家课程大纲述评[J].外国中小学教育,2016(01):52-56.
[94] 美国核心艺术国家标准[M]. 美国国家核心艺术标准联盟.上海音乐出版社.2018

（三）访谈法

访谈法是一种常用的研究方法，用于获取个人或群体的观点、经验和意见。通过与被访者进行面对面或远程交流，研究者可以深入了解他们的想法、感受和观点。

在本研究的初期，笔者在第一轮德尔菲问卷中加入了对幼儿园教育教学实践经验的初步咨询。鉴于专家对幼儿音乐核心素养有着丰富的了解，因此在德尔菲专家组中选择了一批专家作为访谈对象，以深入讨论"实施幼儿音乐核心素养的途径"。在访谈过程中，重点探讨了相关活动的设计与选择、具体内容和方法、环境创设、成就与改进等方面的问题。这些访谈内容将成为本研究中对幼儿音乐核心素养实施途径案例的主要来源。

（四）观察法

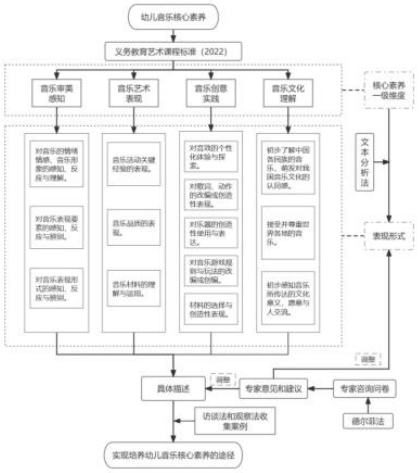
为了深入了解幼儿园音乐教育的实际情况，并获取第一手案例，笔者结合自己的实习工作经历，在幼儿园实践中采用了非参与式观察法。在观察中选择了多个不同的观察场景，包括幼儿一日生活中各个时段，如集体教学活动、进餐环节、午睡环节、户外活动等。等通过持续的观察和记录，收集大量真实、生动的案例并选取典型案例进行分析。

五、研究思路

本研究在阅读文献和搜集资料的基础上，综合考虑幼小有效衔接的必要性，并决定沿用新修订的《义务教育艺术课程标准（2022）》中的四个核心素养——"审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解"作为一级维度。借鉴部分表现形式，立足中国国情并借鉴国际有利经验的文本进行分析，遴选出突出幼儿音乐核心素养能力的具体描述。初步拟定了"幼儿音乐核心素养的表现形式及具体描述"。

接下来，将利用德尔菲法制订专家咨询问卷，邀请专家提供对"幼儿音乐核心素养的表现形式及具体描述"的意见和建议。根据专家的反馈，对部分表述进行调整，从而最终确定幼儿音乐核心素养的表现形式及具体描述。

基于前期研究的基础，将通过访谈和观察搜集案例，并对案例进行解读与分析，以探究实施幼儿音乐核心素养的培养途径。（见研究思路图 1）



研究思路 图 1

第三章 幼儿音乐核心素养表现形式的研制

本章详细阐述了“幼儿音乐核心素养表现形式及具体描述”的研制流程。在此过程中，采用了文本分析法和德尔菲专家咨询法两种研究方法。首先，通过文本分析法，对相关文件进行了深入剖析，初步构建了“幼儿音乐核心素养的表现形式及具体描述”内容。随后，为了确保其科学性与准确性，进一步采用了德尔菲专家咨询法，经过两轮专家的深入讨论与咨询，最终确定了幼儿音乐核心素养的表现形式和具体描述。

一、幼儿音乐核心素养的表现形式探究的文本依据

文本分析法作为一种系统性的研究方法，可以用于深入解读和分析权威文件和标准，从中提取出重要的概念和内容，从而得出具有学术和实践指导意义的内容。在研制幼儿音乐核心素养的表现形式时，应依据权威纲领性文件和实践依据来遴选和具体描述相应的内容。因此，本研究基于大量相关文献和纲领性文件，以确保所构建的框架具有权威性、科学性和实践指导性。

（一）文本的选取

在进行幼儿音乐核心素养表现形式的构建过程中，首先进行了大量相关文献和纲领性文件的搜集。这些文献和文件包括国内外的幼儿教育指导纲要、课程标准、国际核心素养框架等权威文件，涵盖了幼儿音乐教育的理论基础和实践指导，为构建幼儿音乐核心素养表现形式框架提供了重要的依据和支撑。

当选取文本进行幼儿音乐核心素养表现形式的构建时，对国内外的文件和标准进行了筛选（见表 10）。国内方面，选择了《幼儿园教育指导纲要（试行）》、《3-6 岁儿童学习与发展指南》、《义务教育艺术课程标准（2022）》以及《中国学生发展核心素养》，这些文本在中国教育体系及学前教育方向中具有权威性和指导性，能够比较全面反映国内幼儿音乐教育的目标要求和发展方向。而在国际方面，选择了《联合国教科文组织学习领域国际框架》、《澳大利亚国家课程：艺术》、《国家核心艺术课程标准》以及《弗吉尼亚州早期学习的核心素养》，这些文本代表了国际先进的教育理念和实践经验，对中国幼儿音乐教育的借鉴具

有重要意义。通过这这些文本选取，能够较为全面、系统地理解国内外幼儿音乐教育的发展方向、目标要求和核心素养表现形式，为构建幼儿音乐核心素养的表现形式提供了多维度的参考依据，有助于促进我国幼儿音乐教育的发展和提高。

表 3-1 主要文本分析的文件选取

地区/组织	文件名称	年份	对象
中国	《幼儿园教育指导纲要（试行）》	2001	3-6 岁儿童
中国	《3-6 岁儿童学习与发展指南》[95]	2012	3-6 岁儿童
中国	《义务教育艺术课程标准（2022）》[96]	2022	义务教育阶段学生
中国	《中国学生发展核心素养》	2016	全体学生
联合国教科文组织	《联合国教科文组织学习领域国际框架》	2013	k-12
澳大利亚	《澳大利亚国家课程：艺术》[97][98]	2016	k-12
美国	《国家核心艺术标准》[99]	2014	k-12
美国	《弗吉尼亚州早期学习的核心素养》	2013	学前儿童

（二）文本的理念与基本内容

通过对前文所搜集到相关文本所传达的基本理念与内容梳理整理（见表），通过对前文所搜集到的相关文本进行梳理和整理，可以得出以下结论：

一是在具体内容和重点方面存在一些区别，主要体现在核心素养的划分、对艺术过程的关注以及对文化、历史、社会等因素的联系上有所不同。尽管存在一些差异，但在基本理念上具有一定的相似之处。例如都强调鼓励幼儿参与艺术活动，培养艺术表现能力和创造力，丰富幼儿的审美情趣，引导幼儿美化生活，相互欣赏与提高。

二是都强调了艺术在实施美育和促进幼儿健全人格形成中的重要作用。艺术被认为是实施美育的主要途径，能够培养幼儿的情感教育功能。

[95] 3—6 岁儿童学习与发展指南[M]. 中华人民共和国教育部. 制定.首都师范大学出版社.2012
[96] 义务教育艺术课程标准[M]. 中华人民共和国教育部.北京师范大学出版社.2022
[97] 林静雅,澳大利亚艺术教育国家课程标准探析[J].世界教育信息,2012,25(02):37-38+48.
[98] 刘清兰,袁源.发展与创新:澳大利亚新艺术教育国家课程大纲述评[J].外国中小学教育,2016(01):52-56.
[99] 美国核心艺术国家标准[M]. 美国国家核心艺术标准联盟.上海音乐出版社.2018

三是注重培养幼儿的核心素养，包括审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等方面。核心素养的培养是指导幼儿艺术教育的重要方向之一。

四是从国际的文本中可以看到还强调了合作能力、文化知识、自我认同和尊重多元的重要性。这些方面的培养有助于幼儿全面发展和适应多元文化的社会环境。

综上所述，这些文本在基本理念和内容上存在一定的相似性和差异性，但共同强调培养幼儿的艺术表现能力和创造力，丰富幼儿的审美情趣，并强调艺术在实施美育和促进幼儿健全人格形成中的重要作用。同时，它们还注重培养幼儿的核心素养，包括审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等方面。这些指导文件为幼儿艺术教育提供了重要的理论依据和指导方向。

表 3-2 文本基本内容与理念梳理

指导文件	理念	基本内容
《幼儿园教育指导纲要（试行）》	通过艺术教育，培养儿童的审美情趣、创造力和表达能力。	艺术体验与表达；多元艺术形式；自主创造与想象力；艺术欣赏与鉴赏；艺术与其他学科融合。
《3-6 岁儿童学习与发展指南》	促进儿童的创造力、感知能力、情感发展以及与他人的合作与交流能力	喜欢自然界和生活中美的事物，欣赏多种艺术形式和作品，进行艺术活动并大胆表现，具备艺术表现力和创造力。
《义务教育艺术课程标准（2022）》	艺术课程所培养的核心素养：审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解。	根据不同年龄段划分学习任务，包括音乐欣赏、表现、创造、文化修养与理解等方面的内容。
《中国学生发展核心素养》	核心素养包含文化基础、自主发展、社会参与。	包含艺术知识、理解和尊重文化艺术的多样性，具有健康的审美价值取向，具有艺术表达和创意表现的兴趣和意识等方面的内容。
《国家核心艺术标准》	以培育核心素养为中心任务。	音乐学习的四个艺术过程：创造、展示、回应和联系。
弗吉尼亚州学前儿童早期学习的核心素养	音乐核心素养旨在培育学前儿童音乐理解、表现方面的基本知识和能力，并鼓励儿童在未来继续追求音乐事业。	将音乐素养作为学前儿童必备的核心素养之一。五大维度：文化背景素养、音乐表演素养、音乐分析与评价素养、音乐理论素养等方面进行具体划分。
联合国教科文组织核心素养的基本框架	划分三个学段，七大学习领域之一为“文化艺术”。	包括艺术创作、文化知识、自我或共同体身份的认同、尊重多元等方面的内容。

二、幼儿音乐核心素养的表现形式的初步研制过程

《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》中明确提出，应重视幼小衔接阶段的教育，组织好小学一至二年级的课程安排，并倾向于采用活动化、游戏化、生活化的学习方式，以更好地适应儿童的学习特点。此外，《3-6 岁儿童学习与发展指南》同样从五大领域出发，全面描述幼儿的学习与发展，旨在推动幼儿身心的全面和谐发展。这两份文件都体现了对幼儿教育阶段儿童身心发展的高度关注与重视。为了落实核心素养的培育，尤其需要从学前教育阶段开始着手。在幼儿园和小学之间的衔接过程中，需要科学对接这五大领域与小学核心素养，以使幼儿能够更好地适应小学阶段的学习和生活。

2022 年《义务教育艺术课程标准》发布，该标准被视为义务教育阶段艺术课程的标杆。考虑到幼小衔接的重要性，为了确保音乐核心素养培养的连贯性，在学前阶段也沿用了该标准的四大核心素养（审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解）作为幼儿音乐核心素养的一级维度，并综合考虑了幼儿的年龄特点，对二级维度和三级维度（即幼儿音乐核心素养的"表现形式"和"具体描述"）进行了相应的探究。这样的设计使得幼儿音乐核心素养的培养在不同学段之间具有延续性和衔接性。通过将学前阶段的音乐教育与义务教育阶段的核心素养要求相结合，可以更好地引导幼儿在音乐领域的发展。幼儿能够在学前阶段形成初步的音乐素养基础，并在进入小学后能进一步发展和完善。

通过梳理清楚新课标中四大音乐核心素养的概念（见表 3-3），本研究再综合考虑幼儿的年龄特点，对幼儿音乐四大核心素养的概念进行了探究，以便对其进行阐述与介绍。

表 3-3《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》核心素养概念

核心素养	含义
音乐审美感知	音乐审美感知是对音乐的审美特征和意义或表现作用的发现、感受、认识和反应能力。
音乐艺术表现	音乐艺术表现是一种实践能力，包括运用音乐的素材（声音）、手段进行音乐形象的塑造、音乐思想情感的表达、音乐艺术美感的表现。
音乐创意实践	音乐创意实践是指能综合运用多领域的知识，紧密联系现实生活，进行创新并实际应用的能力。一方面是指具备音乐艺术创造、创新的能力，另一方面是指能将这种能力迁移到生活实践中，为生活创造艺术美的能力。
音乐文化理解	文化理解是指对音乐中包含的各种文化内容的了解和认识。这些文化内容包括音乐中的物质、精神、制度等方面，还有音乐活动的方式、人们的行为和音乐的特点。

由于核心素养是相对稳定和连贯的，为了确保音乐核心素养培养的贯通性，在幼儿园阶段沿用了《义务教育艺术课程标准》中的四大音乐核心素养：审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解，并综合考虑了幼儿的年龄特点，对幼儿音乐核心素养的表现形式进行了具体描述，使幼儿音乐核心素养的培养在不同学段之间具有延续性和衔接性。幼儿在学前阶段奠定良好的音乐素养基础，进入小学后得到进一步发展与完善。

在梳理幼儿音乐核心素养的主要表现时，发现杜宏斌学者在《音乐-新版课程标准解析与教学指导》（以下简称为《音乐-新课标解析与教学指导》）中对音乐四大核心素养进行了详尽的解析与划分。然而，由于这些解析主要针对的是义务教育阶段的学生，部分表现对于学前阶段的幼儿来说并不完全适用。因此，需要结合学前阶段相关文件中关于艺术与音乐方面的具体表述，对幼儿音乐核心素养的表现进行进一步的细化和调整，以确保其能够更贴切地反映学前幼儿在音乐方面的核心素养表现。

（一）幼儿音乐审美感知的表现形式及具体描述

在深入剖析幼儿音乐审美感知素养的主要表现时，参考了《音乐-新版课程标准解析与教学指导》中杜宏斌学者对音乐审美感知素养主要表现的解析，并结合了学前阶段相关文件如《指南》和《纲要》中关于艺术与音乐方面的具体要求，提炼出以下四个主要表现形式，见下表。

表 3-4 幼儿音乐审美感知的表现形式及依据

依据	表现形式
《音乐-新课标解析与教学指导》中明确音乐审美感知素养的表现之一为“对音乐情绪情感的表达、形象刻画的体会与理解。” 结合《指南》的艺术领域“欣赏艺术作品时会产生相应的联想和情绪反应。” 上述文件所传达的重点相一致，都凸显出感知音乐的情绪情感、联想相应音乐的形象刻画。由此，对 A1 表现形式进行初步拟定。	A1 对音乐情绪情感的表达、形象刻画的感知、反应与理解。

《音乐-新课标解析与教学指导》中明确音乐审美感知素养的表现之一为“对音乐表现要素及其具体特点和表现作用的感受、认知、辨析与理解。”具体而言：“感受不同节拍强弱交替的律动特点，感知不同节拍和节奏音型；基本辨识常见人声和乐器的音色和音区并能描述其特点等。” 《指南》艺术领域也强调了对声音的感知和辨别能力，例如“喜欢倾听各种好听的声音，感知声音的高低、长短、强弱等变化。”这一要求与音乐表现要素的感知紧密相关，因为声音的高低、长短、强弱正是音乐表现要素的重要组成部分。通过倾听和感知这些变化，幼儿能够更深入地理解和体验音乐的美妙之处。 综上，均强调了对音乐表现要素及其特点的感知、反应与辨别的重要性。由此，对 A2 表现形式进行初步拟定。	A2 对音乐表现要素及其特点的感知、反应与辨别。
《音乐-新课标解析与教学指导》中明确音乐审美感知素养的表现之一为“对音乐表现形式的特征及其表现作用的感受、认知、辨析与理解。”具体而言“能区分常见不同的声乐与器乐的表现形式，体会不同表现的作用。” 《纲要》强调艺术教育应激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富幼儿审美经验。这其中实则包括对不同音乐表现形式的体验和感知。通过参与各种音乐活动，幼儿能够接触到多样的音乐表现形式，从而逐渐培养起对音乐表现形式及其特征的感知、反应与辨别能力。 综上，强调了对音乐表现形式及其特征感知的重要性，由此，对 A3 表现形式进行初步拟定。	A3 对音乐表现形式及其特征的感知、反应与辨别。
《音乐-新课标解析与教学指导》中明确音乐审美感知素养的表现之一为“对音乐风格意蕴、民族特色的体验、感悟、认知、辨析与理解。”《弗吉尼亚州学前儿童早期学习的核心素养》中“能够识别各种音乐风格”“能够欣	A4 对不同音乐风格的体验与感知。

赏不同类型的音乐”。 根据《课标》及考虑幼儿年龄特点，则将 A4 确定为对不同音乐风格的体验与感知。	

通过上述对审美感知素养的概念及表现的梳理可知，幼儿音乐审美感知是指：幼儿对音乐艺术基本特征的发现、感受、认识和反应。主要表现为对音乐的音响特征、表现要素、表现形式和表现手段等方面的感知和理解。幼儿通过感受音乐的节奏、旋律、音色等特点，认识和辨析不同的声音和乐器，领悟音乐作品的情感表达和形象刻画，感知音乐的重复与变化。总之，幼儿音乐审美感知注重对音乐基本特征的感知和认知。

基于对幼儿音乐审美感知的理解，对其“表现形式”进行了具体描述，表 3-4 可以更加清晰地对该素养进行直观的了解。

表 3-5 幼儿音乐艺术表现的表现形式及具体描述

表现形式	具体描述
A1 对音乐情绪情感的表达、形象刻画的感知、反应与理解。	1.根据音乐所传达的情绪情感自然流露出表情或做出体态反应。例如当音乐传递出的快乐、悲伤、温暖、安静等情绪时，能做出手舞足蹈、笑、哭、放松、轻轻摇晃身体、安静倾听等反应。 2.通过音乐的节奏、旋律和声音的特点，将音乐与自己丰富的想象力结合起来，联想出各种形象，如动物、自然景观、人物等。
A2 对音乐表现要素及其特点的感知、反应与辨别。	1.能感知音乐的速度、力度、节奏、旋律的不同，能使用语言或动作等随音乐要素的变化做出反应。 2.能感知和听辨不同人的音色，听辨歌曲中的童声、女声和男声的不同。 3.能感知和听辨常见乐器的音色，通过观察、听辨常见的乐器特点与音色。
A3 对音乐表现形式及其特征的感知、反应与辨别。	1.感知与辨别声乐曲和器乐曲。如能表示这是人在唱歌或乐器在演奏，能简单描述人声或乐器的特征，例如声音明亮或乐器的声音清脆、响亮等。

	2.感知与辨别歌曲的演唱方式。如独唱、合唱、对唱、轮唱等表现形式的不同；能描述或表示声音的交替、先后、一起出现。 3.感知器乐的演奏方式。如独奏、齐奏、伴奏、合奏等。例如能描述或表示乐器的交替、一起出现。
A4 对不同音乐风格的体验与感知。	1.在教师的引导下，能感知与区分出相同或风格迥异的音乐，能运用体态、线条、色彩或语言予以表示。 2.通过不同风格的音乐活动的体验，在教师的引导下幼儿初步建立对不同音乐风格的情感体验，逐步形成对音乐风格的偏好和选择能力。

（二）幼儿音乐艺术表现的表现形式及具体描述

对艺术表现素养进行深入探究时，结合了《音乐-新课标解析与教学指导》以及学前阶段相关文件如《指南》的要求。通过对比与整合，提炼出以下三个主要表现形式，见下表。

表 3-6 幼儿音乐艺术表现的表现形式及依据

依据	表现形式
《音乐-新课标解析与教学指导》中明确音乐艺术表现素养的表现之一为“参与演唱、演奏、综合性艺术表演等实践活动的态度与表现能力。” 《指南》艺术领域多次提及喜欢、乐于、愿意、大胆等字眼，例如“喜欢倾听各种好听的声音；喜欢听音乐或观看舞蹈、戏剧等表演；经常唱唱跳跳，愿意参加歌唱、律动、舞蹈、表演等活动。”因此，将这类描述归为对音乐的态度，从而对参与音乐实践活动态度进行表现的描述。 综上，结合幼儿园音乐教育的实际，在表现形式中定为幼儿园音乐活动相对应类型（歌唱、打击乐、欣赏、韵律活动）的态度与表现能力。	B1. 参与歌唱活动、打击乐活动、音乐欣赏活动、韵律活动等实践活动的态度与表现能力。

《课标》原文“对乐谱的识读与运用能力”，该学段学业要求则是“用线条、色块、图形”等表达音乐。同时在幼儿园音乐教育的实际中，幼儿需要理解图谱与图片传达的简单含义，运用丝带纱巾等道具。由此，根据课标及实际对本条表现形式进行确定。	B2. 音乐材料（图片、图谱、道具）的理解与运用。
《音乐-新课标解析与教学指导》中明确音乐艺术表现素养的表现之一为“在各类音乐实践活动中表现出的集体意识、合作能力与良好品质。”《课标》第一学段的学业要求的描述“在聆听音乐时能保持安静，注意力集中，参与音乐活动时能专注于音乐，不干扰他人。”体现了对音乐活动中良好品质的重视，也是培养学习者集体意识和合作能力的基础。 《指南》艺术领域中提及“能够专心地观看自己喜欢的文艺演出；艺术活动中能与他人相互配合。”《弗吉尼亚州学前儿童早期学习的核心素养》中“参与音乐活动并进行分享与合作”。 综上，均强调了在一日生活及各类音乐实践活动中表现出良好品质的重要性。	B3. 在一日生活及各类音乐实践活动中表现出良好的音乐常规、集体意识、合作能力等良好的品质。

通过上述对艺术表现素养的概念及表现的梳理可知，幼儿音乐艺术表现指幼儿参与歌唱、欣赏音乐、打击乐、音乐律动等实践活动的态度与表现能力。主要包括幼儿在歌唱、演奏和表演等活动中的表现，表达音乐情感、审美特征和风格等，具有一定的音乐表现力。同时，幼儿音乐艺术表现也包括在各类音乐实践活动中的集体意识、合作能力和良好品质等。总结而言，幼儿音乐艺术表现主要关注幼儿在实践活动中的表现。

基于对幼儿音乐艺术表现的理解，对其“表现形式”进行了具体描述，表 1-2-11 可以更加清晰地对该素养进行直观的了解。

表 3-7 幼儿音乐艺术表现的表现形式及具体描述

表现形式	具体描述
B1. 参与歌唱活动、打	1. 喜欢欣赏或聆听各种形式的音乐作品；能积极、大胆

击乐活动、音乐欣赏活动、韵律活动等实践活动的态度与表现能力。	地参与各种音乐实践活动，表现出对音乐活动的兴趣和投入。 2.歌唱活动中，能运用自然的、音量适中的声音及基本准确的节奏和音准唱歌；在演唱中能加入个性化的、适当的动作或表情进行表现。 3.打击乐活动中，能用正确的姿势使用常见的打击乐器演奏简单的节奏型，能在老师的引导下进行简单的独奏、合奏与轮奏。 4.在音乐欣赏活动中，愿意完整欣赏音乐，能结合生活经验进行想象、表达和多种方式表现音乐，例如绘画、演奏、表演等。 5.参与韵律活动时，感知音乐节奏的规律与变换，能通过身体动作、拍手、踏脚等方式，与音乐的节拍和节奏相呼应。
B2.音乐材料（图片、图谱、道具）的理解与运用。	1.通过观察音乐相关的图片，如乐器或音乐活动的插图，能基本理解其中的内容，根据图片进行简单的模仿与表现。 2.通过观察音乐图谱逐渐理解其意思，能识别简单的音符符号，根据图谱上的节奏符号进行简单的拍子敲打。 3.合理运用常见音乐乐器，例如用小鼓、手铃等进行简单的演奏；能按照乐器的特点和使用方法进行表现。
B3.在一日生活及各类音乐实践活动中表现出良好的音乐常规、集体意识、合作能力等良好的品质。	1.聆听音乐时能保持安静，不干扰别人；参与音乐活动时能注意力集中；能够遵守音乐游戏的规则；爱惜乐器和音乐材料，避免粗暴地敲击或摔打乐器。 2.在音乐合作中，能具有目光交流意识，能互相倾听和观察，确保自己的演奏或歌唱与同伴基本保持一致，共同营造和谐的音乐表现氛围。 3.能与同伴分享自己喜欢的音乐；互相鼓励和赞赏对方的音乐表现。建立友好的音乐交流和支持关系。

（三）幼儿音乐创意实践的表现形式及具体描述

在对幼儿音乐创意实践的表现进行深入探究时，结合了《音乐-新课标解析与教学指导》以及学前阶段相关文件如《指南》和《纲要》的要求。通过对比与整合，提炼出以下三个主要表现形式，见下表。

表 3-8 幼儿音乐创意实践的表现形式及依据

依据	表现形式
《音乐-新课标解析与教学指导》中明确音乐创意实践素养的表现之一为“在生活中进行各种声音或音乐的探索与创造，利用生活中的物品、声音创造独特的音乐音响。” 《指南》艺术领域中多次提及模仿、自然界与生活有关的字眼。如“容易被自然界中的鸟鸣、风声、雨声等好听的声音所吸引；能用声音、动作、姿态模拟自然界的事物和生活情；乐于模仿自然界和生活环境中有特点的声音，并产生相应的联想。” 综上，自然界和生活中的声音与音乐的模仿、探索十分重要，幼儿阶段同样如此。因此，将其作为创意实践的表现形式。	C1. 在一日生活中进行各种声音或音乐的模仿与探索，利用生活中的物品、声音进行个性化体验与探索。
《指南》中提及“能通过即兴哼唱、即兴表演或给熟悉的歌曲编词来表达自己的心情；能用律动或简单的舞蹈动作表现自己的情绪；艺术欣赏时常常用表情、动作、语言等方式表达自己的理解。” 《纲要》中强调了艺术教育应激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。这一目标与“能对音乐进行想象，即兴创编歌词”的要求相契合。此外提到要提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳幼儿独特的审美感受和表现方式，这与“随乐运用体态、语言、绘画等表达	C2.能对音乐进行想象，即兴创编歌词或随乐运用体态、语言、绘画等表达自己的想法和情感。

自己的想法和情感”相呼应。

《音乐-新课标解析与教学指导》中明确音乐创意实践素养的表现之一为“对音乐材料的选择、组织能力、音乐想象力和编创能力。” 《纲要》提到尊重幼儿的艺术表现和创造，鼓励尝试用不同的艺术形式表达自己的思想和情感。 综上，意味着幼儿应该具备对音乐相关材料的自主选择与使用的能力，通过创新玩法等方式展现自己的创造力	C3.对音乐进行简单的改编与创新（如简单配乐、组合动作、创新玩法等），具有对音乐相关材料的自主选择与使用的能力。

通过上述对创意实践素养的概念及表现的梳理可知，幼儿音乐创意实践是指幼儿进行音乐的编创和创作，对音乐材料的选择、组织能力，音乐想象力和编创能力。幼儿通过教师的引导，选择音乐材料并发挥想象力，表达自己的思想感情，创造音乐意境。幼儿音乐创意实践还包括艺术表现过程中的创意表达，即兴创编歌曲或随乐运用体态、语言、绘画等表达自己的想法和情感，以及在生活中进行各种声音或音乐的探索与创造。

基于对幼儿音乐创意实践素养的理解，对其“表现形式”进行了具体描述，见表 3-6，可以更加清晰地对改素养进行直观的了解。

表 3-9 幼儿音乐创意实践的表现形式及具体描述

表现形式	具体描述
C1. 在一日生活中进行各种声音或音乐的模仿与探索，利用生活中的物品、声音进行个性化体验与探	1.主动观察、倾听并尝试模仿各种声音，能模仿自然界和生活环境中有特点的声音，例如模仿风声、雨声、鸟鸣、汽车喇叭声等。 2.能利用身体的不同部位创造声音和音乐效果。例如能用手掌拍击大腿、利用手指敲击桌子等，产生不同的

索。	节奏和声音。 3.能探索发现生活中不同物体和材料的声音特点。例如能利用塑料瓶、勺子、木块等日常用品，通过敲击、摩擦、摇晃等方式创造出独特的声音和节奏。
C2.能对音乐进行想象，即兴创编歌词或随乐运用体态、语言、绘画等表达自己的想法和情感。	1.尝试用自己熟悉的词语、情节和故事情节等对歌词的改编或创编，例如洗手歌改刷牙歌等，展示对音乐的个人理解和创造力。 2.跟随音乐即兴或自发地摇摆、跳跃、转动等动作展现对音乐的理解和体验。 3.发挥想象力通过绘画、涂鸦或手工创作等视觉的方式来表达对音乐的想法和情感，例如画出与音乐相关的图案、色彩或形状。
C3.对音乐进行简单的改编与创新（如简单配乐、组合动作、创新玩法等），具有对音乐相关材料的自主选择与使用的能力。	1.能简单运用幼儿园里常见打击乐器、用拍手、踏脚、哼唱等来创造简单的音效，在教师的引导下能为已有的歌曲或自己的创作、游戏等添加配乐。 2.能根据音乐的节奏和情感，创造与之配合的动作。例如，能通过舞蹈、手势或身体动作来表达音乐的节奏和情感，与音乐形成紧密的互动。 3.在教师的引导之下对音乐游戏的规则进行改编。能尝试用自己的方式玩耍和创造音乐，例如在音乐游戏中，能发挥想象力创造出自己的节奏模式、音乐动作、角色扮演等。 4.自主选择适合的音乐材料，并运用它们来创作和表达。例如选择自己喜欢的歌曲、乐器或配饰，在创作中使用这些材料，展示对音乐的个人喜好和创造力。

（四）幼儿音乐文化理解的表现形式及具体描述

在探索幼儿音乐文化理解素养的表现时，综合了《中国学生发展核心素养》的基本要点以及学前阶段相关文件中关于文化艺术领域的要求。幼儿阶段的音乐

文化理解素养不仅体现在对国内外多元音乐文化的认知与尊重上，更在于能够初步感知音乐所传达的文化意义，并愿意与他人分享与交流这种体验。基于此，提炼出三个主要的表现形式，见下表。

表 3-10 幼儿音乐文化理解的表现形式及依据

依据	表现形式
《中国学生发展核心素养》基本要点：国家认同与国际理解。其表现描述分别对应具有文化自信、与尊重世界文化多元性与差异性，积极参与跨文化交流。《作为学习结果的核心素养草案：幼儿、小学和中学》在幼儿文化艺术领域中指标包含“自我认同与群体认同、多元意识与对多元的尊重”	D1. 初步理解与喜欢中国的多民族音乐文化，建立对祖国音乐文化的认同感，展现出对艺术的文化自信。
综上，幼儿音乐文化理解表现形式 D1 与 D2 则从国家认同与国际理解维度划分。	D2. 接受并尊重世界各地多元音乐文化。
除了以上对音乐地域性的理解与情感，还需回归音乐本身所传达的形象与意境，这就需要根据自己的生活经验、思想感情等进行文化理解。《课标》第一学段涉及文化理解的学业质量描述到“关注音乐与生活的关系，向他人介绍音乐时能比较清楚的说明音乐所带来的感受。”结合《指南》艺术领域“乐于向别人介绍所发现的美的事物。愿意和别人分享、交流自己喜爱的艺术作品和美感体验。”综上，既传达了感知音乐所传达的文化意义，又有愿意与人交流的表现。由此对 D3 表现形式进行初步拟定。	D3. 初步感知音乐所传达的文化意义，愿意与人交流。

通过上述对文化理解素养的概念及表现的梳理可知，幼儿音乐文化理解是指：幼儿对不同国家及民族音乐的历史、文化意义及音乐表达的初步感知与理解。幼儿通过教师的引导，初步了解中国各民族的音乐，建立对我国音乐文化的认同感。幼儿愿意倾听世界各地的音乐，对不同的音乐保持好奇和探索欲望，在成人的指

导下，幼儿能初步感知和初步了解音乐作品所传达的文化意义。通过幼儿音乐文化理解素养的培养，使幼儿对不同音乐产生兴趣，并能够尊重和欣赏音乐。

基于对幼儿音乐文化理解素养的理解，对其“表现形式”进行了具体描述，见表 3-7，可以更加清晰地对改素养进行直观的了解。

表 3-11 幼儿音乐文化理解的表现形式及具体描述

表现形式	具体描述
D1. 初步理解与喜欢中国的多民族音乐文化，建立对祖国音乐文化的认同感，展现出对艺术的文化自信。	1. 初步了解中国的多民族音乐文化，包括不同地区的音乐风格、乐器等，初步具备对中国音乐文化的认识和理解。 2. 能自豪地唱国歌，积极学唱传统儿歌、民歌或节日歌曲，展现出一定的文化自信。
D2. 接受并尊重世界各地多元音乐文化。	1. 愿意接触和接受不同国家、地区、民族的音乐文化或音乐作品，对陌生的音乐风格和传统保持好奇心和探索欲望。 2. 初步了解不同的音乐作品可以来自世界各地，能尊重和欣赏世界各地多元音乐文化的存在和独特之处。
D3. 初步感知音乐所传达的文化意义，愿意与人交流。	1. 初步感知和理解音乐作品所传达的文化意义，能够通过观察、倾听和提问等方式初步理解音乐作品所蕴含的文化意义。 2. 愿意与人交流关于音乐作品的文化意义，主动与他人分享、讨论对音乐作品的感受。

综上，对幼儿音乐四大核心素养可以进行一定的区分。音乐审美感知素养注重的是幼儿对音乐基本特征的感知和认知；音乐艺术表现素养重在幼儿在音乐实践活动中的表现能力；音乐创意实践素养是幼儿创造力和自主性的体现；幼儿音乐文化理解素养是对多元音乐文化的初步了解与尊重。幼儿音乐核心素养的四个组成部分，相互交叉与融合。幼儿在参与音乐艺术表现的活动中，既要表现出对音乐的审美感知，又要展现音乐创意实践的能力。在幼儿园教育中需要综合考虑和培养幼儿的音乐核心素养，促进幼儿的全面发展。

接下来，基于初步研制的内容，进行德尔菲专家咨询，以进一步完善“幼儿音乐核心素养的表现形式及具体描述”。

三、德尔菲专家咨询过程及结果分析

本研究选择了 24 名专家，其背景主要是音乐教育专家和学前教育专家，以进行两轮德尔菲专家咨询，对"幼儿音乐核心素养表现形式及具体描述"进行意见征询。这些专家来自高等院校、教科研机构、小学和幼儿园等，涉及音乐学、教育学、心理学、学前教育和舞蹈学等专业领域，具有较好的代表性。在专家遴选标准的基础上，确定了选取 24 名专家进行两轮函询。

第一轮专家咨询采用了电子邮件和微信的形式向专家发送了问卷星的二维码或链接。随后，研究者对专家对各维度的数据结果进行了整理和分析，并根据专家的建议修改了内容。在第二轮调查中，研究者将修改后的结果一并反馈给了专家，并再次征求了他们的意见。第二轮专家咨询的结果基本一致，表明达成了共识。

（一）咨询结果分析

1. 专家意见的积极系数

专家积极系数代表征询问卷的回收率，通常用来衡量专家函询的可靠性。本研究共进行两轮专家函询，两轮专家函询的文件有效回收率均超过 90.0%，表明专家参与积极性较高，详见表 3-9。

表 3-9 函询专家积极系数分析

轮次	发放问卷	回收问卷	有效问卷	积极系数（%）
第一轮	24	24	24	100.0
第二轮	24	24	24	100.0

2. 专家意见的权威程度

专家的权威程度(CR)一般由两个因素决定，一个是专家对评价内容作出判断的依据(CA)，一个是专家对问题的熟悉程度(CS)。

专家对问题的判断依据(CA)一般分为四方面，根据专家判断依据量化表，计

算出本研究的 CA=0.91。专家对问题的熟悉程度(CS) 根据相关专家对问题熟悉程度系数表分为 5 个水平，计算出本研究的 CS=0.825。

表 3-10 专家对指标判断依据（Ca）自评频数表

判断依据	频数（%）		
	大	中	小
实践经验	16（66.7）	8（33.3）	0（0.0）
理论知识	12（50.0）	11（45.8）	1（4.2）
参考国内外资料	4（16.7）	17（70.8）	3（12.5）
直觉判断	7（29.2）	12（50.0）	5（20.8）

表 3-11 专家对指标熟悉程度（Cs）自评频数表

熟悉程度	很熟悉	比较熟悉	一般熟悉	不太熟悉	很不熟悉
人数（频数（%））	8（33.3）	12（50.0）	3（12.5）	1（4.2）	0（0.0）

本研究计算出本研究中专家权威系数 $Cr = 0.869 \geq 0.70$，表明专家权威性较高，咨询结果可信，详见表 3-12。

表 3-12 专家权威程度系数

专家	判断依据系数（Ca）	熟悉程度系数（Cs）	权威系数（Cr）
	0.913	0.825	0.869

3. 专家意见协调程度

专家的协调程度是指专家们对条目意见的一致程度，通常用变异系数(CV)和肯德尔和谐系数 W(Kendall's W)表示。

(1) 变异系数 CV

变异系数是用来衡量专家意见的差异程度的统计量。CV 的值越大，表示专家意见的差异越大，协调程度越低。

本研究共进行两轮专家函询。第一轮各条目的变异系数函询为 0.09~0.29，

均值为 0.19；第二轮函询为 0.09~0.16，均值为 0.11。数据表明，经过两轮专家函询后，所有条目 CV 均小于 0.25，表明专家意见逐渐统一。

(2) 协调系数 W(Kendall's W)

协调系数(Kendall's W)，也称肯德尔和谐系数，反映了不同专家意见的一致性，也是咨询结果可信程度的指标。在本研究中协调系数越大，表明专家意见协调程度越高。

本研究第一轮专家函询的协调系数 W = 0.420（P < 0.001），第二轮专家函询的协调系数 W = 0.116（P < 0.001），说明专家协调程度较好，结果可信。

表 3-13 专家函询协调系数及显著性检验结果

轮次	指标	条目数	*W*	χ^2	*P*
第一轮	二级维度	13	0.421	125.832	< 0.001
	三级维度	37	0.576	172.279	< 0.001
	总体	50	0.420	251.035	< 0.001
第二轮	二级维度	13	0.141	42.025	0.009
	三级维度	36	0.142	123.982	< 0.001
	总体	49	0.116	136.151	< 0.001

4. 专家意见集中程度

专家意见集中程度用条目重要性赋值均数和条目赋值满分率来表示。第一轮专家函询，条目重要性赋值均数为 3.83~4.79，均值为 4.38；条目赋值满分率为 29.2%~83.3%，均值为 57.1%；第二轮专家函询，条目重要性赋值均数为 4.38~4.75，均值为 4.59；条目赋值满分率为 41.7%~75.0%，均值为 60.5%。

数据表明，第二轮咨询对比第一轮，专家们对条目的重视程度和一致性都有所提高。

表 3-14 第一轮 vs 第二轮专家权威程度系数

轮次	指标	最小值	最大值	均值
第一轮	条目重要性赋值均数	3.83	4.79	4.38
	条目赋值满分率	29.2%	83.3%	57.1%

轮次	指标	最小值	最大值	均值
第二轮	条目重要性赋值均数	4.38	4.75	4.59
	条目赋值满分率	41.7%	75.0%	60.5%

经过两轮德尔菲专家意见问卷调查后，根据专家反馈的结果，对“幼儿音乐核心素养表现形式及具体描述”进行了全面而深入的优化。这一优化过程涵盖了各个维度的逻辑梳理、内容精炼以及表述提升，旨在确保框架的清晰性、准确性和易理解性。与此同时，标准差的大幅缩减充分表明专家意见间的分歧已大幅减少，对各项条目内容的看法更加趋于统一和协调。

（二）第一轮德尔菲专家咨询过程

由附录一中的表 2-3 显示，第一轮专家函询中，接受函询的条目池中共有二级条目（13 个）、三级条目（37 个）共 50 条，各条目重要性赋值均数为 3.83~4.79，变异系数为 0.09~0.29，条目赋值满分率为 29.2%~83.3%，其中筛选标准为：赋值均数≥3.50，变异系数≤0.25，赋值满分率≥0.0%。因此，二级维度中有 1 个条目不符合筛选标准，三级维度中共有 8 个条目不符合筛选标准。

1. 音乐审美感知维度中“表现形式”与“具体描述”的修订

通过第一轮专家函询，二级维度“表现形式”与三级维度“具体描述”各条目筛选结果见附录一中的表 2-3 可知：

在音乐审美感知的“表现形式”中条目 A4“对不同音乐风格的体验与感知。”不符合筛选标准。有专家指出，不同音乐风格属于音乐的表现形式，且应考虑到幼儿的年龄与认知水平。原有条目 A4 与 A3 内容存在重叠，建议将 A4 合并到 A3，更全面地概括幼儿对音乐表现形式的感知与辨别。因此，对专家建议采纳后，修改后合并入“A3.对音乐表现形式及其特征的感知、反应与辨别。”

A4 下有 2 个“具体描述”的条目“A41、A42”不符合筛选标准。由于 A4 已合并到 A3 中，因此对条目“A41、A42”进行删除。同时，有专家指出 A22、A23 分别关注于人声和乐器的音色听辨能力，建议将其合并概括为“A22 感知和听辨音乐的音色”即可。同时，需要新增加一项“A23 感知音乐的旋律与曲式”。

综上，对专家的建议进行了采纳，并进行了对“幼儿音乐审美感知的表现形

式及具体描述”的修订，见表 3-15。

表 3-15 幼儿音乐审美感知的表现形式及具体描述

表现形式（二级维度）	具体描述（三级维度）
A1.对音乐的情绪情感、音乐形象的感知、反应与理解。	（1）感知音乐的情绪情感。如自然流露出表情或做出体态反应，当音乐传递出的快乐、悲伤、温暖、安静等情绪时，能做出手舞足蹈、笑、哭、放松、轻轻摇晃身体、安静倾听等反应或语言的描述。 （2）联想与刻画音乐形象。如通过音乐的节奏、旋律和声音的特点，能够感知并联想出各种形象：动物、自然景观、人物等。
A2.对音乐表现要素的感知、反应与辨别。	（1）感知音乐的速度、力度、节奏。 （2）感知和听辨音乐的音色。 （3）感知音乐的旋律与曲式。
A3.对音乐表现形式的感知、反应与辨别。	（1）感知与辨别声乐曲和器乐曲。如能表示这是人在唱歌或乐器在演奏，能简单描述人声或乐器的特征，例如声音明亮或乐器的声音清脆、响亮等。 （2）感知与辨别歌曲的演唱方式。如独唱、合唱、对唱、轮唱等表现形式的不同；能描述或表示声音的交替、先后、一起出现。 （3）感知器乐的演奏方式。如独奏、齐奏、伴奏、合奏等。例如能描述或表示乐器的交替、一起出现。 （4）初步感知音乐的表现风格。如幼儿音乐、流行音乐、红色音乐、传统音乐等。

2. 音乐艺术表现维度中“表现形式”与“具体描述”的修订

在音乐艺术表现中，各二级维度“表现形式”虽然符合数据筛选标准，但根据专家的建议，对幼儿音乐艺术表现素养有了更深刻的理解，主要体现在：幼儿音乐艺术表现指幼儿对待音乐活动的态度及在活动中的表现。在幼儿园中不仅体现在幼儿对待歌唱、韵律、打击乐、音乐欣赏等教学活动的态度及其对各类活动关

键经验的表现，还体现在音乐活动中幼儿表现出来的集体意识、合作能力等音乐品质及对音乐材料的运用和理解等方面。

再结合专家在文字建议中明确提到提高“表现形式”条目的可读性，使其更加精短与一目了然的建议，考虑原有条目 B1、B2、B3 的表述较为冗长，需要整合与精炼。原条目 B1、B2、B3 的具体描述经过整合与精炼后，修改为：B1.音乐活动的关键经验。B2.音乐精神的表现。B3.音乐材料的理解与使用。

在“具体描述”中，“B21、B22、B23”三个条目不符合筛选标准。由于二级维度“表现形式”的变化，再结合专家的文字修改建议，根据“表现形式”的变化对“具体描述”进行重新整合。因此对应的具体描述进行了原有描述进行更明确的划分归类，使内容更加清晰、有条理，原表现形式 B1、B2、B3 的具体描述经过整合与精炼后，修改为以下表述：B1.音乐活动的关键经验。（包含歌唱、欣赏、韵律、打击乐活动中的关键经验）。B2.音乐精神的表现。（包含兴趣、音乐常规、音乐合作与集体意识）。B3.音乐材料的理解与使用。（包含对音乐图片与图谱理解、道具的运用）。

综上，对专家的建议进行了采纳，并进行了对“幼儿音乐艺术表现的表现形式及具体描述”的修订，见表 3-16。

表 3-16 幼儿音乐艺术表现的表现形式及具体描述

表现形式	具体描述
B1.音乐活动关键经验的表现。	（1）歌唱活动中，能运用自然的、音量适中的声音及基本准确的节奏和音准歌唱；喜欢在演唱中加入个性化的、适当的动作或表情进行表现。 （2）韵律活动中，能运用动作基本合拍、合乐段地表现音乐。例如通过拍手、踏脚等方式表现音乐节奏的规律与变换。 （3）打击乐活动中，能正确使用常见的打击乐器，进行简单的乐器独奏、合奏、轮奏等，较灵活地运用乐器进行音乐表现。 （4）在欣赏音乐活动中，能结合生活经验进行想象并用多种方式进行表现。例如运用手影、歌唱、绘画、乐器演奏、语言、表演等方式表达对音乐的理解。
B2. 音乐精神的表	（1）愿意积极、大胆地参与各种音乐活动，表现出对音乐活

现。	动的兴趣，能够持续投入其中。 （2）了解并能遵守音乐常规。如聆听音乐时能保持安静，不干扰别人；在指定范围内活动；遵守取放乐器及材料等音乐规则。 （3）在音乐合作中，有集体合作意识，共同营造和谐的音乐表现氛围。 （4）能与同伴分享自己喜欢的音乐；互相鼓励和赞赏对方的音乐表现；建立友好的音乐交流和支持关系。
B3.音乐材料的理解与运用。	（1）理解音乐活动中图片及图谱所表达的音乐含义，借助图片及图谱进行音乐活动表现。 （2）合理使用音乐道具，借助道具进行音乐活动的一般性表现。

3. 音乐创意实践维度中“表现形式”与“具体描述”的修订

在音乐创意实践中，各二级维度“表现形式”虽然符合数据筛选标准，但对专家文字建议进行仔细梳理总结后，发现对其有了更深入的认识及完善的空间，具体而言包括：一是需要整合相似内容。将 C1 中关于声音模仿与探索的内容可以整合到“音效的个性化体验与探索”中。将 C2 中关于歌词创编和体态、语言、绘画表达的内容整合到“歌词与动作的改编或创造性表现”。将 C3 中关于音乐改编与创新的内容，特别是与乐器使用相关的部分，整合到“对乐器的创造性使用与表达”的表现形式中。二是再新增 2 个表现形式。包括“对音乐游戏规则的改编与创意玩法”，专门用于描述与音乐游戏相关的内容。此外，还包括“材料的选择与创造性表现”，以涵盖自主选择和使用音乐材料的内容。因此，原有的三条表现形式 C1、C2、C3 经过重新组合和分类，形成了五条表现形式：C1 对音效的个性化体验与探索、C2 对歌词和动作的改编或创造性表现、C3 对乐器的创造性使用与表达、C4 对音乐游戏规则与玩法的改编或创编、C5 材料的选择与创造性表现。

在三级维度”具体描述“方面，由于上述二级维度“表现形式”的变化，则跟随其进行了进一步的细化。一方面，保留了原有描述中的关键内容和细节，如声音模仿、歌词创编、乐器使用等；另一方面，增加了一些新的描述点，如探索

乐器的不同音效和节奏型、对音乐游戏规则进行改编等，使内容更加完整和丰富。

通过整理专家的建议后，对幼儿音乐创意实践有了更深刻的认识，主要体现在幼儿音乐创意实践是指幼儿对音乐的个性化、创意性表达，具体表现在幼儿对音效的体验与探索、对音乐材料的选择及对音乐表现过程的创意性表达等。如幼儿即兴创编歌曲或随乐进行创造性表达，在生活中对各种声音及动作的探索与创造。

综上，对专家的建议进行了采纳，并进行了对“幼儿音乐创意实践的表现形式及具体描述”的修订，见表 3-17。

表 3-17 幼儿音乐创意实践的表现形式及具体描述

表现形式	具体描述
C1. 对音效的个性化体验与探索。	（1）观察、倾听并尝试模仿各种声音。能模仿自然界和生活环境中有特点的声音，如模仿风声、雨声、鸟鸣、汽车喇叭声等。 （2）利用身体的不同部位发出声音，表现音乐效果。例如能用手掌拍击大腿、用手指敲击桌子等，展现不同的节奏和声音。 （3）探索发现并运用生活中不同物体和材料的声音。例如能利用塑料瓶、勺子、木块等日常用品，通过敲击、摩擦、摇晃等方式创造出独特的声音和节奏。
C2. 对歌词、动作的改编或创造性表现。	（1）用熟悉的词语、情节和故事情节对歌词进行改编或创编。例如洗手歌改刷牙歌等，展示对音乐的个人理解和创造力。 （2）跟随音乐即兴或用不同的动作及其组合展现对音乐的个人理解和体验。
C3. 对乐器的创造性使用与表达。	（1）探索乐器的不同音效及多种使用方法，探索不同的节奏型。 （2）简单运用身体、物品及常见的打击乐器为故事、歌曲等进行自主配乐。
C4. 对音乐游戏规则	（1）改编音乐游戏的规则。

与玩法的改编或创编。	（2）音乐的创意玩法。
C5. 材料的选择与创造性表现。	（1）自主选择适合的音乐材料。例如选择自己喜欢的歌曲、乐器或配饰。 （2）对选择的材料进行探索及创意性表现。

4. 音乐文化理解维度中“表现形式”与“具体描述”的修订

在幼儿音乐文化理解维度中，各二级维度“表现形式”虽然符合数据筛选标准专家指出建议对原有描述中的语言进行精炼和优化，使语言更加简洁明了。具体而言：表现形式“D1. 初步理解与喜欢中国的多民族音乐文化，建立对祖国音乐文化的认同感”中，“建立”一词修改为“萌发”更加贴切学前儿童阶段，其次由于表述上需要更精简，因此将“展现出对艺术的文化自信”移放到具体描述中更合适。所以将此条目修改为：“D1.初步了解中国各民族的音乐，萌发对我国音乐文化的认同感。”有专家指出对于“D2 接受并尊重世界各地多元音乐文化”这一点，建议保持其核心意义，但在表述上可以进行适当的简化，使其更加贴近儿童的认知水平。因此修改为：“D2. 接受并尊重世界各地的音乐。”

在三级维度”具体描述“方面，专家建议对 D31、D32 条目中的描述上更简洁，删除“和理解”、“能够通过观察、倾听和提问等方式”等冗余表述，使得内容更加精炼。将原描述中的“关于音乐作品的文化意义”简化为“音乐带来的体验与感受”，这一改变更符合儿童的认知特点，更容易被理解和接受。最终修改为“D31 初步感知音乐作品所传达的文化意义、D32 愿意与人分享、讨论音乐带来的体验与感受。‘

综上，对专家的建议进行了采纳，并进行了对“幼儿音乐文化理解的表现形式及具体描述”的修订，见表 3-18。

表 3-18 幼儿音乐文化理解的表现形式及具体描述

表现形式	具体描述
D1. 初步了解中国各民族的音乐，萌发对我国音乐文化的认同感。	（1）初步了解中国各民族的音乐艺术，包括不同地区的歌曲、乐器、舞蹈、戏曲等。 （2）积极学唱国歌、传统儿歌、民歌或节日歌曲等，萌发对我国音乐文化的认同，展现出一定的文化自信。

D2. 接受并尊重世界各地的音乐。	（1）愿意接触不同国家、地区、民族的音乐作品。 （2）对各类音乐保持好奇和探索欲望。
D3. 初步感知音乐所传达的文化意义，愿意与人交流。	（1）初步感知音乐作品所传达的文化意义。 （2）愿意与人分享、讨论音乐带来的体验与感受。

（三）第二轮德尔菲专家咨询过程

在第二轮专家函询中，由附录一中的表 4-5 显示，接受函询的条目池中共有量表二级条目（13 个）、三级条目（36 个）共 49 条，各条目重要性赋值均数为 4.38~4.75，变异系数为 0.09~0.16，条目赋值满分率为 41.7%~75.0%，其中筛选标准为：赋值均数≥3.50，变异系数≤0.25，赋值满分率≥0.0%。根据筛选标准，所有条目均符合标准，予以保留。

基于上述积极变化，根据筛选标准及专家意见，最终形成的“幼儿音乐核心素养表现形式及具体描述”共包含一级维度 4 个、二级维度 13 个，三级维度 36 个。具体内容见附录一的表 6。“幼儿音乐核心素养表现形式及具体描述”的确定，为后续音乐核心素养实施途径研究奠定了坚实基础。

第四章 幼儿音乐核心素养的实施途径

上一章节通过文本分析与专家咨询反馈意见，本研究对幼儿音乐四大核心素养的表现形式进行了具体描述，对幼儿在音乐核心素养的外在表现有了清晰的认识。然而，理论层面的探讨毕竟只是起点，这些音乐核心素养如何落地生根，融入到幼儿音乐教育的日常实践中，是接下来亟待解决的问题。

本章主要介绍幼儿音乐核心素养的培养主要依赖于幼儿园、家庭和社会三方力量，这三者在培养过程中各有不同的实施途径。接下来，将以幼儿园为例，并以前文所研制的“幼儿音乐核心素养的表现形式”作为分析抓手，对搜集到的具体实施途径的案例进行细致分析。

一、幼儿音乐核心素养的实施途径

幼儿音乐核心素养的培养是一项综合性的任务，它要求从多个维度和层面进行实施。[102]结合幼儿音乐核心素养的特点，存在多种实施途径。[103]下文将分别以幼儿园、家庭与社会三方作为培养方，对培养幼儿音乐核心素养的实施途径进行总体概括阐述。

（一）幼儿园方面

1. 音乐集体教学活动

音乐集体教学活动，作为幼儿园音乐教育不可或缺的一环，在培育幼儿音乐核心素养方面发挥着至关重要的作用。它涵盖了歌唱、欣赏、韵律与打击乐等多种活动形式，每一种都承载着独特的教育价值，共同构成了幼儿音乐核心素养培育的实施途径。

在这一过程中，教师的能动性作用尤为关键。教师需要策划和组织每一次音乐集体教学活动，确保活动内容既丰富有趣又适宜幼儿的发展水平。例如通过歌唱活动，教师引导幼儿感受旋律的优美，培养歌唱表现力；通过欣赏活动，教师引导幼儿领略不同风格的音乐作品，提升审美与感知音乐的能力；通过韵律与打击乐活动，教师让幼儿在节奏与律动的体验中，深化对音乐的理解与感知。更为

[102] 姚鹤.以核心素养为导向培养幼儿音乐审美能力探究[J].当代音乐,2023,(12):94-96.
[103] 陈蕾.基于核心素养培养的幼儿教育[J].江西教育,2023,(19):90-91.

重要的是，教师不仅仅是活动的组织者，更是幼儿深入学习的引领者。时刻关注幼儿的学习状态，根据幼儿的个体差异和需求，提供有针对性的指导和支持。在教师的引导下，幼儿能够更加主动地参与到音乐集体教学活动中来，享受音乐带来的快乐，并在快乐中不断提升自己的音乐核心素养。

综上所述，音乐集体教学活动作为幼儿音乐核心素养的实施途径之一，其效果的呈现离不开教师的细心组织和有效引导。

2. 生活活动

生活活动为幼儿音乐核心素养的培育提供了真实的、日常化的环境。幼儿的大部分时间都在生活中度过，将音乐教育融入生活活动，可以使幼儿在日常生活中自然地接触到音乐，从而深化对音乐的理解和感知。[104]例如，在起床、吃饭、游戏等日常活动中，可以播放适当的音乐，让幼儿在轻松愉快的氛围中感受音乐的魅力。此外，当音乐与日常生活紧密结合时，幼儿会更容易对音乐产生亲切感和喜爱之情。在不知不觉中受到音乐的熏陶，逐渐对音乐产生浓厚的兴趣，音乐是一种情感的表达和沟通方式，通过生活活动，幼儿可以在音乐的陪伴下体验各种情感，这有助于更好地理解音乐所传达的情感内涵，培养音乐情感感知能力与审美素养。

综上，生活活动在幼儿音乐核心素养培育中具有举足轻重的地位。幼儿园应该充分利用生活活动的机会，将音乐教育融入其中，为幼儿提供一个丰富多彩、充满音乐氛围的成长环境。

3. 区域游戏活动

区域游戏活动为幼儿音乐核心素养的培育提供了一个自由、开放且富有探索趣味的区域。在区域中，幼儿可以依据自己的兴趣和需求，自主选择音乐活动材料和方式，从而进行个性化的音乐探索。

音乐区作为区域游戏的重要组成部分，其作用是显而易见的。音乐区内，通常配备了各种乐器和音乐玩具，幼儿可以在这里自由地进行乐器的尝试、节奏的拍打以及旋律的哼唱。通过与乐器的亲密接触，幼儿能够更直观地感受到音乐的节奏、旋律和音色，进而提升音乐感知能力。同时，这种自由探索的过程也有助于激发幼儿对音乐的兴趣和创造力。表演区则是幼儿展现自我、表达情感的重要

[104] 周宜.核心素养视角下幼儿园音乐教学的“生活化”思路[J].智力,2023,(30):184-187.

场所。在这个区域，幼儿可以穿上自己喜欢的服装，选择喜欢的音乐，进行歌唱、舞蹈等表演活动。通过表演，幼儿不仅可以将自己对音乐的理解和感受以艺术的形式展现出来，还可以在表演过程中锻炼自己的协作能力以及提升舞台表现力和自信心。此外，表演区也为幼儿提供了一个与同伴交流、分享的平台，使其在相互欣赏和合作中，进一步提升自己的音乐审美能力和社交能力。

综上所述，区域游戏活动在幼儿音乐核心素养培育中占据重要地位。其中，音乐区和表演区更是发挥着至关重要的作用。幼儿园应该充分利用区域游戏活动的优势，为幼儿提供丰富多样的音乐体验，让他们在自由、开放的环境中探索音乐的奥秘，培养音乐核心素养。

4. 特殊活动

特殊活动，诸如大型艺术体验活动、音乐文化活动以及节庆活动等，为幼儿提供了在多样化情境中深入感受和理解音乐的机会。

特殊活动为幼儿创造了一个身临其境的音乐体验环境。在这些活动中，浓厚的艺术氛围和专业级的音乐展示使得幼儿能够直观地领略到音乐的无穷魅力以及其多样化的表现形式。这样的环境不仅激发了幼儿对音乐的兴趣，还促进了对音乐艺术的深入理解和欣赏。此外，特殊活动在拓宽幼儿的音乐视野和文化认知方面也起到了至关重要的作用。通过参与这些活动，幼儿能够接触到来自不同地域、不同风格的音乐作品，从而深入了解音乐与文化之间的紧密关系。这种跨文化的音乐体验不仅激发了幼儿的好奇心，还进一步拓宽了音乐视野，培养了幼儿对多元文化的理解和尊重。

综上所述，特殊活动在幼儿音乐核心素养培育中占据着举足轻重的地位。它们不仅为幼儿提供了丰富多彩的音乐体验，还促进了对音乐的深入理解和对多元文化的认知。因此，幼儿园应通过开展特殊活动，为幼儿的音乐核心素养培育创造更多有利条件。

5. 家园合作

家庭和幼儿园作为幼儿成长的两大主要环境，通过家园紧密合作，可以作为培育幼儿音乐核心素养的实施途径之一。首先，家庭和幼儿园需要建立共同的教育理念，充分认识到音乐在幼儿发展中的重要性。双方应明确音乐不仅是艺术的一种表现形式，更是幼儿认知、情感和社会性发展的重要媒介。

具体而言，家长进班分享在艺术与音乐方面的特长，为幼儿园的教育活动注入了新的活力。这种分享活动不仅为幼儿带来了新奇而有趣的体验，更让他们有机会近距离接触和了解不同的艺术形式与音乐风格。家长们的参与，使得幼儿园的音乐教育更加丰富多彩，也更加贴近幼儿的生活实际。

（二）家庭方面

家庭是培养幼儿音乐核心素养的重要阵地。家长通过日常音乐熏陶、亲子音乐互动、乐器体验、音乐故事分享以及鼓励孩子参与音乐活动等多元途径，不仅能够激发幼儿对音乐的热爱与兴趣，更能够全面提升音乐核心素养，这些途径的综合运用，不仅有助于营造和谐温馨的家庭氛围，更能够为孩子在音乐道路上的成长打下坚实基石。

（三）社会方面

社会方面在培养幼儿音乐核心素养方面扮演着重要角色。通过组织音乐文化活动、开设音乐公益课程、建立音乐角或体验区以及举办亲子音乐活动等方式，社区可以为幼儿提供丰富多元的音乐学习环境，让幼儿能够自由地进行音乐探索和体验，激发幼儿的音乐兴趣，有助于幼儿音乐核心素养的提升。

二、幼儿音乐核心素养的实施途径案例分析——以幼儿园为例

借助笔者进入幼儿园实习的研究便利，将以幼儿园为培养方为具体案例，运用观察法与访谈法来深入探讨在幼儿园这一特定场域下，如何实施幼儿的音乐核心素养的培养。在此过程中，将结合前文所提及的“幼儿音乐核心素养的表现形式”作为分析抓手，对搜集到的具体实施途径的案例进行细致分析。

（一）幼儿音乐审美感知实施途径的案例分析

1. 音乐集体教学活动深化幼儿审美感知

布鲁纳的三维目标理念在集体教学活动中得到了广泛应用，其中情感目标尤为注重幼儿情感体验的培育。经过对多篇音乐集体教学活动的翻阅，以《茉莉花》欣赏活动，可以窥见情感目标在音乐教学中的具体实施。

案例 1：大班音乐欣赏活动《茉莉花》的活动目标

活动目标：

1.感受音乐中的旋律美和歌词对生活中美的事物的表达。（情感目标）

2.尝试用语言、动作、绘画、舞蹈等不同方式，表达自己对歌曲的理解与喜爱。（技能目标）

3.愿意用艺术形式表现自己的情绪和自然界的情景。（认知目标）

根据幼儿音乐审美感知的表现形式及具体描述，可以对案例中的情感目标进行分析：

案例中的情感目标旨在让幼儿通过音乐欣赏活动，感知音乐所传递的情绪情感，并理解与刻画音乐所表达的形象。在《茉莉花》这首曲子中，旋律优美动听，通过倾听音乐，幼儿能够自然流露出对美的享受和喜爱之情，如微笑、点头、轻轻摇摆身体等体态反应，表现出对旋律的感知。其次，歌词作为音乐的重要组成部分，能够进一步加深幼儿对音乐形象的理解。在《茉莉花》中，歌词描绘了茉莉花的美丽形象，通过歌词的引导，幼儿能够联想到茉莉花的样子。这种联想和刻画音乐形象的过程，有助于幼儿更深入地理解音乐所表达的内容。

综上所述，案例中的情感目标“感受音乐中的旋律美和歌词对生活中美的事物的表达”在音乐形象刻画和情绪感知都得到了充分体现。这些方面共同构成了幼儿音乐审美感知的重要组成部分，有助于培养幼儿对音乐美的感知和理解。

2. 音乐游戏：深化幼儿对音乐表现要素的感知

笔者通过观察可知，教师经常在集体音乐教学活动中使用音乐相关图谱，由于音乐是一种较为抽象的艺术形式，依托图谱可以将抽象转化为具象。因此，以笔者观察到的音乐游戏活动《老巫婆的汤》活动过程为例，对幼儿所感知的音乐表现要素进行分析。

案例 2 中班音乐游戏《老巫婆的汤》活动过程

在感受音乐节奏和休止的时候，教师首先出示了四种蔬菜图片：南瓜、茄子、辣椒、玉米。孩子们跟随教师的节奏，边拍手边有节奏地说出蔬菜的名字。当辣椒被拿走时，盘子空了（见图 4-1），教师适时地引导幼儿用一个动作来表示这种休止符的感觉。孩子们有的选择了将手快速收回，有的则选择了一个短暂的停顿动作，他们都用自己的方式展现了对音乐休止符的理解。



图 4-1

接下来，在感受音乐节奏变化的环节，教师神秘地向孩子们透露：“你们知道接下来老巫婆要熬什么汤吗？一份拥有特殊食材的汤，会是什么呢？”孩子们的好奇心被立刻激发，纷纷猜测老巫婆会用什么奇怪的食材。当教师依次出示蜈蚣、八脚蜘蛛、老鼠、蛇等动物食材的图片时（见图 4-2），孩子们的脸上露出了惊讶又兴奋的表情。



图 4-2

最后，当教师宣布“你们准备好了吗？我们要开始熬汤啦！”，孩子们立刻兴奋地回应。教师播放歌曲，并引导幼儿们边看图谱做声势动作（见图 4-3），注意提醒他们念出食材名称。孩子们跟随着音乐的节奏，或拍手、或摇头、或模仿动物的姿态。



图 4-3

通过上述案例可见，教师巧妙地利用蔬菜图片的消失来引导幼儿感受休止符的存在。当辣椒被拿走，盘子为空时，教师引导幼儿用一个动作来表示这种休止符的感觉，幼儿有的选择将手迅速收回，有的则选择短暂停顿，从对音乐表现要素方面的感知与反应来看，幼儿的这些动作反应都是对休止符的个性化理解和生动表达。教师播放音乐，并引导幼儿们边看图谱做声势动作，同时跟随节奏念出食材名称。因此，在活动中幼儿的动作表达了对休止符的理解，锻炼了幼儿对音乐节奏的感知与反应。

综上，中班音乐游戏活动《老巫婆的汤》的活动过程为幼儿们提供了音乐审美感知的机会。通过观察和分析幼儿在音乐游戏中的表现，可以看到幼儿在对音乐表现要素中的速度与节奏方面的表现都有所萌芽与发展。

2. 生活活动：赋予幼儿丰富的审美感知体验

在幼儿园的日常生活中，生活活动占据了很大部分的时间。通过观察及与教师的深入交流后，发现在幼儿的日常生活中有许多融入音乐元素的机会。因此，教师们精心挑选了多种风格的音乐，巧妙地将其融入生活活动中，为幼儿们带来了丰富多样的审美感知体验。

具体而言，主要包含进园、离园环节、进餐环节与午睡环节。

(1) 进园与离园环节中音乐旋律与曲式感知体验

笔者在实习工作时发现，在幼儿进入或离开幼儿园时候会播放一些音乐，而入园及离园时播放音乐的类型是不同的，主要体现在音乐的旋律与曲式之间存在较大差异。

教师：“因为入园环节是迎接幼儿的到来，所以此时播放的音乐可以是清新的、欢快且愉悦的。早晨是快乐一天的开始，建议选择适宜的音乐，激发幼儿的

快乐情绪。曲目《早上好》、乐曲《森林狂想曲》等都比较适合用于入园环节的音乐。而离园环节比较适合播放主题为 “放学回家，或“天黑”的音乐，如《天黑了回家吧》 《天黑黑》。”

教师：“在入园、离园时会播放不同的音乐，通过欢快的音乐营造轻松愉快的氛围，能够帮助幼儿过渡情绪。”

通过与教师交流后可以发现，进园环节与离园环节的不同音乐，在旋律与曲式上存在显著的差异，这些差异不仅影响着音乐的情感表达，也直接影响着幼儿的心理感受。

首先，进园环节的音乐，通常拥有轻快的旋律和明快的节奏，如《早上好》和《森林狂想曲》等，这样的旋律与曲式，容易营造出一种温馨、愉快的氛围，让幼儿感受到幼儿园是一个充满欢笑和乐趣的地方，为一天的幼儿园生活奠定积极的基调。相比之下，离园环节的音乐则通常更加柔和、舒缓，如《天黑了回家吧》和《天黑黑》等。这些音乐的旋律往往更加悠扬，节奏也相对缓慢，旨在营造出一种安静、放松的氛围，帮助幼儿逐渐从一天的活动中平静下来，为回家做好准备。

总结而言，进园环节的音乐旋律轻快欢快，曲式明朗，为幼儿带来积极愉快的入园体验；而离园环节的音乐旋律柔和舒缓，曲式悠扬，帮助幼儿平稳过渡结束幼儿园的一天。

(2) 进餐环节的音乐旋律的审美感知体验

在幼儿园的进餐环节，笔者通过观察发现教师精心挑选了一系列适合进餐播放的纯音乐和儿歌，为孩子们营造了一个愉悦而轻松的用餐氛围。

案例 2 进餐环节的观察实录

到了中午的饭点，孩子们陆续入座，老师轻轻按下了播放键。首先，教室里响起了《彩云追月》的旋律，孩子们在音乐的伴随下，开始进餐，脸上露出了满足和愉悦的表情。随着第一首曲目的结束，老师又播放了《高山流水》(古筝版)。古筝的悠扬之声与高山流水的意境相互呼应，为孩子们营造了一个安静的空间。当这两首曲目播放完毕后，老师又选择了《甜梦》（柴可夫斯基）这首钢琴曲。这首曲子旋律优美、节奏明快，与进餐环节的氛围相得益彰。孩子们在音乐的陪伴下，吃得更加香甜，同时也感受到了音乐带来的愉悦和放松。

在进餐之后，笔者与教师 B 进行了深入的交流。教师 B 表示进餐环节对于幼儿而言具备相对平静的特征，因此需要创造一个轻松、宁静的环境以促进幼儿良好的饮食体验和培养健康的进餐习惯。

教师 B：“在进餐的时候会放轻音乐。其实，进餐这一环节相对最安静，幼儿需要有一个非常轻松、安静的环境进餐，此时就可以播放一些音乐，在积极的情绪下促进幼儿食欲并培养幼儿良好的进餐习惯。”

与此同时，教师进一步强调了进餐时段音乐选择的重要性。她认为，适合播放的是无歌词的柔和、优美的经典中外音乐。这样的音乐环境有助于营造幼儿进餐时的专注和平静。她举例说：“在这一环节中非常适合播放一些没有歌词的轻柔优美的经典中外名曲。例如：《月光下的凤尾竹》（葫芦丝版）《梁祝》（小提琴版）《高山流水》（古筝版）等。”这些曲目不仅能够提升幼儿的饮食体验，培养良好的进餐行为，还能为其音乐欣赏能力的发展奠定基础。

(3) 午睡环节的音乐旋律感知与风格体验

笔者在实习工作中观察到在幼儿园的午睡环节中，教师精心挑选了一些适合幼儿入睡的摇篮曲，这些曲子旋律轻柔、节奏舒缓，非常适合营造一个安静、祥和的午睡氛围。

教师：“在午睡的时候会播放摇篮曲，随着音乐孩子们可以慢慢安静下来。音乐选择来自世界各地、使用各种语言的摇篮曲。现在听的就有《东北摇篮曲》《印第安摇篮曲》《舒伯特摇篮曲》等。”

通过观察与访谈，笔者深入了解了午睡环节中音乐运用的实际情况，发现其内涵远不止于挑选不同风格的摇篮曲那么简单。因为除此之外，教师还非常注意音乐的播放细节。

案例 3 午睡环节的观察记录

午睡前，老师准备开始播放今天的摇篮曲，首先提前调整好了音量，确保音乐轻柔而不过于刺耳，既能让幼儿感受到音乐的陪伴，又不会打扰到他们的睡眠。同时，还对音乐播放的长度进行了控制，当她观察到大部分幼儿都已经进入梦乡后，便及时关掉了音乐，以确保午睡环境的安静和舒适。在这个午睡环节中，音乐的陪伴起到了很好的作用。孩子们在音乐声中逐渐放松下来，进入了甜美的梦乡。整个午睡过程充满了温馨和和谐，为孩子们提供了一个良好的休息环境。

在幼儿园午睡环节的实录中，老师巧妙地运用各地特色的摇篮曲作为入睡的伴随音乐，为孩子们带来了对不同音乐风格的独特体验与感知。通过播放等多首不同地域摇篮曲包括《东北摇篮曲》、《印第安摇篮曲》、《舒伯特摇篮曲》以及《德国摇篮曲》等，幼儿得以在音乐中初步感受到不同地域的音乐风格。除此之外，摇篮曲作为一种特殊的音乐形式，其轻柔、舒缓的旋律和节奏对于促进幼儿入睡具有显著的效果。这些曲目的共同特点在于它们都能够营造出一种安静、祥和的氛围，有助于幼儿放松身心，进入梦乡。

3. 区角创设：给予幼儿审美感知通道

区角作为幼儿园环境的重要组成部分，通过精心设计和布置，可以为幼儿提供一个丰富多样的审美感知环境。

在探讨音乐体验角的创设初衷时，教师分享道：“我们之所以创设这个区角，主要是希望孩子们能够初步感知和体验多种风格的音乐。通过接触并欣赏这些风格迥异的音乐作品，孩子们能够进一步拓宽自己的音乐视野，从而增强对音乐的敏感度和理解力。”谈及如何在区角中展现不同风格的音乐时，教师继续道：“我们精心挑选了包括古典、流行和民族音乐在内的多种风格作品。为了让孩子们能够更直观地理解音乐背后的文化和背景，每种风格的音乐都配备了相应的图片或实物展示，如古典乐器的模型、民族服饰的图片等（见图所示）。这样，孩子们在欣赏音乐的同时，也能通过视觉直观的感知。”



图 4-4



图 4-5

谈及孩子们在区角中的反应与效果时，教师兴奋地说：“孩子们对这个区角很着迷。他们在这个小天地里自由地选择自己喜爱的音乐风格，感受不同的音乐魅力。有的孩子在古典音乐的熏陶下，对旋律和乐器表现出浓厚的兴趣；而有的

孩子则沉醉于节奏明快、充满活力的流行音乐中。”

通过与教师的深入沟通后发现，教师通过精心挑选多种风格的音乐作品，并配以相应的图片和实物展示，为幼儿提供了对音乐表现形式的感知机会与丰富多样的音乐审美感知环境。在这个环境中给予了幼儿审美感知的通道，幼儿能够自由地选择自己喜爱的音乐风格，感受不同风格音乐的魅力。

4. 过渡环节中的音乐魔法：唤醒幼儿审美感知的潜能

过渡环节指的是在幼儿园日常活动中，从一个活动转换到另一个活动的中间阶段。在这个阶段，教师需要巧妙地设计活动，以确保幼儿能够平稳、有序地过渡。

笔者通过观察过渡环节可以发现，教师选择巧妙地利用音乐串烧来引导幼儿的行为，通过不同音乐的贯穿来引导幼儿在轻松愉快的氛围中自然而然地进入下一环节。

案例 4 过渡环节的观察实录

在区域游戏活动结束后，教师播放了歌曲《快乐星猫》。这首歌曲旋律欢快，立刻吸引了男孩们的注意。他们迅速行动起来，开始将玩具归类整理。紧接着，教师切换到了歌曲《萤火虫》。这首歌曲柔和而优美，女孩们听到后纷纷停下手中的动作，开始认真收拾自己的玩具。随着两首歌曲的播放完毕，又播放了乐曲《致爱丽丝》，这首钢琴曲流畅而优美，伴随着音乐，幼儿有序地进行如厕和喝水活动。最后，播放了歌曲《听我说谢谢你》，孩子们听到后纷纷回到座位上，与老师一起参与演唱和表演。

通过上述案例可以发现，教师巧妙地运用不同风格的音乐，不仅有效地引导幼儿进行活动转换，更在潜移默化中唤醒了幼儿审美感知的潜能。

案例中教师首先播放了欢快的歌曲《快乐星猫》。这首歌曲的旋律轻快活泼，立即吸引男孩们迅速开始整理玩具。在这个过程中，男孩们通过体态反应，如动作快捷、表情愉悦，表现出对音乐节奏的感知与理解。接下来，教师切换到了柔和的歌曲《萤火虫》。这首歌曲的旋律柔和而优美，女孩们听到后开始认真收拾玩具。随后，教师播放了钢琴曲《致爱丽丝》。这首乐曲营造了一个安静而祥和的氛围。在这个过程中，幼儿们通过感知音乐的旋律与曲式，逐渐适应并投入到

音乐所营造的安静氛围中。幼儿有序地进行如厕和喝水活动。最后，教师播放了歌曲《听我说谢谢你》。这首歌曲的歌词简单易懂，幼儿听到后回到座位上，与老师一起参与演唱。在这个过程中，幼儿通过参与演唱进一步加深了对音乐情绪情感的理解能力。

综上所述，在过渡环节中，教师利用不同风格的音乐，不仅有效地引导幼儿进行活动转换，而且也体现了幼儿对音乐情绪情感与表现要素的感知与反应，从而为幼儿的审美素养养成奠定了基础。

（二）幼儿音乐艺术表现实施途径的案例分析

1. 音乐集体教学活动：激发幼儿音乐艺术表现力

音乐集体教学活动是提升幼儿音乐艺术表现素养的重要途径，音乐集体教学活动包含几种不同类型分别是歌唱、欣赏、韵律与打击乐活动，通过这几种类型的活动幼儿能够习得相应的音乐活动关键经验，从而展现出了良好的音乐艺术表现素养。为了能够更直观的了解到幼儿音乐活动的关键经验的表现，笔者通过实地观察，将以歌唱活动《猜猜看》的观察实录为例进行案例分析。

案例 5 大班歌唱活动《猜猜看》观察实录

教师用生动有趣的方式引导孩子们熟悉歌曲的歌词和节奏。随着音乐的响起，孩子们逐渐融入了这个问答式的歌唱活动中。当老师问：“我们是快乐的小朋友，手拉着手儿向前走～听啊～听啊～猜猜啊？什么动物走来了？”（汪汪！）孩子们不仅用清晰的声音回答：“听啊～听啊～小狗！小狗！小狗走来了！”还模仿小狗的动作，有的小朋友蹲下来摇摇尾巴，有的则把手放在耳朵旁假装是狗的耳朵。随后，老师继续提问：“我们是快乐的小朋友，手拉着手儿向前走～听啊～听啊～猜猜啊？什么动物走来了？”（呱呱！）孩子们立即回应：“听啊～听啊～青蛙！青蛙！青蛙走来了！”这时，小朋友们纷纷跳起来，模仿青蛙跳跃的动作。当老师问：“我们是快乐的小朋友，手拉着手儿向前走～听啊～听啊～猜猜啊？

什么动物走来了？”（喵喵！）孩子们立刻兴奋地回答：“听啊～听啊～小猫！小猫！小猫走来了！”在回答的同时，孩子们还自发地加入了许多模仿小猫的动作。有的小朋友把手放在脸旁，模仿小猫的胡须，有的则轻轻踮起脚尖，模仿小猫轻盈的步伐。

在上述案例歌唱活动《猜猜看》的观察实录中，幼儿充分展现了在歌唱活动的关键经验表现。首先，幼儿能够运用自然的、音量适中的声音进行歌唱。其次，幼儿们在歌唱时能够基本准确地把握节奏和音准。在问答式的歌唱活动中，能够根据音乐的节奏和旋律较为准确地回答教师的问题，没有出现明显的节奏错误或跑调现象。此外，幼儿们还喜欢在演唱中加入个性化的、适当的动作或表情进行表现。在模仿不同动物的动作时，能够根据歌词中的动物的特点做出相应的动作，如模仿小狗摇尾巴、模仿青蛙跳跃、模仿小猫的胡须和轻盈步伐等。这些动作不仅增强了歌曲的表现力，也让幼儿更加投入地参与到歌唱活动中来。

综上，幼儿在歌唱活动中展现出了良好的音乐艺术表现素养，能够用自然的声音、准确的节奏和音准进行歌唱，并喜欢通过个性化的动作和表情来增强歌曲的表现力。这些表现不仅体现了在音乐集体教学活动学习中的成果，也展示了在音乐艺术表现方面的潜力。

2. 音乐区：展现幼儿音乐艺术表现的精神

通过笔者的观察发现，在幼儿园班级里的音乐区中通常会放置丰富的音乐乐器，在该区域内幼儿能自主或者在教师的引导之下展现音乐艺术表现的个性。下面将以笔者在音乐区的一次观察实录为例，对幼儿的音乐艺术表现中的音乐精神的进行分析。

案例 6 音乐区的观察实录

在音乐区域中，看见有几位小朋友正在热烈讨论他们看过的演唱会，其中一位小朋友说：“舞台上唱歌的人拿着话筒，唱歌的人背后还有人跳舞和弹吉他。”另一位小朋友说：“我们也来开一场演唱会吧！”这时牛牛说：“我要唱勇气大爆发！”牛牛打开音响后，迫不及待地走到话筒前，调整了一下站姿就开始唱歌。拿着沙锤的点点也加入到其中。他先是试探性地敲了几下，然后随着音乐的节奏

逐渐找到了感觉，其他小朋友也纷纷拿着乐器加入进来，有的拿了三角铁，有的拿了手铃。其他小朋友也跟着一起哼唱，当唱到高潮部分，他们就更加兴奋了，开始大声合唱，营造出了一种激昂热烈的氛围。第一首歌结束后，小葡萄对牛牛说：“这首歌好听，我也很喜欢！”之后又陆续有几位小朋友选择了自己喜欢歌曲并进行演唱。几首歌唱完后，用了乐器的小朋友轻轻地将乐器又放回到了原来的位置上。

首先，案例中的幼儿表现出了对音乐活动的极大兴趣和热情。愿意主动参与到音乐活动中，不仅讨论自己听过的演唱会，还提出了自己也要开演唱会的想法。牛牛更是迫不及待地走到话筒前开始唱歌，这充分说明了愿意积极、大胆地参与音乐活动，并表现出浓厚的兴趣。其次，幼儿能够遵守音乐常规。牛牛打开音响后开始唱歌，其他小朋友也陆续加入，但整个过程中没有出现混乱或干扰他人的情况。在演唱结束后，用了乐器的小朋友也能够轻轻地将乐器放回原位，这体现幼儿了解并能遵守音乐常规，知道在何种情况下应该如何行动。

在音乐合作方面，幼儿也展现出了集体合作的意识。共同营造了一种和谐的音乐表现氛围，每个人都在为这场“演唱会”贡献自己的力量。无论是唱歌的牛牛，还是敲沙锤的点点，以及其他拿着不同乐器的小朋友，他们都在相互协调、配合，共同完成了这场音乐表演。最后，幼儿还表现出了友好的音乐交流和支持关系。互相鼓励和赞赏对方的音乐表现，共同分享着音乐的快乐。

综上，上述案例中幼儿的行为展示了音乐艺术表现中音乐精神的表现，幼儿通过积极参与音乐活动、遵守音乐常规、集体合作以及友好交流，共同创造了一场精彩的音乐会。

3. 环境支持：幼儿借助材料进行音乐艺术表现

环境支持中材料提供对于幼儿理解音乐内涵、提升艺术表现力具有不可忽视的作用。笔者将以一次观察实录为例，对幼儿理解音乐活动中图谱所表达的音乐含义，借助图谱进行表现进行案例分析。

案例 7 按照音乐图谱敲八音琴 观察实录

教师放置了两个八音琴在窗台上，并制作了一系列音乐的图谱放到一边。八音琴的清脆音色立刻吸引了众多幼儿的注意，他们纷纷围过来，好奇地观察并尝

试敲打。起初，幼儿只是随意地敲击八音琴，发出各种声音。但很快其中一名幼儿注意到了旁边的音乐图谱。他拿起一张有小星星旋律的图谱，认真地观察起来，他发现图谱上面的颜色和八音琴上的颜色相同，但是顺序不一样。接着，他对照图谱，尝试按照标记的顺序敲击琴键。开始时，他的动作还有些生涩，但很快，他就逐渐掌握了节奏和旋律。其他幼儿见状，也纷纷拿起图谱，模仿他的动作，一边看着图谱，一边敲击琴键。



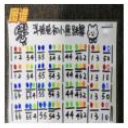



图 4-6 图 4-7 图 4-8

通过上述观察实录的案例，幼儿们展现出了对音乐活动中图片及图谱所表达的音乐含义的理解。其中一名幼儿拿起图谱仔细观察，并尝试按照图谱上的标记顺序敲击琴键。这说明幼儿能够识别图谱上的信息，并将其转化为实际的音乐表现，进而提升幼儿的音乐艺术表现能力。

（三）幼儿音乐创意实践实施途径的案例分析

1. 自由游戏活动：融入幼儿音乐创意的实践之旅

自由游戏为幼儿音乐创意实践提供了丰富的素材和灵感。在游戏过程中，幼儿可能会产生各种声音、节奏和旋律的创意，这些都可以成为音乐创意实践的素材。例如，户外自由游戏不仅是幼儿体验大自然、放松身心的绝佳机会，更是融入音乐创意、激发幼儿音乐创意的重要实践场所。笔者将通过一次生动的户外游戏活动案例——“自然之声的模仿与探索”进行深入剖析，细致解读音乐创意实践素养如何在实践中悄然生根、茁壮成长。

案例 8 自然之声的探索与模仿

在一次户外活动中，教师带领幼儿们走进操场旁边的小树林区域，让幼儿闭上眼睛，仔细聆听周围的声音。幼儿们纷纷表示听到了鸟儿的叫声、树叶的沙沙

声、树上的蝉鸣声等。随后，教师引导幼儿们尝试模仿这些声音，用自己的嗓音和身边的物品创造出类似的声音。

通过案例“自然之声的模仿与探索”中，幼儿们对音效的个性化体验与探索得到了充分的展现。幼儿闭上眼睛，认真聆听小树林中的自然之声，包括鸟儿的叫声、树叶的沙沙声以及树上的蝉鸣声等。这些声音都来自于幼儿的日常生活环境，是他们熟悉且容易理解的音效。通过观察和倾听，幼儿们不仅锻炼了自己的听觉能力，也增强了对自然环境的感知和认识。此外，幼儿们还尝试用自己的嗓音和身边的物品来模仿这些声音。这种模仿的过程实际上是一种音乐创作的初步尝试，它要求幼儿们对声音进行个性化的体验和表达。通过模仿，幼儿们不仅能够更深入地理解这些声音的特点和节奏，还能够培养自己的音乐感知能力和表达能力。

2. 音乐集体教学活动：引领幼儿音乐创意实践

通过笔者对集体音乐教学活动的观察发现，教师不仅注重幼儿对音乐的基本理解和感受，更在积极引导幼儿进行创意实践。为了能够更加直观的了解幼儿的表现，将以下两个具体案例为例进行分析。

案例 9 大班音乐欣赏活动《茉莉花》“大胆表现”活动过程

在音乐欣赏活动《茉莉花》中，活动进入跟随歌曲大胆表现环节时，教师提前准备了一系列音乐相关的材料，包括飘逸的丝巾、仿真话筒以及水彩颜料等，供孩子们自由选择，以表达他们对《茉莉花》这首曲子的理解和感受。

孩子们兴奋地围绕在材料区，挑选自己心仪的道具。有的孩子选择了丝巾，他们挥舞着丝巾，仿佛是在模仿茉莉花的飘逸姿态；有的孩子则拿起了话筒，深情地演唱着这首曲子；还有的孩子选择了水彩颜料和画纸，他们用笔尖蘸取颜料，在画纸上描绘出他们心中的茉莉花。



图 4-9



图 4-10

从上述案例可见，孩子们展现出了极高的自主性和创造性。幼儿自主选择材料，如丝巾、话筒和水彩颜料等，来表达幼儿个人对音乐的感受。从材料的选择与创造性表现方面来看，这种自主选择的过程，实际上就是幼儿调动自身创意的过程。幼儿根据自己的理解和喜好，选择最适合自己的方式来表达音乐，这本身就是一种创意实践。水彩颜料的涂抹、丝巾的舞动和话筒的模拟演唱，都是幼儿对音乐情感的具象化展现，由此音乐创意实践在这种过程中得到了充分的锻炼和展现。

除了上述案例欣赏活动《茉莉花》之外，在韵律活动中《气球花》中教师除了引导幼儿对材料的选择与创造性表现，幼儿还对乐器的创造性使用与表达。进一步激发幼儿的音乐创意。

案例 10 大班韵律活动《气球花》趣玩气球环节

随着活动的深入，教师鼓励孩子们发挥想象力，用更多形式来表现音乐。有的孩子选择跟随音乐节奏继续律动，他们用手中的气球模拟出各种有趣的动作，如气球在空中跳跃、旋转等；有的孩子则拿起画笔，在纸上描绘出他们心中气球花的模样，还有的孩子选择了打击乐器，他们用手中的小鼓、木鱼等乐器，随着拿昆仑乐器曲的节奏敲击出自己的旋律。

通过上述案例可以发现，一是在材料的选择与创造性表现方面，幼儿表现出了一定的自主性。案例中有的幼儿选择继续用气球进行律动，通过手中的气球模拟出各种有趣的动作，如气球在空中跳跃、旋转等，这种创意性的表现方式不仅展示了对音乐的理解，也体现了想象力和创造力。同时，有的幼儿则选择拿起画

笔，在纸上描绘出心中气球花的模样，这种通过绘画来表达对音乐感受的方式，同样展现了幼儿的音乐创意。

二是在乐器的创造性使用与表达方面，案例中部分幼儿选择了打击乐器如小鼓、木鱼等，幼儿不仅探索了这些乐器的不同音效和多种使用方法，还尝试敲击出不同的节奏型。幼儿随着音乐的节奏，用手中的乐器敲击出自己的旋律，这种创造性的乐器使用不仅丰富了音乐的表现力，也展示了对音乐节奏和旋律的理解和感知。

3. 区域游戏：幼儿音乐创意实践的专属空间

区域游戏通过提供独立的游戏空间、丰富的资源和材料、互动和合作的平台以及自由的环境，为幼儿的音乐创意实践创造了一个理想专属的空间。

笔者通过观察幼儿在区域游戏中的冬至儿歌改编，由于之前秋收冬藏的主题活动中，幼儿已经对秋分的儿歌有了一定的了解和认识，也积累了基本的经验准备，因此发现幼儿在歌词、动作的改编和创造性表现方面展现出了音乐创意。

案例 11 冬至儿歌改编

孩子们在十二月的日历上看到“冬至”这一节气，想到可以创造一首“冬至”儿歌来提醒小动物们要冬眠了。

冬至到，冬至到。
白茫茫，雪花飘。
冬至来，冷飕飕。
小动物们躲猫猫。
冬天的雪花都落了。
快快快快躲起来。
躲进洞里睡大觉。
睡觉大觉梦甜甜。

孩子们选择了沙锤作为伴奏配乐，并加上了肢体动作，形成了一首完整的音乐作品。

根据上述案例，幼儿在观察到“冬至”这一节气后，不仅积极参与了儿歌的改编，还通过选用沙锤作为伴奏以及添加肢体动作，展现了对音乐的创造性理解

和表达。首先，幼儿对歌词进行了改编和创编，用简洁而富有童趣的语言描述了冬至时节的景象，以及小动物们为了应对寒冷天气而躲藏起来的情景。运用熟悉的词语和情节，将冬至的特点与小动物的行为相结合，创作出了一首儿歌。其次，幼儿跟随儿歌节奏，用沙锤作为伴奏，展现了对乐器的创造性使用。此外，幼儿还通过添加肢体动作，进一步展现了对音乐的个人理解和体验。根据歌词的内容，做了相应的动作来表现小动物们躲藏和睡觉的情景，使整首儿歌更加生动有趣。

综上所述，幼儿在这次“冬至”儿歌的创作中，展现了对歌词、动作以及乐器使用的创造性表现。通过改编歌词、探索乐器音效以及添加肢体动作，创造出了一首富有创意和表现力的音乐作品。这不仅体现了幼儿对音乐的理解和体验，也展示了在音乐创意实践方面的潜力。

（四）幼儿音乐文化理解实施途径的案例分析

1. 大型艺术体验活动：萌发幼儿音乐文化的认同与自信

大型艺术体验活动有助于萌发幼儿音乐文化的认同与本民族文化自信，这类活动通过其独特的规模和形式，为幼儿提供了一个全面、深入的音乐文化体验平台，丰富其音乐文化素养。笔者通过实地观察，将以“新年音乐会”为例进行对幼儿音乐文化理解素养实施途径的分析。

案例 12 新年音乐会

音乐会伊始，民族乐团的爷爷奶奶们身着传统的民族服饰，精神矍铄地走上舞台。他们带来的民乐合奏《喜洋洋》瞬间点燃了全场的氛围。随着欢快的旋律响起，幼儿们纷纷跟着节奏摇摆身体，脸上洋溢着灿烂的笑容。

接下来，乐团演奏了《步步高》和《吉祥娃娃》等曲目。这些曲目旋律优美、节奏明快，展现了民族音乐的独特魅力。在欣赏音乐的过程中，幼儿们不时发出惊叹和赞叹的声音，表现出对民族音乐的浓厚兴趣。之后，一位二胡独奏家为大家带来了经典曲目《赛马》。他娴熟地运用二胡的各种技巧，将赛马时的紧张刺激和激动人心表现得淋漓尽致。幼儿们听得如痴如醉，仿佛置身于赛马现场一般。音乐会的后半段，还欣赏了川剧变脸和京剧《红灯记》的片段。这些传统戏曲的表演形式让幼儿们大开眼界，他们好奇地观察着演员们的每一个动作和表情变化，不时发出惊叹声。

笔者通过对此次大型艺术体验活动的参与与观察发现，首先从“初步了解中国各民族的音乐艺术”这一点来看，音乐会中的民族乐团演奏了多首具有民族特色的曲目，如《喜洋洋》、《步步高》和《吉祥娃娃》等。这些曲目不仅旋律优美，而且充分展现了民族音乐的独特魅力。此外，通过二胡独奏《赛马》的表演，幼儿们能够更深入地了解到中国民族乐器的演奏技巧和表现力。

从“萌发对我国音乐文化的认同感”这一点来看，音乐会的氛围热烈欢快，幼儿们在欣赏音乐的过程中表现出了浓厚的兴趣。他们不时发出惊叹和赞叹的声音，跟随音乐的节奏摇摆身体，脸上洋溢着灿烂的笑容。这些表现都说明幼儿们在享受音乐的同时，也对我国的音乐文化萌发了认同感。此外，音乐会还通过传统戏曲的表演形式，如川剧变脸和京剧《红灯记》的片段，让幼儿们体验中国传统戏曲文化。这种跨越音乐与戏曲的多元文化展示，有助于幼儿增强对我国音乐文化的认同感和自豪感。

综上所述，新年音乐会不仅是一次成功的艺术体验活动，更是一次深刻的文化理解教育过程。它让幼儿们初步了解了中国各民族的音乐艺术，萌发了对我国音乐文化的认同感、自豪感和自信。这种文化教育的影响将是深远的，将为培养具有文化自信的新一代幼儿奠定坚实的基础。

2. 家园共育：拓宽幼儿音乐文化理解的多元视野

幼儿音乐文化素养的培育是连续的过程，需要家庭与幼儿园之间的紧密合作与共同努力。与幼儿园的音乐教育相比，家长可能接触到更多种类的音乐，通过家长的分享，幼儿能够了解到不同音乐类型的特色，感受到音乐文化的多样性，从而拓宽幼儿的音乐视野。家长的参与也有助于促进家园共育，增强家庭与幼儿园之间的沟通与合作。

教师回忆起一次家长进班分享时说道：“在与家长的日常交流中，得知我们班上有一个孩子的父亲从事文艺相关工作，并且他曾经在法国留学学习过萨克斯。”所以，教师敏锐地捕捉到了这一宝贵的资源，并决定邀请这位家长来园，为大家带来一场关于萨克斯的分享活动。教师说：“活动当天，孩子们都兴奋地期待着这位特别的“老师”的到来。孩子爸爸首先向幼儿们介绍了萨克斯的起源、发展和特点。随后，他为孩子们演奏了几首经典的萨克斯曲目《回家》《雪绒花》

《友谊地久天长》。”

通过与教师的交流后发现，通过家长进班分享这种途径，为幼儿创造了一个接触不同国家、地区音乐文化的宝贵机会。以西洋乐器为例，萨克斯作为一种源自欧洲的乐器，其背后蕴含着深厚的欧洲音乐文化。家长的分享不仅介绍了萨克斯的起源和发展，更通过演奏经典曲目，让幼儿直观地感受到了萨克斯音乐的魅力。其次，孩子们在活动中表现出了强烈的兴趣和好奇心，他们愿意接触并了解这种来自异国的音乐作品。这种积极的态度正是“接受并尊重世界各地的音乐”这一具体描述的呈现。

综上所述，教师利用家长资源进行的这次萨克斯分享活动，不仅丰富了孩子们的音乐知识，更在潜移默化中培养了幼儿接受并尊重世界各地的音乐的能力。这种能力的培养对于幼儿的音乐文化理解以及未来的跨文化交流都具有积极的促进作用。

3. 特色文化活动：幼儿感知与交流音乐文化意义

特色文化活动是幼儿园音乐教育的一大亮点。在活动中，教师们会用简单易懂的语言，配合生动的演示和有趣的互动，向幼儿们介绍音乐的历史、特色和社会意义。这样的方式让幼儿们对音乐文化产生了浓厚的兴趣，幼儿逐渐开始从不同的角度去感受和理解音乐。在参与活动时，幼儿们不仅能听到悦耳的音乐，还能了解到音乐背后的有趣故事和文化。幼儿通过亲身参与和体验，逐渐深入了解到音乐的魅力，感受到音乐所表达的情感。这样的学习经历让幼儿们对音乐文化有了更深入的理解。

笔者通过实地观察，以幼儿园开展的特色文化活动“音乐故事会”《高山流水》为例，对其组织的过程及效果进行案例分析。

案例 13 音乐故事会《高山流水》

老师：“小朋友们，今天给你们分享关于音乐的故事。你们知道中国古代有一位非常著名的音乐家吗？他叫俞伯牙，他弹奏的琴曲非常优美动听。有一天，他在山上弹奏琴曲，遇到了一位叫钟子期的樵夫，你们猜猜他们之间发生了什么故事呢？”

幼儿们好奇地睁大眼睛，纷纷摇头表示不知道。

老师：“好，那我开始讲故事啦。俞伯牙在山上弹奏琴曲时，他的琴声悠扬动听，仿佛高山流水一般。钟子期听到琴声后，被深深吸引，他走到俞伯牙面前，赞叹道：‘你的琴声真是太好了，我仿佛看到了高山和流水。’俞伯牙听到钟子期的话，非常高兴，他觉得终于找到了一个能懂他音乐的人，于是他们成为了知音好友。”

幼儿们听得津津有味，有的还跟着老师一起模仿弹奏琴曲的动作。

老师：“小朋友们，你们知道吗？《高山流水》这首曲子就是俞伯牙为了纪念他和钟子期的友情而创作的。每当他弹奏这首曲子时，都会想起和钟子期一起度过的美好时光。现在，让我们一起来听听这首曲子吧。”老师播放了《高山流水》的音乐，幼儿们闭上眼睛，静静地聆听。

音乐结束后，老师问：“小朋友们，你们听完这首曲子有什么感受呢？”

有幼儿说：“我觉得很好听，好像看到了高山流水。”也有人说：“我觉得这首曲子很美，想和好朋友一起听。”

老师微笑着点头：“你们说得很好，这首曲子确实非常动听，它让我们感受到了古代音乐文化的魅力。同时也告诉我们，我们应该珍惜身边的朋友，一起分享美好的时光。”

结合上述案例可以发现，在音乐故事会中，教师生动地讲述了俞伯牙与钟子期的故事，带领幼儿们走进了中国传统名曲《高山流水》的世界。通过这个故事，幼儿们初步了解了中国古代音乐家的传奇经历以及音乐创作的深厚情感基础，从而对中国的音乐艺术有了初步的认识。

在欣赏《高山流水》这首曲目时，幼儿们通过老师的讲解和音乐的播放，初步感知到了其中蕴含的友情的文化意义。在音乐播放结束后，老师鼓励幼儿们积极分享自己的感受。幼儿们热情回应，纷纷表达了自己对这首曲目的理解和体验。幼儿愿意与人分享，这表明幼儿已经初步具备了与人分享、讨论音乐的能力，愿意通过交流来深化对音乐文化意义的理解。

通过特色活动音乐故事会，幼儿们不仅对中国各民族的音乐艺术有了初步的了解，还初步感知到了音乐作品所传达的文化意义，展现了幼儿在音乐文化理解方面的积极成长。

第五章 教育建议与研究展望

一、教育建议

（一）立足幼小衔接，深化对幼儿音乐核心素养的理解

在充分考虑幼小衔接的需求与背景下，《音乐义务教育新版课程标准(2022)》明确提出了四大核心素养，并详细规定了第一学段学生在音乐领域的学业要求。鉴于新课标对四大核心素养的清晰界定，并着重强调了与幼儿园教育阶段的衔接，学前教育工作者应该对核心素养的理念进行深入学习并应用于实践中，以便幼儿园能够更为主动地向上衔接，实现幼小衔接的科学化，达成双向顺畅过渡。

行动之始在于理念之确立，若要在幼儿园音乐教育中全面融入音乐核心素养，首要之务便是树立正确的核心素养教育观念。这一观念应贯穿于幼儿园音乐教育的始终，以幼儿音乐核心素养的培育为核心，将其精髓渗透至教育的每一个细微环节。

然而，目前幼儿园教师在核心素养的认识上尚显浅薄，许多教师对此概念的理解尚显肤浅，甚至有些教师仅仅是“略知一二”。因此，深化对核心素养内在含义的领悟、构建以核心素养为基石的教育理念，已成为幼儿园音乐教育亟待解决的问题。为此，幼儿园音乐教育需紧紧围绕幼儿音乐核心素养的发展目标，组织教师进行与核心素养紧密相关的教育理论的学习，并密切关注国家教育政策的最新走向，确保教育实践与政策导向保持高度一致。

（二）拓展多元审美体验途径，开展生活化音乐教育

音乐，作为听觉艺术的代表，其展现方式丰富多彩。仅仅停留在“听”的层面，往往容易忽视音乐内在的表演魅力和创造精神。因此，从培养幼儿音乐核心素养的角度出发，幼儿园的音乐教育应积极寻求多元化的音乐审美体验途径，以强化幼儿的音乐审美感知能力。

在音乐教育的实践中，教师应积极构建一个以幼儿为主体的“体验式学习”环境，将幼儿在音乐学习中的体验和实践探索置于核心地位。这样不仅可以使幼

儿在音乐的熏陶下，通过多样的艺术体验途径积累直接经验，有助于他们掌握音乐知识与技巧，更能促进他们在音乐审美感知、艺术表达、创新实践和文化理解等方面的全面发展。

此外，教师不应仅满足于教授幼儿歌唱或乐器演奏等技能，更应引导他们与音乐产生深度交流，领悟音乐背后的文化内涵和情感表达。除了集中的教学活动，教师还应巧妙地将音乐教育融入幼儿园的日常生活中，贯穿于一日活动的各个环节。这样，幼儿能在更为自然、轻松的环境中，更深刻地感受音乐的魅力，从而培养出对音乐的浓厚兴趣与热爱。

（三）优化幼儿园音乐环境与资源，助力幼儿核心素养发展

核心素养的培育离不开文化底蕴的深厚积淀。幼儿园，作为幼儿身心成长的摇篮，其环境对幼儿的成长有着深远的影响。一个充满优质教育资源的环境，能够为幼儿的全面和谐发展奠定坚实的基础。音乐，作为一种独特的艺术形式，其审美价值能够激发人们对美好生活的向往。因此，我们应充分认识到音乐艺术在幼儿园教育环境中的潜在作用，挖掘其培养人文素养的潜力。

具体而言，可以通过多样化的方式来打造富有音乐艺术气息的幼儿园环境。例如，在幼儿入园和离园时，播放悦耳动听、积极向上的音乐，为他们营造一个愉快的听觉环境。在幼儿园的外部环境设计中，也可以巧妙融入音乐元素，如设计音符形状的装饰物、摆放形态各异的乐器模型、展示音乐家的成长故事等。此外，建设音乐专用教室、排练场地，配备先进的音乐器材，设置音乐欣赏区域，都是提升幼儿园音乐艺术氛围的有效举措。

在教育资源方面，幼儿园应给予教师充分的支持，帮助他们解决教学资源方面的难题。为此，可以设立教师阅览室，提供丰富的音乐相关书籍资料，以拓宽教师的教学视野。同时，鼓励教师积极参加各级音乐教育研讨会，了解音乐教育领域的最新研究成果，这不仅有助于教师开阔眼界，还能够促使他们更新教育理念，提升专业素养。

政府和相关教育部门也应加强对幼儿园音乐教育的支持力度。通过加大资金投入，为幼儿园提供完善的音乐教育设施器材，可以激发幼儿对音乐学习的兴趣。

综上所述，通过优化教育环境、丰富教育资源，可以更好地发挥音乐艺术在

培养幼儿核心素养中的作用，促进幼儿的全面发展。

二、研究不足与展望

（一）研究不足

本研究在探讨幼儿音乐核心素养的培养途径时，尽管取得了一些初步的成果，但仍存在一些不足之处。

一是案例搜集有限。本研究主要依赖于实习与访谈中遇到的案例进行分析，虽然这些案例具有一定的代表性，但数量上仍显不足。由于时间和资源的限制，未能收集到更广泛、更多元的案例，这在一定程度上影响了研究的深度和广度。

二是案例选取的局限性。本研究在选取案例时，主要考虑了实习与访谈中常见且更凸显幼儿音乐核心素养的表现的案例，这可能导致部分具有特殊价值或意义的案例被忽视。因此，研究结果的普遍性和适用性可能受到一定影响。

（二）研究展望

针对以上研究不足，未来研究可以从以下几个方面进行拓展和深化：

一是扩大案例搜集范围。在未来的研究中，可以通过更多走访与学习更多幼儿园的实施途径，收集更多元、更丰富的案例，以更全面地了解幼儿音乐核心素养的培养现状和问题。

二是在未来的一线工作中加强亲身实践，挖掘更多实施途径。亲身参与到幼儿音乐教育的实践中，通过亲身操作和经验总结，挖掘更多有效的实施幼儿音乐核心素养的途径和方法。这不仅有助于丰富研究内容，还能为实际教学工作提供有益的参考和借鉴。

总之，幼儿音乐核心素养目前来看是一个新颖、重要的课题，需要不断进行深入探讨和实践探索。相信在未来的研究中，我们能够取得更多的成果和进步。

参考文献

[1] 褚宏启,张咏梅,田一.我国学生的核心素养及其培育[J].中小学管理,2015(09):4.

[2] 林崇德.21世纪学生发展核心素养研究[M].北京：北京师范大学出版社，2018：42-53.

[3] 习近平出席全国教育大会并发表重要讲话［EB/OL］.（2018－09－10）［2019－12－10］http://www.gov.cn/xinwen/2018-09/10/content_5320835.htm.

[4] 石中英."培养什么人"问题的70年探索[J].中国教育学刊,2019(01):51-57.

[5] 庞丽娟.加快推进《学前教育法》立法进程[J].教育研究,2011,32(08):35-38.

[6] 杨卫安，岳丹丹."十四五"我国学前教育发展目标规划研究[J].教育研究,2020(05)：74-85.

[7] 中共中央、国务院印发《中国教育现代化2035》［EB/OL］.（2019－02－23）［2022－07－03］.http://www.gov.cn/zhengce/2019-02/23/content_5367987.htm.

[8] 张旺.教育现代化：理念、体系、制度、内容、方法和治理——基于《中国教育现代化2035》的目标任务[J].古林师范大学学报(人文社会科学版),2022,50(01):51-58.

[9] 中华人民共和国教育部.义务教育课程方案（2022年修订）[S].北京：人民教育出版社，2022：4.

[10] 汤雪平.核心素养的表现属性及其教学实现[J].当代教育科学,2022(12):17-23.

[11] OECD.The definition and selection of key competencies: Executive summary[R].Paris,France: centre for Educational Research and Innovation,2015.

[12] 张娜.DeSeCo项目关于核心素养的研究及启示[J].教育科学研究,2013,(10):39-45.

[13] 裴新宁,刘新阳.为21世纪重建教育——欧盟"核心素养"框架的确立[J].全球教育展望,2013,42(12):89-102.

[14] 贺巍.盛群力.迈向新平衡学习——美国21世纪学习框架解析[J].远程教育杂志,2011,29(06):79-87.

[15] 高晓慧.国外关于核心素养的文献综述[J].知识文库,2019,No.468(20):7-8.

[16] 核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养.中国教育学刊.2016(10).1-3.

[17] 顾明远.核心素养：课程改革的原动力[J].人民教育,2015,No.723(13):17-18.

[18] 辛涛,姜宇,林崇德.师保国,刘霞.论学生发展核心素养的内涵特征及框架定位[J].中国教育学刊,2016,(06):3-7+28.

[19] 柳夕浪.从"素质"到"核心素养"——关于"培养什么样的人"的进一步追问[J].教育科学研究,2014(03):5-11.

[20] 钟启泉.基于核心素养的课程发展:挑战与课题[J].全球教育展望,2016,45(01):3-25.

[21] KAGAN S L, MOORE E, BREEDEKAMP S. Reconsidering children's early development

[22] and learning: toward common views and vocabulary[R]. Report of the National Education Goals Panel, Goal I Technical Planning Group. Washington, DC: U.S. Government Printing Office, 1995

[23] SCOTT-LITTLE C, KAGAN S, FRELOW V. Inside the content: the breadth and depth of early learning standards[R]. NC: Regional Educational Laboratory Southeast, 2005.

[24]]MCDERMOTT P A, LEIGH N M, PERRY M A. Development and validation of the

[25] Preschool Learning Behaviors Scale[J]. Psychology in the Schools, 2002, 39 (4): 353-365.

[26] MCDERMOTT P A, GREEN L F, FRANCIS J M, et al. Learning Behaviors Scale [M].Philadelphia, PA: Edumetric and Clinical Science, 1999.

[27] HYSON M. Enthusiastic and engaged learners: approaches to learning in the early childhood classroom[M]. New York: Teachers College Press, 2008.

[28] RAZZA R A, MARTIN A, BROOKS-GUNN J. Are approaches to learning in kindergarten associated with academic and social competence similarly? [J]. Child & Youth Care Forum, 2015, 44 (6): 757-776.

[29] CHEN J, MCNAMEE G. Positive approaches to learning in the context of preschool classroom activities[J]. Early Childhood Education Journal, 2011, 39 (1): 71-78.

[30] BUSTAMANTE A, WHITE L J, GREENFIELD D B. Approaches to learning and science education in Head Start: examining bidirectionality[J]. Early Childhood Research Quarterly, 2018, 44: 34-42.

[31] BUSTAMANTE A S, WHITE L J, GREENFIELD D B. Approaches to learning and school readiness in Head Start: applications to preschool science[J]. Learning and Individual Differences, 2017, 56: 112-118.

[32] SUNG J, WICKRAMA K A S. Longitudinal relationship between early academic achievement and executive function: mediating role of approaches to learning[J]. Contemporary Educational Psychology, 2018, 54: 171-183.

[33] 徐小龙. HIGH/SCOPE 学前课程模式近二十年的发展. 学前教育研究, 2001, （4）

[34] 郑佳.OECD核心素养概念的生成原则、方法与特征——基于DeSeCo项目质性研究过程的分析[J].外国教育研究,2021,48(03):21-33.

[35] European commission.Reflection paper on the social dimension of Europe[M].https://ec.europa.eu/commission/sites/beta-political/files/reflection-paper-social-dimension-europe_en.pdf.

[36] 陈晓雨，李保强．欧盟新动态：更新核心素养，培育全球公民[J]．上海教育科研,2018,No.374(07):11-15.DOI:10.16194/j.cnki.31-1059/g4.2018.07.004.

[37] 叶平枝.在幼儿教育课程改革背景下重新审视关键经验的意义、内涵与特征[J].学前教育研究,2008,No.167(11):7-11.

[38] 霍力岩,高宏钰.关键经验:基本内涵与主要特征[J].幼儿教育,2015(31):16-18.

[39] 裴新宁,刘新阳.为21世纪重建教育——欧盟"核心素养"框架的确立[J].全球教育展望,2013,42(12):89-102.

[40] 核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养.中国教育学刊.2016(10).1-3.

[41] Gillam, David. A Framework for K-12 Science Education: Practices, Crosscutting Concepts, and Core Ideas[J]. Science Scope,2012,36(1).

[42] Ontario Ministry of Education. (2013). Achieving excellence: A renewed vision for education in Ontario. Toronto: Queen's Printer for Ontario.

[43] Hipkins, R. (2011). Key competencies: A literature review. Wellington: New Zealand Council for Educational Research.

[44] 眼朝友，周文叶，崔允漷.基于核心素养的课程标准研制：国际经验与启示[J].全球教育展望,2015,44(08):14-22+30.

[45] 杨向东.基于核心素养的基础教育课程标准研制[J].全球教育展望,2017,46(10):34-48.

[46] 乔鹤,徐晓丽.国际组织全球教育治理的路径比较研究——基于核心素养框架的分析[J].比较教育研究,2019,41(08):52-58.DOI:10.20013/j.cnki.ice.2019.08.007.

[47] 郑佳.OECD核心素养概念的生成原则、方法与特征——基于DeSeCo项目质性研究过程的分析[J].外国教育研究,2021,48(03):21-33.

[48] 叶小敏.基于终身教育视角的欧盟核心素养框架分析[J].江苏教育研究,2019(10):3-7.

[49] 常枫凤,王占仁.欧盟核心素养发展的新动向及动因——基于对《欧盟终身学习核心素养建议框架2018》的解读[J].比较教育研究,2019,41(08):35-43.DOI:10.20013/j.cnki.ice.2019.08.005.

[50] 张娜.三大国际组织核心素养指标框架分析与启示[J].教育测量与评价,2017(07):42-49.

[51] 张娜.联合国教科文组织的核心素养研究及其启示[J].教育导刊,2015(07):93-96.

[52] 刘兴章.感性存在与感性解放———对马克思存在论哲学思想的探析［M］.长沙：湖南师范大学出版社，2009：61.

[53] 苏霍姆林斯基.给教师的建议［M］.杜殿坤，编译.北京：教育科学出版社，1984：483.

[54] 福禄培尔.人的教育［M］.孙祖复，译.北京：人民教育出版社，2001：163-164.

[55] 汤雪平.核心素养的表现属性及其教学实现[J].当代教育科学,2022(12):17-23.

[56] 表现学习研究[M]. 肖龙海, 著.浙江大学出版社.2012

[57] 张华.论核心素养的内涵[J].全球教育展望,2016,45(04):10-24.

[58] 陈金平.在幼儿园健康教育中培养幼儿核心素养探究[J]. 教育观察,2021,10(36):45-47.

[59] 王春秋.关注幼儿核心素养发展,有效开展主题教育活动[J].新课程(小学),2017(04):7.

[60] 韩玉梅,宋乃庆,杨晓萍,蒋丹.学前儿童核心素养:内涵、理论和指标体系[J].西南大学学报(社会科学版),2020,46(02):85-95+192-193.

[61] Institution B . Toward Universal Learning: What Every Child Should Learn. Report No. 1 of 3.[J]. Brookings Institution, 2013:112.

[62] 李洪玉,臧轩祖.学前儿童核心素养内涵及其指标体系探究——评《高质量的幼儿教育：儿童早期的教与学》[J].中国教育学刊,2021,(09):137.

[63] 韩玉梅,宋乃庆,杨晓萍,蒋丹.学前儿童核心素养:内涵、理论和指标体系[J].西南大学学报(社会科学版),2020,46(02):85-95+192-193.

[64] 参 阅 http://www.doe.virginia.gov instruction/early_childhood/preschool_initiative/foundationblocks.pdf.

[65] 刘力恒.幼儿核心素养体系建构的必要性及其思考[J].教育实践与研究(C),2021,(01):47-49.

[66] 茅华蓉.幼儿园视角下3-6岁幼儿核心素养调查研究[D].沈阳：沈阳师范大学，2019.

[67] 韩玉梅,宋乃庆,杨晓萍,蒋丹.学前儿童核心素养:内涵、理论和指标体系[J].西南大学学报(社会科学版),2020,46(02):85-95+192-193.

[68] 吕慧,张锐,叶劲祥,胡青堂.幼儿体育核心素养的结构研究[J].体育研究与教育,2022,37(05):28-32.

[69] 冯婉巍.音乐核心素养的特征与培养[J].课程.教材.教法,2016,36(12):9-13.

[70] 夏雷英.音乐核心素养的内涵、理论渊源与本质特征[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2019,40(12):119-121.DOI:10.13398/j.cnki.issn1673-2596.2019.12.029.

[71] 资利萍.音乐核心素养与音乐学科核心素养的辨析[J].南京艺术学院学报(音乐与表演),2020,No.163(01):74-80.

[72] 吴荣旭,马云鹏.义务教育音乐核心素养的内涵及构成要素[J].南京艺术学院学报(音乐与表演),2021,No.168(02):175-179.

[73] 毛萍.浅论幼儿园音乐教育核心素养的实践研究[J].戏剧之家,2018(33):209.

[74] 韩玉梅,宋乃庆,杨晓萍,蒋丹.学前儿童核心素养:内涵、理论和指标体系[J].西南大学学报(社会科学版),2020,46(02):85-95+192-193.

[75] 卢彦伊.基于核心素养培养下的幼儿园音乐教育策略研究[J].戏剧之家,2019(26):157+159.

[76] 高园园.基于核心素养的幼儿园音乐教育研究[J].北方音乐,2019,39(18):209-210.

[77] 教育部关于印发《幼儿园教育指导纲要（试行）》的通知[J].中华人民共和国国务院公报,2002(15):16-20.

[78] 李季湄.核心素养体系与幼儿教育质量[R].中国学前教育研究会学术年会,2016.

[79] 孔新苗.全球化视野下中国艺术教育发展研究——《当代艺术教育的趋势与发展——基于美国2014年〈国家核心艺术标准〉研究》评析[J].教育评论,2021,No.262(04):168-170.

[80] 唐锟.美国《国家核心艺术标准（音乐）》学前教育部分评介[J].幼儿教育,2021,No.883(27):43-46.

[81] 胡恒波.美国学前儿童音乐核心素养的内涵、培育及启示——以弗吉尼亚州为例[J].中国音乐教育,2017,No.279(09):27-31

[82] 丁旭,盛群力,陈文吉.普惠学习,标准为先——联合国教科文组织学习指标体系述要[J].现代远程教育研究,2018,No.156(06):72-78+112.

[83] 许卓娅，吴巍莹．学前儿童音乐教育与活动指导［M］．长沙：湖南大学出版社，2017：
[84] 许卓娅. 我学习 我成长 我快乐——第八届全国幼儿园音乐教育观摩研讨会热点议题答问[J]. 幼儿教育, 2013(10):10-12.
[85] 第四十八次部长办公室会议. 幼儿园工作规[H]. 中华人民共和国教育部, 2015.
[86] 代苗. 陇南市幼儿园音乐教育现状与发展建议. 基础教育研究[J]. 2017，23：85-88.
[87] 刘晓伟. 幼儿园中班音乐欣赏活动中的问题与策略研究[D]. 大连：辽宁师范大学，2018.
[88] 张文君，姜琳．论学前儿童音乐教育的目标达成及存在的问题[J]．新世纪剧坛,2011(01):79-80. DOI:10.13528/j.cnki.nct.000073.
[89] 崔财艳, 慕鸽, 赵静. 浅谈幼儿音乐教育存在的问题及其策略[J]. 教育理论研究, 2013(2):43-44.
[90] 张健萍. 对我国幼儿音乐教育现状及其发展的思考[D]. 保定:河北大学, 2011:10-13.
[91] 王彦霜. 幼儿园音乐教学活动中存在的问题及对策研究[D]. 西北师范大学, 2019.
[92] 陆琦莹. 幼儿园音乐区域活动材料投放的现状与策略研究[J]. 传播力研究, 2020, 4(11):161+163.
[93] 李湘. 基于核心素养的澳大利亚国家课程标准研究[D]. 南京师范大学, 2017.
[94] 3—6岁儿童学习与发展指南[M]. 中华人民共和国教育部，制定. 首都师范大学出版社. 2012
[95] 义务教育艺术课程标准[M]. 中华人民共和国教育部. 北京师范大学出版社. 2022
[96] 美国核心艺术国家标准[M]. 美国国家核心艺术标准联盟. 上海音乐出版社. 2018

附录一 德尔菲专家咨询过程

（一）专家的构成

根据专家遴选标准，确定选取 24 名专家进行两轮函询。专家来自高等院校、教科研机构、小学和幼儿园等，涉及音乐学、教育学、心理学、学前教育和舞蹈学等专业领域，具有较好的代表性。详见表 1。

表 1 函询专家构成（n = 24）

项目	分类	频数	构成比（%）
教龄	0–5 年	8	33.3
	6–10 年	3	12.5
	11–15 年	6	25.0
	16–20 年	5	12.5
	21 年及以上	2	8.3
职务	教师	20	83.3
	教研员	4	16.7
职称	副高级	6	25.0
	中级	10	41.6
	初级	8	33.3
学历	研究生	11	45.8
	本科	13	54.2
专业	音乐学/音乐教育	10	41.7
	学前教育学	11	45.8
	教育学	1	4.2
	心理学	1	4.2
	舞蹈学	1	4.2
所在单位类别	高等院校	9	37.5
	教科研机构	4	16.7
	小学	5	20.8
	幼儿园	6	25.0

（二）第一轮德尔菲专家咨询过程

第一轮专家函询中，接受函询的条目池中共有二级条目（13 个）、三级条目（37 个）

共 50 条，各条目重要性赋值均数为 3.83–4.79，变异系数为 0.09–0.29，条目赋值满分率为 29.2%–83.3%，其中筛选标准为：赋值均数≥3.50，变异系数≤0.25，赋值满分率≥0.0%，

因此，二级维度中有 1 个条目不符合筛选标准，三级维度中共有 8 个条目不符合筛选标准。

1. 二级维度“表现形式”问卷统计分析结果

第一轮专家函询二级指标各条目筛选结果见表 2。

表 2 第一轮专家函询条目筛选结果

条目	筛选指标（界值） M（3.50）	CV（0.25）	满分率（0.0%）	不符合项	结果
A 音乐审美感知					
A1 对音乐情绪情感的表达、形象刻画的感知、反应与理解。	4.79	0.09	79.2%	0	保留
A2 对音乐表现要素及其特点的感知、反应与辨别。	4.42	0.19	58.3%	0	保留
A3 对音乐表现形式及其特征的感知、反应与辨别。	4.13	0.16	29.2%	0	保留
A4 对不同音乐风格的体验与感知。	3.83	0.27	29.2%	1	修改
B 音乐艺术表现					
B1.参与歌唱、打击乐演奏、音乐欣赏、韵律活动及综合性艺术表演等实践活动的态度与表现能力。	4.75	0.09	75.0%	0	保留
B2.音乐材料（图片、图谱、道具）的理解与运用。	4.33	0.20	54.2%	0	保留
B3.在一日生活及各类音乐实践活动中表现出良好的音乐常规、集体意识、合作能力等良好的品质。	4.46	0.15	54.2%	0	保留
C 音乐创意实践					
C1.在一日生活中进行各种声音或音乐的模仿与探索，利用生活中的物品、声音创造独特的音乐音响。	4.75	0.13	83.3%	0	保留
C2.能跟随音乐自发运用表情、身体动作、语言等表达自己的想法和情感。	4.79	0.11	83.3%	0	保留
C3.能够随乐进行想象，对音乐进行简单的改编与	4.04	0.22	37.5%	0	保留

创作（改编歌词、简单配乐、组合动作、创新玩法等），具有对音乐相关材料的自主选择与使用的能力。

D 音乐文化理解					
D1.对本国、本民族音乐文化有初步的理解并建立认同感与艺术自信。	4.50	0.22	70.8%	0	保留
D2.了解并尊重世界各地多元音乐文化。	4.21	0.24	50.0%	0	保留
D3.在成人指导下初步感知与理解各类音乐作品所传达的文化意义，并愿意与人交流。	4.25	0.23	50.0%	0	保留

注：*为不符合项。

2. 三级维度“具体描述”问卷统计分析结果

第一轮专家函询二级指标各条目筛选结果见表 3。

表 3 第一轮专家函询条目筛选结果（三级维度）

量表三级指标	筛选指标（界值） M（3.50）	CV（0.25）	满分率（0.0%）	适宜性 适合	修改后适合	不适合	不符合项	结果
A11.根据音乐所传达的情绪情感自然流露出表情或做出体态反应。例如当音乐传递出的快乐、悲伤、温暖、安静等情绪时，能做出手舞足蹈、笑、哭、放松、轻轻摇晃身体、安静倾听等反应。	4.71	0.12	75.0%	19（79.2）	4（16.7）	1（4.2）	0	保留
A12.通过音乐的节奏、旋律和声音的特点，将音乐与自己丰富的想象力结合起来，联想出各种形象，如动物、自然景观、人物等。	4.29	0.20	50.0%	19（79.2）	4（16.7）	1（4.2）	0	保留
A21.能感知音乐的速度、力度、节奏、旋律的不同，能使用语言或动作等随音乐要素的变化做出反应。	4.58	0.14	66.7%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
A22.能感知和听辨不同人的音色，听辨歌曲中的童声、女声和男声的不同，能用自己的话简单描述其特点。	4.51	0.14	66.7%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
A23.能感知和听辨常见乐器的音色，通过观察、听辨常见的乐器的特点与音色。	4.51	0.14	66.7%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
A31.感知与辨别声乐曲和器乐曲，如能表示这是人在唱歌或乐器在演奏，能简单描	4.25	0.20	50.0%	19（79.2）	5（20.8）	0（0.0）	0	保留

述人声或乐器的特征，例如声音明亮或乐器的声音清脆、响亮等。								
A32.感知与辨别歌曲的演唱方式。如独唱、合唱、对唱、轮唱等表现形式的不同；能描述或表示声音的交替、先后、一起出现。	4.25	0.20	50.0%	19（79.2）	5（20.8）	0（0.0）	0	保留
A33.感知器乐的演奏方式。如独奏、齐奏、伴奏、合奏等。例如能描述或表示乐器的交替、一起出现。	4.25	0.20	50.0%	19（79.2）	5（20.8）	0（0.0）	0	保留
A41.在教师的引导下，能感知与区分出相同或风格迥异的音乐，能运用体态、线条、色彩或语言予以表示。	4.17	0.25*	45.8%	18（75.0）	6（25.0）	0（0.0）	1	修改
A42.通过不同风格的音乐活动的体验，在教师的引导下幼儿初步建立对不同音乐风格的情感体验，逐步形成对音乐风格的偏好和选择能力。	4.17	0.25*	45.8%	18（75.0）	6（25.0）	0（0.0）	1	修改
B11.喜欢聆听音乐及观看各种形式的音乐作品；能积极、大胆地参与各种音乐实践活动，表现出对音乐活动的兴趣和投入。	4.63	0.14	70.8%	19（79.2）	5（20.8）	0（0.0）	0	保留
B12.歌唱活动中，能运用自然的、音量适中的声音及基本准确的节奏和音准唱歌；在演唱中能加入个性化的、适当的动作或表情进行表现。	4.29	0.20	50.0%	19（79.2）	4（16.7）	1（4.2）	0	保留
B13.打击乐活动中，能用正确的姿势使用常见的打击乐器演奏简单的节奏型，能在老师的引导下进行简单的独奏、合奏与轮奏。	4.63	0.14	70.8%	19（79.2）	5（20.8）	0（0.0）	0	保留
B14.在音乐欣赏活动中，愿意完整欣赏音乐，能结合生活经验进行想象、表达和多种方式表现音乐，例如绘画、演奏、表演等。	4.58	0.14	66.7%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
B15.参与韵律活动时，感知音乐节奏的规律与变换，能通过身体动作、拍手、踏脚等方式，与音乐的节拍和节奏相呼应。	4.29	0.20	50.0%	19（79.2）	4（16.7）	1（4.2）	0	保留
B21.通过观察音乐相关的图片，如乐器或音乐活动的插图，能基本理解其中的内容，根据图片进行简单的模仿与表现。	4.08	0.29*	50.0%	19（79.2）	5（20.8）	0（0.0）	1	修改
B22.通过观察音乐图谱逐渐理解其意思，能识别简单的音符符号，根据图谱上的节奏符号进行简单的拍子敲打。	4.17	0.25*	45.8%	18（75.0）	6（25.0）	0（0.0）	1	修改
B23.合理运用常见音乐乐器，例如用小鼓、手铃等进行简单的演奏；能按照乐器的特点和使用方法进行表现。	4.08	0.29*	50.0%	19（79.2）	5（20.8）	0（0.0）	1	修改

B31.聆听音乐时能保持安静，不干扰别人；参与音乐活动时能注意力集中；能够遵守音乐游戏的规则；爱惜乐器和音乐材料，避免粗暴地敲击或摔打乐器。	4.29	0.20	50.0%	19（79.2）	4（16.7）	1（4.2）	0	保留
B32.在音乐合作中，能具有目光交流意识，能互相倾听和观察，确保自己的演奏或歌唱与同伴基本保持一致，共同营造和谐的音乐表现氛围。	4.58	0.14	66.7%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
B33.能与同伴分享自己喜欢的音乐，互相鼓励和赞赏对方的音乐表现，建立友好的音乐交流和支持关系。	4.58	0.14	66.7%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C11.主动观察、倾听并尝试模仿各种声音，能模仿自然界和生活环境中有特点的声音，例如模仿风声、雨声、鸟鸣、汽车喇叭声等。	4.54	0.14	62.5%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C12.能利用身体的不同部位创造声音和音乐效果，例如能用手掌拍击大腿、利用手指敲击桌子等，产生不同的节奏和声音。	4.46	0.16	58.3%	18（75.0）	6（25.0）	0（0.0）	0	保留
C13.能探索发现生活中不同物体和材料的声音特点，例如能利用塑料瓶、勺子、木块等日常用品，通过敲击、摩擦、抓晃等方式创造出独特的声音和节奏。	4.29	0.23	54.2%	19（79.2）	4（16.7）	1（4.2）	0	保留
C21.尝试用自己熟悉的词语、情节和故事情节等对歌词的改编或创编，例如选手歌改刷牙歌等，展示对音乐的个人理解和创造力。	4.63	0.11	62.5%	22（91.7）	2（8.3）	0（0.0）	0	保留
C22.跟随音乐即兴或自发地摇摆、跳跃、转动等动作展现对音乐的理解和体验。	4.58	0.11	58.3%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C23.发挥想象力通过绘画、涂鸦或手工创作等视觉的方式来表达对音乐的想法和情感，例如画出与音乐相关的图案、色彩或形状。	4.71	0.10	70.8%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C31.能简单运用幼儿园里常见打击乐器、用拍手、踏脚、哼唱等来创造简单的音效，在教师的引导下能为已有的歌曲或自己的创作、游戏等添加配乐。	4.50	0.13	54.2%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C32.能根据音乐的节奏和情感，创造与之配合的动作。例如，能通过舞蹈、手势或身体动作来表达音乐的节奏和情感，与音乐形成紧密的互动。	4.71	0.10	70.8%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
C33.在教师的引导之下对音乐游戏的规则进行改编。能尝试用自己的方式玩耍和创造音乐，例如在音乐游戏中，能发挥想象力创造出自己的节奏模式、音乐动作、角色扮演等。	4.58	0.11	58.3%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留

C34.自主选择适合的音乐材料，并运用它们来创作和表达。例如选择自己喜欢的歌曲、乐器或配饰，在创作中使用这些材料，展示对音乐的个人喜好和创造力。	4.71	0.10	70.8%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
D11.初步了解中国的多民族音乐文化，包括不同地区的音乐风格、乐器等，初步具备对中国音乐文化的认识和理解。	4.54	0.14	62.5%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
D12.能自豪地唱国歌，积极学唱传统儿歌、民歌或节日歌曲，展现出一定的文化自信。	4.71	0.10	70.8%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
D21.愿意接触和接受来自不同国家和地区的音乐文化，对陌生的音乐风格和传统保持好奇心和探索欲望。	4.29	0.23	54.2%	17（70.8）	6（25.0）	1（4.2）	0	保留
D22.初步了解不同的音乐作品可以来自世界各地，能尊重和欣赏世界各地多元音乐文化的存在和独特之处。	4.17	0.25*	45.8%	15（62.5）	6（25.0）	3（12.5）	1	修改
D31.初步感知和理解音乐作品所传达的文化意义，能够通过观察、倾听和提问等方式初步理解音乐作品所蕴含的文化意义。	3.92	0.27*	33.3%	15（62.5）	6（25.0）	3（12.5）	1	修改
D32.愿意与人交流关于音乐作品的文化意义，主动与他人分享、讨论对音乐作品的感受。	3.92	0.27*	33.3%	15（62.5）	6（25.0）	3（12.5）	1	修改

（三）第二轮德尔菲专家咨询过程

由表 4-5 显示，第二轮专家函询中，接受函询的条目池中共有量表二级条目（13 个）、三级条目（36 个）共 49 条，各条目重要性赋值均数为 4.38–4.75，变异系数为 0.09–0.16，条目赋值满分率为 41.7%~75.0%，其中筛选标准为：赋值均数≥3.50，变异系数≤0.25，赋值满分率≥0.0%。

根据筛选标准，所有条目均符合标准，予以保留。

1. 二级维度“表现形式”问卷统计分析结果

第二轮专家函询二级指标各条目筛选结果见表 4。

表 4 第二轮专家函询条目筛选结果

量表条目	筛选指标（界值）			不符合项	结果
	M（3.50）	CV（0.25）	满分率（0.0%）		

A 音乐审美感知					
A1 对音乐情绪情感的表达、形象刻画的感知、反应与理解。	4.67	0.10	66.7%	0	保留
A2 对音乐表现要素及其特点的感知、反应与辨别。	4.54	0.11	54.2%	0	保留
A3 对音乐表现形式及其特征的感知、反应与辨别。	4.38	0.13	41.7%	0	保留
B 音乐艺术表现					
B1.音乐活动的关键经验表现。	4.46	0.11	45.8%	0	保留
B2.音乐精神的表现。	4.50	0.16	58.3%	0	保留
B3.音乐材料的理解与运用。	4.54	0.11	54.2%	0	保留
C 音乐创意实践					
C1. 对音效的个性化体验与探索。	4.54	0.11	54.2%	0	保留
C2. 对歌词、动作的改编或创造性表现。	4.75	0.09	75.0%	0	保留
C3. 对乐器的创造性使用与表达。	4.58	0.11	58.3%	0	保留
C4. 对音乐游戏规则与玩法的改编或创编。	4.75	0.09	75.0%	0	保留
C5. 材料的选择与创造性表现。	4.54	0.11	54.2%	0	保留
D 音乐文化理解					
D1. 初步了解中国各民族的音乐萌发对祖国音乐文化的认同感。	4.63	0.11	62.5%	0	保留
D2.了解并尊重世界各地多元音乐文化。	4.58	0.11	58.3%	0	保留
D3.初步感知各类音乐所传达的文化意义，并愿意与人交流。	4.50	0.13	54.2%	0	保留

注：*为不符合项。

2. 三级维度“具体描述”问卷统计分析结果

第二轮专家函询三级指标各条目筛选结果见表 5。

表 5 第二轮专家函询条目筛选结果（三级维度）

量表三级指标	筛选指标（界值）			适宜性			不符合项	结果
	M（3.50）	CV（0.25）	满分率（0.0%）	适合	修改后适合	不适合		
A11 感知音乐的情绪情感。如自然流露出表情或做出体态反应，当音乐传递出的快	4.50	0.11	50.0%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留

乐、悲伤、温暖、安静等情绪时，能做出手舞足蹈、笑、哭、放松、轻轻摇晃身体、安静倾听等反应或语言的描述。							
A12.联想与刻画音乐形象。如通过音乐的节奏、旋律和声音的特点，能够感知并联想出各种形象：动物、自然景观、人物等。	4.67	0.10	66.7%	22（91.7）	2（8.3）	0（0.0）	0	保留
A21.感知音乐的速度、力度、节奏。	4.67	0.12	70.8%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
A22.感知和听辨音乐的音色。	4.67	0.10	66.7%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
A23.感知音乐的旋律与曲式。	4.63	0.11	62.5%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
A31.感知与辨别声乐曲和器乐曲。如能表示这是人在唱歌或乐器在演奏，能简单描述人声或乐器的特征，例如声音明亮或乐器的声音清脆、响亮等。	4.58	0.13	62.5%	23（95.8）	1（4.2）	0（0.0）	0	保留
A32.感知与辨别歌曲的演唱方式。如独唱、合唱、对唱、轮唱等表现形式的不同；能描述或表示声音的交替、先后、一起出现。	4.71	0.10	70.8%	22（91.7）	2（8.3）	0（0.0）	0	保留
A33.感知器乐的演奏方式，如独奏、齐奏、伴奏、合奏等。例如能描述或表示乐器的交替、一起出现。	4.58	0.11	58.3%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
A34.初步感知音乐的表现风格。如幼儿音乐、流行音乐、红色音乐、传统音乐等。	4.58	0.11	58.3%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
B11.歌唱活动中，能运用自然的、音量适中的声音及基本准确的节奏和音准歌唱；喜欢在演唱中加入个性化的、适当的动作或表情进行表现。	4.50	0.11	50.0%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
B12.韵律活动中，能运用动作基本合拍、合乐段地表现音乐。例如通过拍手、踏脚等方式表现音乐节奏的规律与变换。	4.58	0.11	58.3%	23（95.8）	1（4.2）	0（0.0）	0	保留
B13.打击乐活动中，能正确使用常见的打击乐器，进行简单的乐器独奏、合奏、轮奏等，较灵活地运用乐器进行音乐表现。	4.50	0.11	50.0%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
B14.在欣赏音乐活动中，能结合生活经验进行想象并用多种方式进行表现。例如运用手影、歌唱、绘画、乐器演奏、语言、表演等方式表达对音乐的理解。	4.54	0.11	54.2%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
B21.愿意积极、大胆地参与各种音乐活动，表现出对音乐活动的兴趣，能够持续投入其中。	4.75	0.09	75.0%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
B22.了解并能遵守音乐常规。如聆听音乐时能保持安静，不干扰别人；在指定范围内活动；遵守取放乐器及材料等音乐规则。	4.46	0.13	50.0%	22（91.7）	2（8.3）	0（0.0）	0	保留

B23.在音乐合作中，有集体合作意识，共同营造和谐的音乐表现氛围。	4.54	0.11	54.2%	19（79.2）	5（20.8）	0（0.0）	0	保留
B24.能与同伴分享自己喜欢的音乐；互相鼓励和赞赏对方的音乐表现；建立友好的音乐交流和支持关系。	4.71	0.10	70.8%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
B31.理解音乐活动中图片及图谱所表达的音乐含义，借助图片及图谱进行音乐活动表现。	4.50	0.11	50.0%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
B32.合理使用音乐道具，借助道具进行音乐活动的一般性表现。	4.63	0.11	62.5%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C11.观察、倾听并尝试模仿各种声音。能模仿自然界和生活环境中有特点的声音。如模仿风声、雨声、鸟鸣、汽车喇叭声等。	4.58	0.13	62.5%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C12.利用身体的不同部位发出声音，表现音乐效果。例如能用手掌拍击大腿、用手指敲击桌子等。展现不同的节奏和声音。	4.58	0.11	58.3%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C13.探索发现并运用生活中不同物体和材料的声音。例如能利用塑料瓶、勺子、木块等日常用品，通过敲击、摩擦、摇晃等方式创造出独特的声音和节奏。	4.63	0.11	62.5%	22（91.7）	2（8.3）	0（0.0）	0	保留
C21.用熟悉的词语、情节和故事情节对歌词进行改编或创编。例如洗手歌改碗牙歌等，展示对音乐的个人理解和创造力。	4.58	0.11	58.3%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C22.跟随音乐即兴或用不同的动作及其组合展现对音乐的个人理解和体验。	4.71	0.10	70.8%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C31.探索乐器的不同音效及多种使用方法，探索不同的节奏型。	4.71	0.10	70.8%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
C32.简单运用身体、物品及常见的打击乐器为故事、歌曲等进行自主配乐。	4.58	0.11	58.3%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
C41.改编音乐游戏的规则。	4.71	0.10	70.8%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留
C42.音乐的创意玩法。	4.50	0.11	50.0%	23（95.8）	1（4.2）	0（0.0）	0	保留
C51.自主选择适合的音乐材料。例如选择自己喜欢的歌曲、乐器或配饰。	4.50	0.13	54.2%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
C52.对选择的材料进行探索及创意性表现。	4.67	0.10	66.7%	22（91.7）	2（8.3）	0（0.0）	0	保留
D11.初步了解中国各民族的音乐艺术，包括不同地区的歌曲、乐器、舞蹈、戏曲等。	4.71	0.10	70.8%	21（87.5）	3（12.5）	0（0.0）	0	保留
D12.积极学唱国歌、传统儿歌、民歌或节日歌曲等，萌发对我国音乐文化的认同，展现出一定的文化自信。	4.75	0.09	75.0%	23（95.8）	1（4.2）	0（0.0）	0	保留
D21.愿意接触不同国家、地区、民族的音乐作品。	4.75	0.09	75.0%	22（91.7）	2（8.3）	0（0.0）	0	保留
D22.对各类音乐保持好奇和探索欲望。	4.54	0.11	54.2%	20（83.3）	4（16.7）	0（0.0）	0	保留

D31.初步感知音乐作品所传达的文化意义。	4.67	0.12	70.8%	23（95.8）	1（4.2）	0（0.0）	0	保留
D32.愿意与人分享、讨论音乐带来的体验与感受。	4.50	0.11	50.0%	22（91.7）	2（8.3）	0（0.0）	0	保留

表 6 幼儿音乐核心素养表现形式及具体描述

核心素养	表现形式	具体描述
音乐审美感知	1.对音乐的情绪情感、音乐形象的感知、反应与理解。	（1）感知音乐的情绪情感。如自然流露出表情或做出体态反应，当音乐传递出的快乐、悲伤、温暖、安静等情绪时，能做出手舞足蹈、笑、哭、放松、轻轻摇晃身体、安静倾听等反应或语言的描述。 （2）联想与刻画音乐形象。如通过音乐的节奏、旋律和声音的特点，能够感知并联想出各种形象：动物、自然景观、人物等。
	2.对音乐表现要素的感知、反应与辨别。	（1）感知音乐的速度、力度、节奏。 （2）感知和听辨音乐的音色。 （3）感知音乐的旋律与曲式。
	3.对音乐表现形式的感知、反应与辨别。	（1）感知与辨别声乐曲和器乐曲。如能表示这是人在唱歌或乐器在演奏，能简单描述人声或乐器的特征，例如声音明亮或乐器的声音清脆、响亮等。 （2）感知与辨别歌曲的演唱方式。如独唱、合唱、对唱、轮唱等表现形式的不同；能描述或表示声音的交替、先后、一起出现。 （3）感知器乐的演奏方式。如独奏、齐奏、伴奏、合奏等。例如能描述或表示乐器的交替、一起出现。 （4）初步感知音乐的表现风格。如幼儿音乐、流行音乐、红色音乐、传统音乐等。

核心素养	表现形式	具体描述
音乐艺术表现	1.音乐活动关键经验的表现。	（1）歌唱活动中，能运用自然的、音量适中的声音及基本准确的节奏和音准歌唱；喜欢在演唱中加入个性化的、适当的动作或表情进行表现。 （2）韵律活动中，能运用动作基本合拍、合乐段地表现音乐。例如通过拍手、踏脚等方式表现音乐节奏的规律与变换。 （3）打击乐活动中，能正确使用常见的打击乐器，进行简单的乐器独奏、合奏、轮奏等，较灵活地运用乐器进行音乐表现。 （4）在欣赏音乐活动中，能结合生活经验进行想象并用多种方式进行表现。例如运用手影、歌唱、绘画、乐器演奏、语言、表演等方式表达对音乐的理解。
	2. 音乐品质的表现。	（1）愿意积极、大胆地参与各种音乐活动，表现出对音乐活动的兴趣，能够持续投入其中。 （2）了解并能遵守音乐常规。如聆听音乐时能保持安静，不干扰别人；在指定范围内活动；遵守取放乐器及材料等音乐规则。 （3）在音乐合作中，有集体合作意识，共同营造和谐的音乐表现氛围。 （4）能与同伴分享自己喜欢的音乐；互相鼓励和赞赏对方的音乐表现；建立友好的音乐交流和支持关系。
	3.音乐材料的理解与运用。	（1）理解音乐活动中图片及图谱所表达的音乐含义，借助图片及图谱进行音乐活动表现。 （2）合理使用音乐道具，借助道具进行音乐活动的一般性表现。
核心素养	表现形式	具体描述
音乐创意实践	1. 对音效的个性化体验与探索。	（1）观察、倾听并尝试模仿各种声音。能模仿自然界和生活环境中有特点的声音，如模仿风声、雨声、鸟鸣、汽车喇叭声等。 （2）利用身体的不同部位发出声音，表现音乐效果。例如能用手掌拍击大腿、用手指敲击桌子等，展现不同的节奏和声音。

		（3）探索发现并运用生活中不同物体和材料的声音。例如能利用塑料瓶、勺子、木块等日常用品，通过敲击、摩擦、摇晃等方式创造出独特的声音和节奏。
	2.对歌词、动作的改编或创造性表现。	（1）用熟悉的词语、情节和故事情节对歌词进行改编或创编。例如洗手歌改刷牙歌等，展示对音乐的个人理解和创造力。 （2）跟随音乐即兴或用不同的动作及其组合展现对音乐的个人理解和体验。
	3.对乐器的创造性使用与表达。	（1）探索乐器的不同音效及多种使用方法，探索不同的节奏型。 （2）简单运用身体、物品及常见的打击乐器为故事、歌曲等进行自主配乐。
	4.对音乐游戏规则与玩法的改编或创编。	（1）改编音乐游戏的规则。 （2）音乐的创意玩法。
	5.材料的选择与创造性表现。	（1）自主选择适合的音乐材料。例如选择自己喜欢的歌曲、乐器或配饰。 （2）对选择的材料进行探索及创意性表现。
核心素养	表现形式	具体描述
音乐文化理解	1. 初步了解中国各民族的音乐，萌发对我国音乐文化的认同感。	（1）初步了解中国各民族的音乐艺术，包括不同地区的歌曲、乐器、舞蹈、戏曲等。 （2）积极学唱国歌、传统儿歌、民歌或节日歌曲等，萌发对我国音乐文化的认同，展现出一定的文化自信。
	2.接受并尊重世界各地的音乐。	（1）愿意接触不同国家、地区、民族的音乐作品。 （2）对各类音乐保持好奇和探索欲望。
	3.初步感知音乐所传达的文化意义，愿意与人交流。	（1）初步感知音乐作品所传达的文化意义。 （2）愿意与人分享、讨论音乐带来的体验与感受。

附录二 德尔菲专家意见征询问卷

尊敬的学前教育专家，您好！

感谢您担任本研究的德尔菲法专家组成员，并惠赐您宝贵的意见。本次专家问卷调查的目的是对“幼儿音乐核心素养**表现形式**及其**具体描述**”的重要程度及合理性进行筛选。若您对问卷中提供的具体描述有其他的修改建议（认为应增加或删除某些内容），请您在问卷最后进行阐述与建议。

感谢您在百忙之中填写问卷，对您提供的信息将严格保密仅做论文研究，请放心填写。

祝好！

首都师范大学学前教育学院研究生

【问卷说明】

1. **核心素养：**是指学生应该具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

2. **幼儿音乐核心素养：**对幼儿来说，并不是获得音乐知识与演唱演奏技能或者一般意义上的音乐能力的发展，而是在对音乐的感受与欣赏，表现与创作的过程中逐步形成的音乐文化价值观念和音乐品性，以及能够适应终身发展和社会需要的关键能力。

本研究基于幼小衔接的需要，借鉴沿用《义务教育艺术课程标准（2022）》四个核心素养即“审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解”及其部分表现形式的表述，通过对国内外相关文本的梳理，主要对学前阶段幼儿的音乐核心素养的表现形式及具体描述进行研究。**该问卷总体包含四个部分，一是对“表现形式”的重要程度进行评分，二是对“具体描述”的筛选与评分，三是权威程度调查，四是对相关实践情况的了解。**

专家信息录入（温馨提示：鼠标直接点击□，即可自动☑）

所在省市地区	姓名	所在单位类别	教龄	职务	职称	学历	专业
____省 ____市 ____区	姓名____	□幼儿园 □高等院校 □教科研机构	□0-5 年 □6-10 年 □11-15 年 □16 至 20 年 □21 年以上	□教师 □保教主任 □园长 □教研员	□未评职称 □初级 □中级 □副高 □正高	□专科 □本科 □研究生	□学前教育学 □教育学 □音乐学/音乐教育 □心理学 □社会学 □其他____

第一部分：幼儿音乐核心素养“表现形式”的专家意见征询表

（温馨提示：鼠标直接点击□，即可自动☑）

核心素养	表现形式	重要程度				
		高				低
		5	4	3	2	1
A 音乐审美感知	A1 对音乐情绪情感的表达、形象刻画的感知、反应与理解。	□	□	□	□	□
	A2 对音乐表现要素及其特点的感知、反应与辨别。	□	□	□	□	□
	A3 对音乐表现形式及其特征的感知、反应与辨别。	□	□	□	□	□
	A4 对不同音乐风格的体验与感知。	□	□	□	□	□
	修改建议：					
B 音乐艺术表现	B1. 参与歌唱、打击乐演奏、音乐欣赏、韵律活动等实践活动的态度与表现能力。	□	□	□	□	□
	B2. 音乐材料（图片、图谱、道具）的理解与运用。	□	□	□	□	□
	B3. 在一日生活及各类音乐实践活动中表现出良好的音乐常规、集体意识、合作能力等良好的品质。	□	□	□	□	□

	修改建议：					
C 音乐创意实践	C1. 在一日生活中进行各种声音或音乐的模仿与探索，利用生活中的物品、声音进行个性化体验与探索。	□	□	□	□	□
	C2. 能对音乐进行想象，即兴创编歌词或随乐运用体态、语言、绘画等表达自己的想法和情感。	□	□	□	□	□
	C3. 对音乐进行简单的改编与创新（如简单配乐、组合动作、创新玩法等），具有对音乐相关材料的自主选择与使用的能力。	□	□	□	□	□
	修改建议	5	4	3	2	1
D 音乐文化理解	D1. 初步理解与喜欢中国的多民族音乐文化，建立对祖国音乐文化的认同感，展现出对艺术的文化自信。	□	□	□	□	□
	D2. 接受并尊重世界各地多元音乐文化。	□	□	□	□	□
	D3. 初步感知音乐所传达的文化意义，愿意与人交流。	□	□	□	□	□
	修改建议：					
整体意见：						

第二部分：幼儿音乐核心素养表现形式的“具体描述”专家意见征询表

表现形式 A 音乐审美感知 B 音乐艺术表现 C 音乐创意实践 D 音乐文化理解	具体描述	适宜性			重要程度				
		适合	修改后适合	不适合	高				低
					5	4	3	2	1
A3 对音乐表现形式及其特征的感知、反应与辨别。	1. 根据音乐所传达的情绪情感自然流露出表情或做出体态反应。例如当音乐传递出的快乐、悲伤、温暖、安静等情绪时，能做出手舞足蹈、笑、哭、放松、轻轻摇晃身体、安静倾听等反应。 2. 通过音乐的节奏、旋律和声音的特点，将音乐与自己丰富的想象力结合起来，联想出各种形象，如动物、自然景观、人物等。	□	□	□	□	□	□	□	□
	修改建议：								
A2 对音乐表现要素及其特点的感受、辨别与反应。	1.能感知音乐的速度、力度、节奏、旋律的不同，能使用语言或动作等随音乐要素的变化做出反应。 2.能感知和听辨不同人的音色，听辨歌曲中的童声、女声和男声的不同。 3.能感知和听辨常见乐器的音色，通过观察、听辨常见的乐器特点与音色。	□	□	□	□	□	□	□	□
	修改建议：								
		适合	修改	不适合	5	4	3	2	1
A3 对音乐表现形式及其特征的感知、反应与辨别。	1.感知与辨别声乐曲和器乐曲。如能表示这是人在唱歌或乐器在演奏，能简单描述人声或乐器的特征，例如声音明亮或乐器的声音清脆、响亮等。 2.感知与辨别歌曲的演唱方式。如独唱、合唱、对唱、轮唱等表现形式的不同；能描述或表示声音的交替、先后、一起出现。 3.感知器乐的演奏方式。如独奏、齐奏、伴奏、合奏等。例如能描述或表示乐器的交替、一起出现。	□	□	□	□	□	□	□	□
	修改建议：								
A4 对不同音乐风格的体验与感知。	1.在教师的引导下，能感知与区分出相同或风格迥异的音乐，能运用体态、线条、色彩或语言予以表示。 2.通过不同风格的音乐活动的体验，在教师的引导下幼儿初步建立对不同音乐风格的情感体验，逐步形成对音乐风格的偏好和选择能力。	□	□	□	□	□	□	□	□
	修改建议								

		适合	修改后适合	不适合	5	4	3	2	1
音乐创意实践 B1 参与歌唱、打击乐演奏、音乐欣赏、韵律活动等实践活动的**态度**与**表现能力**。	1.喜欢欣赏或聆听各种形式的音乐作品；能积极、大胆地参与各种音乐实践活动，表现出对音乐活动的兴趣和投入。 2.歌唱活动中，能运用自然的、音量适中的声音及基本准确的节奏和音准唱歌；在演唱中能加入个性化的、适当的动作或表情进行表现。 3.打击乐活动中，能用正确的姿势使用常见的打击乐器演奏简单的节奏型，能在老师的引导下进行简单的独奏、合奏与轮奏。 4.在音乐欣赏活动中，愿意完整欣赏音乐，能结合生活经验进行想象、表达和多种方式表现音乐，例如绘画、演奏、表演等。 5.参与韵律活动时，感知音乐节奏的规律与变换，能通过身体动作、拍手、踏脚等方式，与音乐的节拍和节奏相呼应。	□	□	□	□	□	□	□	□
	修改建议：								

		适合	修改后适合	不适合	5	4	3	2	1
B2 音乐材料（图片、图谱、道具）的理解与简单运用。	1.通过观察音乐相关的图片，如乐器或音乐活动的插图，能基本理解其中的内容，根据图片进行简单的模仿与表现。 2.通过观察音乐图谱逐渐理解其意思，能识别简单的音符符号，根据图谱上的节奏符号进行简单的拍子敲打。 3.合理运用常见音乐乐器，例如用小鼓、手铃等进行简单的演奏；能按照乐器的特点和使用方法进行表现。	□	□	□	□	□	□	□	□
	修改建议：								
B3 在一日生活及各类音乐实践活动中表现出良好的音乐常规、集体意识、合作能力等良好的品质。	1.聆听音乐时能保持安静，不干扰别人；参与音乐活动时能注意力集中；能够遵守音乐游戏的规则；爱惜乐器和音乐材料，避免粗暴地敲击或摔打乐器。 2.在音乐合作中，能具有目光交流意识，能互相倾听和观察，确保自己的演奏或歌唱与同伴基本保持一致，共同营造和谐的音乐表现氛围。	□	□	□	□	□	□	□	□

	3.能与同伴分享自己喜欢的音乐；互相鼓励和赞赏对方的音乐表现。建立友好的音乐交流和支持关系。								
	修改建议：								
C 音乐创意实践		适合	修改后适合	不适合	5	4	3	2	1
C1. 在一日生活中进行各种声音或音乐的模仿与探索，利用生活中的物品、声音进行个性化体验与探索。	1.主动观察、倾听并尝试模仿各种声音，能模仿自然界和生活环境中有特点的声音。例如模仿风声、雨声、鸟鸣、汽车喇叭声等。 2.能利用身体的不同部位创造声音和音乐效果。例如能用手掌拍击大腿、利用手指敲击桌子等，产生不同的节奏和声音。 3.能探索发现生活中不同物体和材料的声音特点。例如能利用塑料瓶、勺子、木块等日常用品，通过敲击、摩擦、摇晃等方式创造出独特的声音和节奏。	□	□	□	□	□	□	□	□
	修改建议：								

C2. 能对音乐进行想象，即兴创编歌词或随乐运用体态、语言、绘画等表达自己的想法和情感。	1.尝试用自己熟悉的词语、情节和故事情节等对歌词的改编或创编，例如洗手歌改刷牙歌等，展示对音乐的个人理解和创造力。 2.跟随音乐即兴或自发地摇摆、跳跃、转动等动作展现对音乐的理解和体验。 3.发挥想象力通过绘画、涂鸦或手工创作等视觉的方式来表达对音乐的想法和情感，例如画出与音乐相关的图案、色彩或形状。	□	□	□	□	□	□	□	□
	修改建议：								
		适合	修改后适合	不适合	5	4	3	2	1
C3. 对音乐进行简单的改编与创新（如简单配乐、组合动作、创新玩法等），具有对音乐相关材料的自主选择与使用的能力。	1.能简单运用幼儿园里常见打击乐器、用拍手、踏脚、哼唱等来创造简单的音效，在教师的引导下能为已有的歌曲或自己的创作、游戏等添加配乐。 2.能根据音乐的节奏和情感，创造与之配合的动作。例如，能通过舞蹈、手势或身体动作来表达音乐的节奏和情感，与音乐形成紧密的互动。	□	□	□	□	□	□	□	□

	3.在教师的引导之下对音乐游戏的规则进行改编，能尝试用自己的方式玩耍和创造音乐，例如在音乐游戏中，能发挥想象力创造出自己的节奏模式、音乐动作、角色扮演等。 4.自主选择适合的音乐材料，并运用它们来创作和表达。例如选择自己喜欢的歌曲、乐器或配饰，在创作中使用这些材料，展示对音乐的个人喜好和创造力。								
	修改建议：								
D 音乐文化理解		适合	修改后适合	不适合	5	4	3	2	1
D1. 初步理解与喜欢中国的多民族音乐文化，建立对祖国音乐文化的认同感，展现出对艺术的文化自信。	1.初步了解中国的多民族音乐文化，包括不同地区的音乐风格、乐器等，初步具备对中国音乐文化的认识和理解。 2.能自豪地唱国歌，积极学唱传统儿歌、民歌或节日歌曲，展现出一定的文化自信。	□	□	□	□	□	□	□	□

	修改建议：								
D2. 接受并尊重世界各地多元音乐文化。	1.愿意接触和接受不同国家、地区、民族的音乐文化或音乐作品，对陌生的音乐风格和传统保持好奇心和探索欲望。 2.初步了解不同的音乐作品可以来自世界各地，能尊重和欣赏世界各地多元音乐文化的存在和独特之处。	□	□	□	□	□	□	□	□
	修改建议：								
D3. 初步感知音乐所传达的文化意义，能够通过观察、倾听和提问等方式初步理解音乐作品所蕴含的文化意义。 2.愿意与人交流关于音乐作品的文化意义，主动与他人分享、讨论对音乐作品的感受。	1.初步感知和理解音乐作品所传达的文化意义，能够通过观察、倾听和提问等方式初步理解音乐作品所蕴含的文化意义。 2.愿意与人交流关于音乐作品的文化意义，主动与他人分享、讨论对音乐作品的感受。	□	□	□	□	□	□	□	□
	修改建议：								

第三部分：专家权威程度调查表

请您对幼儿音乐核心素养表现形式及具体描述进行评定，在相应的地方打“√。”

专家判断依据调查表

判断依据	专家自我评判（专家判断的影响程度）		
	大	中	小
实践经验			
理论分析			
参考国内外资料			
直观感觉			

专家熟悉程度调查表

熟悉程度	很熟悉	比较熟悉	一般熟悉	不熟悉	很不熟悉
专家自评					

第四部分：教育教学相关实践情况了解调查

尊敬的学前教育专家，您好！

感谢您对本研究的支持，并已经顺利完成“第一轮”的意见咨询。这部分主要想通过您对上文中“幼儿音乐核心素养的表现形式及具体描述”的理解，对您在实际教育教学过程中的情况进行了解。

（仅一个开放式问题）

请问：您是否组织、参与或者见过音乐相关的活动形式或途径能培养幼儿的音乐核心素养？（包括但不限于在一日生活中，例如创设特色音乐区角及表演区等）。如果“有”，请您介绍一下相关的情况（包括但不限于从形式、内容、亮点、幼儿的反应等方面进行介绍）。

开放式介绍回答区：

感谢您的介绍！依据您介绍的内容，您可以在以下表格中进行“勾选”出所能培养幼儿音乐核心素养的情况，十分感谢您的配合！（下一页）

所能培养幼儿的音乐核心素养勾选区：

核心素养	表现形式	打勾区
A 音乐审美感知	A1 对音乐情绪情感的表达、形象刻画的感知、反应与理解。	□
	A2 对音乐表现要素及其特点的感知、反应与辨别。	□
	A3 对音乐表现形式及其特征的感知、反应与辨别。	□
	A4 对音乐风格流派、民族特色的体验与感知。	□
B 音乐艺术表现	B1. 参与歌唱、打击乐演奏、音乐欣赏、韵律活动、音乐游戏及综合性艺术表演等实践活动的态度与表现能力。	□
	B2. 对音乐材料（图片、图谱、道具）等的理解与简单运用的能力。	□
	B3. 在一日生活及各类音乐实践活动中表现出良好的音乐常规、集体意识、合作能力等良好的品质。	□
C 音乐创意实践	C1. 在一日生活中进行各种声音或音乐的模仿与探索，利用生活中的物品、声音创造独特的音乐音响。	□
	C2. 能跟随音乐自发运用表情、身体动作、语言等表达自己的想法和情感。	□
	C3. 能够随乐进行想象，对音乐进行简单的改编与创作（改编歌词、简单配乐、组合动作、创新玩法等），具有对音乐相关材料的自主选择与使用的能力。	□
D 音乐文化理解	D1. 对本国、本民族音乐文化有初步的理解并建立认同感与艺术自信。	□
	D2. 了解并尊重世界各地多元音乐文化。	□
	D3. 在成人指导下初步感知与理解各类音乐作品所传达的文化意义，并愿意与人交流。	□

分类号： G61　　密　级： 无
单位代码： 10028　　学　号：

首都师范大学

全日制攻读教育硕士学位论文

项目式学习中幼儿核心素养的表现及促进研究

研 究 生： 陈静娴
指导教师：
学科专业：
学科方向：

2025 年 4 月日

首都师范大学位论文原创性声明

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是本人在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

学位论文作者签名：

日期： 2025年4月12日

首都师范大学位论文授权使用声明

本人完全了解首都师范大学关于收集、保存、使用学位论文的规定，按照有关要求提交学位论文的印刷本和电子版本。首都师范大学有权保留并向国家有关部门或机构送交本论文的复印件和扫描件，允许论文被查阅和借阅。本人授权首都师范大学在本人学位论文著作权保护期内享有复制权、发行权、汇编权、翻译权、信息网络传播权及上述权利的转授权，可以将学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索和传播，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存、汇编学位论文。

学位论文作者签名：

日期： 2025年4月12日

摘要

在当前时代背景下，教育目标已从传统的知识传授转向培养学生全面的核心素养，《中国学生发展核心素养》于 2016 年发布，核心目标是培养“全面发展的人”，为发展中国学生的核心素养指明了道路。学前教育是我国学校教育和终身教育的奠基阶段，从学前阶段开始培养幼儿的核心素养，可以帮助幼儿更好地适应社会的变化和需要，为幼儿成为“全面发展的人”打下坚实的基础。有相关的研究提出项目式学习是培养核心素养的重要途径，但是目前相关的实证研究主要集中于初等教育阶段和中等教育阶段，将《中国学生发展核心素养》直接应用于学前阶段的实践还比较少见。因此，本研究尝试基于幼儿园项目式学习开展培养幼儿的核心素养的研究。

首先，对《中国学生发展核心素养》的目标表述进行学前化，使用专家访谈法对其进行修改和完善，然后以学前化的《中国学生发展核心素养》的目标表述为依据，使用内容分析法对项目式学习课程案例中幼儿核心素养的具体表现进行分析，得出以下结论：项目式学习中幼儿的具体表现能够满足多种核心素养的具体要求，然而，其数量占比表现出了不均衡的特点。在核心素养体系的一级指标中，“社会参与”和“自主发展”表现较多而“文化基础”的表现相对较少；在二级指标中，“学会学习”“实践创新”与“科学精神”这三个维度的表现较多，而“责任担当”“健康生活”与“人文底蕴”的表现相对较少；在三级指标中，幼儿在项目式学习中的表现较多的有“问题解决”“社会责任”“乐学善学”等，较少表现“人文积淀”“国家认同”与“国际理解”等。

其次，选取核心素养中“社会责任”这一具体要点，通过开展项目式学习对中班幼儿进行促进研究。使用观察法和问卷调查法对中班幼儿的社会责任发展水平展开调查，发现中班幼儿的社会责任发展存在若干问题：中班幼儿社会责任的总体发展水平处于中等的水平，在自我责任心维度，幼儿对自我负责的意识较薄弱，存在需要成人提醒和包办代替的现象；在任务责任心维度，幼儿对于教师提出的要求不能很好地记住和完成，甚至连自己进行的活动也常常会半途而废；在他人责任心维度，幼儿对他人的关心不足，主动帮助他人的行为较匮乏；在集体责任心维度，幼儿不关心班级内的事务，不能够主动承担起班级内力所能及的事；在过失责任心维度，幼儿在犯错时不能主动承认，做错事时总为自己开脱；在承诺责任心维度，幼儿存在对承诺过的事情常常会忘了去做的现象。

然后，使用行动研究范式，根据中班幼儿的“社会责任”发展现状，设计、改进并实施了 2 个“社会责任”项目式学习方案。

最后，采用实验法，分析实验班和对照班幼儿的“社会责任”水平的前后测结果，以检验项目式学习的实践效果，结果证明项目式学习能够有效提升中班幼儿的“社会责任”的水平。

根据研究结果，提出建议包括：促进幼儿核心素养萌发的教育建议、提升中班幼儿社会责任水平的教育建议等。

关键词：项目式学习；幼儿核心素养；中班幼儿；社会责任

Abstract

In the current era, the educational goals have shifted from traditional knowledge transmission to the cultivation of students' comprehensive core competencies. The "Core Competencies for Chinese Students' Development" was released in 2016, with the core objective being to cultivate "well-rounded individuals," providing a clear path for the development of core competencies in Chinese students. Preschool education is the foundational stage of both school education and lifelong learning in China. Starting from the preschool stage to cultivate children's core competencies can help them better adapt to societal changes and needs, laying a solid foundation for children to become "well-rounded individuals." Related research has suggested that project-based learning is an important method for cultivating core competencies. However, most empirical studies have focused on primary and secondary education stages, and there is still limited practical application of the "Core Competencies for Chinese Students' Development" in the preschool stage. Therefore, this study attempts to explore the development of children's core competencies based on project-based learning in kindergartens.

First, the study adapts the goal statements of the "Core Competencies for Chinese Students' Development" for the preschool context, using expert interviews to modify and improve them. Based on this adapted version, the study uses content analysis to analyze the specific manifestations of children's core competencies in project-based learning case studies. The following conclusions were drawn: children's performances in project-based learning meet the specific requirements of multiple core competencies, but the distribution of these performances shows imbalances. Among the primary indicators of the core competency system, "social participation" and "independent development" were more frequently observed, while "cultural foundation" was less frequent; in the secondary indicators, "learning to learn," "practical innovation," and "scientific spirit" were more evident, while "responsibility," "healthy living," and "cultural heritage" were less observed; in the tertiary indicators, children's performances in project-based learning were more evident in "problem-solving," "social responsibility," and "love for learning," while "cultural accumulation," "national identity," and "international understanding" were less frequently observed.

Second, the study focuses on the specific aspect of "social responsibility" within core competencies and conducts a project-based learning intervention to promote social responsibility development in middle-class children. Using observation and questionnaire surveys, the study investigated the social responsibility development level of middle-class children and identified several issues: the overall level of social responsibility development in middle-class children is moderate. In the self-responsibility dimension, children showed weak awareness of personal responsibility, often needing adult reminders or intervention. In the task responsibility dimension, children struggled to remember and complete tasks set by teachers, frequently abandoning activities midway. In the other-responsibility dimension, children showed insufficient concern for others and rarely helped others. In the collective responsibility dimension, children were not interested in class affairs and did not take on responsibilities within their capability. In the fault responsibility dimension, children did not actively admit their mistakes and often made excuses. In the commitment responsibility dimension, children frequently forgot to follow through on promises.

Next, using an action research paradigm, the study designed, improved, and implemented two project-based learning programs focused on "social responsibility" based on the current development level of social responsibility in middle-class children.

Finally, an experimental method was employed to analyze the pre- and post-test results of the experimental and control groups to evaluate the effectiveness of the project-based learning intervention. The results demonstrate that project-based learning can effectively enhance the level of "social responsibility" in middle-class children.

Based on the findings, recommendations were made, including methods for promoting the development of children's core competencies, suggestions for teachers to use project-based learning to foster children's core competencies, and educational recommendations for improving middle-class children's social responsibility levels.

Keywords: Project-based learning; children's core competencies; middle-class children; social responsibility

目录

摘要 I
Abstract III
第一部分 绪论 1
一、 研究缘由 1
（一）培养幼儿核心素养是时代发展的需要 1
（二）项目式学习能够促进核心素养的发展 1
（三）项目式学习促进幼儿核心素养的萌发亟需实践 2
二、 文献综述 2
（一）核心概念界定 2
（二）项目式学习的相关研究 3
（三）核心素养的相关研究 6
（四）项目式学习提升核心素养的相关研究 12
（五）已有研究的启示与不足 12
三、 选题意义 13
（一）理论意义 13
（二）实践意义 14
第二部分 研究设计 15
一、 操作性定义 15
（一）幼儿核心素养 15
（二）幼儿园项目式学习 15
二、 研究目的 15
三、 研究问题 15
四、 研究设计 15
（一）研究一：项目式学习中幼儿核心素养的具体表现研究 15
（二）研究二：项目式学习对幼儿核心素养的促进研究——以中班“社会责任”为例 17
五、 研究思路 20
第三部分 项目式学习中幼儿核心素养的具体表现研究 21
一、 《中国学生发展核心素养》目标的学前化表述 21
二、 项目式学习中幼儿核心素养的具体表现 29
（一）核心素养的一级指标的表现情况 29
（二）核心素养的二级指标的表现情况 30
（三）核心素养的三级指标的表现情况 30
（四）总结 44
第四部分 项目式学习对幼儿核心素养的促进研究——以中班“社会责任”为例 46
一、 中班幼儿社会责任发展现状研究 46
（一）中班幼儿社会责任的总体发展水平 46
（二）中班幼儿社会责任各维度发展水平 47
（三）中班幼儿社会责任发展水平性别差异比较 52
（四）中班幼儿社会责任发展水平存在的问题 53
二、 促进中班幼儿社会责任水平提升的项目式学习活动设计与实施 54
（一）促进中班幼儿社会责任水平提升的项目式学习的设计与改进 54
（二）促进中班幼儿社会责任水平提升的项目式学习的实施与改进 58
三、 项目式学习促进中班幼儿社会责任水平提升的效果研究 61
（一）实验班、对照班幼儿社会责任水平前测得分结果的差异比较 62
（二）实验班、对照班幼儿社会责任水平后测得分结果的差异比较 62
（三）实验班幼儿社会责任水平前后测得分结果的差异比较 63
第五部分 讨论与建议 65
一、 讨论 65

（一）项目式学习中幼儿核心素养的具体表现及原因分析 65
（二）中班幼儿社会责任的发展现状及原因分析 66
（三）项目式学习对中班幼儿社会责任水平提升的效果分析 66
二、 建议 68
（一）项目式学习促进幼儿核心素养萌发的教育建议 68
（二）中班幼儿社会责任水平提升的教育建议 70
三、 研究不足与展望 71
参考文献 73
附录 78
附录一：项目式学习案例信息表 78
附录二：专家基本信息 80
附录三：幼儿责任心发展调查问卷 81
附录四：幼儿社会责任表现观察记录表 83
附录五：项目式学习实施实录 84

第一部分 绪论

一、研究缘由

（一）培养幼儿的核心素养是顺应时代发展需求的必然选择

在21世纪的教育领域，随着社会的快速变化和全球化的挑战，当前的教育目标已从传统的知识传授转向培养学生全面的核心素养，世界上有许多国家和地区由此构建了相应的核心素养体系，我国教育部也于2014年印发了《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》，提出“教育部将组织研究提出各学段学生发展核心素养体系，明确学生应具备的适应终身发展的必备品格和关键能力”[1]，并于2016年发布了《中国学生发展核心素养》，以培养“全面发展的人”为核心，为发展中国学生的核心素养指明了道路[2]，但是《中国学生发展核心素养》的目标表述主要适用于中小学阶段，而学前教育是学校教育制度的起始阶段，是国民教育体系的重要组成部分，是幼儿脱离家庭接受社会化教育的重要一环，学前教育的意义不容低估，从学前阶段开始培养幼儿的核心素养，可以帮助幼儿能够更好地适应社会的变化和需要，为幼儿成为“全面发展的人”打下坚实的基础，因此我们急需将《中国学生发展核心素养》的目标表述进行学前化，使其更适用于学前阶段从而更好地培养幼儿的核心素养。

（二）项目式学习是实现核心素养发展的重要途径

学者贺慧等人认为项目式学习具有内源性、整合性、实践性以及创生性，这四大特性恰好是深度学习的本质之所在，而深度学习是实现核心素养发展的重要渠道，因此项目式学习是实现核心素养发展的重要途径[3]。已有的研究表明项目式学习能够较为有效地促进学生的核心素养的养成，并且在中小学阶段已得到了不少实践验证，但是目前在幼儿园还比较少有相关的研究。幼儿园项目式学习是幼儿围绕生活中真实、富有挑战的问题，综合运用各领域的知识与经验进行的一系列合作探究活动，最终解决问题，形成完整项目成果的一种课程组织实施形式

[1] 教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见[EN/OL].(2014-04-08)[2023-12-31].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/jcj_kcjcgh/201404/t20140408_167226.html.
[2] 核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养[J].中国教育学刊,2016,(10):1-3.
[3] 贺慧,张燕,林敏.项目式学习:培育核心素养的重要途径[J].基础教育课程,2019(06):7-10.

[4]。幼儿园项目式学习的特点与核心素养的多个维度相贴切，因此实施幼儿园项目式学习可能有利于幼儿核心素养的萌发。

（三）项目式学习促进幼儿核心素养的萌发亟需实践

尽管已有的信息说明了项目式学习可能有利于幼儿核心素养的萌发，但是目前相关的实证研究还比较少，因此在实践中验证在项目式学习中幼儿能够表现核心素养，并且通过科学地设计和实施项目式学习，验证其能够促进幼儿核心素养的萌发，是十分重要且必要的。

二、文献综述

（一）核心概念界定

1.幼儿园项目式学习

本研究对“幼儿园项目式学习”的界定采用邓金萍等人对其的解释，即幼儿园项目式学习是幼儿围绕生活中真实、富有挑战的问题，综合运用各领域的知识与经验进行的一系列合作探究活动，最终解决问题，形成完整项目成果的一种课程组织实施形式[5]。

2. 核心素养

本研究对“核心素养”的界定采用中国学生发展核心素养的定义：核心素养主要是指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力[6]。具体包括3大方面，6个维度，18个要点，如下图所示：



[4] 邓金萍,于开莲,杨鑫.项目活动、项目教学与项目学习：幼儿园课程实施形式相关概念辨析[J].学前教育,2022(23):4-7.
[5] 邓金萍,于开莲,杨鑫.项目活动、项目教学与项目学习：幼儿园课程实施形式相关概念辨析[J].学前教育,2022(23):4-7.
[6] 核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养[J].中国教育学刊,2016,(10):1-3.

（二）项目式学习的相关研究

1.项目式学习的起源与发展

项目式学习，又简称为PBL，最早可追溯到16世纪末，最初在罗马和巴黎的建筑与艺术学校中得到应用。直到18世纪中后期，项目式学习才逐步演变为一种被广泛认可的教学方法——项目教学法[7]，并最终在欧洲得到广泛传播和稳固发展。

18世纪中后期到19世纪上半叶，项目式学习逐渐从建筑领域拓展到工程领域，并从欧洲传播到美国，成为当时理工科大学的常规教学方法。19世纪中后期，项目式学习已经成为手工训练学校普遍采用的教学方法，并且由高校推广到中小学乃至学前教育，然而这时的“项目”只关注技能训练，而不关注学生的复杂认知活动[8]。19世纪末，美国实用主义教育家杜威反对传统的教育方法，强调学生的个人发展、实践学习和经验学习，他的教育理论便是之后20世纪项目式学习的重要理论支撑。20世纪初，学者们对项目式学习的关注开始从形式转向内涵。最初项目式学习的内涵仅针对特定的教育领域，因此这些定义不具有普适性。直到1918年，克伯屈首次给出了项目式学习的广义定义，为项目式学习在教育领域的发展提供了宏观指导作用[9]。

20世纪后期，越来越多的学者开始深度揭示项目式学习的内涵，明确其目标和价值也有了定位，理念也得到普遍认同。项目式学习不再仅仅是一种应用于手工操作和建筑的教学方法，而被视为是一种深度学习，不仅能解决现实生活中的问题，还能培养学生除实践能力以外的其他能力[10]。

21世纪以后，信息技术的进步和教育民主化的推动使得项目式学习不仅成为21世纪技能教育的先导，更被视为一种教育方式的变革。如今，项目式学习已成为全球基础教育领域中一种重要的教学模式和课程导向。

2.项目式学习在教育界的应用研究

通过在CNKI查找“项目式学习”“PBL”等关键词可以得知，项目式学习在教育界应用最多的年龄阶段是中等教育和高等教育阶段，其次是初等教育，学前教育阶段的应用较少。这一发现与研究者梅仕轩的发现相似，他发现项目式学习的应用广泛程度与学习者年龄阶段有关，在高年龄阶段的运用较多，低龄阶段应用少[11]。

[7] Knoll M. The project method: Its vocational education origin and international development[J]. Journal of Industrial Teacher Education, 1997, 34 (3): 59-80.
[8] 张华. 论“设计本位学习”[J]. 教育发展研究, 2006(23): 1-7+13.
[9] Kilpatrick W. H. The project method: The use of the purposeful ace in the educative process[J]. The Teachers College Record, 1918, 19 (4): 319-335.
[10] 刘育东. 国外项目学习的历史沿革及发展趋势[J]. 教育理论与实践, 2019, 39(19): 60-64.
[11] 梅仕轩. 基于 Moodle 的项目式学习活动设计研究[D].南京：南京师范大学,2017:2-5.

项目式学习在中等教育阶段中大多体现于与具体学科相结合的应用，有不少研究是将项目式学习作为一种教学方法促进中学生在某门具体的学科的学习，如化学[12]、物理[13]、生物[14]、地理[15]、信息技术[16]等，教师通过设计并实施具体学科的项目式学习方案，使中学生通过项目式学习获得相关的学科知识内容。除此之外，还有一些研究探讨了项目式学习在跨领域学科中的应用，教师通过使用项目式学习链接跨领域学科之间的联系，使学生能够在项目式学习中学习多领域的知识，例如陈宜鹏在STEM理念的指导下，在高中设计和实施了化学项目式学习，引导学生在具有融合性、跨学科性、情境性、实践性、设计性的学习模式中解决实际问题，推动学生提升综合素养和创新实践能力[17]；叶燕珠等人基于STEM教育理念，以“探寻火箭发射的奥秘”为载体，引导学生进行跨学科项目式学习，有效地提升了学生的综合素养，实现跨学科协同育人[18]，教师通过设计与实施跨领域学科的项目式学习，增强了学科之间的联系，进而促进了学生多学科、多领域的发展。综上，项目式学习在中等教育阶段的应用广泛，既包括了项目式学习作为一种教学方法促进中学生学习某一门具体的学科知识技能，还包括了学生通过项目式学习进行跨领域学科的学习，从而提升了学生的综合素养。

在高等教育阶段，由于高等教育的学科范围十分广泛，因此项目式学习在高等教育阶段的应用也十分丰富，例如课程的设计与实施、教学的改革等，具体包括了计算机[19]、生物学[20]、医学[21]、工商管理[22]等多种学科，高等教育阶段的教师不仅通过使用项目式学习使学生掌握各学科的知识技能，而且通过使用项目式学习对学生进行人才培养，使学生成为专业型人才和复合型人才。

[12] 蒋小春,程思宇,肖赛锦.基于项目式学习的初中化学“溶液”主题的设计和实验——利用海水制备生理盐水[J].黄冈师范学院学报,2023,43(06):98-102.
[13] 崔悦,杨晓荣. 基于项目式学习的高中物理实验教学——以“自制响笛”为例 [J]. 物理实验, 2024, 44 (04): 58-63.
[14] 李正利,马惠霞. 基于项目式学习的“伴性遗传”教学设计与实践 [J]. 生物学教学, 2024, 49 (05): 35-3.
[15] 张立明.项目式学习进阶在高中地理教学中的应用——以自然保护区与生态安全为例[J].地理教学,2023(17):22-25+30.
[16] 魏文清,赵瑞,孙爽,等.基于项目式学习的高中信息技术大单元教学设计——以“算法与程序实现”为例[J].白城师范学院学报,2024,38(02):108-112+122.
[17] 陈宜鹏.基于STEM理念的高中化学项目式学习实践[J].亚太教育,2024(07):13-16.
[18] 叶燕珠,沈雪青,吴新建,等.STEM视域下初中化学跨学科项目式学习实践研究——以“探寻火箭发射的奥秘”为例[J].化学教学,2024(04):38-45.
[19] 陈友艳.ChatGPT时代大学生创新能力培养途径探究[J].实验室研究与探索,2023,42(10):239-243.
[20] 崔泽林,姚玉峰,刘畅,等.通过基于功能微生物的项目式学习来提升本科生科研素养[J].微生物学通报,2024,51(04):1355-1362.
[21] 汪洋,何小蕾,周笑莉,等.“项目式实践教学”模式在医学检验专业人才培养中的实践与探索[J].高教学刊,2023,9(30):142-145.
[22] 张兰霞,钱金花,孙新波,等.基于PBL的工商管理专业复合型人才培养模式——以东北大学为例[J].高等农业教育,2021(03):63-69.

在初等教育阶段，项目式学习在这一年龄阶段中的应用与中等教育阶段相似，大多是与某一具体学科进行结合而进行的研究，并且都是具体到某一单元或教学内容进行的，这是因为中小学的每门学科都有特定的课标和教学内容，例如小学语文[23]、数学[24]、科学[25]、信息技术[26]等学科，教师通过设计并实施相应学科的项目式学习，将学科的知识、技能、情感等目标融入项目式学习中，引导学生通过项目式学习获得相关学科的知识技能。

在学前教育阶段，随着时间的推移和教育理念的进步，人们对项目式学习的理解逐渐深入，并在近几年内项目式学习在学前领域的应用出现了较多较快的增长；学者于开莲等人对项目活动、项目教学与项目学习这三种容易混淆的幼儿园课程实施形式的相关概念进行了辨析[27]，并且对幼儿园项目式学习的内涵、特征与价值进行了界定[28]。除此之外，有不少研究者分别根据幼儿园项目式学习的具体实施案例从项目的问题提出、项目的实施过程、项目的成果分享及项目的评价阐述了项目式学习在幼儿园实施的具体流程[29][30][31]，为项目式学习在学前领域的实践应用提供了可借鉴的经验。还有研究者从幼儿园项目式学习的特点出发，试图运用项目式学习解决幼儿生活中真实的问题，发展幼儿多方面的能力，如张潇艺等人根据幼儿提出的“如何保护小兔子”这一问题开展了一系列的项目式学习[32]，最终解决了问题，并且在项目式学习的过程中提升了幼儿的动手能力、审美能力、创造性与批判思维，帮助幼儿获得了有关物体的连接、组合、平衡等丰富的学习经验。褚娟娟在幼儿户外活动时，根据幼儿萌发的外套无处放置的真实问题，开展了“自制挂衣架”的项目式学习[33]，幼儿通过不断地反思和

[23] 段天才.基于整体单元的小学语文项目式学习[J].教育理论与实践,2021,41(35):60-62.
[24] 王妍.项目式学习在小学数学“综合与实践”教学中的应用[J].小学教学研究,2024(15):46-48.
[25] 陈国玺.项目式学习在小学科学教学中的应用——以“我是小小气象员”一课为例[J].甘肃教育,2023(24):70-73.
[26] 黎国庄.基于智慧课堂的小学信息科技项目式学习实践探究——以“无人驾驶汽车”项目为例[J].中国现代教育装备,2024(08):13-15+18.
[27] 邓金萍, 于开莲, 杨鑫. 项目活动、项目教学与项目学习：幼儿园课程实施形式相关概念辨析[J]. 学前教育, 2022, (23) : 4-7.
[28] 杨鑫, 于开莲, 邓金萍. 幼儿园项目式学习的内涵、特征与价值[J]. 福建教育, 2023, (38) : 29-32.
[29] 翁逸,徐颖,张晓敏.以项目式学习培育儿童学习的主动性——以上海市嘉定区实验幼儿园大班项目式学 习 “牙齿的秘密”为例[J].早期教育(教育科研),2019,(06):42-46.
[30] 闵国芬.在项目活动中促进幼儿深度学习——以大班项目活动 “消防车”为例[J].河南教育(幼教),2019, (12):58-61.
[31] 王晓来.幼儿园项目式学习的设计——以大班项目式学习“沙区说明书”为例[J].山西教育(幼教),2021, (12):39-41.
[32] 张潇艺,桑国元,褚娟娟.幼儿园如何开展项目学习——以“怎样保护小兔子”为例[J].学前教育,2023(Z3):51-54.
[33] 褚娟娟,张伟利,桑国元.幼儿园项目式学习的设计与实施——以小班项目式学习活动“自制挂衣架”为例[J].福建教育,2023(38):33-38.

改进最终设计出了能够在户外使用的挂衣架，解决了幼儿户外活动时外套的安置问题，同时也发展了幼儿的设计制作能力、问题解决能力、沟通与合作能力。高诗学根据幼儿遇到的真实问题，开展了“如何给高处的植物浇水？”的项目式学习[34]，幼儿展现了积极思考、动手解决问题的动态学习过程，提高了自己的动手能力，培养了幼儿在团体中与同伴沟通交流、分工合作的能力。还有研究者试图通过开展项目式学习发展幼儿某方面能力的发展，如潘艺鑫通过实施项目式学习教育实验，有效地促进了中班幼儿的创造性思维能力[35]；周佳欣的研究发现了项目式活动能够提升3-6岁幼儿同伴交往能力[36]；郑晓双等人通过设计开展项目式学习实验，研究结果表明项目式学习能够有效促进5-6岁幼儿问题解决能力的发展[37]。由此可见，项目式学习在学前领域的实践应用可以促进幼儿创造性思维、同伴交往能力、问题解决能力等的发展。

综上，项目式学习在教育领域得到了广泛的应用。虽然已有的研究表明目前项目式学习的应用广泛程度与学习者年龄阶段呈正相关，但是项目式学习在学前领域的应用研究在近年来也在不断地提升和发展。

（三）核心素养的相关研究

1. 核心素养的内涵和框架

（1）核心素养的内涵

关于核心素养的内涵，通过查阅文献得知，不同的地区以及组织所用的词汇表达都有所不同，例如21世纪技能(21stCentury Skills，美国21世纪技能合作组织，以下简称P21)、关键素养(Key Competences，经济合作与发展组织，以下简称OECD)、综合能力(General capabilities，澳大利亚)、核心素养(Core Competencies，中国大陆和中国台湾)等，但其内涵都表达了在信息时代对于教育所要培养的目标的人才形象的描绘[38]。OECD关于核心素养的内涵的研究结果体现了人与工具、社会、自我的一种适应复杂环境的动态结构；欧盟界定核心素养是实现自我的发展、融入社会、成功就业和成为主动公民的“新基本技能”和终身学习素养；美国P21项目界定“21世纪技能”是一种将知识和技能应用21世纪的现代生活中的高级技能或素养。不同的内涵体现了核心素养的时代性、综合性、跨领域性与复杂性。在我国，不同的学者对于核心素养的内涵的认识有不同的解释，崔允漷认为核心素养的本质是未来社会需要的人才具备的形象，而这种界定来源于学生学习结果[39]。张华指出核心素养是人为了适应信息时代和知识社会的发展，为了解决复杂的问题所具备的能力，因此核心素养亦称“21世纪素养”[40]。而施久铭提出核心素养不是具有特定性，而应该具有普遍性[41]。褚宏启强调核心素养具有关键性，不是所有素养的融合体现[42]，杨志成也认为核心素养对于人的发展是必要且关键性的基础性素养，是知识、能力和态度的高级综合表现[43]。辛涛认为，核心素养包含了知识、能力、态度、价值观等[44]。这是从一种学科的角度认识核心素养的内涵，就像李艺、钟柏昌[45]的研究，以及清华附小制定基于学生核心素养内涵制定了学生发展的“1+X课程”，认为核心素养内涵体现在家国情怀、公共道德、身心健康、社会参与、学会学习、国际视野等品质方面[46]。余文森则认为，核心素养具有统领性和根本性，核心素养对人的发展的核心作用[47]。教育部在2014年印发的《意见》中将核心素养内涵明确为“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”[48]。蔡清田研究指出，核心素养包含当前台湾海峡两岸教育研究领域所共同强调的知识、能力、态度情意，也涵盖西方世界如联合国教育科学文化组织、经济合作与发展组织、欧洲联盟等国际组织所强调的“21世纪核心素养”提到的Literacy Competence Competency Skills Abilities等意涵[49]。

（2）核心素养的框架

关于核心素养的框架，不同的国家和地区对其的构建都有所不同：

1996年，联合国教科文组织（UNESCO）在《教育——财富蕴藏其中》中，从学会求知、学会做事、学会共处、学会生存4个方面界定了21世纪公民必备基本素质[50]。2003年，联合国教科文组织教育研究所（UNESCO Institute for Education）又提出将学会改变作为第五大支柱[51]。2013年，联合国教科文组织

[34] 高诗学.如何给高处的植物浇水?——大班项目式学习的记录与反思[J].幼儿教育研究,2023(05):7-10.
[35] 潘艺鑫. 项目式活动促进中班幼儿创造性思维能力的教育实验研究[D].成都大学,2023.
[36] 周佳欣. 项目式活动提升3-6岁幼儿同伴交往能力的教育实验研究[D].成都大学,2022.
[37] 郑晓双,汪洁萍.项目式学习对5-6岁幼儿问题解决能力影响的实验研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2022(06):19-22.
[38] 刘坚;魏锐;刘晟;刘霞等. 《面向未来:21 世纪核心素养教育的全球经验》研究设计[J].华东师范大学学报(教育科学版),2016,v.34;No.133,21-25+117.

[39] 崔允漷.追问“核心素养”[J].全球教育展望,2016(5).
[40] 张华.论核心素养的内涵[J].全球教育展望,2016(4).
[41] 施久铭.核心素养:为了培养“全面发展的人”[J].人民教育,2014(10)：14.
[42] 褚宏启.核心素养的概念与本质[J]. 华东师范大学学报: 教育科学版 ,2016(1),1-3.
[43] 杨志成.核心素养的本质追问与实践探析[J].教育研究,2017,v.38;No.450,16-22.
[44] 辛涛.论学生发展核心素养的内涵特征及框架定位[J].中国教育学刊,2016(6)：4.
[45] 李艺,钟柏昌.谈“核心素养”[J].教育研究,2015(9).
[46] 窦桂梅,胡兰.基于学生核心素养发展的“1+X 课程”建构与实施[J].课程·教材·教法,2015(1).
[47] 余文森.从三维目标走向核心素养[J]. 华东师范大学学报,2016(1) ,11-13.
[48] 教育部.关于全面社会课程改革落实立德树人根本任务的意见[Z].2014-3-30.
[49] 蔡清田.论核心素养四个教育阶段的课程设计[J].课程教学研究,2018,No.75,15-23+53.
[50] 刘义民.国外核心素养研究及启示[J].天津师范大学学报(基础教育版),2016,17(02):71-76.
[51] UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education. Learning to be: A holistic and integrated approach to values education for human development [EB/OL]. http://unesdoc.unesco.org/images /0012/001279/127914e.pdf.

和美国著名智库机构布鲁金斯学会联合发布“学习指标专项任务”研究报告（《向普及学习迈进》），该报告为0-19岁学生制定了学习与发展目标，明确阐述了在基础教育阶段学生的培养方式：表明学生应把所学的知识与实际生活相结合；加强学生信息技术方面的能力；将教育与社会发展联系起来；从学生实际的身心发展特点出发，提出相应的学习目标，突出不同年龄段应着重发展哪方面[52]。

经合组织于20世纪90年代中期开始了一系列关于核心素养的研究，其中最具影响力的是1997年的Deseco项目[53]。Deseco项目将核心素养分为三个维度：互动的使用工具、在异质群体中互动、自主行动[54]。

欧盟深受联合国教科文组织关于终身学习主张的影响，于2002年启动了关于核心素养的研究，于2005年又提交了8项关于核心素养的提案，并最终于2006年12月，通过了核心素养建议提案[55]。欧盟的核心素养由八个方面构成，即母语交流、外语交流、数学与科学技术素养、主动意识与创业精神、文化视觉与表达[56]。

2017年欧盟委员会对2006年核心素养提案中提出的核心素养指标进行全面检视，欧盟委员会认为该提案在宏观上促进了各成员国的教育教学改革，但仍然需要针对不同群体提出更加广泛的、操作性更强的核心素养，从而促进学校及各教育机构培养适应社会变革的学习者[57]。

2018年欧盟委员会通过了《关于终身学习的核心素养提案（2018）》，提出了新核心素养内容。同时，也对新核心素养的内涵进行了解释，主要由读写能力、语言能力、数学及科学能力与工程技术能力、数字能力、个人及社会能力与学习能力、公民能力、创业能力、文化意识与表达能力8方面构成[58]。

美国“21世纪技能联盟”提出核心素养应以学习与创新能力为主，将核心素养分为创造力与创新能力、批判思维与解决问题的能力、人际交往与合作能力三个维度[59]。

[52] 滕珺,朱晓玲.学生应该学什么?——联合国教科文组织最新基础教育学习指标体系述评[J].比较教育研究,2013,35(7):103-109.
[53] 林崇德.21世纪学生发展核心素养研究[M].北京:北京师范大学出版社,2016,12.
[54] 林崇德.21世纪学生发展核心素养研究[M].北京:北京师范大学出版社,2016,13-14
[55] 刘义民.国外核心素养研究及启示[J].天津师范大学学报(基础教育版),2016,17(02):71-76.
[56] 林崇德.21世纪学生发展核心素养研究[M].北京:北京师范大学出版社,2016,15-16.
[57] 陈晓雨,李保强.欧盟新动态:更新核心素养,培育全球公民[J].上海教育科研,2018(07):11-15.
[58] European commission. Proposal for a Council Recommendation on Key Competences for Lifelong Learning[M].https://ec.europa.eu/education/sites/education/files/annex-recommendation-key-competences-lifelong-learning.pdf.
[59] 师保国,刘霞,余发碧.核心素养视域下的创新素养内涵及其落实[J].课程.教材.教法,2017(2):57-62.

我国于2016年公布的《中国学生发展核心素养（意见稿）》中列出了九大综合素养，并分别对其进行了划分，细化出25项素养。我国核心素养体系的提出为我国“要培养什么样的人”做出了具体的回答[60]。 2016年9月《中国学生发展核心素养》正式发布，研究指出学生发展核心素养，主要指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心，分为三大方面，六个维度，十八个基本点[61]。

2.幼儿核心素养的内涵和框架

（1）幼儿核心素养内涵

通过查阅文献可知，当前有关“幼儿核心素养”的内涵并没有一个统一的定义，有较多的学者将幼儿核心素养定义为中国学生发展核心素养在学前阶段的延伸，认为核心素养的目标是为了培养全面发展的人，适应终身学习的需要，也应当统合于学前教育阶段的幼儿，因此幼儿核心素养指的是在幼儿教育阶段培养幼儿适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力[62]。也有不少学者尝试用不同的角度对幼儿核心素养进行了定义，如学者李季湄在学前教育研究会学术年会中指出，《3-6 岁儿童学习与发展指南》中的 5 大领域目标与具体要求，涵盖了核心素养的 3 个方面、6 个维度、18 个基本点，是核心素养在幼儿阶段的具体体现，所以落实《指南》就是在落实核心素养[63]；王春秋认为幼儿核心素养是幼儿知识、情感、技能、价值等多方面要求的综合表现，是每一名幼儿在获得成功生活，适应个人发展和社会发展需要的，不可或缺的素养，其发展是一个持续终身的过程，是可教可学的，最初在家庭及学校养成，随后在一生中不断完善发展[64]。

（2）幼儿核心素养框架

当前，世界上有三个地区和组织构建了幼儿的核心素养指标体系，包括联合国教科文组织、欧盟和美国：

联合国教科文组织于 2013 年提出了全球学习领域框架，该框架的核心素养将年龄划分为三个阶段，涉及初级中等教育、小学教育和学前教育三个阶段，包括了身体健康、社会情绪、文化艺术、文字沟通、学习方式与认知、数字与数学、科学与技术在内的七个维度的核心素养[65]。

[60] 中国学生发展核心素养(征求意见稿)[A].安徽基础教育研究(2016年第2期总第14期)[C].安徽省基础教育改革与发展协同创新中心,2016:2.
[61] 《中国学生发展核心素养》总体框架正式发布[J].上海教育,2016,27:8-9.
[62] 游达,沈丽丽.幼儿核心素养教育存在的问题与策略研究[J].决策探索(下),2018(11):64.
[63] 李季湄.核心素养体系与幼儿教育质量[R].中国学前教育研究会学术年会,2016.
[64] 王春秋.关注幼儿核心素养发展,有效开展主题教育活动[J].新课程(小学),2017,(04):7.
[65] UNESCO Institute for Statistics(Montreal),Centre for Universal Education at Brookings. Learning Metric Task Force.Toward universal learning: what every child should learn[EB/OL].(2013-02)[2023.12.31].https://www.unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000220606.

欧盟基于终身学习制定了八大核心素养，其核心素养框架在兼顾个人发展、社会进步与经济增长的同时与欧洲的终身学习战略密切结合，为学前教育、中小学教育、高等教育、职业教育、成人教育及在职培训等各级各类教育建立细化的素养结构[66]。

美国的 P21 于 2018 年并入 Battelle for Kids（简称 BFK），发表《21 世纪的幼儿学习指南》和《幼儿教育的 21 世纪学习框架》，同时，美国高宽课程的学前儿童关键发展性指标构建了由八大维度共 58 个指标组成的指标体系框架[67]。

虽然我国目前还没有官方的幼儿核心素养指标体系，但是已经有不少学者尝试对其进行了构建：

有部分研究者根据《指南》《纲要》《中国学生发展核心素养》等纲领性文件，结合学前幼儿的年龄特点和需要等内容，试图找出其中的共通之处，构建幼儿核心素养框架，例如：景萍参照中国学生发展“核心素养”的六大领域及18个要求，结合《指南》五大领域以及32个学习发展目标与具体要求，着眼于学前教育的特点，寻找共同点，最终汇集了“激发幼儿学习兴趣”“感知美好事物”“启蒙认知”和“培养直觉思维”四大幼儿核心素养[68]。李瑛等人根据《中国学生发展核心素养》这一总体框架，针对学前儿童年龄特点，确立各学段儿童核心素养的具体表现：幼儿园小班：爱他人、愿合作、能自理、懂礼貌、守规矩、爱干净。幼儿园中班：乐求知、讲友爱、重习惯、能交往、惜生命、懂自护。幼儿园大班：有爱心、讲文明、乐运动、敢质疑、能担当、爱劳动[69]。董璐瑶等人借鉴了景萍和李瑛等人的研究成果，结合《指南》和《中国学生发展核心素养》，着眼于学前教育的特点，最终将学前儿童核心素养的培养目标分为六大部分：发展知识技能、提高审美能力、培养直觉思维、塑造道德品质、养成良好习惯、训练人际交往[70]。李琳经过大量幼教实践与对幼儿成长规律的摸索，结合国家对学前教育的“立德树人”“游戏化教学”等各项要求、《指南》中“以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展为核心”[71]以及学前幼儿的身心发展规律等，形成了层层递进的幼儿发展核心素养三级指标体系：一级指标3个，即身心基础、协调发展、社会适应；二级指标6个，即身心健康、热爱生活；品格优良、智能同步；自我服务，实践创新；三级指标18个，即身体健康、心理积极、充满活力、尊重生命、乐于分享、礼貌待人；学会感恩、遵纪守法、责任担当、善于思考、主动探究、劳动意识；讲究卫生、规律作息、自理自立、认真专注、敢于尝试、创造思维[72]。

[66] 裴新宁,刘新阳.为 21 世纪重建教育——欧盟“核心素养”框架的确立[J].全球教育展望,2013,42(12):89-102.
[67] 霍力岩,高宏钰.关键经验:基本内涵与主要特征[J].幼儿教育,2015(31):16-18.
[68] 景萍.核心素养落地学前教育的探索[J].现代教育,2016,(12):12-13.
[69] 李瑛,赵云刚.供给侧改革背景下学前儿童核心素养的培养[J].现代交际,2018,(03):223+222.
[70] 董璐瑶,张晓梅.学前儿童核心素养的培养目标及策略[J].黑龙江教育学院学报,2019,38(02):93-95.
[71] 李季湄，冯晓霞．《3-6 岁儿童学习与发展指南》解读 [M]．北京：人民教育出版社,2013：12．

还有一些研究者，通过结合《中国学生发展核心素养》和《指南》的内容，尝试构建了学前阶段具体领域的幼儿核心素养框架：

王鑫等人通过将《中国学生发展核心素养》与《指南》结合，以中国学生发展核心素养的 6 大维度作为幼儿体育活动目标的价值取向，结合不同阶段幼儿身心特点，构建出基于核心素养下 3～6 岁幼儿体育活动目标体系，以指导幼儿体育活动的内容和方法选择[73]。曹英等人认为作为基础教育的基础，幼儿园必须与中小学一起，一贯且一致地培养幼儿面向未来的核心素养，共同提升我国基础教育的竞争力，他们将健康领域的幼儿核心素养概括为身体棒、习惯好和品德美三个方面。[74]

除此之外，还有学者根据不同国家或组织的核心素养框架，试图构建适合我国国情的幼儿核心素养框架：

韩玉梅等人基于国内外文献和 OECD 等国际组织的政策分析，探讨学前儿童核心素养内涵和理论基础，构建了由身体发展与健康生活素养、人格素养、社会融合素养、双基素养四大维度 15 个指标构成的学前儿童核心素养指标框架[75]；高翔等人在 OECD 对核心素养的构成基础上进行了选择，将 OECD 对人的核心素养 9 项内容调整为 7 项内容，即以建立自理、自主为内容的做人的基本素养，以建立合作、文化认同为内容的做中国人的基本素养，以沟通与交流、感受与创造、探究为内容的做现代中国人的基本素养[76]。赵金苹等人综合借鉴 OECD、联合国教科文组织和欧盟素养框架的共通之处，并结合我国的幼儿园课程标准、核心素养的基本概念以及当前终身学习、全面发展的教育理念，从人与自己、人与社会两个维度出发，提炼出幼儿教育阶段基本的、必不可少的核心素养，主要包括自主学习能力、沟通协作能力以及学习品质三种[77]。

[72] 李琳.核心素养视域下幼儿园课程开放性研究[J].黑龙江教师发展学院学报,2023,42(12):104-107.
[73] 王鑫,崔冬雪,赵玉蓬.核心素养下3～6岁幼儿体育活动目标体系构建研究[J].青少年体育,2021,(08):137-138+136.
[74] 曹英,孙立明,陈希.大健康教育：全面提升幼儿核心素养的实践探索[J].学前教育研究,2024,(02):87-90.
[75] 韩玉梅,宋乃庆,杨晓萍,等.学前儿童核心素养:内涵、理论和指标体系[J].西南大学学报(社会科学版),2020,46(02):85-95+192-193.
[76] 高翔,黄莉.基于儿童核心素养的园本课程建设[J].教育科学论坛,2016,(08):59-62.
[77] 赵金苹.幼儿教育阶段的核心素养及其培养策略[J].湖州师范学院学报,2018,40(12):62-66.

综上，学者们构建了许多幼儿核心素养框架，构建的维度复杂多样，但是却不能很好地与《中国学生发展核心素养》进行准确有效地衔接。《中国学生发展核心素养》是培养全面发展的人，因此也应当适用于学前教育阶段的幼儿，因此本研究认为幼儿核心素养框架应该是《中国学生发展核心素养》在学前阶段的延伸，应该以《中国学生发展核心素养》的框架体系，对其进行简化，使其目标表述适用于学前阶段。

（四）项目式学习提升核心素养的相关研究

学者贺慧等人认为项目式学习具有内源性、整合性、实践性以及创生性，这四大特性恰好是深度学习的本质之所在，而深度学习是实现核心素养发展的重要渠道，因此项目式学习是实现核心素养发展的重要途径[78]。当前有关“项目式学习”和“核心素养”的研究主要集中在高中、初中学段的应用，已有不少研究者尝试将二者结合起来，以核心素养为指向，以项目式学习为工具，通过设计具体学科的项目式学习促进学生具体学科核心素养的提升，例如：於飞等人以“探秘泡腾片”为项目式学习主题，阐述了培育学生化学学科核心素养的项目式学习实践策略[79]；吴敏言以学生法治观念核心素养的培养为目标，探讨了项目式学习在初中道德与法治教学中的应用策略[80]；胡志明将项目式学习融入高中美术课堂，从而促进美术学科高中阶段学科核心素养的养成，探索高中美术课程中学科素养高效培养的实践路径[81]。除了运用项目式学习提升学生的相关学科核心素养的教学实践，还有学者对核心素养下的项目式学习进行了重构，使其更适合我国的教育：学者桑国元等人根据从项目式学习的设计、实施和评价三个层面构建了适用于中国教育情境的项目式学习“三六标准”模型，为中国教师开展高质量项目式学习提供了借鉴思路[82]。杨明全对核心素养时代的项目式学习进行了内涵重塑与价值重建，以新的思路破解了传统教育的沉疴和痼疾[83]。

（五）已有研究的启示与不足

[78] 贺慧,张燕,林敏.项目式学习:培育核心素养的重要途径[J].基础教育课程,2019(06):7-10.
[79] 於飞,吴健锋,陆国琴.培养学生核心素养的项目式学习设计——以“探秘泡腾片”为例[J].教育界,2023(36):122-124.
[80] 吴敏言.项目式学习在初中道德与法治教学中的应用——以提升学生法治观念核心素养为例[J].求知导刊,2024(01):104-106.
[81] 胡志明.基于核心素养的“项目式学习”应用于高中美术课堂的研究[J].现代中小学教育,2024,40(03):52-55.
[82] 桑国元,叶碧欣,黄嘉莉,等.构建指向中国学生发展核心素养的项目式学习标准模型[J].中国远程教育,2023,43(06):49-55.
[83] 杨明全.核心素养时代的项目式学习:内涵重塑与价值重建[J].课程.教材.教法,2021,41(02):57-63.

通过梳理文献资料可知，项目式学习在历经了几个世纪的发展之后，目前已经成为全球教育领域中一种重要的课程模式，在教育实践中得到了广泛的应用。尽管当前项目式学习在学前教育阶段的应用相对较少，但是近年来的研究表明，越来越多的研究者开始探索其在幼儿教育中的可能性，这些研究表明，项目式学习不仅适用于高年龄学段的学生，同样能够为幼儿提供丰富的学习机会，帮助他们在学前教育阶段建立起探索和学习的兴趣。

世界上不同国家和地区的核心素养内涵和框架都有所不同，并且还会随着时代的变化不断完善，这体现了核心素养的多样性和时代性。学前教育阶段的幼儿核心素养的探讨目前尚处于起步阶段，当前国际上只有少部分国家和地区的核心素养划分了学前教育阶段，我国也有一些学者尝试运用不同的方法构建了幼儿核心素养，但是众说纷纭，并且缺乏共同目标以及跟我国《中国学生发展核心素养》的衔接，作为培养“全面发展的人”的核心素养，《中国学生发展核心素养》理应在学前期也适用，因此在幼儿园中培养幼儿的核心素养，使幼儿能够在将来更好地与不同的学段进行衔接，显得十分重要。

项目式学习作为提升核心素养的有效途径，目前已有不少研究者开始尝试相关的教育实践，通过设计相应的项目式学习提升学生的学科核心素养，也有不少学者将项目式学习和核心素养进行重构，使其更适合我国教学环境的使用，但是这些研究主要集中于初等教育阶段和中等教育阶段，在学前教育阶段的应用很少，对于如何在学前阶段通过项目式学习有效地促进幼儿核心素养萌发的研究还有待补充和完善。

综上，当前关于核心素养与幼儿园项目式学习相融合的研究仍有待进一步探索。本研究拟通过调查项目式学习案例中幼儿核心素养的体现，分析现状，并在此基础上构建适切的项目式学习实施方案，以期为核心素养在学前教育阶段的培育路径提供实证依据。通过理论与实践相结合的研究范式，本研究致力于拓展学前儿童核心素养培育的实践样态，以期为该领域的理论建构和实践应用提供有益参考。

三、研究意义

（一）理论意义

为了使《中国学生发展核心素养》更适用于学前阶段，本研究参考学前领域的相关文件对《中国学生发展核心素养》的目标表述进行了学前化，能够为《中国学生发展核心素养》在学前教育领域的应用和发展提供有益的参考。此外，本

研究还聚焦于幼儿园项目式学习案例中幼儿核心素养的表现，能够丰富核心素养和幼儿园项目学习的相关理论。

（二）实践意义

本研究选取核心素养中的“社会责任”维度进行促进研究，通过分析中班幼儿的“社会责任”发展现状和存在的问题，与教育者共同设计、改进并实施能够提升中班幼儿“社会责任”水平的项目式学习方案，不仅能够促进中班幼儿核心素养中“社会责任”水平的提升，还能作为具体的活动案例，为幼儿园提供可操作的活动方案。

第二部分 研究设计

一、操作性定义

（一）幼儿核心素养

在本研究的设计与实施中，幼儿核心素养指的是在《中国学生发展核心素养》整体框架下，经过学前化表述的核心素养，包括了3大方面，6大素养和18个具体要点。

（二）幼儿园项目式学习

在本研究的设计与实施中，“幼儿园项目式学习”是指幼儿围绕生活中真实、富有挑战的问题，结合核心素养具体要点的目标表述，运用各领域的知识与经验进行的一系列合作探究活动，最终解决问题，形成完整项目成果的一种课程组织实施形式。

二、研究目的

本研究旨在探讨项目式学习中幼儿核心素养的具体表现，选取其中的“社会责任”具体要点进行促进研究，通过调查幼儿“社会责任”的发展现状和存在的问题，设计、改进项目式学习活动方案并实施，最终检测实践的效果，并提出有针对性的教育建议。

三、研究问题

1. 幼儿园项目式学习中幼儿核心素养的具体表现呈现什么样的特点？
2. 如何通过项目式学习促进幼儿社会责任的发展？
3. 项目式学习对幼儿社会责任水平的提升效果如何？

四、研究设计

（一）研究一：项目式学习中幼儿核心素养的具体表现研究

本研究首先根据学前领域的纲领性文件对《中国学生发展核心素养》的目标表述进行学前化，使用专家访谈法对其进行修改和完善，然后使用内容分析法对

项目式学习课程案例中幼儿核心素养的具体表现进行分析，了解幼儿园项目式学习中幼儿核心素养的具体表现，为后续的促进研究提供依据。

1. 研究对象

本研究随机选取了来自北京、广东等地区的20所幼儿园共计38篇项目式学习课程案例，对案例文本中幼儿的话语以及教师描述的幼儿的行为表现进行分析，具体的案例信息见附录一。

2. 研究方法

（1）专家访谈法

本研究通过对9名学前领域的高校教师、幼儿园管理者、幼儿园一线教师进行访谈，收集学前领域的专家对本研究学前化表述的《中国学生发展核心素养》的目标表述的意见，收集专家们的意见并对目标表述进行修改和完善，专家的基本信息见附录二。

（2）内容分析法

内容分析法是把定性的、不系统的符号性内容（比如文字、图像等）转化为定量的、系统的数据资料的研究方法[84]。本研究为了了解项目式学习中幼儿的具体表现现状，将所收集的38个幼儿项目式学习案例作为分析文本，使用内容分析法，将这些案例导入到N-vivo软件中，以《中国学生发展核心素养》的框架体系为依据，对案例中幼儿的具体表现进行编码和分类，最终得到客观可量化的数据，进而分析项目式学习中幼儿的核心素养的具体表现的现状。

3. 研究资料的整理与分析

本研究使用N-vivo软件对案例文本进行三级编码并归纳分析，三级编码分别对应《中国学生发展核心素养》框架体系的三级指标。其中，一级编码是《中国学生发展核心素养》中的三级指标，包括“人文积淀”“人文情怀”“审美情趣”等共18个具体要点，本研究根据核心素养各个具体要点的目标表述对案例中与目标表述相符的幼儿的具体表现进行编码；二级编码是《中国学生发展核心素养》的二级指标，包括“人文底蕴”“科学精神”“学会学习”等共6大维度；三级编码是《中国学生发展核心素养》的一级指标，包括“文化基础”“自主发展”“社会参与”三大方面。研究资料的整理与分析主要分为以下四个步骤：

（1）逐级编码

本研究首先将38个幼儿园项目式学习案例约18万多字的文本导入到N-vivo软件中进行逐句阅读，将案例文本中能够符合核心素养具体要点的幼儿具体表现的文本进行一级编码，在完成所有文本的一级编码后，逐级归纳、合并出二级编码和三级编码。

[84] Thomas J Sullivan. Methods of Social Research [M]. Harcourt College Publishers. Orlando. USA 2001:296-297.

（2）数量统计

在完成了对全部案例文本的逐级编码后，本研究对各级编码的数据进行统计和归纳并生成直观的图表，为后续的分析提供客观的数据支持。

（3）分析

根据数量统计的结果，本研究从各级编码的数量和文本中幼儿的具体表现两个方面对项目式学习中幼儿核心素养的表现进行分析。

（4）结论与建议

在分析的基础上，本研究总结项目式学习中幼儿核心素养表现的现状和存在的问题，并提出有针对性的教育建议。

（二）研究二：项目式学习对幼儿核心素养的促进研究——以中班“社会责任”为例

通过研究一的结果，本研究发现项目式学习中最频繁表现的核心素养具体要点为问题解决、社会责任和乐学善学，由于研究者郑晓双等人[85]通过设计开展项目式学习实验证实了项目式学习能够促进幼儿的问题解决能力的发展，因此本研究选取核心素养中表现第二频繁的“社会责任”尝试进行促进研究。

1. 中班幼儿社会责任发展现状研究

（1）研究对象

由于中班是幼儿发展责任心的关键期，因此本研究随机抽样选取了北京市S幼儿园的两个中班，分别将其命名为中A班和中B班，对两个班级中共计57名幼儿进行社会责任的发展现状研究。使用问卷法对两个班级幼儿的社会责任水平进行调查，为了深入分析中班幼儿的社会责任发展现状，研究者对中A班的幼儿开展了为期7天的观察。

（2）研究方法

①问卷法

本研究使用学者庞丽娟等人编制的《幼儿责任心发展调查表》（见附录三）对实验班和对照班2个班级的幼儿的核心素养“社会责任”具体要点的水平在实践探索的前后进行测查，分析对比数据，以检验项目式学习促进幼儿核心素养萌发的效果。该问卷共20题，共包括自我、任务、他人、集体、承诺和过失责任心六个维度。问卷采用五点计量法，其中第19题和第20题为反向计分项，通过SPSS 26.0软件对问卷的信度进行分析，得出Cronbach’s Alpha值为0.93，表明问卷具有较好的信度。为避免评分标准差异对调查结果的影响，研究者向合作教师详细说明了问卷填写的要求和注意事项，确保评分标准的一致性，并依据幼儿的实际表

[85] 郑晓双,汪洁萍.项目式学习对5-6岁幼儿问题解决能力影响的实验研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2022(06):19-22.

现进行客观评定，通过对前测问卷的回收、统计与分析，研究者能够掌握幼儿责任心发展的现状，为后续行动研究的开展提供指导方向。

②观察法

本研究采用参与式观察法，使用观察记录表（见附件4）在项目式学习实施前对幼儿进行了观察，用文字的方式对幼儿的具体表现进行记录，为研究的分析提供了相应的依据。

2. 促进中班幼儿社会责任水平提升的项目式学习活动设计与实施

（1）研究对象

选取中A班作为实践探索的研究对象开展项目式学习，一共包括27名幼儿和2名教师，幼儿的平均年龄处于4-5岁之间，两名教师均为新手教师，与研究者组成行动研究小组。

（2）研究方法

①行动研究法

行动研究即研究者和实际工作者从实际工作出发，在实际工作中寻找实践中的问题，综合运用各种有效方法，共同参与研究，使研究成果为实际工作者及研究者理解、掌握和实施，从而达到解决实际问题的研究活动[86]。行动研究是本研究的核心方法，包含了计划、行动、考察和反思四个环节，这些环节相互联系、相互依赖，共同构成了行动研究的完整周期，且整个过程具有动态性和反思性。本研究的行动研究法主要包括以下步骤：首先，依据幼儿社会责任发展的现状和问题，制定相应的行动计划；其次，通过实施项目式学习，重点培养幼儿的社会责任，并在实施过程中落实行动计划；第三，考察和分析行动的结果，对观察到的幼儿行为进行描述和总结，为后续的反思提供基础；最后，对整个行动研究过程进行反思和总结，为下一轮行动的深入开展提供支持。本研究结合幼儿生活中真实存在的问题，选取核心素养中的“社会责任”具体要点为例，设计并实施了两个项目式学习方案，在2024年9月—11月进行行动研究的初步实践探索阶段，研究者通过与教师共同讨论、设计和改进第一个方案后在中A班实施，对实施过程存在的问题和实施的结果进行反思和改进，并于2024年11月-12月开始第二轮探索阶段，实施了第二个项目式学习方案，最后进行反思和总结。

3. 项目式学习促进中班幼儿社会责任水平提升的效果研究

（1）研究对象

本研究选择中A班和中B班作为研究的对象，其中，中A班是实验班，共有2名教师和27名幼儿，中B班为对照班，共有2名教师和29名幼儿，两个班级的教

[86] 孙亚玲.教育科学研究方法(第 1 版)[M].北京:科学出版社,2009.9:131.

师年龄、学历相仿，且均为同一年入职的新教师，幼儿的年龄均处于4-5岁，中A班开展项目式学习实践探索而中B班不开展项目式学习。

（2）研究方法

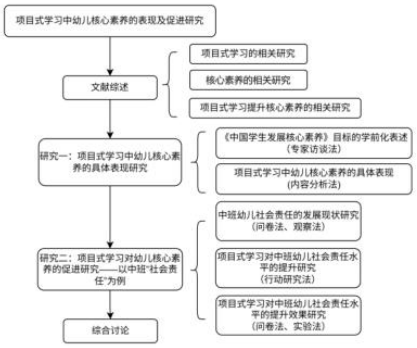
①问卷法

在行动研究结束后，再次请中A班和中B班的教师根据班级幼儿的实际表现进行客观评估，通过回收问卷并进行统计和分析，检验项目式学习对幼儿社会责任水平的影响。

②实验法

选择参与项目式学习实践探索的中A班作为本研究的实验班，选择没有开展项目式学习的中B班作为对照班，两个班级在师资规模、幼儿年龄等若干方面没有显著的差异。实验前对两个班幼儿的“社会责任”核心素养水平进行前测和分析，发现实验班和对照班幼儿的“社会责任”的发展水平不具备统计学上的差异，适合做对照实验。然后，对实验组幼儿实施有针对性的项目式学习，对照组不实施项目式学习，继续正常的教育教学活动，对照组教师未参与项目式学习的相关培训和研讨。在为期10周的项目式学习方案组织实施结束后，对两组中班幼儿的“社会责任”水平进行再次的测查，通过比较前测和后测的数据，分析验证该教育方案的有效性并得出研究结论。

五、研究思路



第三部分 项目式学习中幼儿核心素养的具体表现研究

本部分研究通过梳理学前化表述的中国学生发展核心素养目标体系并以此为依据，使用内容分析法对幼儿园项目式学习的38个案例进行分析，寻找案例文本中与核心素养的目标表述相符的幼儿的话语或老师描述的幼儿的行为表现，进行总结和分析，以此来了解幼儿园项目式学习中幼儿的核心素养的表现情况，为后续的研究找到相关论据。

一、《中国学生发展核心素养》目标的学前化表述

为了使《中国学生发展核心素养》更适用于学前阶段，本部分研究首先以中国学生发展核心素养为主线，参考《中国学生发展核心素养》小学低年级学生（1-2年级）的目标描述，结合《3-6岁儿童学习与发展指南》《幼儿园教育指导纲要》和《幼儿园入学准备教育指导要点》中与其相通的表述，梳理形成了《中国学生发展核心素养》整体框架下的学前幼儿核心素养目标体系。

为了使本研究梳理的《中国学生发展核心素养》目标的学前化表述更具有科学性和专业性，本研究将梳理形成的学前化表述征询专家的意见，参考专家提出的意见对表述进行了修改，最终结果如表3- 1所示。

表3- 1 《中国学生发展核心素养》的学前化目标表述

一级指标	二级指标	三级指标	小学低年级的目标表述	学前阶段的目标表述
文化基础	人文底蕴	人文积淀	初步了解古今中外人文领域的最基本知识；在成人的帮助下，使用简单的图表、文字对人文领域知识进行归纳整理；使用口头语言表达、交流所了解的人文知识；初步独立、自主阅读。	初步了解古今中外人文领域的最基本知识；使用简单的多种方式（图画、语言等）表征了解的人文知识；进行初步的自主阅读。
		人文情怀	关爱他人，尊重他人。	关爱他人，尊重他人。
		审美情趣	初步了解艺术知识，发展对艺术的兴趣与爱好；具有初步的发现、感知、欣赏美的意识和基本能力；具有艺术表达的兴趣，能够学习使用简单的艺术形式进行表达。	能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；学习发现、感知、欣赏美；喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现。
	科学精神	理性思维	初步了解基本的科学知识与科学方法，运用所学知识解释简单的科学现象；知道尊重事实和证据，在成人的帮助下区分事实和观点。	初步了解基本的科学知识与科学方法，注意身边常见的科学现象；有一定的判断能力，学习运用观察、比较、分析、推论等科学的方法进行探索活动。
		批判质疑	具有初步的问题意识，敢于表达自己的想法。	有疑问时能主动提问，愿意表达自己的想法。
		勇于探究	具有好奇心和想象力；具有探究意识；积极参与科学探究活动。	具有好奇心和想象力；具有初步的探究意识；积极参与科学探究活动。

续表3- 2

一级指标	二级指标	三级指标	小学低年级的目标表述	学前阶段的目标表述
自主发展	学会学习	乐学善学	初步感受学习知识的乐趣，喜欢学习；初步具备良好的学习习惯；在成人的指导下了解基本的学习方法；主动投身于学习，能在成人的指导下自主完成学习任务。	具有浓厚的学习兴趣；养成专注力、坚持性、计划性等学习习惯；了解基本的学习方法；能通过真实而有意义的活动生动、活泼、主动地学习，能认真负责地完成自己所接受的任务。
		勤于反思	能够在成人的指导下了解学习的基本环节，初步学习总结经验。	在成人的帮助下，幼儿能和成人一起回顾计划和完成情况，分析原因并调整。
		信息意识	了解获取信息的基本途径，并能在成人的指导下利用这些途径获取信息；了解互联网在生活中的用途；能够在成人的指导下安全使用互联网。	了解一些获取信息的基本途径（如语言、图书、调查等），能在成人的帮助下利用这些途径获取信息。
	健康生活	珍爱生命	认识生命现象，感知和体验生命价值，热爱生命，善待生命；识别危险情境，具有一定的自我保护意识，能够初步采取行动保障安全；积极参与体育运动，初步掌握适合自身的运动方法，形成良好的生活习惯。	知道尊重和珍惜生命；不做危险的事，具备基本的安全知识和自我保护能力；喜欢参加体育活动，具有良好的生活习惯。
		健全人格	喜欢自己，自信乐观，有同情心；做事具有坚持性；识别情绪，能够在成人的帮助下调节情绪；不畏困难，具有初步的抗逆力。	具有自尊、自信的表现，有同情心；做事具有坚持性；知道引起自己某种情绪的原因，并能够在成人的帮助下学会恰当表达和调控情绪；不怕困难，遇到困难不放弃。
		自我管理	初步了解自己的学业、身体外貌、人际关系，以及兴趣爱好等方面的特点；有时间意识，能够在成人的帮助下合理安排学习与休闲时间；能够在成人的帮助下建立目标并计划如何实现。	初步了解自己，知道自己的兴趣、优点、长处等方面的特点；在成人的帮助下能制定简单的计划并执行。

续表3- 3

一级指标	二级指标	三级指标	小学低年级的目标表述	学前阶段的目标表述
社会参与	责任担当	社会责任	自尊自律，在成人的指导下表现出基本的个人礼仪和交往礼仪，与他人友好相处，诚实守信；孝敬父母，尊重长辈，参与力所能及的家务劳动；参加力所能及的社会公益和志愿活动，有团队意识，能与他人合作互助；初步具有对自己的行为和行为后果负责的意识；具有规则意识并学会遵守规则，具有初步的法律意识；崇尚自由平等，具有维护公平正义的意识；热爱并尊重自然，具有环保意识，为保护环境做力所能及的事。	愿意与人交往，礼貌、大方，对人友好，做诚实的人，说话算数；爱父母，亲近与信赖长辈，能做一些力所能及的家务劳动；愿意并主动参加群体活动，能与同伴分工合作共同完成任务，遇到困难互帮互助；具有初步的责任感；感受规则的意义，并能基本遵守规则；爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。
		国家认同	知道自己是中国人，是中华民族的一员，为自己是中国人感到自豪；喜欢中华民族的优秀传统文化，对中华优秀传统文化具有亲切感；热爱中国共产党；记住社会主义核心价值观的要求。	知道自己是中国人，知道自己的民族，为自己是中国人感到自豪；了解祖国文化的丰富与优秀，激发爱家乡、爱祖国的情感。
		国际理解	知道世界上有其他国家的存在；认识到不同国家、地区、民族有不同的语言、生活习俗、文化传统、饮食习惯等。	知道世界上有其他国家的存在；感知不同国家和民族文化的多样性和差异性。
	实践创新	劳动意识	知道劳动的意义，尊重劳动者及其劳动成果，乐于参加劳动；主动参与劳动，在动手操作中学习基本的劳动技能。	尊重身边的劳动者，珍惜劳动成果；愿意参与劳动，能做一些力所能及的劳动，能使用简单的劳动工具或用具。
		问题解决	喜欢提问，乐于探寻问题的答案，能够在成人的帮助下发现学习和生活中的问题；初步了解解决问题的方法，知道一个问题可以有不同的解决方法；在成人的帮助下尝试解决实践中的问题。	能发现问题，主动提问；学习用适宜的方法解决问题；能动手动脑解决问题。
		技术应用	初步了解日常生活、社会和工业生产中的技术，知道技术对人、社会与环境的影响，学习使用生活和学习中常用的简单工具和设备，具有学习技术的兴趣；使用不同的材料，在成人的指导下尝试用简单的技术进行创造，或对已有物品进行改进与优化。	初步感知常用科技产品与自己生活的关系，知道科技产品有利也有弊，感受科学技术对生活的影响，能使用简单的工具；利用身边的物品和废旧材料制作各种玩具、工艺装饰品。

以上框架和目标表述是以《中国学生发展核心素养》为主线梳理而成的，沿用了《中国学生发展核心素养》的三级指标，能够符合《中国学生发展核心素养》的理论逻辑，同时参考了小学低年级的目标表述，融合了《指南》《纲要》和《幼儿园入学准备教育指导要点》中的内容，对原本《中国学生发展核心素养》中不符合学前幼儿要求的内容进行了简化或删去，能够更贴切于学前幼儿身心特点和发展需要。以下为核心素养的18个具体要点的来源和依据：

表3- 2 《中国学生发展核心素养》的学前化目标表述的依据

一级指标	二级指标	三级指标	依据
文化基础	人文底蕴	人文积淀	**《指南》-艺术-感受与欣赏-目标2-教育建议**：带幼儿观看或共同参与传统民间艺术和地方民俗文化活动，如皮影戏、剪纸和捏面人等。有条件的情况下，带幼儿去剧院、美术馆、博物馆等欣赏文艺表演和艺术作品。经常带幼儿参观园林、名胜古迹等人文景观，讲讲有关的历史故事、传说。 **《指南》-语言-倾听与表达-目标2**：能基本完整地讲述自己的所见所闻和经历的事情。**《指南》-语言-阅读与书写准备-目标3**：愿意用图画和符号表现事物或故事。 **《指南》-语言-阅读与书写准备-目标1-教育建议**：提供相对安静的地方，尽量减少干扰，保证幼儿自主阅读。**《指南》-语言-阅读与书写准备-目标2-教育建议**：鼓励幼儿自主阅读。
		人文情怀	**《指南》-社会-人际交往-目标4**，关心尊重他人。
		审美情趣	**《纲要（试行）》-艺术-目标**：能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；学习发现、感知、欣赏美；喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现。
	科学精神	理性思维	**《纲要》-科学-教育要求**：为幼儿提供观察、操作、试验的机会，支持、鼓励幼儿动手动脑大胆探索；帮助幼儿认识和理解事物的形状和数量关系，形成初步的数概念；认识自然环境，引导幼儿注意身边常见的科学现象。 **《纲要》-科学-指导要点**：有一定的判断能力，学习运用观察、比较、分析、推论等科学的方法进行探索活动。
		批判质疑	**《幼儿园入学准备教育指导要点》-学习准备**：有疑问时能主动提问； **《幼儿园入学准备教育指导要点》-社会准备**：愿意表达自己的想法。
		勇于探究	**《纲要》-科学-目标**：具有好奇心和想象力； **《指南》-科学-科学探究-目标1-教育建议**：具有探究欲望；**《指南》-科学-科学探究目标2**：积极参与科学探究活动。

续表3- 2

一级指标	二级指标	三级指标	依据
自主发展	学会学习	乐学善学	**《幼儿园入学准备教育指导要点》-学习准备**：具有浓厚的学习兴趣； **《幼儿园入学准备教育指导要点》-学习准备**：养成专注力、坚持性、计划性等学习习惯； **《幼儿园入学准备教育指导要点》-学习准备**：了解基本的学习方法，如尝试运用数数、排序、简单的统计和测量等数学方法解决日常生活中的问题； **《纲要》总则**：能通过真实而有意义的活动生动、活泼，主动地学习； **《指南》-社会-社会适应-目标2**：能认真负责地完成自己所接受的任务。
		勤于反思	**《幼儿园入学准备教育指导要点》-学习准备**：在成人的帮助下，幼儿能和成人一起回顾计划和完成情况，分析原因并调整。
		信息意识	**《指南》语言、科学领域目标**：了解一些获取信息的基本途径（如语言、图书、调查等），能在成人的帮助下利用这些途径获取信息。
	健康生活	珍爱生命	**《指南》科学-科学探究-目标3**：知道尊重和珍惜生命； **《指南》健康领域-生活习惯与生活能力-目标3**：不做危险的事，具备基本的安全知识和自我保护能力； **《指南》-健康-生活习惯与生活能力-目标1**：喜欢参加体育活动，具有良好的生活习惯。
		健全人格	**《指南》社会-人际交往-目标3、目标4**：具有自尊、自信的表现，有同情心； **《指南》社会-人际交往-目标3**：主动承担任务，遇到困难能够坚持而不轻易求助。做事具有坚持性； **《指南》健康-身心状况-目标2**：知道引起自己某种情绪的原因，并能够在成人的帮助下学会恰当表达和调控情绪； **《幼儿园入学准备教育指导要点》-身心准备、学习准备**：不怕困难，遇到困难不放弃。
		自我管理	**《指南》社会-人际交往-目标3**：初步了解自己，知道自己的兴趣、优点、长处等方面的特点； **《指南》科学-科学探究-目标2**：在成人的帮助下能制定简单的计划并执行。

续表3- 2

一级指标	二级指标	三级指标	学前阶段的目标表述
社会参与	责任担当	社会责任	**《纲要》-社会-目标：**愿意与人交往，礼貌、大方，对人友好。**《幼儿园入学准备教育指导要点》-社会准备：**做诚实的人，说话算数； **《指南》-社会-社会适应-目标3：**爱父母，亲近与信赖长辈。**《幼儿园入学准备教育指导要点》-劳动准备：**能做一些力所能及的家务劳动； **《指南》-社会-社会适应-目标1：**愿意并主动参加群体活动。**《指南》-社会-人际交往-目标2：**能与同伴分工合作共同完成任务，遇到困难互帮互助； **《纲要（试行）》-社会-目标：**具有初步的责任感； **《指南》-社会-社会适应-目标2：**感受规则的意义，并能基本遵守规则；**《纲要（试行）》科学目标：**爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。
		国家认同	**《指南》社会-社会适应-目标3：**知道自己是中国人，知道自己的民族，为自己是中国人感到自豪； **《纲要（试行）》-社会领-目标与要求：**了解祖国文化的丰富与优秀，激发爱家乡、爱祖国的情感。
		国际理解	**《纲要（试行）》-社会-目标与要求：**知道世界上有其他国家的存在；感知不同国家和民族文化的多样性和差异性。
	实践创新	劳动意识	**《幼儿园入学准备教育指导要点》生活准备：**尊重身边的劳动者，珍惜劳动成果； **《幼儿园入学准备教育指导要点》生活准备：**能主动承担并完成分餐、清洁、整理等班级劳动。能做一些力所能及的家务劳动。**《指南》-健康-动作发展-目标3：**能使用简单的劳动工具或用具。
		问题解决	**《幼儿园入学准备教育指导要点》学习准备：**能发现问题，主动提问； **《幼儿园入学准备教育指导要点》学习准备：**愿意用数学的方法尝试解决生活和游戏中的问题，体验解决问题的乐趣； **《指南》科学-科学探究-目标2-教育建议：**能动手动脑解决问题。
		技术应用	**《指南》-科学-科学探究-目标3：**初步感知常用科技产品与自己生活的关系，知道科技产品有利也有弊，**《纲要（试行）》-科学-内容与要求：**感受科学技术对生活的影响，**《幼儿园入学准备教育指导要点》身心准备：**能使用简单的工具； **《纲要》-艺术-教育要求：**利用身边的物品和废旧材料制作各种玩具、工艺装饰品。

二、项目式学习中幼儿核心素养的具体表现

本研究依据学前化表述的《中国学生发展核心素养》的指标体系对幼儿园项目式学习的38个案例进行了内容分析，将共计18多万字的文本导入N-vivo软件中进行自由节点编码，共提炼出891个表示幼儿核心素养具体表现的意义单元。对三级指标的参考节点的占比进行了统计，结果如表3- 3所示：

表3- 3 各级指标的参考节点和总占比百分比统计

一级指标	参考节点	总占比（%）	二级指标	参考节点	总占比（%）	三级指标	参考节点	总占比（%）
文化基础	209	23.46	人文底蕴	24	2.69	人文积淀	4	0.45
						人文情怀	10	1.12
						审美情趣	10	1.12
			科学精神	185	20.76	理性思维	46	5.16
						批判质疑	57	6.40
						勇于探究	82	9.20
自主发展	340	38.16	学会学习	253	28.40	乐学善学	111	12.46
						勤于反思	80	8.98
						信息意识	62	6.96
			健康生活	87	9.76	珍爱生命	12	1.35
						健全人格	27	3.03
						自我管理	48	5.39
社会参与	342	38.38	责任担当	133	14.93	社会责任	131	14.70
						国家认同	2	0.22
						国际理解	0	0
			实践创新	209	23.46	劳动意识	13	1.46
						问题解决	151	16.95
						技术运用	45	5.05
	N=891			N=891			N=891	

（一）核心素养的一级指标的表现情况

通过统计核心素养一级指标的参考节点数量，本研究发现“社会参与”和“自主发展”的参考节点数量相当，二者在项目式学习的案例中表现最多，幼儿在

项目式学习中的行为表现较多地与“社会参与”和“自主发展”相关。“文化基础”的表现较少，幼儿的行为表现较少与“文化基础”相关。

（二）核心素养的二级指标的表现情况

基于对核心素养二级指标参考节点数量的分析，核心素养的二级指标中“学会学习”和“实践创新”维度的节点在指标体系中的数量最多，“科学精神”和“责任担当”维度的节点数量表现优秀，“健康生活”和“人文底蕴”维度的节点数量表现较少。

1.“学会学习”和“实践创新”表现最佳

在核心素养的二级指标中，“学会学习”和“实践创新”在项目式学习案例中二者的参考节点最多，因此二者表现最佳。本研究认为这与项目式学习的特点紧密相关，在幼儿园项目式学习的案例中，幼儿具有积极的学习态度，具有不断学习的意识，幼儿能够在过程中进行反思，除此之外，幼儿在项目式学习中为了解决生活中真实存在的问题，需要具有创新的思维并将想法付诸实践，因此“学会学习”和“实践创新”表现的参考节点数量最多。

2.“科学精神”和“责任担当”表现优秀

在本研究分析的项目式学习案例中，“科学精神”和“责任担当”二者的参考节点数量较多。本研究认为这是因为在项目式学习中，幼儿在探究的过程中往往能够表现出符合科学精神的各种要求，幼儿能够进行积极的探究，具有批判性思维，能够进行理性的思考，除此之外，幼儿在项目式学习中具有责任感，能够承担自己需要负责的内容、愿意做一些事情来解决身边的问题等，因此在案例中表现出了较多的“科学精神”和“责任担当”。

3.“健康生活”和“人文底蕴”表现较少

在项目式学习中，幼儿的具体行为表现与“健康生活”和“人文底蕴”较少相关。本研究认为这与项目式学习的主题相关，如果项目式学习的主题与“健康生活”和“人文底蕴”不密切相关，那么幼儿在项目式学习的过程中就很少能够接触与这两个指标有关的内容，此时的项目式学习就不需要幼儿具有相关的表现来支持活动的进行和开展。因此在案例中，“健康生活”和“人文底蕴”二者的参考节点表现较少。

（三）核心素养的三级指标的表现情况

1.核心素养的三级指标的总体表现情况

“问题解决”表现最多，“社会责任”和“乐学善学”其次

在幼儿园项目式学习的案例中，幼儿的行为表现符合“问题解决”的最多，这是因为项目式学习是以问题为核心展开的，幼儿在项目式学习的过程中需要不

断地发现问题、提出问题、解决问题，因此案例中幼儿的表现最多与“问题解决”的目标表述相符。其次，幼儿在项目式学习中需要频繁与同伴进行分工合作，在小组中幼儿需要对自己的任务负责等，频繁表现出了与“社会责任”的目标表述相符的行为。在项目式学习中幼儿具有浓厚的学习兴趣，能够在教师的引导下养成专注、坚持、有计划性的学习习惯，能够用基本的学习方法进行学习活动，由此幼儿的表现能够符合“乐学善学”的目标表述。

“勇于探究”“勤于反思”“信息意识”“批判质疑”表现较多

在项目式学习的过程中幼儿能够与同伴进行探究，在探究时，幼儿需要不断地进行批判性的反思，对活动的过程和结果进行总结和思考，运用科学的方法收集有用的信息，以此来解决生活中真实存在的问题，因此幼儿的表现能够较多地与“勇于探究”“勤于反思”“信息意识”“批判质疑”这几个具体要点的目标表述相符。

“自我管理”“理性思维”“技术应用”“健全人格”“劳动意识”“珍爱生命”表现较少

在本研究分析的项目式学习案例中，“自我管理”、“理性思维”、“技术应用”“健全人格”“劳动意识”“珍爱生命”表现较少，参考节点均少于50个。

“人文情怀”“审美情趣”“人文积淀”“国家认同”“国际理解”表现最少

在项目式学习中，幼儿的具体行为表现与“人文情怀”“审美情趣”“人文积淀”“国家认同”“国际理解”相关的数量最少，这5个具体要点的参考节点均少于10个。

综上，在核心素养的三级指标中，幼儿在项目式学习中的具体表现较多地与“问题解决”、“社会责任”和“乐学善学”等具体要点的目标表述相符，而“人文情怀”“审美情趣”“人文积淀”“国家认同”“国际理解”等具体要点则较少在案例中表现。

2.核心素养的三级指标的具体表现情况

以参考节点的数量为依据，按照从多到少的顺序，总结核心素养三级指标中的18个具体要点幼儿的具体表现的情况并举例说明：

（1）“问题解决”表现最佳，幼儿能够发现问题、提出问题、学习适宜的解决方法和解决问题

“问题解决”是核心素养三级指标中在项目式学习中表现最频繁的，共有151个参考节点。通过分析，本研究发现所有案例中都有幼儿的表现够符合“问题解决”这一核心素养具体要点，并且“问题解决”目标表述中的三个关键内容在每个案例中都有所表现。本研究认为这是因为项目式学习是幼儿围绕生活中真实、

富有挑战的问题，综合运用各领域的知识与经验进行的一系列合作探究活动，最终解决问题，形成完整项目成果的一种课程组织实施形式，这一定义涵盖了幼儿发现和提出问题、学习用适宜的方法解决问题、尝试解决问题三个内容。

首先，表现频率最高的是案例文本中幼儿“发现和提出问题”，主要表现为幼儿在项目式学习中能够发现问题并提出问题，幼儿能够发现身边真实存在的问题，并以此为契机展开项目式学习，还表现为幼儿能在项目式学习的过程中发现问题，进行后续的探究和问题解决；其次，还表现为幼儿“尝试解决问题”，主要表现为幼儿在项目式学习的过程中动手动脑对先前发现和提出的问题进行解决的行为；最后是问题解决中的“学习用适宜的方法解决问题”，主要表现为在项目式学习中，幼儿能够在教师的帮助下制定解决方案，将项目式学习的核心驱动问题分解成多个分解驱动问题。

当发现小兔子被黄鼠狼咬死之后，孩子们对黄鼠狼的外形特征和生活习性产生了浓厚的探究兴趣。来娜：“老师，黄鼠狼是什么啊？它为什么要咬死小兔子”？琼琼：“为什么我们在幼儿园的时候没有看见过黄鼠狼呢”？此时有老师从家里带来两只小黑兔，孩子们每天都在讨论，怎样保护小兔子不被黄鼠狼咬死呢？（A1）绕有一新的阅读区吸引了不少孩子们，但又有新的问题产生。小朋友们发现图书区的书就像小山一样，堆在一起。有大、有小，躺着放的还有斜着放的，看着就不舒服。发现乱乱的图书既不美观也不便于他们取放，发现实际存在的问题后，我们一起思考如何解决。（A12）在以上两个案例中，幼儿能够发现存在的问题，并且有解决问题的兴趣和想法，幼儿在项目式学习的过程中能够发现不断产生的新问题，并且有解决问题的倾向。

怎样改进标记呢？小朋友们根据同伴的建议，自主选择工具和材料对原设计图进行了修改。（A2）幼儿能够根据提出的问题进行思考，选择合适的方法尝试对问题进行解决。

核心驱动问题是如何解决鞋子的收纳和下雨鞋进水？分解驱动问题分为问题一：制作一个什么样的鞋架？问题二：怎么制作户外鞋架？（A11）在项目式学习中，幼儿能够在教师的帮助下制定解决方案，将核心驱动问题分解成为多个分解驱动问题，一步一步地最终解决问题。

（2）“社会责任”表现突出，主要表现为幼儿的合作互助行为，部分表现与环保相关

“社会责任”是幼儿在项目式学习中表现第二频繁的核心素养三级指标，共有131个参考节点。通过分析案例文本，本研究发现项目式学习中幼儿在“社会责任”中的具体表现大多表现为幼儿能够与同伴友好相处，能够参与集体活动，与同伴分工合作，互帮互助，共同完成任务，对自己的事有初步的责任感，能够

遵守规则。本研究认为这是因为项目式学习是幼儿与同伴团队合作进行科学探究活动，因此在活动的过程中需要幼儿频繁表现出与同伴的互助与合作，在这过程中幼儿们常常会根据自己的兴趣和特长分组完成任务或者在同伴的互助下完成任务，也能体现出对规则的遵守等行为。

除此之外，有部分的案例与保护动植物、环保主题相关，因此在这些项目式学习中，幼儿能够表现出爱护动物、关心植物的行为，还能通过学习堆肥技术处理厨余垃圾，具有初步的环保意识的行为。

为避免修剪的树枝对操场上的小朋友造成伤害，孩子们分组讨论出一系列的安保措施，并且分组分工完成剪枝高空作业的安保工作。分别设置了地勤安全组、修剪顾问组、后勤保障组。地勤安全组专门负责危险区域的划分隔离工作，指挥引导操场上弟弟妹妹注意安全。修剪顾问组主要负责帮助单老师查看树枝修剪情况和报告摄像头画面是否还有遗挡情况。后勤保障组是负责所有人的防暑防叮咬工作。经过小组商量分工，每个人都分到了自己的任务，有的孩子负责搭建安全围挡、有的孩子负责观看监控画面报告遗挡情况，有的孩子负责准备饮用水、驱蚊水、遮阳帽……（A22）在这个案例中，幼儿在完成修剪树枝这一任务的过程中进行了分组，并且每个幼儿在各组之间各司其职，最终共同完成了任务。

幼儿根据图书区出现的不良现象梳理出图书区需要遵守的规则，并制作出醒目且便于理解的规则提示牌。（A17）在这个案例中，幼儿能够发现图书区的问题发现规则的重要和必要，制作出了规则提示牌，敦促所有人遵守规则。

在制作角色牌后，小朋友们对游戏更加感兴趣，来到场地后开始商讨着自己的角色，每个小朋友都有着自己的职责。（A25）幼儿在项目式学习中能够明确自己的任务，履行自己的职责。

大家你一言我一语地交流和探讨着它的来源及流浪小猫的生活现状，同时也激发了幼儿对身边动物的关爱之情：现在天气逐渐变冷，流浪小猫们没有家该怎么办呢？会不会感冒等一系列问题引发出校园的流浪小猫们没有家该怎么办呢？（A35）在照顾、观察小茶树的过程中，部分幼儿发现小茶树的叶子开始变黄、凋落，并对此现象进行了讨论和猜测，引发了班级其他幼儿对小茶树的关注，并产生了“怎样让枯萎的小茶树活过来”的问题。（A33）在这两个案例中，幼儿关心没有家的流浪猫，悉心照顾枯萎的小茶树，体现了幼儿对动植物的关爱之情。除此之外，幼儿在部分案例中也表现出环保的行为——在肥料堆好后，幼儿将肥料拌进了幼儿园的小花园中，利用这些肥料，幼儿园中的花草都生长得十分茂盛。并且不断有新的厨余垃圾产生，所以我们源源不断地生产出了有机肥料，幼儿将这些肥料打包好，分发给社区里的爷爷奶奶。（A13）幼儿用堆肥的方法将

厨余垃圾制作成有机肥料，既减少了垃圾的产生，也促进了幼儿园和社区环境的美好，通过自己的行为为环保贡献自己的一份力量。

（3）“乐学善学”表现频繁，幼儿具有积极的学习态度，拥有具有良好的学习方法和习惯

在“乐学善学”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述可以简要地概括为幼儿有积极的学习态度，在学习的过程中能够有好的习惯和方法，并且能够完成学习任务。本研究对案例文本进行分析后发现共有111个节点表现了“乐学善学”这一具体要点，并且所有案例中幼儿的表现都能够反映出“乐学善学”这一具体要点，幼儿的表现大都是综合了该目标的所有表述，本研究认为这是因为在项目式学习的过程中幼儿能够对自己感兴趣的问题使用多种方式进行探究，因此学习态度都是积极的，在解决问题的过程中幼儿善于反思和总结经验，具有良好的学习态度，能够使用科学的学习方法，并且最终都完成了任务。

首先，在项目式学习中幼儿具有积极的学习态度，有着浓厚的学习兴趣，例如在A38中：在拍摄的过程中个别对剪辑有兴趣的幼儿开始在家探索用手机或电脑对当日拍摄的视频片段进行剪辑，幼儿也很自然地利用拍摄间隙与同伴分享剪辑的经验。我们追随幼儿的兴趣，利用晨间谈话等环节给幼儿提供展示的舞台，引导有视频剪辑经验的幼儿向大家展示各种不同的剪辑方法。这一举动极大地激发了幼儿不断探索新技术的热情，他们开始如饥似渴地学习和尝试剪辑软件中那些没有用过的功能，不断向家长和同伴请教让视频看上去酷炫的剪辑方法。幼儿能够在项目式学习中表现出对剪辑的兴趣，能够态度积极地学习自己尚未掌握的视频剪辑知识和技能。

在项目式学习中，幼儿能够在成人的帮助下主动完成自己所接受的项目式学习中的学习任务——幼儿能够在教师的引导下学习制作测风仪的方法，学习使用温度计、湿度计、量雨器的方法，最终完成了天气测量的学习任务。（A36）在案例中，幼儿在教师的帮助下能够完成各个任务。

项目式学习中幼儿还表现出具有良好的学习方法和习惯，主要表现为幼儿具有讨论、调查、设计、回顾等良好的学习习惯和方法，例如在A12中：幼儿在改造图书区的过程中具有按计划分工合作的良好学习习惯，通过团队合作，大家共同解决问题，确保改造的每个步骤都按预期进行，通过调查、讨论和设计，学习了如何分析问题并尝试解决，根据实际情况调整自己的方案，逐步掌握了如何将设计转化为实际操作，幼儿不仅积极参与图书区改造，还主动提出改进建议，如设计图书区标志和改善空间布局，通过投票和团队合作，幼儿能够自主地推动项目的完成等。幼儿在项目式学习中表现出了多种良好的学习习惯和学习方法的掌握和习得。

综上，幼儿在项目式学习中能够表现出积极的学习态度，拥有良好的学习习惯，能够运用多种科学的方法，并且在成人的引导下能够积极主动地解决问题，最终完成计划的项目式学习的学习任务。

（4）“勇于探究”表现较多，幼儿对事物有好奇心和想象力，有探究的意识，能够参与科学探究活动

在“勇于探究”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述为“具有好奇心和想象力；具有初步的探究意识；积极参与科学探究活动。”这一具体要点的目标表述可以简要地概括为幼儿对事物有好奇心和想象力，有探究的意识，能够参与科学探究活动，是幼儿对探究具有积极的态度并践行的过程。本研究通过分析案例文本发现“勇于探究”共有82个参考节点，所有案例中都有幼儿的表现能够反映出“勇于探究”这一具体要点的三个关键内容。本研究认为这与幼儿园项目式学习的定义有关，项目式学习是幼儿围绕生活中真实、富有挑战的问题，综合运用各领域的知识与经验进行的一系列合作探究活动，最终解决问题，形成完整项目成果的一种课程组织实施形式，在这一定义中项目式学习是幼儿的探究活动，因此涵盖了“有好奇心和想象力”“有探究意识”“积极参与科学探究”三个内容。通过对资料进行进一步的分析，发现“勇于探究”在案例中的主要表现为幼儿对身边的事物、现象感兴趣，具有探究的意识和愿望，并能够在成人的帮助下付诸实践展开一系列的探究活动，最终获得了一定的结果。

例如在A25中：“这天幼儿园来了好多新轮胎，引起了孩子们的好奇，孩子们就问：‘这里怎么这么多新轮胎，比我们幼儿园的大了好多’老师说：‘这是我们新来的游戏材料’孩子说：‘我见过这么大的轮胎，我周末和爸爸去玩真人野战游戏的地方也有这么大的轮胎，轮胎搭成了房子和围墙，然后我们就躲在后面射击，瞄准，可好玩’小朋友们一呼百应地说道：‘我也知道’‘我也想玩’‘我也想在幼儿园玩野战游戏’老师说：‘听起来真有意思，那我们在哪里玩呢？’孩子说：‘得找个大点的地方，要不轮胎那么大摆不下！’‘我玩野战游戏的时候在树林里，地上有草，在土地上’‘哎，我们幼儿园有草地啊，就在后面啊’。”在A32中：冰冰往小茶树的叶子上面浇水，冰冰还指着小叶子说：‘张大嘴巴，多喝点水就不会枯萎了。’联诚：‘不是，小茶树的嘴巴在树干上，你看，这里有一些黑色的小点点。’梦诗：‘小茶树的嘴不是在泥土里面吗？我妈妈给植物浇水都是浇泥土里。’个别幼儿认为植物喝水的嘴巴分别是在叶片上、树干上或者泥土里，为此联诚提出了植物喝水的实验，分别尝试对比不同的浇水方式对植物生长产生的影响。意楠觉得这三种浇水方式总有一种是适合的，如果分别用不同的浇水方式浇水，有可能会导致植物喝不到水而枯萎。因此，海霞建议关于植物喝水的嘴巴在叶片上的实验可以通过采用只采用叶片进行实验。通过

实验和观察，幼儿发现植物喝水的嘴巴在泥土里。在教师的支持下，幼儿通过观看植物百科的视频，了解和认识了植物的根。睿妤说：‘这个像胡子一样的东西就是它的嘴巴。’联诚说：‘这个是植物的根，根是植物的嘴巴。所以小茶树的嘴巴也是根。’小茶树的嘴巴是根，那我们怎么给小茶树喝水呢？冰冰说：‘将水往泥土里浇。’”在以上两个案例中，幼儿们能够细心发现生活中的变化，对新事物、新问题感兴趣，具有探究的想法，能够在成人的帮助下付诸实践进行科学探究，最终获得了一定的探究成果。

（5）“勤于反思”表现较多，幼儿能够对产品、方法等进行回顾、分析和调整

在“勤于反思”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述可以简要地概括为幼儿在成人的帮助下，能对计划进行回顾、分析和调整，“勤于反思”主要表现为幼儿对学习的复盘和改进行为。通过分析本研究发现，项目式学习中幼儿的“勤于反思”主要表现为幼儿在项目式学习中对项目式学习产品的反思，总结存在的问题，并进行改进，还有部分节点表现为幼儿对解决问题的方法的反思与改进。

首先，“勤于反思”表现为幼儿对项目式学习产品的反思与改进，是幼儿通过实际使用自己制作的产品试图解决问题时发现现有产品存在的问题，然后进行反思与总结，对产品进行优化改进，例如在A9中：“在投入种植园的当天晚上，天空下起了瓢泼大雨，将稻草人都淋湿、吹倒。第二天孩子回到幼儿园将稻草人带回班级。项目小组就稻草人的损坏进行儿童会议。问题一：稻草人为什么坏了？球球：酸奶盒做的稻草人坏得比较严重。靖皓：纸盒怕雨，所以下大雨了稻草人就坏了。尧尧：用纸筒做的稻草人脑袋也被淋湿了，也坏了。米卿：用纸筒做的稻草人也会怕水。问题二：修护还是重新制作？煜煜：稻草人的支架没有坏，还可以用。畅畅：我们可以在支架上安上水瓶，瓶子是防水的，这样就不怕下雨了。可儿：酸奶盒做的都坏了，不能修了来来：没关系，我们也可以用树枝做支架，用布给稻草人当身体，就不怕下雨了。经过儿童会议，项目小组一致同意将纸筒制作的稻草人进行修护，材料换成防水的瓶子；而酸奶盒制作的稻草人损坏较为严重，重新用树枝当支架，用毛巾制作身体。经过一天的修改和制作，项目小组制作出三个进一步防水、稳固的稻草人。”其次，“勤于反思”还表现为幼儿对解决问题的方法的反思与改进，例如在A16中：“幼儿在制作猫耳朵的过程中尝试借助天秤、电子秤等测量工具对均分结果进行验证，证实均分方法的科学性，对自己采用的均分方法进行反思和完善。”在A18中：“在分类过程中孩子们又发现了新的问题：九月：我这里人物的图书怎么这么多呀？畅畅：我的动物图书也很多呀，我们小组贴标签都贴不过来了！球球：我感觉这个图书有点像动物类的又有点像人物类的，因为他又有动物又有人物。在发现问题后孩子们进行了集中讨论，发现有的类型的图书很多，有的类型的图书很少，有的图书属于两种类型。”体现了幼儿具有检查反思的意识。

综上，幼儿在项目式学习中能够通过对产品、方法等进行使用与验证，进行回顾与复盘，发现产品和解决方法存在的问题并积极地改进。

（6）“信息意识”表现较多，幼儿能够使用多种途径收集有用的信息

在“信息意识”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述可以简要地概括为幼儿在成人帮助下使用基本的信息获取途径获取信息。通过分析研究发现共有62个参考节点表现了“信息意识”，主要表现为幼儿在成人的帮助下在项目式学习中用多种途径获取信息，包括在家和家长一起亲子调查、在幼儿园与教师、同伴一起收集信息等，运用到的方法有上网查阅资料、阅读绘本、实地调查、分发问卷、访谈、观看视频、问人工智能等。

例如在A1中，幼儿通过在班级内使用访谈法，收集了班级幼儿对图书区的看法等信息；在A27中，班级幼儿通过给全园小朋友发调查表，征集全园小朋友针对六一童趣市集活动的意愿；在A37中，幼儿通过多种途径（实地拍照、图画记录、访问大人、手机电脑搜索打印、询问天猫精灵、图书馆查阅书籍等）收集与大白鸟相关的资料，进一步验证自己的推测，然后开展小组圆桌会议，进行信息的资源整合案例：在A38中教师通过向幼儿播放有关的视频资料，使幼儿获得了有关电影拍摄流程的相关知识。

综上，幼儿在项目式学习中能够通过使用多种途径收集信息，例如实地调查、分发问卷、访谈等，还能在成人的帮助下安全地使用电脑、手机、人工智能等工具收集自己需要的信息。

（7）“批判质疑”表现较多，表现为幼儿能够大胆提出自己的问题和想法、对他人的想法进行批判性的思考

在“批判质疑”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述为“有疑问时能主动提问，愿意表达自己的想法。”本研究对案例文本进行分析发现共有57个参考节点可以表现这一具体要点，主要表现为幼儿能够大胆地提出自己的问题，愿意发表自己与他人不同的想法。

例如在A21中：“幼儿们通过讨论、批判性思维确定猜想材料。燕子：‘老师我发现一个问题，这些柱子不一样高，房顶就会歪的。’教师：‘你有什么好方法吗？’燕子：‘我觉得可以找一样的奶粉桶重新组装。’豆豆：‘这样既费时又费力。’大雨：‘我们可以在矮的柱子上边垫上彩泥，然后用胶枪粘上。’豆豆：‘不行，湿的根本粘不住。’大雨：‘那干了之后，一压还不都碎了？’大雨没有放弃：‘我还有一个想法就是用积木’，这回没了反对的声音。”可以发现在项目式学习中幼儿善于大胆地提出自己的各种问题和想法，并且能够对同

伴提出的想法进行批判性地思考，幼儿们提出的问题是项目式学习研究问题的缘起和后续过程的推进器。

（8）“自我管理”表现较少，具体表现为幼儿对自我的认识和行为的管理

在“自我管理”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述为“初步了解自己，知道自己的兴趣、优点、长处等方面的特点；在成人的帮助下能制定简单的计划并执行。”这一具体要点的目标表述可以简要地概括为幼儿能够正确认识自己的特点，能够制定计划并执行。通过分析发现共有48个参考节点表现了幼儿的“自我管理”，主要表现为幼儿在项目式学习中能够根据自己的特长和兴趣等个人特点选择自己能够承担的任务，能够制定项目式学习的任务计划并认真执行。

在A12中，幼儿都能根据自己的特点选择自己能为此次活动做出什么贡献，例如“我力气大，可以挪书柜”、“我爱画画，可以设计书标志”、“我爱做手工，可以制作窗帘”等；在A17中，幼儿们在竞选图书管理员的会上向大家介绍了自己担任图书管理员的优势，并在每天的阅读时间轮流担任图书管理员；在A38中，幼儿在基本了解导演、摄影师、化妆师、剪辑师等角色的具体职责后，幼儿根据自己的特长和兴趣填写角色设定表。

在项目式学习中，幼儿会在成人的引导和支持下，把核心驱动问题分解为几个分解驱动问题进行计划解决，每一个分解驱动问题都有具体的安排和计划，这与“自我管理”中的具体表述“能制定简单的计划并执行”相贴切。在案例中主要表现为幼儿在教师的帮助下对项目式学习的核心驱动问题进行分解和计划，例如在A11中，核心驱动问题是“如何解决户外鞋子的收纳和下雨鞋进水？”，最终产品是户外鞋架，分解驱动问题是“制作一个什么样的鞋架？”和“怎么制作户外鞋架？”，第一个分解驱动问题的任务是对鞋架进行设计和寻找鞋架的制作材料，主产品是设计图和制作材料，第二个分解驱动问题的任务是尝试拼插鞋架、雨鞋的收纳更多的鞋、想办法防雨，主产品是户外鞋架。

综上，在项目式学习中，幼儿能够根据自己的特点选择要承担的任务，表现了幼儿对自我的正确认识，幼儿在项目式学习中对问题的分解、计划和实施，也表现出了幼儿能够制定简单的计划并努力实现。

（9）“理性思维”表现较少，具体表现为幼儿了解、运用相关的科学知识和方法以及对问题解决的方案的验证和选择

在“理性思维”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述可以简要地概括为幼儿在成人的引导下了解基本的科学知识和方法，有一定的科学判断能力。经过分析本研究发现共有46个参考节点体现了这一具体要点。主要表现为幼儿在成人的帮助下通过亲子调查、查阅资料、实地考察等方法了解简单的科学知识和方法，运用科学知识和方法的过程，还表现为幼儿通过讨论、猜想、试验等方法，对不同的观点进行实践，并根据事实和证据进行决策：

首先，“理性思维”表现为幼儿在成人的帮助下了解了项目式学习活动中需要了解的基本科学知识和方法。例如在A1中，教师引导幼儿通过与家长进行亲子调查搜集信息和开展班级内的分享交流会，让幼儿们对黄鼠狼有了科学的认识，知道了黄鼠狼是夜行动物，它咬死小兔子是为了吃掉小兔子，它的天敌是大白鹅等；在A17中，幼儿在教师的支持和引导下，通过查看动物百科书、上网查资料、到中学图书馆进行实地考察等方式对图书分类的方法进行了具体的调查，并对图书区的书籍内容也进行了分析，最终学会了科学进行图书分类的有关知识；在A36中，为了了解天气观察站的选址要求和条件，教师和幼儿一起查阅了广东省地面气象观测站选址相关文件，了解了有关天气观察站选址标准的科学知识，还学习认识了气象测量的常用工具有温度计、湿度计、雨量器等。

其次，表现为幼儿在项目式学习中对问题解决的方案的验证和选择上，例如在A10中：“面对什么材料更加适宜搭建户外棚子这一问题时，幼儿分别用炭烧积木和万能工匠模拟木板和PVC管KT板搭建棚子，并分别进行了防水试验，在实验对比与讨论中，幼儿发现PVC搭建的最稳固、更容易操作，并且有一定的防水性，泡沫板防水，但棚顶搭建时不能有缝隙，避免漏水，木板搭建虽然不稳定，但是地板很高可以防水。最终确定以PVC管和KT板为主要搭建材料”；在A27中：“为了确定小朋友们心中的六一童趣市集什么样子，大班幼儿们通过制作调查表向全园的幼儿进行调查，并且对调查结果进行分析，得到了最终的答案，通过投票选择童趣市集的名字、活动”等。

综上，可以发现项目式学习中幼儿的“理性思维”的主要表现为幼儿在成人的帮助下通过科学的方法了解简单的科学知识和方法，然后在项目式学习中运用科学知识和方法的过程，还表现为幼儿通过科学的方法，对不同的观点进行判断和决策的过程。

（10）“技术应用”表现较少，主要表现为幼儿了解、学习和使用技术，利用身边的材料制作需要的物品

在“技术应用”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述可以简要地概括为幼儿了解、感知技术的用处，能够用简单的技术或工具进行制作或改进已有物品。本研究提取关键内容对案例进行阅读分析发现案例中共有45个参考节点体现了“技术运用”这一具体要点。主要表现为幼儿在项目式学习中了解技术，学习使用工具和设备，以及幼儿能够利用生活中的材料制作物品。

例如在A24中：“幼儿通过使用人工智能技术收集相关资料，形成经验册，做成电子文件夹保存在iPad中，以使项目过程中随时查阅”；在A29中：“幼儿通过观看视频等资料，学习使用滴灌技术对种植箱进行浇水”；在A36中：“幼儿学习了一些观测气象的设备的使用方法，例如测风仪、雨量器等”；在A38中：“幼儿学习使用不同拍摄工具的操作使用方法，并且在拍摄完成后探索用手机或电脑中的剪辑软件对当日拍摄的视频片段进行剪辑”。在上述案例中，幼儿能够了解有关的技术，并且尝试学习使用这些技术。

除此之外，幼儿在项目式学习中通过使用身边各种材料，创造或改进物品以解决生活中的问题。例如在A7中，幼儿通过使用绳子、树枝、PVC管等材料，在成人的帮助和同伴的合作努力之下，搭建出了可以乘凉的夏日凉棚；在A35中，幼儿使用水果塑料筐、废弃毛线衣、纸盒、小毯子、模板等材料建造了五种猫舍，并且根据投放后存在的问题对猫舍进行改进。

综上，在项目式学习中幼儿的表现能够符合“技术运用”这一具体要点，幼儿能够学习掌握一些简单的技术。能够使用工具，利用身边的各种材料制作出自己想要的物品。

（11）“健全人格”表现较少，表现为幼儿做事具有坚持性，能够克服困难和挫折

在“健全人格”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述可以简要地概括为幼儿性格积极，做事有坚持性，能够表达和调控自己的情绪，有抗挫折能力，“健全人格”主要表现了幼儿人格的乐观积极，能够在挫折中坚持完成任务。本研究提取关键内容对案例文本进行阅读分析，发现共有27个参考节点符合“健全人格”这一具体要点，并且主要表现为幼儿在项目式学习中做事有坚持性，能够克服困难和挫折，坚持不懈，最终解决问题，幼儿这些行为也从隐性的层面反映出幼儿具有自爱自信，积极乐观的特质。

例如在A34中：“幼儿的搭建持续了十几天，前七天每天都会遇到一些新问题，在前面问题解决的基础上，幼儿后面的搭建也越来越顺利。如在和水泥粘砖的问题上，幼儿就经历了查阅资料——认真猜想——大胆尝试——检查结果——询问叔叔——再次尝试——依旧失败——请工人叔叔帮忙——观察学习——获得经验的过程。每一个问题的出现都没有让幼儿知难而退，而是积极思考办法，反复进行尝试，就这样，灶台也一天天被搭高，灶台也在幼儿和工人叔叔的努力下竣工了！”

可以看出，在部分项目式学习中，幼儿在解决生活中真实存在的问题的过程中并不都是一帆风顺的，有些时候幼儿需要经历许多次失败，在失败中总结经验不断改进，最终才能获得成功。

（12）“劳动意识”表现较少，表现为幼儿积极参与劳动和学习使用劳动工具

在“劳动意识”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述可以简要地概括为幼儿尊重劳动者的劳动和成果，愿意参与劳动，能使用简单的劳动工具。通过分析本研究发现共有13个参考节点中幼儿的表现能够符合“劳动意识”这一具体要点，并且主要表现为幼儿愿意参与劳动，包括了幼儿在能够参与种植劳动、能帮助教师完成劳动以及能尝试做饭等劳动行为。

例如在A5、A8、A9、A29、A30、A33中，幼儿都参与了种植劳动，在种植的过程中幼儿能够照顾植物，为浇水、制作保温棚、稻草人等；在A4中，幼儿为了减轻教师的劳动负担，主动参与了运被子的劳动；在A34中，幼儿对做饭感兴趣，能使用铲子、抹子等劳动工具用砖块、泥土等工具搭建了一个土灶台，在土灶台制作完成后，幼儿开展开灶仪式，美食制作组的幼儿制作了西红柿炒鸡蛋。

其次，也有案例体现了幼儿在项目式学习中学习使用劳动工具，例如在A16中，幼儿在的过程中学习了制作和使用竹帘，能够学习搓面团、搓面等劳动技能；在A21中，幼儿在搭建防雨棚的过程中掌握了锯和钳子等工具的使用，参照种植园内的黄瓜架掌握了铁丝捆绑的劳动方法。

综上，在项目式学习中，幼儿能够参与到劳动中去，并且在劳动的过程中学习并掌握了一定的劳动工具的使用。

（13）“珍爱生命”表现较少，表现为幼儿对自己生命的爱护以及对动植物生命的珍惜

在“珍爱生命”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述可以简要地概括为幼儿对生命持尊重和珍爱的态度，能不做危险的事情，保护自己，有良好的生活习惯。“珍爱生命”在项目式学习中主要表现了幼儿对生命的珍惜和保护以及幼儿不做危险的事情。本研究提取关键内容对案例进行阅读分析发现共有12个参考节点表现出了“珍爱生命”这一具体要点的要求，并且集中于“尊重和珍惜生命”和“不做危险的事情”。通过对资料进行进一步的分析，发现“珍爱生命”中的参考节点数量如下：

其中，有8个参考节点表现为幼儿不做危险的事，主要表现为幼儿具备必要的安全知识，具有一定的自我保护能力，例如在A14中：“师：好棒的斜坡！在上面滑下来一定很有趣，那我们玩的时候要注意什么呢？孩子们异口同声地说：安全！老师：怎样才能知道这个斜坡是不是安全的呢？金豆：我们测试一下就知道了！孩子们经过反复测试觉得纸箱不够稳固，总是摇摇晃晃的，小朋友玩的时候容易摔跤，不安全。老师：那怎么办呢？悦悦：那把纸箱换成更结实的支撑材料吧！”幼儿具有一定的安全意识，能够在玩斜坡之前进行安全测试，防止自己受伤。除此之外，有4个参考节点表现了幼儿对生命的尊重和珍惜，主要表现为

幼儿对动物、植物的生命的珍惜和爱护，例如在A33中：“幼儿在照顾、观察小茶树的过程中发现小茶树的叶子开始变黄、凋落，并对此现象进行了讨论和猜测，引发了班级其他幼儿对小茶树的关注，并产生了‘怎样让枯萎的小茶树活过来’这一愿望。”幼儿能够尊重和珍惜动植物的生命，学习救助即将枯萎的小茶树。

综上，在部分项目式学习案例中，幼儿能够珍惜爱护动植物的生命，并以此为契机开展项目式学习，也能够在活动的过程中珍惜爱护自己的生命，具有基本的安全知识和自我保护能力，在自己的能力范围内活动，不尝试危险的事物，能够使自己在活动中不受伤，保证自己的安全。

（14）“人文情怀”表现少，集中表现为幼儿对他人的关爱

共有10个参考节点能够表现“人文情怀”这一具体要点，本研究提取关键内容对案例进行阅读分析发现案例中幼儿的相关表现主要集中在“关爱他人”这一关键内容上，主要表现为项目式学习中，幼儿对教师、同伴等的关爱。

例如在A4和A22中幼儿表现出对教师的关心。在A4中：“每逢月底，就到了宝贝们拿被子回家清洗的时候，老师在孩子午睡起床后，迅速将所有被子打包、运到大门口，宝贝们看着老师忙碌的身影，纷纷自告奋勇来帮忙。”在A22中：“‘老师好辛苦呀！他一边给大树剪树枝，一边还要停下来打电话给保安师傅询问是不是清理干净，摄像头能不能看清楚了。’满满：‘对呀，咱们想想办法帮帮单老师吧！’”以上两个案例中幼儿能够表现出对教师的关爱。除此之外，幼儿还能够表现出对弟弟妹妹的关爱，例如在A26中，面对幼儿园新建的独木桥，大班幼儿萌生了要改造独木桥，以此来解决小班和中班的弟弟妹妹想玩但不敢玩的问题：“国庆长假期间园所对魔法花园进行了局部修缮和改建，户外自主游戏时孩子们发现了秘密花园的新变化，纷纷被山坡顶上的两个独木桥吸引住了，自发地反复过独木桥，突然高曼倚说：‘我们走得太好了，但是小班中班的弟弟妹妹想玩但不敢玩怎么办呢？’”。最后，幼儿在项目式学习中还能表现出对身边的同伴的关爱，例如在A28中，户外活动中幼儿发现同伴在游戏区拿材料的时候会碰头的情况，由此萌生了如何打造一个适合大班小朋友的游戏区材料棚这一问题：“幼儿进行‘你在游戏区拿材料的时候会碰头吗？’的采访调查。从幼儿的调查表中，我们发现其他班级的小朋友也有这样的经历。于是，改造游戏区材料房的计划应运而生了。”

综上，幼儿在项目式学习中的“人文情怀”表现出对身边人的关爱，幼儿关心教师、弟弟妹妹和身边的同伴，并且幼儿对他人的关爱能够成为项目式学习的源起，促使了项目式学习的开展。

其中，有3个参考节点中幼儿的表现符合第一个关键内容，即“了解人文知识”，表现为幼儿在成人的帮助下学习有关人文领域的知识，例如在A16中：“教师通过视频的形式帮助幼儿了解山西丰富多样的美食，从自然地理和历史文化的角度和幼儿共同了解山西面食。”，在A31中，“教师引导幼儿观看奥运会火炬接力，了解火炬接力知识，感受火炬接力的魅力。”。

有1个参考节点中幼儿的表现符合“初步自主阅读绘本”，在A2中：“老师和幼儿一起阅读了标记相关的绘本，如《门上的画》《谁的脚印》……通过绘本阅读活动，幼儿初步了解到标记的形态可以是小动物专属的某种外形特征，知道通过标记可以找到自己想要寻找的物品。”

（17）“国家认同”表现少，主要表现为对祖国文化的了解和热爱

“国家认同”这一具体要点的目标表述可以简要地概括为幼儿自豪地知道自己是中国人，知道自己是什么民族，了解中国的优秀文化，拥有爱祖国和家乡的积极情感等，“国家认同”主要表现了幼儿对自己国家和民族的认同和喜爱。本研究提取关键内容对案例进行阅读分析发现，共有2个参考节点表现了幼儿在项目式学习中的“国家认同”，主要表现为幼儿在项目式学习中对祖国文化的了解，爱自己的家乡，爱祖国。

例如在A16中：“幼儿在教师的引导下从自然地理和历史文化的角度了解了山西丰富多样的美食，通过探究山西地方美食猫耳朵，初步形成了爱家乡、爱祖国的情感。”在教师的引导下，幼儿了解了祖国的文化，激发了爱祖国爱家乡的爱国情感。

幼儿在“国家认同”这一具体要点的表现少，本研究认为这与项目式学习的特点有关，项目式学习的主题是围绕幼儿生活中真实存在的问题而展开的，而“国家认同”这一具体要点的内容更贴近于幼儿内化于心的情感，一般不会是幼儿需要寻求答案的问题，因此以“国家认同”为幼儿真实问题展开的项目式学习较少存在。

（18）“国际理解”在案例中没有表现

在“国际理解”这一具体要点中，核心素养的学前阶段目标表述可以简要地概括为幼儿知道其他国家的存在，知道其他国家与我们的国家有许多不同，“国家认同”主要表现了幼儿对其他国家的理解和包容。本研究提取关键内容对案例进行阅读分析发现在所有案例文本中没有内容体现了“国际理解”这一具体要点。本研究认为这可能与项目式学习的特点有关，因为项目式学习是围绕幼儿生活中的真实存在的问题展开的，幼儿实际的生活与国际上其他国家的语言、生活习俗、文化传统、饮食习惯等距离相隔较远，因此不容易产生相关的联系。

（四）总结

（15）“审美情趣”表现少，主要表现为在艺术活动中大胆表现和对美的事物的发现、感知和欣赏

共有10个参考节点能够表现“审美情趣”这一具体要点，并且主要集中于“发现、感知、欣赏美”和“参加艺术活动并大胆表现”中。

其中，有3个参考节点中的幼儿表现出了对美的事物的发现、感知和欣赏，例如在A38中：“幼儿能感受、理解幼儿园内场景的美，基于发现生活中的美好瞬间”，从而支持了幼儿后续在制作毕业大电影中的拍摄取材环节；在A6中：“教师通过播放背景音乐，组织幼儿在户外使用不同的工具自由地吹泡泡，欣赏阳光下泡泡的多彩与美丽。”

有7个参考节点中的幼儿在项目式学习中表现出了在艺术活动中大胆表现，主要表现为幼儿在设计、制作和装饰项目式学习产品时的各种艺术创作：首先，是幼儿对产品的设计和制作。这一类产品在设计的初衷就被赋予了“美观”的需求，因此会更偏向于艺术的设计和创作，例如在A12中：“在‘我是梦想家——设计制作窗帘’这一小组中，幼儿们想要设计两片既漂亮又能够遮挡阳光的小窗帘，因此她们使用皱纹纸、麻绳等材料制作出了简易版的窗帘并且绘制了自己喜欢的图案粘贴在窗帘上。”其次是幼儿对产品的装饰，这一类产品最开始并没有艺术的需求，是幼儿为了使其更加美观从而对原先的产品进行了装饰，例如在A28中，“在完成材料棚的制作后，为了使材料棚更加美观，于是幼儿分组在木板上进行了创意画，结合游戏的环境绘画了小士兵、枪、手雷、迷彩服等内容。”在案例35中，“幼儿集体观察发现和思考后想出了要建造一个猫猫喜欢的猫舍：要能够防雨、要温暖、漂亮、还要有屋顶才行，针对如何使猫舍更漂亮这一分解驱动问题，幼儿们使用木棍、胶水、毛根、亮片、纽扣等材料对猫舍进行了艺术设计和创作。”

可以发现项目式学习中幼儿的“审美情趣”的表现主要与项目式学习的产品有关，主要表现为幼儿对项目式学习产品的欣赏以及使用艺术的方法制作产品、美化产品。

（16）“人文积淀”表现少，主要表现为幼儿在成人的帮助下获得人文领域的相关知识

只有4个参考节点能够表现“人文积淀”这一具体要点，并且集中在“了解人文知识”和“自主阅读绘本”。项目式学习中的“人文积淀”主要表现为幼儿通过观看教师展示的人文领域相关的视频、绘本等文化载体，使幼儿获得有关人文领域的知识，感受其中蕴含的情感，从而萌发对活动的兴趣，促进项目式学习后续的开展。

通过对幼儿园项目式学习案例文本的分析，本研究发现项目式学习中幼儿的具体表现能够符合多种核心素养的具体要求，但是数量占比不均衡。

其中，核心素养的一级指标中“社会参与”和“自主发展”的参考节点数量相当，二者表现最多，而“文化基础”的参考节点较少。在核心素养的二级指标中，表现最多的前三个指标分别是“学会学习”“实践创新”“科学精神”，表现较少的分别是“责任担当”“健康生活”和“人文底蕴”。在核心素养的三级指标中，幼儿在项目式学习中的具体表现较多地与“问题解决”“社会责任”和“乐学善学”等具体要点的目标表述相符，而“人文情怀”“审美情趣”“人文积淀”“国家认同”“国际理解”等具体要点则很少表现。

第四部分 项目式学习对幼儿核心素养的促进研究——以中班“社会责任”为例

一、中班幼儿社会责任发展现状研究

基于第三部分的研究可知，幼儿在项目式学习的具体表现能够符合核心素养的多个具体要点的要求，但是幼儿这些可以观测到的行为并不足以说明项目式学习对幼儿的核心素养具有促进作用，因此本研究设计有针对性的项目式学习方案进行行动研究，通过实验数据来检验项目式学习能否促进幼儿核心素养的发展。

由于研究者郑晓双等人[87]通过设计开展项目式学习实验证实了项目式学习能够促进幼儿的问题解决能力的发展，因此本研究选取核心素养中表现第二频繁的“社会责任”这一具体要点为例，使用观察法和问卷法，分析中班幼儿社会责任的发展现状，寻找中班幼儿在社会责任中存在的问题，根据现状及问题，设计并实施促进中班幼儿社会责任水平提升的项目式学习。

由于《中国学生发展核心素养》中“社会责任”的目标表述是幼儿从自我到他人、集体和社会的责任心的发展，这与学者庞丽娟等人编制的《幼儿责任心发展问卷》问卷的六个维度（自我、任务、他人、集体、承诺和过失责任心）相契合，因此本研究使用该问卷对幼儿的社会责任水平现状展开调查，以问卷中的六个维度为抓手，结合对中A班幼儿的日常观察，了解中班幼儿社会责任的发展现状，并以此为依据设计并实施能够促进中班幼儿社会责任发展水平提升的项目式学习。

（一）中班幼儿社会责任的总体发展水平

本部分研究使用观察法和问卷法进行调查，对中A班的幼儿开展了为期7天的观察，并且通过向中A班和中B班的教师发放由学者庞丽娟等人编制的《幼儿责任心发展问卷》，对中A班和中B班的幼儿进行了社会责任发展水平的调查，一共回收有效问卷57份。

本研究通过使用SPSS26.0对57位中班幼儿的社会责任总得分进行描述性统计分析，结果如表4- 1所示：

表4- 1 中班幼儿社会责任的总体发展水平

维度	个案数	平均值	标准差
社会责任总水平	57	56.42	8.09

由上表可知，中班幼儿社会责任的总分平均值为56.42，标准差为8.09，由于该问卷的总分值为100分，因此，从中班幼儿社会责任的总体发展水平来看，幼儿的整体水平处于中等的水平，中班幼儿的社会责任水平具有一定的提升空间。

（二）中班幼儿社会责任各维度发展水平

为进一步分析中班幼儿在社会责任六个维度的发展现状，本研究对各维度进行了描述性统计分析，结果如表4- 所示：

表4- 2 中班幼儿社会责任各维度的发展水平

维度	均值	标准差
自我责任心	3.21	0.50
任务责任心	3.06	0.69
他人责任心	2.36	0.66
集体责任心	2.58	0.52
过失责任心	2.63	0.59
承诺责任心	3.16	0.35

由于该问卷采用五点计量法，3分为中间值，由表可知，中班幼儿在社会责任六个维度的发展水平存在一定差异，并且各维度的均值大多处于中等和偏低水平，各维度的发展水平从高到低依次是：自我责任心、承诺责任心、任务责任心、过失责任心、集体责任心、他人责任心。

1. 自我责任心

本研究对中班幼儿的自我责任心维度发展水平的调查结果表明，整体来看，中班幼儿在该维度的发展处于中等水平，平均值为3.21，标准差0.50；中班幼儿在自我责任心的四个题项中的得分存在一定的差异，其中平均分最高的题项是“在室内玩完玩具或看完书，该幼儿是否能主动收拾好?”，最低分的题项是“当自己掉落玩具时，该幼儿能否主动捡起来？”，并且所有题项中都有超过半数以上的幼儿处于中等和偏低水平。

表4- 3 中班幼儿自我责任心维度的发展水平

题项	偏低水平	中等水平	偏高水平	均值	标准差
在室内玩完玩具或看完书，该幼儿是否能主动收拾好?	2(3.51%)	35(61.40%)	20(35.09%)	3.35	0.69
户外活动后，该幼儿能否主动把玩具带回活动室?	3(5.26%)	40(70.18%)	14(24.56%)	3.21	0.56
手工、绘画以后，该幼儿能否主动收拾?	6(10.53%)	33(57.89%)	18(31.58%)	3.21	0.70
当自己掉落玩具时，该幼儿能否主动捡起来?	10(17.54%)	34(59.65%)	13(22.81%)	3.05	0.72

通过观察，本研究发现有许多幼儿不能主动地对自己应该做的事情负责：

案例1-1：过渡环节中，幼儿们都坐在自己拿的小垫子上，有的玩手头玩具，有的在看绘本，当老师提醒幼儿开始准备上活动了，要求幼儿们都坐在小椅子上，不少幼儿从地上起身就走向椅子，忘记把小垫子放回原位，还有不少玩具遗忘在地上，需要教师不断地提醒才能主动收拾好。（0-20240910）

案例1-2：区域活动结束时，L老师播放钢琴曲并提醒幼儿收玩具、盥洗、喝水，不少幼儿听到音乐后就赶忙去卫生间上厕所，然后就忘了收玩具这件事，当老师问“那些没有收拾的区域刚才是谁玩的？”时，没有幼儿回答。（0-20240911）

案例1-3：在班级的角色扮演区内有不少幼儿的衣物，研究者询问L老师这些衣物的由来，教师回答：“有些是班级里无人认领的衣服，有许多孩子不认识自己的衣服，因此我把衣服暂时存放在这里，每个月末我会将这些衣服统一拍照发在家长群内让家长认领。”（0-202409011）

从以上几个观察案例可以发现中班幼儿的自我责任心发展水平仍然有待提高。在案例1-1中，幼儿不能在过渡环节结束后主动地将自己拿的垫子和玩具送回原位。案例1-2中不少幼儿只关心自己当下要做的事情，全然忘记了要收拾自己玩过的区域，在研究者询问幼儿为什么不收拾玩具时，有幼儿回答：“其他人也玩了。”幼儿认为玩伴应该代替自己收拾玩具。案例1-3 中幼儿对自己的物品不关心，不认识自己的衣物，不能很好地管理自己的物品。

综上，中班幼儿的自我责任心不强，对于自己应该做好的事情不能够很好地完成，常常需要成人的提醒和包办代替。

2. 任务责任心

中班幼儿任务责任心维度发展的调查结果显示，整体而言，该维度的幼儿发展水平接近中等水平，平均值为3.06，标准差0.69；中班幼儿在自我责任心的三个题项中的得分存在一定的差异，其中平均分最高的题项是“对老师提出的要求，该幼儿能否很好地记住？”，最低分的题项是“当自己掉落玩具时，该幼儿能否主动捡起来？”，并且所有题项中都有超过半数以上的幼儿处于中等和偏低水平。

表4- 4 中班幼儿任务责任心维度的发展水平

题项	偏低水平	中等水平	偏高水平	均值	标准差
对老师提出的要求，该幼儿能否很好地记住?	8(14.04%)	33(57.89%)	16(28.07%)	3.11	0.86
对老师交给的事情，该幼儿能否认真、负责地完成?	8(0.14%)	36(63.16%)	13(22.81%)	3.05	0.77
对自己进行的活动（如拼插、游戏等）该幼儿能否认真、负责地完成?	18(31.58%)	24(42.11%)	15(26.32%)	2.89	0.92

通过观察，本研究发现有部分幼儿在完成任务时的责任心水平较低：

案例2-1：新学期初始，幼儿园计划给幼儿进行涂氟以保护幼儿的牙齿，L老师在上周五给班里的幼儿都发放了“牙齿涂氟家长知情同意书”，要求幼儿回家后让家长阅读并签好字下周带回来。周一到了，带回知情同意书的幼儿不到班级人数的二分之一。（0-20240916）

案例2-2：在区域游戏时，Z老师发现建构区有搭建了一半的积木作品，地上还散落着不少积木碎片，通过询问路过的幼儿得知，刚才在建构区搭建的幼儿们自己“换区”了。（0-20240912）

从以上两个观察案例可知，幼儿在任务责任心这一维度仍然有较大发展空间。在案例2-1中班级内有大半的幼儿没有将教师提出的要求和交代的事情放在心上，不能按时完成任务。在案例2-2中，幼儿不能认真负责地完成自己搭建的作品，并且在没有收拾的情况下便离开。

综上，中班幼儿的任务责任心水平较低，对于教师提出的要求不能很好地记住，也不能按时认真地完成教师交代的事，甚至自己进行的活动也常常半途而废。

3. 他人责任心

本研究对中班幼儿的他人责任心维度发展水平的调查结果显示：中班幼儿的他人责任心维度的总体发展接近于中等偏低水平，平均值为2.36，标准差0.66；中班幼儿在自我责任心的三个题项中的得分存在一定的差异，其中平均分最高的题项是“当地上有别人掉落玩具时，该幼儿能否主动捡起来？”，最低分的题项是“当小朋友不舒服时，该幼儿能否主动去关心？”，并且所有题项中都有超过半数以上的幼儿处于中等和偏低水平。

表4- 5 中班幼儿他人责任心维度的发展水平

题项	偏低水平	中等水平	偏高水平	均值	标准差
看见小朋友物品（如衣服、画笔等）掉地上，该幼儿能否主动帮捡起?	30(52.63%)	21(36.84%)	6(10.53%)	2.42	0.89
当小朋友不舒服时，该幼儿能否主动去关心?	32(56.14%)	22(38.60%)	3(5.26%)	2.16	0.96
当地上有别人掉落玩具时，该幼儿能否主动捡起来?	22(38.60%)	31(54.39%)	4(7.02%)	2.53	0.85

在观察的过程中，研究者发现班级中有一些幼儿表现出以自我为中心的行为，幼儿的他人责任心水平较低：

案例3-1：午餐时，幼儿们自己排队找保育老师盛饭拿餐具，朵朵在拿饭回座位的途中，不小心把手中的筷子掉到了一个桌子底下，但是在桌子上用餐的幼儿们都视若无睹，朵朵只好放下饭钻进桌子底下寻找掉落的筷子。（0-20240911）

案例3-2：户外活动时，安安、然然、玥玥、当当开心地在大蹦床上玩，突然，安安坐了下来并开始大哭，周围的幼儿听到了哭声却没有表现出任何关心的迹象，而是继续在蹦床上跳，安安在颠簸的蹦床上哭得更大声了，当L老师赶过来询问情况时，才知道安安的脚崴了。（0-20240913）

[87] 郑晓双,汪洁萍.项目式学习对5-6岁幼儿问题解决能力影响的实验研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2022(06):19-22.

通过以上两个观察案例可以得知，幼儿的他人责任心水平较低。在案例3-1中幼儿在面对滚落到自己脚下的筷子视若无睹，不能主动帮助他人。案例3-2中在案例3-2中，尽管同伴因幼儿的原因受伤，该名幼儿依然未表现出对同伴的关心。

综上，中班幼儿的他人责任心水平较低，幼儿不能主动帮助他人，不能主动关心其他幼儿。

4. 集体责任心

本研究对中班幼儿集体责任心维度发展的调查结果显示，幼儿在该维度的整体发展水平接近中等水平，平均值为2.58，标准差0.52；中班幼儿在自我责任心的三个题项中的得分存在一定的差异，其中平均分最高的题项是"该幼儿对班里的事情是否尽力、认真负责？"，最低分的题项是"当班上玩具（或书架）散乱时，该幼儿能否主动去收拾？"，并且所有题项中都有超过半数以上的幼儿处于中等和偏低水平。

表4- 6 中班幼儿集体责任心维度的发展水平

题项	偏低水平	中等水平	偏高水平	均值	标准差
当班上玩具（或书架）散乱时，该幼儿能否主动去收拾？	35(61.40%)	20(35.09%)	2(3.51%)	2.30	0.73
该幼儿对班里的事情是否关心？	22(38.60%)	31(54.39%)	4(7.02%)	2.61	0.73
该幼儿对班里的事情是否尽力、认真负责？	15(26.32%)	34(59.65%)	8(14.04%)	2.84	0.70

通过观察，研究者发现有部分幼儿在观察期间不关心班级内的事物，不能够主动承担起班级内力所能及的事：

案例4-1：在照顾班级新种的香菜和小白菜时，每个幼儿都被分配了任务，如接水、浇水、除草等。然而，当其他幼儿都积极参与种植活动时，被分配到除草的任务的萌萌却噘起了小嘴蹲在一边，当L老师询问她为什么不参加时，萌萌说："我才不要拔草，太脏了。"（0-20240912）

案例4-2：由于班级里的幼儿对做面点感兴趣，因此L老师在班里的生活区投放了面粉、擀面杖、面刀等材料，区域活动时，有不少幼儿选择了这个区域，大家玩得热火朝天。结束时，教室的地上、桌子上都是洒落的面粉，但是却没有人主动拿扫把和抹布清理。（0-20240910）

从以上两个观察案例可以看出，幼儿集体责任心发展水平较低。在案例4-1中幼儿更关心自身的感受，对班级的事务不关心也不负责，不能为班级贡献自己的力量。在案例4-2中幼儿们在玩面粉之后却对被自己弄脏的地面和桌面视若无睹，幼儿不能主动收拾班级的卫生。

综上，中班幼儿的集体责任心仍有较大的发展空间，幼儿不能主动关心班级事务，对待班级的事情也不尽心负责。

5. 过失责任心

本研究对中班幼儿的集体责任心维度发展水平的调查结果显示：中班幼儿的他人责任心维度的总体发展接近于中等水平，平均值为2.63，标准差0.59；中班幼儿在自我责任心的三个题项中的得分存在一定的差异，其中平均分最高的题项是"当该幼儿做了错事，是否总是找理由为自己开脱辩解？"，最低分的题项是"当幼儿弄坏物品而又没有人发现时，能否主动告诉老师？"，并且所有题项中都有超过80%的幼儿处于中等和偏低水平。

表4- 7 中班幼儿过失责任心维度的发展水平

题项	偏低水平	中等水平	偏高水平	均值	标准差
当幼儿做错事时，能否主动承认错误？	32(56.14%)	15(26.32%)	10(17.54%)	2.47	1.05
当幼儿弄坏物品而又没有人发现时，能否主动告诉老师？	36(63.16%)	16(28.07%)	5(8.77%)	2.25	0.95
当该幼儿做了错事，是否总是找理由为自己开脱辩解？	2(3.51%)	45(78.95%)	10(17.54%)	3.18	0.54

在观察的过程中，研究者发现班内有一些幼儿在犯错时未能主动承认错误，做错事时总为自己开脱，过失责任心水平较低：

案例5-1：今天早上保育老师在擦玩具柜的时候，发现柜子的缝隙里有不少被折弯的拼图碎片，但是当L老师在晨间谈话时询问是谁做的，幼儿们都纷纷表示不是自己。（0-20240911）

案例5-2：在户外游戏时，然然在追逐游戏中故意推倒了铖铖，铖铖摔倒并擦伤了膝盖和手掌。当Z老师过来处理这个情况，询问两人发生了什么时，然然立即为自己辩解，说是因为铖铖突然停下来，他才会不小心推倒他。(0-20240911)

通过以上两个观察案例可以发现，幼儿的过失责任心有待增强。案例5-1中幼儿把自己折弯的拼图偷偷塞进了玩具柜的缝隙里，以防止别人发现自己弄坏玩具的行为，以此来逃避错误行为的后果。在案例5-2中幼儿在追逐游戏中把另一个人推倒在地却狡辩是对方的过错，说明幼儿在做出不当行为后不能主动承认错误并向他人道歉，不愿意为自己的错误行为负责。

综上，中班幼儿的过失责任心仍有待加强，幼儿不能主动对自己做错的事负责，反而会为了逃避错误行为的后果而选择隐藏事实或者说谎为自己辩解。

6. 承诺责任心

本研究对中班幼儿的集体责任心维度发展水平的调查结果显示：中班幼儿的他人责任心维度的总体发展接近于中等水平，平均值为3.16，标准差0.35；中班幼儿在自我责任心的三个题项中的得分存在一定的差异，其中平均分最高的题项是"该幼儿答应了别人的事，是否回头就忘了？"，最低分的题项是"自己说了要去做的事，该幼儿能否主动地、认真地去做？"，并且所有题项中都有超过半数以上的幼儿处于中等和偏低水平。

表4- 8 中班幼儿承诺责任心维度的发展水平

题项	偏低水平	中等水平	偏高水平	均值	标准差
自己说了要去做的事，该幼儿能否主动地、认真地去做？	7(12.28%)	39(68.42%)	11(19.30%)	3.02	0.69
该幼儿答应了他人的事，能否主动地、认真去做？	5(8.77%)	38(66.67%)	14(24.56%)	3.14	0.61
该幼儿答应了别人的事，是否回头就忘了？	3(5.26%)	34(59.65%)	20(35.09%)	3.33	0.64

通过观察，研究者发现班级内有个别幼儿对于承诺的事情不能说到做到，承诺责任心水平较低：

案例6-1：区域游戏开始前，宝弟跟Z老师说他今天的游戏计划是在照相馆角色区里当摄影师帮顾客拍照，但是区域时间进行到一半，就有幼儿来跟Z老师投诉角色区里没有摄影师，原来宝弟跑到益智区玩了。（0-20240913）

案例6-2：升入中班，L老师在班级的墙上张贴了值日生安排表，跟幼儿协商周一到周五每天的值日生人员和内容，幼儿们都欣然答应并且按安排表执行，但是过了两天大家就忘了这件事，每次到了需要值日生的时候，都需要L老师不断地提醒才有人想起来自己的任务。（0-20240909）

从以上两个观察案例可以发现，幼儿的承诺责任心仍有发展的空间。案例6-1中的幼儿不能认真地执行自己说过的安排。在案例6-2中许多幼儿在答应了做值日生后过了两天就忘了自己的任务。

综上，中班幼儿的承诺责任心仍有较大的发展空间，幼儿自身明确表达过要付诸实践的事务，以及向他人作出应允并承诺完成的事项，在实际执行过程中常出现履行缺失的情况。

（三）中班幼儿社会责任发展水平性别差异比较

本研究通过使用独立样本 t 检验来考察中班幼儿的社会责任水平是否存在性别差异，结果显示：$t(55) = -0.28$，$p = 0.78 > 0.05$，说明中班幼儿社会责任发展水平不存在显著的性别差异。

表4- 9 不同性别中班幼儿的社会责任发展水平

性别	个案数	平均值	标准差	自由度	t	p
男	30	56.13	7.80	55.00	-0.28	0.78
女	27	56.74	8.55			

本研究继续对中班幼儿在社会责任水平的六个子维度上的得分是否存在性别差异进行了分析，结果如下表所示：

表4- 10 不同性别中班幼儿的社会责任六个子维度发展水平

维度	性别	个案数	均值	标准差	t	p
自我责任心	男	30	3.15	0.49	-0.90	0.37
	女	27	3.27	0.51		
任务责任心	男	30	2.98	0.62	-0.99	0.33
	女	27	3.16	0.76		
他人责任心	男	30	2.34	0.65	-0.22	0.83
	女	27	2.38	0.70		
集体责任心	男	30	2.54	0.54	-0.61	0.55
	女	27	2.63	0.52		
过失责任心	男	30	2.76	0.67	1.70	0.10
	女	27	2.49	0.46		
承诺责任心	男	30	3.17	1.26	0.07	0.95
	女	27	3.16	0.43		

由表可知，中班幼儿在社会责任水平的六个子维度的显著性P值分别为0.37、0.33、0.83、0.55、0.10、0.95，均大于0.05，因此中班幼儿的社会责任水平及其六个维度上均不存在显著的性别差异。

（四）中班幼儿社会责任发展水平存在的问题

根据本研究的数据显示，中班幼儿社会责任的总体发展水平处于中等的水平，结合研究者对班级幼儿的观察发现，中班幼儿的社会责任水平具有一定的提升空间。

在自我责任心维度，中班幼儿对自我负责的意识还较薄弱，部分幼儿在做自己应该做的事情时存在需要成人提醒和包办代替的现象。在任务责任心维度，中班幼儿对任务的责任心水平较低，班级内有幼儿对于教师提出的要求不能很好地记住和完成，甚至连自己进行的活动也常常会半途而废。在他人责任心维度，中班幼儿对他人的关心不足，有部分幼儿在同伴受伤、需要帮助的情境下，缺乏主动伸出援手的行为，帮助他人的表现较为不足。在集体责任心维度，中班幼儿对集体的责任心仍需加强，有的幼儿不关心班级内的事务，不能够主动承担起班级内力所能及的事。在过失责任心维度，中班幼儿过失责任心发展水平较低，并且有部分幼儿在犯错时不能主动承认，做错事时总为自己开脱。在承诺责任心维度，中班幼儿仍有较大的发展空间，存在自己说过要做的事以及答应别人要做的事，常常会忘了去做的现象。

二、促进中班幼儿社会责任水平提升的项目式学习活动设计与实施

本研究使用行动研究范式，研究者与中A班的教师共同组成研究小组，结合中班幼儿的社会责任心现状和幼儿日常生活中真实存在的问题，初步设计了两个项目式学习活动方案。研究小组以中A班的幼儿为实施对象，经过多次研讨对初步设计的活动方案进行改进并实施，在第一阶段实施了项目式学习方案《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》，然后在第一阶段实施的基础上进行反思和改进，在第二阶段实施了项目式学习方案《给大蒜搭建保暖大棚》。

（一）促进中班幼儿社会责任水平提升的项目式学习的设计与改进

本研究基于中班幼儿社会责任水平的调查结果，结合对中班幼儿的日常观察，围绕中班幼儿社会责任的六个子维度设计两个中班幼儿社会责任项目式学习方案：《教弟弟妹妹学会擦鼻子》《给大蒜保暖》，并在实施的过程中结合研究小组的探讨对方案进行改进。

1. 促进中班幼儿社会责任水平提升的项目式学习方案设计

本研究围绕社会责任的六个子维度展开设计，根据幼儿在各个维度的表现情况对项目式学习方案进行有针对性的设计。

(1) 基于中班幼儿自我责任心维度问题的项目式学习方案设计

为了解决中班幼儿对自我负责的意识较薄弱的问题，本研究设计了《教弟弟妹妹学会擦鼻子》项目式学习方案，在方案中通过引导幼儿阅读绘本、请专家进班讲授相关知识等，帮助幼儿学会自己正确擦鼻子的方式、正确处理擦鼻涕的纸巾等自理内容，从而培养幼儿对自己的事情负责的意识和能力。

(2) 基于中班幼儿任务责任心维度问题的项目式学习方案设计

为了解决中班幼儿的任务责任心较低的问题，本研究在两个项目式学习方案的设计中都体现了对幼儿任务责任心的培养，例如在《教弟弟妹妹学会擦鼻子》和《给大蒜保暖》这两个方案中都设计了幼儿根据自己的兴趣和特长进行分组分工，与同伴共同协助完成任务的内容，让幼儿通过与同伴共同完成任务，提升幼儿的任务意识，从而促进幼儿任务责任心的发展。

(3) 基于中班幼儿他人责任心维度问题的项目式学习方案设计

针对幼儿对他人的关心不足的问题，本研究设计了《教弟弟妹妹学会擦鼻子》，引导幼儿在大带小活动中关心弟弟妹妹存在的困难，通过采访、共情等方式，引导幼儿解决弟弟妹妹的难题，学习主动帮助他人。

(4) 基于中班幼儿集体责任心维度问题的项目式学习方案设计

由于中班幼儿存在对班级事务的责任心较弱的问题，集体责任心需要加强，因此本研究通过设计《给大蒜保暖》项目式学习方案，引导幼儿在照顾班级菜地里的大蒜时发现大蒜过冬存在的困难，培养幼儿关心班级的事务，能够主动承担起班级内力所能及的事务的意识和行为。

(5) 基于中班幼儿过失责任心维度问题的项目式学习方案设计

为了解决中班幼儿过失责任心发展水平较低的现状，本研究在《教弟弟妹妹学会擦鼻子》中设计采访、阅读绘本等环节，引导幼儿明白自己错误的擦鼻子方式会对健康、环境及他人造成的不良后果，并帮助中班幼儿改正错误习惯，学会正确擦鼻子的方式。

(6) 基于中班幼儿承诺责任心维度问题的项目式学习方案设计

在承诺责任心维度，中班存在对自己说承诺的事，常常会不认真对待的现象，本研究设计的两个方案都体现了对幼儿承诺责任心的培养，例如在《教弟弟妹妹学会擦鼻子》中，引导幼儿履行自己大带小的承诺，帮助弟弟妹妹解决擦鼻子的难题；在《给大蒜保暖》中，引导幼儿坚持完成目标，遇到困难时不放弃。

2. 促进中班幼儿社会责任水平提升的项目式学习设计方案的改进

本研究在汲取先前研究成果的基础上，针对中班幼儿实际生活中遇到的问题，初步构建了两个以幼儿社会责任六个子维度为核心的项目式学习方案。为了进一步提升项目式学习方案的可操作性和有效性，本研究经过与研究团队的反复讨论以及征询项目式学习领域专家的意见，识别出初步方案中的不足之处，并对其进行了相应的优化：

(1) 核心驱动问题的明确及细化

在第一个项目式学习方案中，将原定的核心驱动问题“如何教弟弟妹妹学会擦鼻子？”修改为“如何帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子？”，将项目主题由原来的《教弟弟妹妹学会擦鼻子》改进为《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》。最初的核心驱动问题存在表述不准确、目的不清晰的问题，例如“教弟弟妹妹”指的是需要幼儿一对一、手把手地教，但是幼儿在讨论时一致认为这个方法太低效，因此选择使用自制绘本的方式用直观的画面激发弟弟妹妹的学习兴趣，让小班弟弟妹妹能够通过阅读的方式较自发地学习，除此之外，还明确了要帮弟弟妹妹学会“正确”的擦鼻子方式，因为通过阅读绘本幼儿明白了擦鼻子的方式有很多种，但是有很多是不正确的，在幼儿采访小班弟弟妹妹们的擦鼻子方式时也验证了这一点，因此要在核心驱动问题中强调让弟弟妹妹学会正确的擦鼻子方式。因此，项目明确了核心驱动问题，并在讨论和思考下将核心驱动问题进行了细化，最终的核心驱动问题是“如何帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子？分解驱动问题一：弟弟妹妹是怎样擦鼻子的？分解驱动问题二：为什么要帮他们学习正确擦鼻子？分解驱动问题三：怎样帮他们学会正确擦鼻子？

在第二个项目式学习方案中，通过调查确定了解决问题的方法和产品，将原定的核心驱动问题“怎么给大蒜保暖？”改进为“如何给大蒜搭建保暖大棚？”，将项目主题由原来的《给大蒜保暖》改进为《给大蒜搭建保暖大棚》，通过明确解决问题的方法，确定了核心驱动问题为“如何帮大蒜搭建保暖大棚？”分解驱动问题一：大棚是什么样子的？分解驱动问题二：怎样来搭建大棚？

(2) 项目式学习目标的明确与改进

其次是对项目式学习方案中的目标进行明确，使项目式学习方案的目标能够促进社会责任的发展，因此本研究围绕社会责任六个子维度的具体情境，改进了项目式学习的目标，使其具有外显性能够在过程中进行观测。

表4- 2 项目式学习中社会责任各维度的目标

社会责任维度	具体情境	项目目标
自我责任心	对自己的生活、游戏、学习、行为等负责，能做到自己的事情自己做	《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》：学习自己正确擦鼻子的方法；在项目中能够完成自己应该完成的事物。 《给大蒜搭建保暖大棚》：在项目中能够完成自己应该完成的事物。
任务责任心	具有任务意识，能够认真完成自己或他人交给的任务	《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》：根据自己的兴趣和特长进行分组分工，与同伴共同完成任务。 《给大蒜搭建保暖大棚》：能和同伴共同商讨问题解决的方案，并且分组分工。
他人责任心	能够主动帮助他人	《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》：通过儿童采访，幼儿能够发现弟弟妹妹有哪些错误方法；进行回访，发现产品的问题，能够改进产品使其更加适用于小班幼儿；发现同伴在过程中遇到的困难并主动给予帮助。 《给大蒜搭建保暖大棚》：能够发现同伴的困难并主动给予帮助。
集体责任心	能够主动认真地为集体服务，关心班级事务	《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》共同完成小组之间任务，与各个小组进行合作。 《给大蒜搭建保暖大棚》：愿意参与到班级的种植活动中，能够照顾大蒜。
过失责任心	知道犯错时主动承认，并对自己的过失负责任	《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》：能认识到自己先前的错误行为，并学习改正。 《给大蒜搭建保暖大棚》：能够通过查找资料、现场调查等方式，发现计划的合理性，对不合理的计划进行修改；在搭建过程中能够发现存在的问题，积极改进。
承诺责任心	对自己说出的话、答应别人的事情一定会做到	《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》：能够编制故事、自制绘本。并给弟弟妹妹讲述绘本故事，教会弟弟妹妹正确擦鼻子的方式。 《给大蒜搭建保暖大棚》：能够使用各种材料尝试完成保暖大棚的搭建。

(3) 确定项目产品及其展示方式

最后，对原本项目式学习中产品的最终形式进行了修改，解决了原本项目产品不明确或固化单一的问题，在《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》中，产品由自制绘本改为了关于擦鼻子的步骤图和自制绘本、绘本讲述视频，展示方式从原本的在小班投放自制绘本，改为了开展微课程、在小班投入使用绘本和步骤图；在《给大蒜搭建保暖大棚》中，产品由保暖大棚改为了保暖大棚和调查表、制作过程图，展示方式从原本的保暖大棚，改进为使用保暖大棚和美篇制作过程宣传。

（二）促进中班幼儿社会责任水平提升的项目式学习的实施与改进

本研究经过多次研讨对初步设计的活动方案进行改进，在第一阶段实施了项目式学习方案《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》，教学实践围绕“如何帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子？”这一核心驱动问题进行了深入的探究；然后在第一阶段项目式学习实施的基础上进行了反思和改进，在第二阶段实施了项目式学习方案《给大蒜搭建保暖大棚》，教学实践围绕“如何帮大蒜搭建保暖大棚？”这一核心驱动问题进行了深入的探究。具体的项目式学习实施实录见附录四。

1.第一阶段社会责任项目式学习的实施与改进

⑴ 教学实践目标

在第一阶段的社会责任项目式学习中，希望通过帮助小班的弟弟妹妹掌握正确擦鼻子的方法，促进幼儿社会责任多维度的提升。因此，本阶段的项目目标在自我责任心维度，引导本班幼儿学习并掌握正确擦鼻子的方法，在活动中能做到自己的事情自己做；在任务责任心维度，引导幼儿能够根据自己的兴趣和特长选择小组，完成自己的职责，与同伴合作完成任务；在他人责任心维度，幼儿能够通过儿童采访发现弟弟妹妹存在的问题和困难，并积极主动地给予帮助；在集体责任心维度，幼儿能够关心活动的进程，能够爱护班级的环境，将擦过鼻子的纸巾放进垃圾桶内；在过失责任心维度，幼儿通过学习正确的擦鼻子方法和相关的医学知识，能够反思自己先前的错误行为并进行改正；在承诺责任心维度，幼儿能够履行帮助弟弟妹妹学会擦鼻子的承诺，能够通过多种适合弟弟妹妹的方式达成承诺。

⑵ 教学实践过程

① 解决分解驱动问题一：弟弟妹妹是怎样擦鼻子的？

为了了解弟弟妹妹是怎样擦鼻子的，班级内的幼儿在户外活动时对小班弟弟妹妹们进行了仔细的观察和采访，用视频的方式进行了记录，在回班后进行了讨论和总结，幼儿们对弟弟妹妹们擦鼻子存在的问题和困难有了更清楚的了解。

② 解决分解驱动问题二：为什么要帮他们学习正确擦鼻子？

在本阶段，教师通过引导幼儿进行集体阅读和自主阅读绘本《公主怎么挖鼻屎》了解了错误擦鼻子的后果，引发了幼儿对自身行为的反思；邀请医生家长进班，给幼儿们系统全面地讲解了与鼻子有关的知识，帮助幼儿学习了正确擦鼻子的方法，增强了幼儿的自理能力。

③ 解决分解驱动问题三：怎样帮他们学会正确擦鼻子？

为了帮助弟弟妹妹们学会正确擦鼻子，幼儿们在此阶段选择通过直观形象的方式，即共同制作绘本和步骤图帮助弟弟妹妹们。在投放绘本和步骤图后，幼儿，需要成人不断提醒等问题。根据这些问题，在与教师商讨后，本研究实施了第二个项目《给大蒜搭建保暖大棚》，重点培养幼儿的“任务责任心”和“承诺责任心”，教师重点引导幼儿在这两个维度的提升。

2.第二阶段社会责任项目式学习的实施与改进

⑴ 教学实践目标

在第二阶段的社会责任项目式学习中，结合了前一阶段存在的问题，继续促进幼儿在社会责任各个维度的发展，重点培养幼儿的“任务责任心”和“承诺责任心”这两个维度。在自我责任心维度，继续引导幼儿在项目中积极完成自己应该完成的事物；在任务责任心维度，幼儿能和同伴共同商讨问题解决的方案，并且分组分工，在过程中积极主动与他人合作；在他人责任心维度，能够发现同伴的困难并主动给予帮助；在集体责任心维度，幼儿愿意参与到班级的种植活动中，能够照顾大蒜；在过失责任心维度，幼儿能够通过调查反思计划的合理性，对不合理的计划进行修改，在搭建过程中能够及时发现存在的问题并进行积极的改进；在承诺责任心维度，幼儿能够在过程中坚持不懈，遇到困难不轻言放弃，最终完成保暖大棚的搭建。

⑵ 教学实践过程

① 解决分解驱动问题一：大棚是什么样子的？

在前期探究了大蒜保暖的方案的可行性后，幼儿决定搭建保暖大棚帮助大蒜保暖，通过观察了大棚的图片以及邀请幼儿园内的种植专家冯老师来讲解，幼儿我们了解了大棚的种类、形状、使用材料，并进一步明白了为什么保暖棚是拱形的，以及支架用什么材料更合适，明确了搭建大棚的方式，组建了团队并进行了分组。

② 解决分解驱动问题二：怎样来搭建大棚？

搭建支架组的幼儿们进行了第一次搭建，并进行了反思，发现搭建的支架，高度、宽度、支架间的距离都不一致，支架两头也没对齐，这样搭上塑料布也会歪歪扭扭的。于是，幼儿们针对这些问题进行了三次调整，最终完成了支架的搭建；接下来塑料布搭建组的幼儿尝试进行了搭建，幼儿们积极地发现存在的问题并思考解决方案，同伴合作共同完成了塑料布的加固工作。

③ 项目成果展示

幼儿完成调查表、制作过程图，使用保暖大棚帮助大蒜保暖，通过美篇宣传保暖大棚的制作过程。

④ 教学实践成效

在第二阶段社会责任项目式学习《给大蒜搭建保暖大棚》中，幼儿围绕核心驱动问题“如何帮大蒜搭建保暖大棚？”展开，通过寻找解决办法并与同伴进行进行了回访了解产品是否适合弟弟妹妹使用，结合弟弟妹妹的反馈对产品进行了改进，使其更适合小班的弟弟妹妹使用。

④ 项目成果展示

利用微课程的形式，幼儿们向小班组的小朋友讲述了绘本，向弟弟妹妹们进行了正确擦鼻子的现场示范，并向每个小班都赠送了自制绘本和步骤图。除此之外，还在小班家长群进行了宣传展示，向家长展示了录制的绘本视频，让小班的弟弟妹妹们在家也能看绘本视频巩固擦鼻子的方法。

⑤ 教学实践成效

在第一阶段社会责任项目式学习《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》中，幼儿围绕核心驱动问题“如何帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子？”，对弟弟妹妹存在的问题和困难进行了了解，使用制作绘本、录制视频、绘制步骤图等方式解决问题，幼儿的社会责任各维度水平均得到了一定的提升。

在自我责任心维度，有许多中班幼儿最开始还没有掌握正确的擦鼻子方式，许多幼儿会抹袖子上或者随地扔垃圾，幼儿们在医生家长组织的活动中学习并掌握了正确擦鼻子的方法，能够在擦完鼻子后把纸巾扔在垃圾桶里，中班幼儿对自我负责的能力得到了一定的提升；在任务责任心维度，幼儿在制作绘本前能够根据任务的需要组建小组，包括步骤图制作组、故事创作组、裁剪组、绘画组、装订组、宣传讲述组，幼儿根据自身的兴趣和特长选择小组，并明确分配自己的职责，在与同伴的合作中顺利完成任务；在他人责任心维度，幼儿们在了解弟弟妹妹的困难之后，选择使用弟弟妹妹们喜闻乐见的方式（制作绘本、绘制步骤图），在回访后发现绘本弟弟妹妹不能自主阅读绘本，看不懂步骤图，通过录制绘本故事视频和拍照制作步骤图的方式进行了重新制作了，用直观形象的方式使其更加适合小班弟弟妹妹们理解；在集体责任心维度，幼儿能够积极地参与活动，关心活动的进程，能够爱护班级的环境，将擦过鼻子的纸巾放进垃圾桶内等；在过失责任心维度，幼儿能够在阅读绘本《公主怎么挖鼻屎》后明白错误的方式对自己的健康和生活的环境的危害，通过学习正确的擦鼻子方法和相关的医学知识反思自己先前的错误行为并进行了改正；在承诺责任心维度，幼儿最终能够履行承诺，能够通过多种适宜的方式最终真正地为弟弟妹妹们解决问题。

⑥ 存在的问题

通过第一阶段项目的实施，本研究发现班级内的幼儿在社会责任的各个维度都有了一定的提升，但是仍有一些幼儿在完成任务的过程中出现存在畏难情绪，例如在制作绘本的过程中，绘画组的幼儿在画画的时候经常因为不会画而放弃的现象，在接到回家编制故事的任务后，全班只有两名幼儿完成了任务，并且幼儿之间的合作意识较薄弱，在过程中常常出现自己做自己的事情，忘记与他人合作持续的探究，最终成功搭建出给大蒜保暖的大棚，幼儿的社会责任各维度水平均得到了一定的提升。

在自我责任心维度，幼儿能够明确自己的任务和职责，搭建支架组的幼儿能够亲身实践使用多种材料进行搭建，并不断调整，搭建塑料布组的幼儿可以用自己的努力完成搭建和加固的工作，在这个过程中，幼儿对自己应该做的事情认真负责，自我责任心得到了一定的提升；在任务责任心维度，幼儿在搭建大棚之前能够调查完成任务需要什么，并据此组建小组进行分组分工合作，每个幼儿都能参与到任务中贡献自己的力量，不怕困难，能够坚持不懈地投入到任务中；在他人责任心维度，幼儿在搭建的过程中能够发现同伴的困难，例如在测量时，能够帮用绳子测量的幼儿压住绳子的一端以便对方能够更准确地测量，在搭建的时候，能够帮伙伴合理地调整支架的角度等，幼儿在过程中能够尽自己所能帮助同伴完成任务；在集体责任心维度，幼儿可以关心班级种植的植物，能够积极地参与到本次活动中，关心大棚的搭建的进程；在过失责任心维度，幼儿在搭建的过程中能够不断地反思方案的科学性和有效性，例如搭建支架组的幼儿能够在搭建后使用测量和比较的方式来保证支架的宽度、高度一致，还能根据发现的问题进行多次的调整；在承诺责任心维度，幼儿最终能够制作出保暖大棚，履行了想要帮大蒜保暖的承诺，在过程中能够坚持不懈，不断探究，积极改进，最终完成大棚的搭建。

⑤ 存在的问题与改进策略

经过本次社会责任项目式学习的实施，幼儿在社会责任各维度的表现都反映出相应水平的提升，幼儿能够在过程中对自己应承担的事物负责，积极主动地完成任务，能够在搭建的过程中帮助同伴，反思搭建的合理性并不断改进，其中，幼儿的“任务责任心”和“承诺责任心”的水平得到了显著的提升。但是由于本此次任务难度较低，幼儿能够较快地完成，缺乏一定的挑战性，因此，在今后项目式学习的教学实践中，教师应该根据幼儿的发展水平及时地调整策略，目标应该放在幼儿的最近发展区内，使幼儿能够更好的进步。

三、项目式学习促进中班幼儿社会责任水平提升的效果研究

本研究使用问卷法对实验班（中A班）、对照班（中B班）幼儿的社会责任水平进行前测和后测，借助SPSS26.0对前测和后测的数据进行分析，检验项目式学习对中班幼儿社会责任水平的提升效果。

（一）实验班、对照班幼儿社会责任水平前测得分结果的差异比较

通过使用独立样本 t 检验来考察实验前实验班和对照班的幼儿的社会责任水平的总水平是否存在差异，结果显示：$t(55) = -1.10$，$p = 0.28 > 0.05$，因此在实验前，实验班和对照班幼儿的社会责任发展水平总体上没有显著差异。

表4- 3 实验班和对照班幼儿社会责任水平前测得分结果的差异比较

班级	个案数	平均值	标准差	自由度	t	p
中A班	28	55.21	10.35	55.00	-1.10	0.28
中B班	29	57.59	4.98			

本研究继续对实验班、对照班的幼儿在六个子维度上的得分是否存在差异进行了分析，结果如下表所示：

表4- 4 实验班和对照班幼儿社会责任各个维度的水平前测得分结果的差异比较

维度	班级	个案数	平均值	标准差	t	p
自我责任心	中A班	28	3.24	0.67	0.51	0.61
	中B班	29	3.17	0.24		
任务责任心	中A班	28	2.92	0.90	-1.58	0.12
	中B班	29	3.21	0.37		
他人责任心	中A班	28	2.25	0.77	-1.26	0.22
	中B班	29	2.47	0.53		
集体责任心	中A班	28	2.48	0.55	-1.56	0.13
	中B班	29	2.69	0.49		
过失责任心	中A班	28	2.54	0.66	-1.21	0.23
	中B班	29	2.72	0.51		
承诺责任心	中A班	28	3.17	0.42	0.06	0.95
	中B班	29	3.16	0.26		

由表可知，实验班和对照班的幼儿在社会责任水平的六个子维度的得分显著性P值均大于0.05，因此实验班和对照班的幼儿在实验前不存在显著的差异。

（二）实验班、对照班幼儿社会责任水平后测得分结果的差异比较

通过使用独立样本 t 检验来考察实验班（中A班）和对照班（中B班）的幼儿的社会责任水平的总水平在实验后是否存在差异，结果显示：$t(41.47) = 10.03$，$p = 0.00 < 0.05$，说明实验班和对照班的幼儿的社会责任发展水平的总水平在实验后存在显著的差异，实验班幼儿的社会责任水平显著高于对照班幼儿。

表4- 5 实验班和对照班幼儿社会责任水平后测得分结果的差异比较

班级	个案数	平均值	标准差	自由度	t	p
中A班	28	75.96	7.26	41.47	10.03	0.00
中B班	29	60.34	3.97			

本研究继续对实验后实验班和对照班的幼儿在社会责任水平的六个子维度上的得分是否存在差异进行了分析，结果如下表所示：

表4- 6 实验班和对照班幼儿社会责任各个维度的水平后测得分结果的差异比较

维度	班级	个案数	均值	标准差	t	p
自我责任心	中A班	28	3.84	0.57	5.27	0.00
	中B班	29	3.22	0.26		
任务责任心	中A班	28	3.93	0.57	6.27	0.00
	中B班	29	3.13	0.38		
他人责任心	中A班	28	3.58	0.54	7.56	0.00
	中B班	29	2.59	0.45		
集体责任心	中A班	28	3.75	0.43	9.14	0.00
	中B班	29	2.76	0.39		
过失责任心	中A班	28	3.76	0.46	8.03	0.00
	中B班	29	2.79	0.45		
承诺责任心	中A班	28	3.85	0.42	6.77	0.00
	中B班	29	3.22	0.26		

由表可知，实验后，实验班和对照班的幼儿在社会责任水平的六个子维度的得分显著性 P 值均小于0.05，因此实验班和对照班幼儿的社会责任水平及其六个子维度上的得分均存在显著的差异，实验班在社会责任总水平及六个子维度的得分都显著高于对照班的幼儿。

（三）实验班幼儿社会责任水平前后测得分结果的差异比较

通过使用配对样本 t 检验对实验班幼儿的社会责任水平前后测得分进行了检验，结果如下表所示：

表4- 7 实验班幼儿社会责任水平前后测得分结果的差异比较

	前测（M±SD）	后测（M±SD）	t	p
自我责任心	3.24±0.67	3.84±0.57	-10.07	0.00
任务责任心	2.92±0.90	3.93±0.57	-10.87	0.00
他人责任心	2.25±0.77	3.58±0.54	-17.39	0.00
集体责任心	2.48±0.55	3.75±0.43	-23.43	0.00
过失责任心	2.54±0.66	3.76±0.46	-19.08	0.00
承诺责任心	3.17±0.42	3.85±0.42	-8.35	0.00
社会责任总水平	55.21±10.35	75.96±7.26	-25.80	0.00

由表可知，实验后，幼儿的社会责任总水平及社会责任的六个子维度的得分显著性 P 值均小于0.05，说明项目式学习实施前后实验班幼儿的社会责任水平得到了显著的提升。

第五部分 讨论与建议

通过分析项目式学习的案例，本研究发现在项目式学习中幼儿能够表现出多个维度的核心素养。本研究选取核心素养中的“社会责任”这一具体要点进行了促进研究，设计有针对性的项目式学习课程方案并实施教育实验。研究发现，项目式学习能够促进中班幼儿的社会责任水平的提升，并且在社会责任的六个维度都有显著的提升效果。本部分研究将分析项目式学习中幼儿核心素养的具体表现现状及原因和中班幼儿社会责任的发展现状，并对项目式学习对幼儿社会责任的实施效果及原因进行分析。

一、讨论

（一）项目式学习中幼儿核心素养的具体表现及原因分析

本研究经对幼儿园项目式学习案例文本深度剖析发现：在核心素养体系里，一级指标中“社会参与”“自主发展”维度参考节点数目相近且频次较高，“文化基础”维度相对较少；二级指标中，“学会学习”“实践创新”“科学精神”维度参考节点居前列，“责任担当”“健康生活”“人文底蕴”维度较少；三级指标中，幼儿表现与“问题解决”“社会责任”“乐学善学”等关键能力目标契合度高，而“人文情怀”“审美情趣”等目标体现有限。

本研究认为之所以会出现数量占比不均衡的情况，与幼儿园项目式学习的定义有着较大的联系。在幼儿园项目式学习中，幼儿围绕他们生活中出现的真实的、富有挑战性的问题，运用各领域的知识和经验，与他人一起合作探究，最终解决问题和形成项目产品，在这个过程中，幼儿能够发现问题和提出问题，能够，这些行为与核心素养中的“问题解决”“社会责任”“勇于探究”等的目标表述高度相关，因此这些核心素养的表现较多，与此同时，项目式学习以核心驱动问题展开，分为多个分解驱动问题，幼儿在解决这一“问题链”的过程中，大多数的案例中的幼儿需要经历提出问题——寻找解决问题的方法——尝试解决问题——进行反思与改进——最终解决问题的过程，这一过程驱动了多维度核心素养的表现，例如在提出问题这一阶段，往往需要幼儿表现出核心素养中的“问题意识”“批判质疑”等具体要点；在寻找解决问题的方法这一阶段中，需要幼儿有“勇于探究”“信息意识”等核心素养的表现；在尝试解决问题这一阶段，幼儿常常会表现出“社会责任”“自我管理”等，因此核心素养的具体要点在项目式学习案例中是多维度出现的，没有一个案例中幼儿有关核心素养的表现是孤立存在的。

项目式学习中文化和情感类的核心素养表现较少，例如“国际理解”“国家认同”“人文积淀”等，这些核心素养的参考节点占比均小于1%，本研究认为这些素养很少出现也与项目式学习的特点有关，项目式学习的主题是围绕幼儿生活中真实存在的问题而展开的，而“国家认同”这一具体要点的内容更贴近于幼儿内化的情感，一般不会是幼儿需要寻求答案的问题，“国际理解”和“人文积淀”也较少会成为幼儿生活中的问题。

（二）中班幼儿社会责任的发展现状及原因分析

在实施项目式学习之前，本研究使用问卷法和观察法，对中班幼儿的社会责任发展水平进行了调查，根据本研究对数据的分析结合研究者对班级幼儿的观察发现，有半数以上的中班幼儿的社会责任发展水平处于中等和偏低水平，幼儿的社会责任六个维度的均值都处于中等和偏低水平，这说明了中班幼儿的社会责任水平仍有较大的发展空间。

本研究认为，这个结果与中班幼儿的身心发展特点有关，中班幼儿正处于以自我为中心的发展阶段，他们的社会认知和情感发展正处于初级建构阶段，中班幼儿受限于前运算思维的认知特点，对集体的需求和社会规范的感知能力相对还比较薄弱，他们更倾向于关注个体需求的即时满足，并且此时幼儿的道德判断标准尚未完全内化，幼儿责任行为的产生更多是依赖外部的引导而非自身内在的驱动，因此幼儿在此发展阶段的局限性影响了幼儿的社会责任水平。除此以外，幼儿的社会责任发展水平也与教师有关，当前存在部分教师过度重视对认知、技能的培养而轻视幼儿情感态度的培养，教师较少会将社会情感的学习融入幼儿日常的教育活动中，导致幼儿在社会责任领域不能得到系统的知识和发展，并且在班级管理方面，存在有的教师不能为幼儿提供适宜的环境，在日常生活中缺少对幼儿安排能够培养他们社会责任的任务，教师的言行举止也不够规范等情况，可能也会影响幼儿的社会责任。

（三）项目式学习对中班幼儿社会责任水平提升的效果分析

经过为期十周的项目式学习教育实践，本研究对实验班幼儿在前后测的数据进行了分析，发现项目式学习能够提升中班幼儿的社会责任水平，并且在社会责任的六个维度的水平上都有显著的提升。本研究通过对实验数据的分析，结合对实验班幼儿在项目式学习中表现的观察，归纳项目式学习促进中班幼儿社会责任水平提升的原因。

1. 项目式学习对中班幼儿的自我责任心水平提升的效果分析

在自我责任心维度，幼儿在项目式学习开始前，存在不能很好地对自己应该负责的事情负责的现象，此时幼儿对自我负责的意识薄弱，需要成人不断地督促和提醒，甚至有部分幼儿还需要成人帮他做自己应该做的事。在《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》这一项目中，教师通过邀请医生家长进班讲授相关的知识，帮助幼儿学习正确的擦鼻子方式、如何处理擦鼻子的纸巾等，使幼儿能够更好地进行自我管理，提升幼儿的自我责任心水平。除此以外，项目式学习可以帮助幼儿明确自己的任务，让幼儿能够在完成任务的过程中学会对自己应该负责的事情负责，在《给大蒜搭建保暖大棚》中，幼儿们在教师的帮助下将出了搭大棚的主要步骤和任务，并根据自己的兴趣选择了对应的分组，有观察组、设计组、准备材料组、搭建支架组、搭建大棚组和改造组，幼儿们在各自的组内完成属于自己的任务，从而在项目式学习的过程中提升了自我责任心的水平。

2. 项目式学习对中班幼儿的任务责任心水平提升的效果分析

在任务责任心维度，幼儿在前测阶段对于教师提出的要求不能很好地记住和完成，甚至有部分幼儿出现了自己进行的活动也常常会半途而废的问题，此时幼儿对任务的责任心较低。在项目式学习中，通过鼓励幼儿根据自己的兴趣和特长选择分组和任务，在《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》中，幼儿在自制绘本时进行了分组分工，分为步骤图制作组、故事创作组、裁剪组、绘画组、装订组、宣传讲述组，共同完成任务，在完成任务的过程中，当幼儿出现畏难情绪时，教师会对幼儿进行及时的鼓励，并且教师会引导幼儿进行讨论，选择其他方法完成任务，例如当绘画组的幼儿出现了不会画的问题时，教师引导幼儿进行讨论，大家一起帮绘画组想办法，绘画组幼儿采纳了大家提出的办法，并根据自己的意愿分头行动，最终解决了不会画的难题。

3. 项目式学习对中班幼儿的他人责任心水平提升的效果分析

在他人责任心维度，幼儿在最初表现为对他人的关心不足，主动帮助他人的行为较匮乏。在《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》中，幼儿通过在大带小的活动中发现弟弟妹妹的难处，关心弟弟妹妹，在教师的引导下，幼儿自制绘本和步骤图教弟弟妹妹学习擦鼻子，并且还对弟弟妹妹们进行了回访，了解产品存在的问题，对产品进行了改进使其更适合弟弟妹妹们使用，在整个过程中，幼儿们的他人责任心得到了提升。

4. 项目式学习对中班幼儿的集体责任心水平提升的效果分析

在集体责任心维度，幼儿在前测阶段的水平较低，有部分幼儿存在不关心班级内的事务，不能够主动承担起班级内力所能及的事等问题。在《给大蒜搭建保暖大棚》中，教师引导幼儿照顾植物，使幼儿明白自己是班级的一分子需要关心班级的事物，从而促进了幼儿集体责任心水平提升。在大风把塑料膜吹飞之后，幼儿们能够一起去搬砖块用首尾相连的方式把塑料膜重新压好，蒜苗宝宝终于可以度过寒冬了，教师组织幼儿们在搭建好的保暖大棚旁边进行合照，进一步激发了幼儿们积极的集体情感，幼儿在整个过程中体验到了为集体负责的快乐和成就感。

5. 项目式学习对中班幼儿的过失责任心水平提升的效果分析

在过失责任心维度，幼儿最初的表现为犯错时不能主动承认，做错事时总为自己开脱，过失责任心发展水平较低。在《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》中，教师引导幼儿反思自己擦鼻子和处理用过的纸巾的方式，幼儿们发现了自己之前的行为是错误的，教师还邀请了医生家长进班给幼儿们讲述相关的卫生知识，幼儿们积极地学习与改正。

6. 项目式学习对中班幼儿的承诺责任心水平提升的效果分析

在承诺责任心维度，幼儿在最初存在对自己说过要做的事以及答应别人要做的事常常会忘了去做的现象，幼儿的承诺责任心的水平仍有较大的提升空间。在《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》中，幼儿在决定了帮助弟弟妹妹之后，能够使用多种方式去达成，在过程中，教师为幼儿提供了物质和情感上的支持，例如教师为幼儿提供了所需的各种材料，当故事讲述组的幼儿到小班给弟弟妹妹讲自制绘本时，教师会对腼腆的幼儿进行鼓励，这些支持使得幼儿最终解决了弟弟妹妹们的擦鼻子难题，而弟弟妹妹们对幼儿们的感谢，也进一步增强了幼儿们的承诺责任心。在《给大蒜搭建保暖大棚》中，幼儿们在搭建保暖大棚时遇到了种种困难，教师都会不断地鼓励幼儿坚持探究，并且提供一定的支持帮助幼儿解决问题，最终幼儿实现了当初想为大蒜保暖帮助大蒜度过寒冬的初衷。

二、建议

（一）促进幼儿核心素养萌发的教育建议

1.促进幼儿核心素养萌发的教育方法建议

本研究发现幼儿园项目式学习案例中幼儿的表现符合了多个维度的核心素养具体要点，并且项目式学习对核心素养中“社会责任”发展水平的提升的有效性在本研究中也得到了一定的验证，因此教师可以通过设计和使用有针对性的项目式学习方案促进幼儿核心素养的萌发。

除了设计有针对性的项目式学习方案来促进幼儿核心素养的萌发，教师在幼儿的一日生活中也可以有意识地融入核心素养的各维度目标，对幼儿进行潜移默化的教育，例如在环境创设方面，教师应该为幼儿营造温馨愉快的心理环境，让幼儿产生对班级和幼儿园的归属感，教师在创设物理环境时，应为幼儿创设丰富的学习环境，提供丰富适宜的玩具和材料，激发幼儿的探索欲望等。

在活动的设计和实施方面，教师在设计活动时，对活动的目标可以融合幼儿的发展现状和核心素养的要求进行设计，通过设计富有挑战性的活动，帮助幼儿在实际情境中发展核心素养。在活动的过程中，教师要鼓励幼儿主动提出问题、探索答案，应尊重幼儿的个性，提供适当的、有针对性的引导，而非直接给出答案，这样可以促进幼儿的独立思考和解决问题的能力，培养他们的自主学习能力。教师要关注幼儿的情感发展，帮助他们理解和管理自己的情绪。同时，通过集体活动、团队合作等方式，培养幼儿的社会责任感和集体意识，让他们懂得关心他人、为集体做出贡献。教师还可以设计跨领域的活动，帮助幼儿将所学知识进行综合应用，例如，教师可以结合语言、科学、艺术等多个领域的知识，设计整合性的学习活动，让幼儿在解决实际问题时提升他们的综合能力。在活动结束后，教师应提供多样的评估方式，教师可以通过教师评价、观察记录、同伴评价、自我评价等多样的方式，对幼儿的学习过程进行评价，引导幼儿进行反思和总结，鼓励幼儿从反思和总结中进一步提升自己的能力。教师还可以通过日常活动引导幼儿理解并接受不同的文化和价值观。例如，教师可以在过渡环节向幼儿分享中国传统文化故事，培养幼儿对中华民族文化的认同感，也可以引导幼儿了解全球化背景下的文化多样性，提升幼儿对国际的理解等。

最后，教师还应该积极开展家园合作，与家长合力共同促进幼儿核心素养的萌发。教师应与家长建立紧密的合作关系，通过家园互动，帮助家长理解幼儿核心素养的重要性，并提供科学的家庭教育指导。

2.教师运用项目式学习促进幼儿核心素养萌发的建议

在实际教育过程中，教师的角色至关重要。教师不仅是教学内容的传递者，更是教育活动的设计者和引导者，负责创造能够促进幼儿核心素养发展的教育环境。因此，为了更有效地促进幼儿核心素养的萌发，教师在使用项目式学习时应采取以下策略：

首先，教师需要对项目式学习和核心素养的相关知识有充分的了解。教师应通过参加专业培训和学习相关理论，深入理解核心素养的框架和各个维度的具体目标，以及如何将这些素养有效融入日常教学活动中。在掌握了项目式学习的基本原理和实施方法后，教师可以更自如地设计符合幼儿发展特点的项目活动。项目式学习本身强调的是以问题为导向，鼓励幼儿在合作探究和实践体验中进行知识的发现和技能的运用，这对于幼儿核心素养的培养具有显著的促进作用。教师需理解如何将这些教育目标在活动中具体化，从而帮助幼儿在互动、反思和情感表达中实现多维度的素养提升。

其次，教师在设计活动方案时，目标的设定应尽量全面，确保活动内容能够尽可能多地涵盖核心素养的各个方面。在本研究中，一些核心素养具体要点如“

人文积淀”和“国家认同”“国际理解”等在幼儿项目式学习中的表现相对较少。为了补充这一不足，教师应在活动设计中加入更多与这些目标相关的主题。例如，针对“人文积淀”这一核心素养具体要点，教师可以设计以文化传统、历史人物、地方特色等为主题的项目式学习活动，培养幼儿对人文知识的兴趣，提升相关的认知。此外，教师在设计活动时，应避免过度简化情感类核心素养的教学内容，对于情感类核心素养具体要点如“人文情怀”等，教师应设计可观察到的行为目标，以便通过具体的活动来促进幼儿情感发展。比如，教师可以通过让幼儿进行角色扮演或集体任务的方式，让幼儿在实践中逐步体验并表达情感，形成积极的社会态度。

教师在教学过程中的持续反思是提高教学效果的重要手段。教师应定期对自己的教学方法和活动设计进行反思，评估当前教学活动是否能够有效促进幼儿核心素养的提升。在项目实施过程中，教师要根据幼儿的表现和反馈及时调整活动内容和方法。例如，在观察到幼儿在参与某些活动时存在情感表达不充分、合作意识较弱等问题时，教师可以调整活动形式或增加集体讨论、合作任务的比重，以加强对核心素养中“社会责任”和“团队合作”等方面的培养；教师科学有效的支持能够促使幼儿的行为表现符合核心素养的要求，例如教师支持性的提问，能够引发幼儿的深度思考，从而促进问题的解决，或者是当幼儿遇到困难时教师提供的适时适当的帮助，也能够使项目式学习顺利进行，从而引发幼儿后续的相关核心素养的萌发。此外，教师还应考虑到幼儿的个体差异，针对不同学习风格和兴趣的幼儿提供个性化的支持，确保每个幼儿都能在项目式学习的过程中得到适当的引导。通过持续的调整和优化，教师可以确保项目式学习能够有效促进幼儿多元素养的发展。

最后，教师应建立多元评价机制，综合评估幼儿在项目式学习中的表现。多元化的评价标准能够更全面地反映幼儿在多方面的成长。除了传统的知识性评价，教师还应重视过程性评价和情感性评价，关注幼儿在学习过程中的参与度、情感投入以及与他人合作的能力等。通过多角度、多维度的评价，教师可以及时了解幼儿的成长轨迹，并根据评价结果调整教学策略。多元评价的实施不仅有助于教师更好地了解幼儿的学习状况，也能激励幼儿在项目活动中持续参与和改进。除此之外，教师还应增加评价的主体，除了教师的评价之外，开展幼儿自评、同伴互评、家长评价等多种形式开展评价。

（二）提升中班幼儿社会责任水平的教育建议

1. 教师方面

中班幼儿正处于社会责任成长的重要阶段，而教师作为主要教育者之一，在幼儿社会责任的培养过程中发挥着至关重要的作用。

作为教师首先应该提升自身的知识储备，经常参加专业培训，学习最新的与社会责任相关的教育理念和教学方法，教师应定期更新有关儿童发展、社会行为和道德教育的知识，以便更好地整合到日常教学中。其次，教师应该规范自身的言行举止，使自己能够在幼儿面前应始终展现出符合社会责任标准的行为，成为孩子们的榜样，例如，教师能够完成自己的工作任务、能够与同事进行友好的合作、犯错时能够主动承认错误并积极改正等，使幼儿通过模仿学习到正确的社会责任行为。

教师还应该在班级的活动组织和开展的过程中将社会责任的各维度要求有机地融入其中。教师可以开展有针对性活动，例如相关的课程、值日生活动等，设计和实施一系列旨在培养社会责任的活动，引导幼儿积极参与其中，当幼儿表现出符合期望的行为，教师应当及时给予正反馈。教师还应该在活动中增加一些需要幼儿与他人合作的任务，通过集体合作任务促进幼儿间的社会互动，例如小组合作游戏、角色扮演等，让幼儿在过程中学习如何与他人协作、分享以及解决冲突。

环境是幼儿学习的重要途径，教师应该营造支持性的环境促进幼儿社会责任的发展。教师应该为幼儿营造一个温馨的班级心理环境，使所有幼儿都能够与他人友好相处，进而促进幼儿与他人的交往及合作行为，教师还可以在班级物质环境的创设时，选择与幼儿社会责任主题相关的作品进行装饰，例如幼儿合作完成的画作、积木作品等。

2. 家长方面

家长是幼儿的第一任老师，家长对幼儿社会责任的培养起着不可替代的作用。

首先，家长应该规范自己的言行举止，为幼儿树立榜样，家长应意识到自己在孩子面前的行为将直接影响孩子的社会行为习惯，因此需要通过自己的日常行为来向幼儿示范社会责任的正确行为，例如责任感的表现以及在家庭中实践环保行为等。其次，家长还应该学会放手让孩子做力所能及的事。例如家长可以鼓励孩子参与基础的家务劳动，例如擦桌子、扔垃圾等，还应该让幼儿承担自己应该做的事务，例如自己叠衣服、整理上学要用的书包等，通过这些活动让孩子学会承担责任，支持幼儿社会责任的发展。

三、研究不足与展望

由于时间限制、研究者的能力以及合作教师的专业水平等因素，本研究仍存在一些不足之处：首先，本研究仅选择了38个项目式学习案例进行内容分析，样本量较为有限，因此研究结果的代表性可能受到影响；其次，本研究的研究对象仅为北京市某幼儿园2个中班的57名幼儿，并且行动研究的时间较短，可能会影响研究结论的普适性和可推广性；再次，尽管幼儿园的项目式学习能够体现幼儿多方面的核心素养，本研究仅探讨了项目式学习在提升中班幼儿“社会责任”方面的作用，未对其对其他核心素养维度的影响进行验证；最后，研究中采用了问卷评分作为工具，未来可能存在教师在打分过程中受到主观因素影响，从而导致评分偏高的情况。

针对前述问题，研究者将致力于进一步深化对幼儿园项目学习及核心素养领域的研究。在未来的幼儿园教育与教学实践中，研究者将继续探索项目式学习在促进幼儿核心素养发展中的有效路径与策略，优化研究设计，并扩大样本量，以增强研究结论的信度与效度，期望能为后续的研究者提供参考与借鉴。

参考文献

[1] 习近平:高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 http://www.gov.cn/xinwen/2022-10/25/content_5721685.htm

[2] 教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见[EN/OL].(2014-04-08)[2023-12-31].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/jcj_kcjcgh/201404/t20140408_167226.html.

[3] 核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养[J].中国教育学刊,2016,(10):1-3.

[4] 贺慧,张燕,林敏.项目式学习:培育核心素养的重要途径[J].基础教育课程,2019(06):7-10.

[5] 邓金萍,于开莲,杨鑫.项目活动、项目教学与项目学习:幼儿园课程实施形式相关概念辨析[J].学前教育,2022(23):4-7.

[6] 核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养[J].中国教育学刊,2016,(10):1-3.

[7] Knoll M. The project method: Its vocational education origin and international development[J]. Journal of Industrial Teacher Education, 1997, 34 (3): 59-80.

[8] 张华. 论“设计本位学习”[J]. 教育发展研究, 2006(23): 1-7+13.

[9] Kilpatrick W. H. The project method: The use of the purposeful ace in the educative process[J]. The Teachers College Record, 1918, 19 (4): 319-335.

[10] 刘育东. 国外项目学习的历史沿革及发展趋势[J]. 教育理论与实践, 2019, 39(19): 60-64.

[11] 梅仕轩. 基于 Moodle 的项目式学习活动设计研究[D].南京:南京师范大学,2017:2-5.

[12] 蒋小春,程思宇,肖赛锦.基于项目式学习的初中化学“溶液”主题的设计和实验——利用海水制备生理盐水[J].黄冈师范学院学报,2023,43(06):98-102.

[13] 崔悦,杨晓荣. 基于项目式学习的高中物理实验教学——以“自制响箭”为例 [J]. 物理实验, 2024, 44 (04): 58-63.

[14] 李正利,马惠霞. 基于项目式学习的“伴性遗传”教学设计与实践 [J]. 生物学教学, 2024, 49 (05): 35-3.

[15] 张立明.项目式学习进阶在高中地理教学中的应用——以自然保护区与生态安全为例[J].地理教学,2023(17):22-25+30.

[16] 魏文清,赵瑞,孙爽,等.基于项目式学习的高中信息技术大单元教学设计——以“算法与程序实现”为例[J].白城师范学院学报,2024,38(02):108-112+122.

[17] 陈宜鹏.基于 STEM 理念的高中化学项目式学习实践[J].亚太教育,2024(07):13-16.

[18] 叶燕珠,沈雪青,吴新建,等.STEM 视域下初中化学跨学科项目式学习实践研究——以“探寻火箭发射的奥秘”为例[J].化学教学,2024(04):38-45.

[19] 陈友艳.ChatGPT 时代大学生创新能力培养途径探究[J].实验室研究与探索,2023,42(10):239-243.
[20] 崔泽林,姚玉峰,刘畅,等.通过基于功能微生物的项目式学习来提升本科生科研素养[J].微生物学通报,2024,51(04):1355-1362.
[21] 汪洋,何小蕾,周笑羽,等.“项目式实践教学”模式在医学检验专业人才培养中的实践与探索[J].高教学刊,2023,9(30):142-145.
[22] 张兰霞,钱金花,孙新波,等.基于 PBL 的工商管理专业复合型人才培养模式——以东北大学为例[J].高等农业教育,2021(03):63-69.
[23] 段天才.基于整体单元的小学语文项目式学习[J].教育理论与实践,2021,41(35):60-62.
[24] 王妍.项目式学习在小学数学“综合与实践”教学中的应用[J].小学教学研究,2024(15):46-48.
[25] 陈国玺.项目式学习在小学科学教学中的应用——以“我是小小气象员”一课为例[J].甘肃教育,2023(24):70-73.
[26] 黎国庄.基于智慧课堂的小学信息科技项目式学习实践探究——以“无人驾驶汽车”项目为例[J].中国现代教育装备,2024(08):13-15+18.
[27] 黄洁薇,马容贞,杜魏秀珍,郑碧贞,谭静仪.幼稚园如何实施项目活动教学法——香港个案研究[J]. 学前教育研究,2002,(2):43-45
[28] 翁逸,徐颖,张晓敏.以项目式学习培育儿童学习的主动性——以上海市嘉定区实验幼儿园大班项目式学 习 “牙齿的秘密”为例[J].早期教育(教育科研),2019,(06):42-46.
[29] 闵国芬.在项目活动中促进幼儿深度学习——以大班项目活动 “消防车”为例[J].河南教育(幼教),2019, (12):58-61.
[30] 王晓来.幼儿园项目式学习的设计——以大班项目式学习“沙区说明书”为例[J].山西教育(幼教),2021, (12):39-41.
[31] 张潇艺,桑国元,楮娟娟.幼儿园如何开展项目学习——以“怎样保护小兔子”为例[J].学前教育,2023(Z3):51-54.
[32] 楮娟娟,张伟利,桑国元.幼儿园项目式学习的设计与实施——以小班项目式学习活动“自制挂衣架”为例[J].福建教育,2023(38):33-38.
[33] 高诗学.如何给高处的植物浇水?——大班项目式学习的记录与反思[J].幼儿教育研究,2023(05):7-10.
[34] 潘艺鑫. 项目式活动促进中班幼儿创造性思维能力的教育实验研究[D].成都大学,2023.
[35] 周佳欣. 项目式活动提升 3-6 岁幼儿同伴交往能力的教育实验研究[D].成都大学,2022.
[36] 郑晓双,汪洁萍.项目式学习对 5-6 岁幼儿问题解决能力影响的实验研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2022(06):19-22.
[37] 刘坚;魏锐;刘晟;刘霞等. 《面向未来:21 世纪核心素养教育的全球经验》研究设计[J].华东师范大学学报(教育科学版),2016,v.34;No.133,21-25+117.
[38] 崔允漷.追问“核心素养”[J].全球教育展望,2016(5).
[39] 张华.论核心素养的内涵[J].全球教育展望,2016(4).
[40] 施久铭.核心素养:为了培养“全面发展的人”[J].人民教育,2014(10):14.
[41] 褚宏启.核心素养的概念与本质[J].华东师范大学学报: 教育科学版 ,2016(1),1-3.
[42] 杨志成.核心素养的本质追问与实践探析[J].教育研究,2017,v.38;No.450,16-22.
[43] 辛涛.论学生发展核心素养的内涵特征及框架定位[J].中国教育学刊,2016(6):4.
[44] 李艺,钟柏昌.谈“核心素养”[J].教育研究,2015(9).
[45] 窦桂梅,胡兰.基于学生核心素养发展的“1+X 课程”建构与实施[J].课程·教材·教法,2015(1).
[46] 余文森.从三维目标走向核心素养[J].华东师范大学学报,2016(1) ,11-13.
[47] 教育部.关于全面社会课程改革落实立德树人根本任务的意见[Z].2014-3-30.
[48] 蔡清田.论核心素养四个教育阶段的课程设计[J].课程教学研究,2018,No.75,15-23+53.
[49] 刘义民.国外核心素养研究及启示[J].天津师范大学学报(基础教育版),2016,17(02):71-76.
[50] UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education. Learning to be: A holistic and integrated approach to values education for human development [EB/OL]. http://unesdoc.unesco.org/images /0012/001279/127914e.pdf.
[51] 滕珺,朱晓玲.学生应该学什么?——联合国教科文组织最新基础教育学习指标体系述评[J].比较教育研究,2013,35(7):103-109.
[52] 林崇德.21 世纪学生发展核心素养研究[M].北京:北京师范大学出版社,2016,12.
[53] 林崇德.21 世纪学生发展核心素养研究[M].北京:北京师范大学出版社,2016,13-14
[54] 刘义民.国外核心素养研究及启示[J].天津师范大学学报(基础教育版),2016,17(02):71-76.
[55] 林崇德.21 世纪学生发展核心素养研究[M].北京:北京师范大学出版社,2016,15-16.
[56] 陈晓雨,李保强.欧盟新动态:更新核心素养,培育全球公民[J].上海教育科研,2018(07):11-15.
[57] European commission. Proposal for a Council Recommendation on Key Competences for Lifelong Learning[M].https://ec.europa.eu/education/sites/education/files/annex-recommendation-key-competences-lifelong-learning.pdf.
[58] 师保国,刘霞,余发碧.核心素养视域下的创新素养内涵及其落实[J].课程.教材.教法,2017(2):57-62.
[59] 中国学生发展核心素养(征求意见稿)[A].安徽基础教育研究(2016 年第 2 期总第 14 期)[C].安徽省基础教育改革与发展协同创新中心,2016:2.
[60] 《中国学生发展核心素养》总体框架正式发布[J].上海教育,2016,27:8-9.
[61] 游达,沈丽丽.幼儿核心素养教育存在的问题与策略研究[J].决策探索(下),2018(11):64.
[62] 李季湄.核心素养体系与幼儿教育质量[R].中国学前教育研究会学术年会,2016.
[63] 王春秋.关注幼儿核心素养发展,有效开展主题教育活动[J].新课程(小学),2017,(04):7.
[64] UNESCO Institute for Statistics(Montreal),Centre for Universal Education at Brookings. Learning Metric Task Force.Toward universal learning: what every child should learn [EB/OL].(2013-02)[2023.12.31].https://www.unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000220606.
[65] 裴新宁,刘新阳.为 21 世纪重建教育——欧盟“核心素养”框架的确立[J].全球教育展望,2013,42(12):89-102.
[66] 霍力岩,高宏钰.关键经验:基本内涵与主要特征[J].幼儿教育,2015(31):16-18.
[67] 景萍.核心素养落地学前教育的探索[J].现代教育,2016,(12):12-13.
[68] 李瑛,赵云刚.供给侧改革背景下学前儿童核心素养的培养[J].现代交际,2018,(03):223+222.
[69] 董璐瑶,张晓梅.学前儿童核心素养的培养目标及策略[J].黑龙江教育学院学报,2019,38(02):93-95.
[70] 李季湄,冯晓霞.《3-6 岁儿童学习与发展指南》解读 [M]. 北京: 人民教育出版社,2013:12.
[71] 李琳.核心素养视域下幼儿园课程开放性研究[J].黑龙江教师发展学院学报,2023,42(12):104-107.
[72] 王鑫,崔冬雪,赵玉莲.核心素养下 3~6 岁幼儿体育活动目标体系构建研究[J].青少年体育,2021,(08):137-138+136.
[73] 曹英,孙立明,陈希.大健康教育:全面提升幼儿核心素养的实践探索[J].学前教育研究,2024,(02):87-90.
[74] 韩玉梅,宋乃庆,杨晓萍,等.学前儿童核心素养:内涵、理论和指标体系[J].西南大学学报(社会科学版),2020,46(02):85-95+192-193.
[75] 高翔,黄莉.基于儿童核心素养的园本课程建设[J].教育科学论坛,2016,(08):59-62.
[76] 赵金苹.幼儿教育阶段的核心素养及其培养策略[J].湖州师范学院学报,2018,40(12):62-66.
[77] 贺慧,张燕,林敏.项目式学习:培育核心素养的重要途径[J].基础教育课程,2019(06):7-10.
[78] 於飞,吴健锋,陆国琴.培养学生核心素养的项目式学习设计——以“探秘泡腾片”为例[J].教育界,2023(36):122-124.
[79] 吴敏言.项目式学习在初中道德与法治教学中的应用——以提升学生法治观念核心素养为例[J].求知导刊,2024(01):104-106.
[80] 胡志明.基于核心素养的“项目式学习”应用于高中美术课堂的研究[J].现代中小学教育,2024,40(03):52-55.
[81] 桑国元,叶碧欣,黄嘉莉,等.构建指向中国学生发展核心素养的项目式学习标准模型[J].中国远程教育,2023,43(06):49-55.
[82] 杨明全.核心素养时代的项目式学习:内涵重塑与价值重建[J].课程.教材.教法,2021,41(02):57-63.
[83] Thomas J Sullivan. Methods of Social Research [M]. Harcourt College Publishers. Orlando. USA 2001:296-297.
[84] 孙亚玲.教育科学研究方法(第 1 版)[M].北京:科学出版社,2009.9:131.

附录

附录一：项目式学习案例信息表

编号	案例名称	案例来源	年龄班
A1	保卫小兔子	北京十一晋元幼儿园 褚娟娟	小班
A2	如何区分我们的衣服	北京十一晋元幼儿园 褚娟娟	小班
A3	自制挂衣架	北京十一晋元幼儿园 褚娟娟	小班
A4	如何巧运被子-小班小朋友来支招儿	北京十一晋元幼儿园 凌琪帆	小班
A5	设计制作浇水器	北京十一晋元幼儿园 陈思	小班
A6	咕噜咕噜吹泡泡	北京市丰台区群英幼儿园 王佳瑜	小班
A7	搭建夏日凉棚	北京十一晋元幼儿园 凌琪帆	中班
A8	菜苗宝宝如何过冬	北京十一晋元幼儿园 刘照红	中班
A9	保护我们的种植园——制作稻草人	北京十一晋元幼儿园 刘水芳	中班
A10	垫“垫”趣“棚”生	北京市门头沟区大峪第二小学附属幼儿园 侯欢	中班
A11	户外鞋架	北京市门头沟区第一幼儿园 纪佳卉	中班
A12	趣玩图书区	北京市丰台区方庄第二幼儿园 孙 倩	中班
A13	有趣的堆肥	北京市丰台区方庄第三幼儿园 温 馨 陈 滢	中班
A14	户外斜坡	航天神箭幼儿园一分园 姜 雪	中班
A15	闪闪发光的小舞台	航天神箭幼儿园三分园 张潇艺	中班
A16	舌尖上的云旅游——制作正宗山西猫耳朵	北京十一晋元幼儿园 崔鹿嘉	大班
A17	图书区变形记	北京十一晋元幼儿园 崔鹿嘉	大班
A18	改造公共图书区	北京十一晋元幼儿园 刘水芳	大班
A19	我们看电影啦	北京市门头沟区第一幼儿园 马 也	大班
A20	我和“墙壁”的故事	北京市门头沟区第一幼儿园 荣牧琦	大班
A21	搭建防雨棚	门头沟区大台中心小学附属幼儿园 侯立媛	大班
A22	让摄像头重见天日	北京市丰台区方庄第三幼儿园 高浩杰	大班
A23	夏日计划之搭建遮阳凉棚	北京市丰台区蒲黄榆第二幼儿园 刘珊珊 徐可新	大班
A24	保卫小车	北京市丰台区蒲黄榆第二幼儿园 王洋洋 刘珊珊	大班
A25	我的野战部落	北京市丰台区第五幼儿园 刘 霏	大班
A26	独木桥变形记	北京市丰台区第五幼儿园 孙红艳	大班
A27	童趣市集	北京市丰台区东罗园幼儿园 路艳芬 刘欢	大班
A28	搭建游戏区材料棚	成都市武侯区簇桥金太阳幼儿园 杨希 刘丽	大班
A29	种植箱灌溉系统	北京市东城区明城幼儿园 袁晓渝 刘芳	大班
A30	自制浇花器	北京市方庄第一幼儿园 薛可心	大班
A31	制作火炬	温州市永嘉县瓯北中心幼儿园 郑思思 林筱彬	大班
A32	帐篷搭建	北京市门头沟区大峪第二小学附属幼儿园 马丽媛 曹春燕	大班
A33	拯救小茶树	广州市黄埔区九龙中心幼儿园 唐丹莲	大班
A34	搭建土灶台	北京市门头沟区第一幼儿园 张静	大班
A35	搭建猫舍	成都市温江区实验幼儿园	大班
A36	天气观察站	珠海高新技术产业开发区（唐家湾）中心幼儿园 黄昕	大班
A37	“大白鸟”侦探	珠海高新技术产业开发区（唐家湾）中心幼儿园 吴佳玲 颜柳 莫金洁	大班
A38	我的毕业大电影	青岛市市北区第二实验幼儿园	大班

附录二：专家基本信息

姓名	性别	工作单位	职务
于**	女	首都师范大学学前教育学院	副院长
张*	女	北京体育大学教育学院	讲师
李**	男	北京青年政治学院学前教育学院	教研室主任
张**	女	天津师范大学学前教育学院	讲师
史**	女	北京市密云区第十幼儿园	教学园长
陈*	女	北京市通州区古河街道幼儿园	科研主任
商**	女	北京市朝阳区群星幼儿园	幼儿教师
王**	女	北京市昌平区机关幼儿园	幼儿教师
杨*	女	深圳市梅林一村幼儿园	幼儿教师

附录三：幼儿责任心发展调查问卷

幼儿的姓名：　　幼儿所在班级：　　幼儿的性别：

尊敬的老师，

您好！下表用于了解幼儿责任心的发展情况。请您根据幼儿平时的真实表现回答每一个问题。

1. 该幼儿的责任心如何？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

2. 在室内玩完玩具或看完书，该幼儿能否主动收拾好？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

3. 户外活动后，该幼儿能否主动把玩具带回活动室？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

4. 手工、绘画以后，该幼儿能否主动收拾？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

5. 当自己掉落玩具时，该幼儿能否主动捡起来？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

6. 对老师提出的要求，该幼儿能否很好地记住？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

7. 对老师交给的事情，该幼儿能否认真、负责地完成？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

8. 对自己进行的活动(如拼插、游戏等)该幼儿能否认真、负责地完成？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

9. 看见小朋友物品(如衣服、画笔等) 掉地上，该幼儿能否主动帮捡起？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

10. 当小朋友不舒服时，该幼儿能否主动去关心？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

11. 当地上有别人掉落的玩具时，该幼儿能否主动捡起来？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

12. 当班上玩具(或书架)散乱时，该幼儿能否主动去收拾？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

13. 该幼儿对班里的事情是否关心？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

14. 该幼儿对班里的事情是否尽力、认真负责？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

15. 当幼儿做错事时，能否主动承认错误？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

16. 当该幼儿弄坏物品而又没有人发现时，能否主动告诉老师？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

17. 自己说了要去做的事，该幼儿能否主动地、认真去做？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

18. 该幼儿答应了他人的事，能否主动地、认真去做？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

19. 当该幼儿做了错事时，是否总是找理由，为自己开脱辩解？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

20. 该幼儿答应了别人的事，是否回头就忘了？
A. 总是能　B. 经常能　C. 有时能　D. 常不能　E. 很少能

附录四：幼儿社会责任表现观察记录表

幼儿姓名：	观察教师：	观察时间：
	典型表现	
责任心维度		
自我责任心		
任务责任心		
他人责任心		
集体责任心		
过失责任心		
承诺责任心		

附录五：项目式学习实施实录

《帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子》社会责任项目式学习实录

一、项目简介

进入秋天，天气逐渐变凉，我们在大带小玩游戏的时候发现，新小班的弟弟妹妹脸上经常挂着鼻涕。我们又询问了小班教师，得知他们都还不会自主擦鼻子。根据大带小的传统，我们经过讨论，决定来帮助弟弟妹妹学会正确擦鼻子。

项目主题	帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子
核心驱动问题	如何帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子？
项目时长	6周
幼儿年龄段	4-5岁（中班）
涉及领域	健康：语言：科学：社会：艺术：
项目最终成果	关于擦鼻子的步骤图和自制绘本、绘本讲述视频
成果展示方式	开展微课程：在小班投入使用绘本、步骤图

二、驱动性问题

核心驱动问题：如何帮弟弟妹妹学会正确擦鼻子？

分解驱动问题一：弟弟妹妹是怎样擦鼻子的？

分解驱动问题二：为什么要帮他们学习正确擦鼻子？

分解驱动问题三：怎样帮他们学会正确擦鼻子？

三、项目实施过程

1. 入项活动

要怎样帮助弟弟妹妹擦鼻子呢？大家提出了录视频、做步骤图、自制绘本等方式。

“咱们做一下他们学一下。”

“可以拿张纸，给弟弟妹妹示范。”

“教完忘了怎么办？”

“一直教到他们会。”

“可以录音。”

“录音频只能听见，看不见怎么做动作啊。”

“可以录视频。”

“也可以拍个照片呗，做一个步骤图。”

“要不我们也做一个绘本来教他们？我会做书！”

“我也做过！”

“这样他们忘了的时候可以再去看书，不会忘记了。”

根据讨论提出的帮助方式，我们进一步明确了项目任务，包括了解弟弟妹妹擦鼻子的方式、明确为什么要正确擦鼻子以及正确的方法、制作步骤图和拍摄示范视频、自制擦鼻子绘本、在小班投入使用来帮助弟弟妹妹学会擦鼻子。

那么自制绘本具体需要做些什么呢？幼儿根据自制小书的经验，初步提出了一些想法，之后又询问AI软件“豆包”，进一步了解了制作绘本的主要步骤和任务。根据项目任务，大家组建了任务小组，包括步骤图制作组、故事创作组、裁剪组、绘画组、装订组、宣传讲述组。

2. 分解驱动问题一：弟弟妹妹是怎样擦鼻子的？（实施时长：1周）

总结和讨论

我们进一步观察和采访小班弟弟妹妹是如何擦鼻子的，并通过视频记录下来。

大家总结出弟弟妹妹擦鼻子的方式包括吸回去、用手抹、用袖子擦、蹭一蹭等。这么做对吗？大家普遍觉得这些方式不卫生的。但结合我们自身日常擦鼻子的表现来看（也会抹袖子上或者随地扔），大家还未深刻地认识到正确擦鼻子的重要性。

3. 分解驱动问题二：为什么要帮他们学习正确擦鼻子？（实施时长：1周半）

（1）阅读绘本《公主怎么挖鼻屎》

我们借助品格资源，针对绘本《公主怎么挖鼻屎》开展了集体和自主阅读。通过阅读，大家明白了错误擦鼻子的后果：会伤害自己、伤害别人、破坏环境、很难交朋友等。

（2）询问医生

那么怎样擦鼻子才是正确的方式呢？班里的雪宝儿妈妈是一位医生，我们邀请她来给大家讲解，从而帮助大家系统全面地了解了鼻子的相关知识，掌握了擦鼻子的正确方法。

（3）制作步骤图，拍摄视频

我们把正确擦鼻子的步骤画了下来，并拍摄了正确擦鼻子的示范视频。

4. 分解驱动问题三：怎样帮他们学会正确擦鼻子？（实施时长：3周半）

（1）制作关于擦鼻子主题的绘本

明确自制绘本是什么样的。绘本用什么材料来制作？我们回顾了各种类型的绘本，布书、纸书、洞洞书、发声书……之后大家决定利用常用的纸材料来做绘本。

我们要做的绘本里有哪些内容呢？大家一头雾水，只知道书里是讲擦鼻子的，于是我们邀请了从事语言教育的乖乖妈妈，来为我们进一步答疑解惑。乖乖妈妈帮我们明确思路：要先确定绘本的类型，以及绘本的结构，然后来编故事。那么我们要做多大的绘本呢？大家找来了各种大小的书，询问小班老师和弟弟妹妹的意见。最终，我们明确了绘本的主题、类型、基本结构、制作材料、大小。大家绘制了制作清单，方便后续制作时回顾查看。

（2）创作故事内容。 我们开始探索如何编一个关于擦鼻子的故事。故事创作组的幼儿兴致勃勃地尝试了编故事，但结果不尽如人意。只有两位宝贝在家长的帮助下，根据绘本《公主怎么挖鼻屎》进行了仿编。大家阅读了高兴、乖乖的故事，并对照绘本《公主怎么挖鼻屎》，明白了“可以这样编故事啊！”于是我们再次根据《公主怎么挖鼻屎》学习仿编故事，想象各种小动物来擦鼻涕，并造成了一些后果，还将小班宝贝擦鼻子的错误方式，借助小动物巧妙融入了故事中。这样，擦鼻子故事就创作完成了！

（3）制作绘本。裁剪组幼儿学习用比对画线、然后再沿线剪的方式，合作裁剪出了所需大小的纸张。

绘画组的幼儿按照故事情节来画画，但是绘画组的幼儿出现了不会画的情况，即使有个别幼儿在教师的鼓励下尝试画出来，也无法看出所表达的故事内容。大家一起帮绘画组想办法。

“可以找会画画的帮忙！”

“可以问问那个豆包软件！”

“找家长帮忙。”

“能不能问问会画画的哥哥姐姐？”

“也可以找一些模型图片，然后剪下来涂色。”

绘画组幼儿采纳了大家提出的办法，根据自己的意愿分头行动，最终绘制成功。之后装订组用双面胶把书粘起来，自制绘本终于完成啦！

投放和回访在小班投入使用。绘本做好后，我们到小三班进行了讲述和现场教学，并把步骤图张贴在了教室里。

（4）进行回访，总结问题和对策。过了几天，我们去小三班采访，询问幼儿使用绘本和步骤图的情况，想了解我们的产品能不能真正地帮到弟弟妹妹。小三班的老师告诉我们，大家没怎么看步骤图，可能是张贴的位置有点偏，而且画的步骤大家不太能看懂。大家喜欢看绘本，但都是随便翻翻就放下了，无法自主阅读，老师也想讲给大家听，但故事内容没太记住，可以配上文字。并且，书也散开了。于是我们召开儿童会议，一起讨论可以怎样来完善这些东西。

（5）改进完善，迭代产品。根据讨论，我们通过拍照的方式来重新制作了步骤图，用直观形象的方式使其更加适合小班弟弟妹妹们理解。

绘画组幼儿对之前的页面进行了添画。

裁剪组和装订组幼儿重新利用纸板制作了封面和封底，并且在老师的帮助下在绘本上增加了文字，使小班的老师们都能为孩子们读绘本的内容，最后进行了装订。新一版步骤图和绘本就做好啦！宣传讲述组的孩子们还录制了绘本视频，用自己的声音为弟弟妹妹们讲述自制绘本的内容。

四、项目成果展示

我们利用微课程的形式，向小班组的小朋友讲述了绘本，向弟弟妹妹们进行了正确擦鼻子的现场示范，并向每个小班都赠送了自制绘本和步骤图。我们还在小班家长群进行了宣传展示，向家长展示了录制的绘本视频，让小班的弟弟妹妹们在家也能看绘本视频巩固擦鼻子的方法，得到了大家的一致好评。

《给大蒜搭建保暖大棚》社会责任项目式学习实录

一、项目简介

冬天到了，大家在小菜地惊喜地发现前两周大家一起种下的大蒜发芽了，这时大家看见菜地旁的大树都穿上了棉袄，不禁提出了疑问：大蒜怕冷吗？大家提出了自己的观点，有的小朋友觉得大蒜不怕冷，因为是秋天冷的时候种下的，有的小朋友则觉得大蒜怕冷。经过调查，我们发现大蒜在北京的冬天是需要保暖的，因此我们决定做一个大棚来帮助大蒜过冬。

项目主题	给大蒜搭建保暖大棚
核心驱动问题	如何帮大蒜搭建保暖大棚？
项目时长	4周
幼儿年龄段	4-5岁（中班）
涉及领域	健康：语言：科学：社会：艺术
项目最终成果	保暖大棚、调查表、制作过程图
成果展示方式	使用保暖大棚、美篇

二、驱动性问题

核心驱动问题：如何帮大蒜搭建保暖大棚？

分解驱动问题一：大棚是什么样子的？

分解驱动问题二：怎样来搭建大棚？

三、项目实施过程

1.入项活动（实施时长：2周）

（1）关于大蒜怕冷的讨论

进入冬天，大家看见园里的大树都穿上了棉袄，提出了疑问：大蒜怕冷吗？大家提出了自己的观点，有的小朋友觉得大蒜不怕冷，因为是秋天冷的时候种下的，有的小朋友则觉得大蒜怕冷。如果怕冷，怎么办呢？大家根据自己的生活经验，提出了给大蒜保暖的一些方式：

“用雪来做被子：”

“罩个透光的袋子：”

“给大蒜搭个房子：”

“挪到屋里去。”

（2）亲子调查

我们针对“大蒜是否怕冷”“怎样给大蒜保暖”这两个问题进一步开展了亲子调查。调查后，我们进行分享并总结得出：大蒜有一定的耐寒性，但北京冬天气温过低的时候需要进行保暖。此外，大家找到了5种给大蒜保暖的方式，分别是：喷洒封冻水：搭棚：盖杂草：移植到室内：盖上农家肥。

（3）询问园里相关老师，选择最可行的保暖方式

那我们要用哪种方式来进行保暖呢？首先要来看看园里是否有现成的材料，以及这些方式效果都如何。我们询问了园里负责材料管理的韩师傅和有种植经验的冯老师，得出了结论：园里目前没有封冻水：有搭大棚的材料：杂草也有，但容易被风吹走：移植到室内，太麻烦了：盖农家肥，实际主要是用来增肥，保暖效果差。这样来看，搭大棚的方式是最适合可行的。

（4）项目启动，明确项目任务

明确了搭大棚的保暖方式后，我们开始明确项目任务，组建团队。我们捋出了搭大棚的主要步骤和任务：观察了解大棚是什么样子的：准备好材料：搭建支架：搭建塑料布：根据效果再进行改造。

2.分解驱动问题一：大棚是什么样子的？

我们观察了关于大棚的图片，还邀请种植专家冯老师来讲解。

通过观察和讲解，我们了解了大棚的种类、形状、使用材料。并进一步明白了为什么保暖棚是拱形的，以及支架用什么材料更合适。

3.分解驱动问题二：怎样来搭建大棚？（实施时长：2周）

（1）搭建支架

搭建支架组的孩子们进行了第一次搭建。（后来保安叔叔热心进行了调整）

对比保安叔叔给调整的支架，我们发现：我们自己搭建的支架，高度、宽度、支架间的距离都不一致，支架两头也没对齐，这样搭上塑料布也会歪歪扭扭的。于是，我们针对这些问题开始调整。

第一次调整：

我们提前了解了搭多高能够给予大蒜足够的生长空间（至少30厘米），用30厘米的尺子测量发现都是满足的。我们又重新调整支架，用目测的方式来调整高度，并保证了支架两头对齐而不是歪的。调整后看上去比第一次更美观整齐了。但这样调整后，高度仍然不太一样，而且宽度和支架距离的问题仍然没有解决。

第二次调整：

目测不太准确，我们便决定用测量的方式进一步调整。我们先集体学习了测量的知识，了解到测量工具不仅可以用尺子，还可以用其他身边的各种工具。而硬质的材料（如积木）比软质的材料（如绳子）更容易测量。我们还明确如何通过测量和比较来保证支架的宽度、高度一致，即先确定一个支架的高度，测量出来，然后比着去调整其他支架。接着我们挑选了心仪的工具，开始第二次调整。在调整过程中，我们进一步学习了测量的方法，如对齐一端、工具超过时可以做记号等。大家成功调整了高度，但是调整宽度时，出现了支架宽度一致但位置不

同的问题。于是我们改为测量和调整支架两头和菜地边缘的距离，这样就解决了宽度问题。

第三次调整：

我们在调整支架间距离时，总是调不好，该怎么办呢？大家提出了再增加一根支架的办法，并再次进行亲子调查，寻求家长的帮助。通过调查和分享，我们最终采用了：先确定两个支架间的距离，然后再比着去测量和调整其他支架的距离，但是一开始确定的距离要合适。（其他办法比较难，大家还难以理解）

最终我们通过尝试，发现每个支架间用一根魔尺的长度，刚刚好能把所有的支架插到菜地里。这样我们的支架就搭建好了！

（2）搭建塑料布

接下来我们开始盖塑料布，大家讨论了怎样来固定塑料布：需要用沉的东西来压住，比如石头、砖块、土、积木等。

我们搬来了旁边搭灶台用的砖块，固定住了塑料布。但那几天正值北京刮大风，塑料布被大风掀开了。大家讨论原因，并请教冯老师，原来是砖块之间有缝儿，风钻进去了。怎么办呢？大家提出再多加些砖块，把缝儿盖住。于是我们又搬来了更多的砖块，一块紧挨着一块固定住了塑料布。

之后没再吹起来了，塑料布成功固定好了！

四、项目成果展示

我们一起和大棚合影，庆祝大棚的成功搭建！

过几天我们来看，大棚里的很多蒜苗都长高了，大家非常高兴，欢呼雀跃，表达着我们给大蒜保暖成功的喜悦！

第四组核心素养讨论-以《设置文字格式》为例

徐海林 张颖 石菲 李京惠

教学目标

1、知识与技能

（1）知道 word 可以设置不同的字体和字号，并能说出几种常用的字体，字号数值越大字就越大。

（2）能熟练使用工具栏对文字进行字体、字号的设置，准确率达到 90%。

（3）能依据文档内容选用合适的字体、字号，并描述出如此设计的原因。

（4）学生能利用工具栏，将需要着重标记文字设置成红色，并说出文字突出的另外两种方法。

2、过程与方法

（1）4 年级学生能通过将特定文字设置成红色，理解红色具有效果突出的功能。

（2）4 年级学生能依据特定的文字内容，自我尝试选用不同艺术字，并体验艺术字带来的不同效果。

（3）4 年级学生在文字编辑的过程中，体验运用信息技术编辑文字的便捷。

（4）4 年级学生在文字编辑的实践和合作中，比较不同设置的变化，感受不同的效果.

3、情感态度与价值观

（1）4 年级学生在文字编辑的过程中，提高学生用信息技术解决生活实际问题的意识。

（2）4 年级学生在文字编辑的实践和合作中，培养学生的合作意识与使用信息科技辅助生活的积极性。

一、信息意识

信息意识旨在培养学生对信息的敏感度，以及善于利用信息科技交流和分享信息。

对于落实信息意识的教学目标中，要在教学过程中渗透，即可单独编写针对信息意识培养的目标中，也可巧妙安排在一些教学目标阐述中。

直接要求

例如“1（3）4 年级学生在文字编辑的过程中，体验运用信息技术编辑文字的便捷。”在教学过程中，强调用体验培养信息意识，主要安排在过程与方法中。

巧妙安排在一些教学目标中，可以在教学目标中安排信息意识的活动，这是此教案教学目标陈述需要提升的地方。

安排之中

例如“1（3）能依据文档内容选用合适的字体、字号，并描述出如此设计的原因”，描述可以安排学生及时交流信息。

例如“1（4），2（3）将需要着重标记文字设置成红色和理解红色具有效果突出的功能。”这可培养学生甄别信息的能力。

信息意识的培养还可布置课下利用信息科技结合生活和课堂任务的评价、交流、合作任务，培养自主学习、信息科技融入生活的意识。

注重对于兴趣的培养，以活动达成教学目标。

二、计算思维

分解：让孩子们将复杂的问题分解成更小、更简单的问题。

建模：引导孩子们建立相似的问题和经验之间的联系。

抽象：要求孩子们识别重要的信息，忽略不相关的细节。

算法：帮助孩子们理清思路，设计步骤解决问题。

我认为知识与技能目标（4）：学生能依据文档内容选用合适的字体、字号，并描述出如此设计的原因可以体现计算思维。学生先将这个目标分解成几个小点，第一是为文档选用合适字体；第二是选择合适字号；第三是描述这样做的原因。其次学生将这个问题和已有的经验建立起联系，分析其中的相似之处；最后学生分析文档内容的类型（是论文、新闻稿、还是什么类型的文段），再进行设置字体、

字号，并将原因复述说出。

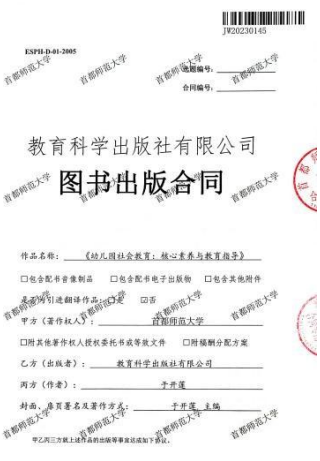
三、数字化学习与创新
建议：
在教学过程中，可以合理使用数字设备、平台和资源，演示“设置文字格式”的过程，方便学生随时观看学习。
学习目标：
1（3）学生在进行文字编辑时（通过线上资源的学习），知道 word 可以设置不同的字体和字号，并能说出几种常用的字体，字号数值越大字就越大。

建议：
布置任务时，学生练习的内容应涉及本次课所有的新授知识，但对于具体的文字格式，不统一规定，以培养学生的创新思维。
学习目标：
2（2）学生能依据特定的文字内容，自我尝试选用不同艺术字，并体验艺术字带来的不同效果

建议：
根据学习需要，可以在课程结束后利用数字平台组织评价、交流学习，允许同学们把自己的作品放在云端，方便同学间互相观察学习，鼓励学生开展自主学习和合作探究。
学习目标：
3（2）学生在文字编辑的实践和合作中，培养学生的合作意识与使用信息科技辅助生活的积极性。

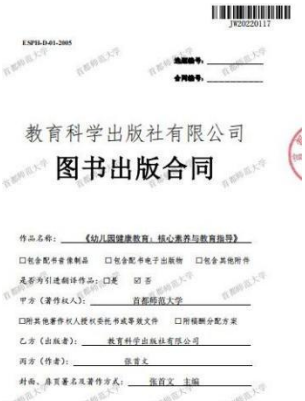
四、信息社会责任
信息核心素养中的信息社会责任是指个体在信息社会中的文化修养、道德规范和行为自律。本小组认为这一点主要在三维目标中的情感态度与价值观目标中可以体现。
以本课的情感态度与价值观目标为例：（1）4 年级学生在文字编辑的过程中，提高学生用信息技术解决生活实际问题的意识。其中，“提高学生用信息技术解决生活实际问题的意识”就可体现信息社会责任。因为在《信息科技课程标准 2022》指出：“具备信息社会责任的学生，能理解信息科技给人们学习、生活和工作带来的影响…”，而这个目标指出通过文字编写和体验信息技术的便捷，能够给学生的生活带来影响，这就体现了信息社会责任的内涵，所以这个目标能够体现这一点。

同时我们认为每一个目标应该有一个可测量的标准，但“体验运用信息技术编辑文字的便捷”描述的比较模糊，缺失了标准，本小组讨论后认为可以改为：学生在文字编辑的过程中，能够说出信息技术编辑文字对人们的社会生活带来了什么便捷，形成用信息技术解决生活实际问题的意识。

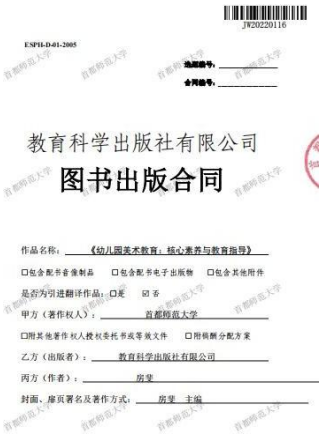

JW20230145
ESPH-D-01-2005
选题编号：
合同编号：
教育科学出版社有限公司
图书出版合同
作品名称：《幼儿园社会教育：核心素养与教育指导》
□包含配书音像制品 □包含配书电子出版物 □包含其他附件
是否为引进翻译作品：□是 ☑否
甲方（著作权人）：首都师范大学
□附其他著作权人授权委托书或等效文件 □附稿酬分配方案
乙方（出版者）：教育科学出版社有限公司
丙方（作者）：于开莲
封面、扉页署名及著作方式：于开莲 主编
甲乙丙三方就上述作品的出版等事宜达成如下协议。


JW20230146
ESPH-D-01-2005
选题编号：
合同编号：
教育科学出版社有限公司
图书出版合同
作品名称：《幼儿园数学教育：核心素养与教育指导》
□包含配书音像制品 □包含配书电子出版物 □包含其他附件
是否为引进翻译作品：□是 ☑否
甲方（著作权人）：首都师范大学
□附其他著作权人授权委托书或等效文件 □附稿酬分配方案
乙方（出版者）：教育科学出版社有限公司
丙方（作者）：关永春 许晓晖
封面、扉页署名及著作方式：关永春 许晓晖 主编


ESPH-D-01-2005
选题编号：
合同编号：
教育科学出版社有限公司
图书出版合同
作品名称：《幼儿园音乐教育：核心素养与教育指导》
□包含配书音像制品 □包含配书电子出版物 □包含其他附件
是否为引进翻译作品：□是 ☑否
甲方（著作权人）：首都师范大学
□附其他著作权人授权委托书或等效文件 □附稿酬分配方案
乙方（出版者）：教育科学出版社有限公司
丙方（作者）：史琼
封面、扉页署名及著作方式：史琼 主编
甲乙丙三方就上述作品的出版等事宜达成如下协议。


JW20220117
ESPH-D-01-2005
选题编号：
合同编号：
教育科学出版社有限公司
图书出版合同
作品名称：《幼儿园健康教育：核心素养与教育指导》
□包含配书音像制品 □包含配书电子出版物 □包含其他附件
是否为引进翻译作品：□是 ☑否
甲方（著作权人）：首都师范大学
□附其他著作权人授权委托书或等效文件 □附稿酬分配方案
乙方（出版者）：教育科学出版社有限公司
丙方（作者）：张晋文
封面、扉页署名及著作方式：张晋文 主编


JW20220118
ESPH-D-01-2005
选题编号：
合同编号：
教育科学出版社有限公司
图书出版合同
作品名称：《幼儿园科学教育：核心素养与教育指导》
□包含配书音像制品 □包含配书电子出版物 □包含其他附件
是否为引进翻译作品：□是 ☑否
甲方（著作权人）：首都师范大学
□附其他著作权人授权委托书或等效文件 □附稿酬分配方案
乙方（出版者）：教育科学出版社有限公司
丙方（作者）：高宏钰 许晓晖
封面、扉页署名及著作方式：高宏钰 许晓晖 主编

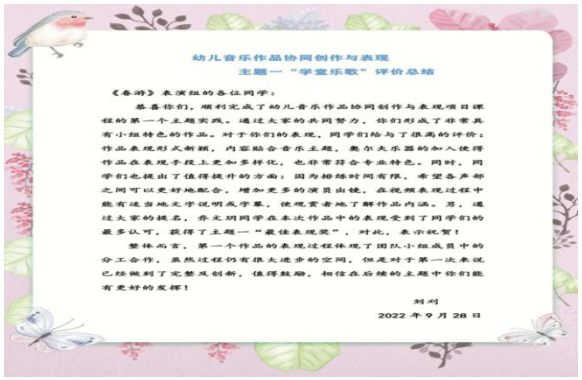

JW20220116
ESPH-D-01-2005
选题编号：
合同编号：
教育科学出版社有限公司
图书出版合同
作品名称：《幼儿园美术教育：核心素养与教育指导》
□包含配书音像制品 □包含配书电子出版物 □包含其他附件
是否为引进翻译作品：□是 ☑否
甲方（著作权人）：首都师范大学
□附其他著作权人授权委托书或等效文件 □附稿酬分配方案
乙方（出版者）：教育科学出版社有限公司
丙方（作者）：房莹
封面、扉页署名及著作方式：房莹 主编

六、深化人才培养范式改革，推行“教学做合一”的教学方法

（一）部分课程“教学做合一”改革的课程实录







幼儿音乐作品协同创作与表现

主题一“学堂乐歌”评价总结

《春游》表演组的各位同学：

恭喜你们，顺利完成了幼儿音乐作品协同创作与表现项目课程的第一个主题实践。通过大家的共同努力，你们形成了非常具有小组特色的作品。对于你们的表现，同学们给与了很高的评价：作品表现形式新颖，内容贴合音乐主题，奥尔夫乐器的加入使得作品在表现手段上更加多样化，也非常符合专业特色。同时，同学们也提出了值得提升的方面：因为排练时间有限，希望各声部之间可以更好地配合，增加更多的演员出镜，在视频表现过程中能有适当地文字说明或字幕，使观赏者地了解作品内涵。另，通过大家的提名，乔文玥同学在本次作品中的表现受到了同学们的最多认可，获得了主题一“最佳表现奖”，对此，表示祝贺！

整体而言，第一个作品的表现过程体现了团队小组成员中的分工合作，虽然过程仍有很大进步的空间，但是对于第一次来说已经做到了完整及创新，值得鼓励，相信在后续的主题中你们能有更好的发挥！

刘刈

2022 年 9 月 28 日



幼儿音乐作品协同创作与表现

主题二“民歌”评价总结

《小河淌水》表演组的各位同学：

恭喜你们，顺利完成了幼儿音乐作品协同创作与表现项目课程的第二个主题实践。通过大家的共同努力，你们形成了非常具有小组特色的作品。基于主题一实践经验的积累，主题二的创作过程中无论是从小组分工协作、作品内容的准备和表演质量上都获得了很大的进步，同学们对本作品给出了如下评价：作品主题突出，有完整的故事情节与明确的中心思想，用新颖的表现手法表达了很好的教育意义，易于接受且令人印象深刻。同时，同学们也提出了值得提升的方面：因为时间有限，希望在视频剪辑方面增加更多细致的设计与处理，比如场景的切换可以更加自然，提高视频的观赏度。另，通过大家的提名，陈欣同学在本次作品中的表现受到了同学们的最多认可，获得了主题二“最佳表现奖”，对此，表示祝贺！

整体而言，本次的主题创作明显比第一次更为思路清晰且成熟，相比较主题一的团队合作，成员间的分工也更为明确，组长的合理安排及成员间的配合是本次作品成功地关键，继续努力，相信在后续的主题中你们能有更好的发挥！

刘刈



幼儿音乐作品协同创作与表现

主题二“民歌”评价总结

《小河淌水》表演组的各位同学：

恭喜你们，顺利完成了幼儿音乐作品协同创作与表现项目课程的第二个主题实践。通过大家的共同努力，你们形成了非常具有小组特色的作品。基于主题一实践经验的积累，主题二的创作过程中无论是从小组分工协作、作品内容的准备和表演质量上都获得了很大的进步，同学们对本作品给出了如下评价：作品主题突出，有完整的故事情节与明确的中心思想，用新颖的表现手法表达了很好的教育意义，易于接受且令人印象深刻。同时，同学们也提出了值得提升的方面：因为时间有限，希望在视频剪辑方面增加更多细致的设计与处理，比如场景的切换可以更加自然，提高视频的观赏度。另，通过大家的提名，陈欣同学在本次作品中的表现受到了同学们的最多认可，获得了主题二“最佳表现奖”，对此，表示祝贺！

整体而言，本次的主题创作明显比第一次更为思路清晰且成熟，相比较主题一的团队合作，成员间的分工也更为明确，组长的合理安排及成员间的配合是本次作品成功地关键，继续努力，相信在后续的主题中你们能有更好的发挥！

刘刈

课程名称：幼儿社会教育与活动指导

教学章节：第二章 幼儿园社会教育的目标与内容

教学目标：结合社会领域教育的目标和内容范畴，分析幼儿园生活的各个环节中可以渗透的具体社会教育内容。

学生作品：见附录一《实践练习》

学生分组名单：
第 1 组：安士玉 陈可悦 崔梦涵 崔明曦 崔雪童 单艺茗
第 2 组：赵梓萌 赵芊漪 赵欣莹 赵姣姣 次白
第 3 组：王项晶 王乐萱 王杰淼 徐安祺 许建
第 4 组：宋佳怡 王佳祎 李满 师润 隋欣 李宇曈
第 5 组：邢煜函 李想 李婧婷 黄悦瑶 高婕 李思萱 赵梓骏
第 6 组：张佩然 张冬玥 杨一璠 张宇涵 扎西央宗

活动图片：



附录一 实践练习

日常生活环节	小组	社会教育的内容		
		自我意识	人际交往	社会适应
来园	第一组	主动表达身体情况、情绪	和老师、小朋友主动问好，积极与老师、小朋友展开晨间活动	能够按时入园；配合老师健康检查；在老师引导下，能够将自己的物品放到指定位置
	第二组	能够情绪稳定地告别家长进入校园；具有一定安全意识不带危险物品入校。	能与教师小朋友问好。	愿意上幼儿园，能够积极参与各项活动。
	第三组	自主入园不哭闹，情绪稳定，主动表达身体状况。	与老师同伴热情交流问好，积极融入班级早操锻炼	遵守入园秩序规范，不推推搡搡
	第四组	可以自己照顾自己，对自己的身体状态有基本了解；有自我保护意识；有基本的情绪调节能力	主动和老师同伴问好，能自己独立自主完成入园准备	能够按照幼儿园要求完成晨间活动；按时到园学习；和他人相处融洽
	第五组	鼓励幼儿在来园时向老师和同伴介绍自己，如姓名、年龄、家庭成员等，培养他们的自信心和表达能力。关注幼儿的情绪变化，引导他们表达自己的情绪，并学会调节情绪，如遇到不开心的事情时，学会倾诉和寻求帮助。教育幼儿在来园和离园时注意安全,如过马路要看红绿灯、不跟陌生人走等，培养他们的安全意识。	鼓励幼儿分享自己的经历和感受，如周末趣事、家庭成员的关爱等，培养他们的分享意识和交流能力。	引导幼儿了解幼儿园的基本规则，如按时入园、排队、礼貌用语等，培养他们的规则意识和遵守规则的能力。在来园环节中，引导幼儿与同伴共同完成一些任务，如整理书包、摆放桌椅等，培养他们的团队合作意识和能力。引导幼儿关注环境卫生，如不乱扔垃圾、节约用水等，培养他们的环保意识。
	第六组	1.与家人分离后可以保持稳定的情绪，体现了情绪初步的调节能力和控制能力。	1.入园主动和老师、同伴打招呼，体现了幼儿关心他人、礼貌待人，发展了幼儿对于老师和同伴的爱	1.幼儿每天坚持到园并喜欢去幼儿园，萌发爱集体的积极情感，对幼儿园产生的归属感
日常	小组	社会教育的内容		
		自我意识	人际交往	社会适应

生活环节				
盥洗	第一组	主动根据洗手歌、七步洗手法认真洗手；饭后能够做到主动刷牙、漱口	不与小朋友嬉戏打闹，同学有问题时热心帮助，人多时耐心等待	能够维持秩序，按要求排队盥洗；盥洗后擦干，不破坏地面卫生；按洗手歌或七步洗手法正确洗手
	第二组	了解洗手的好处，饭前便后手脏时能及时洗手；知道洗手的方法并能正确洗手；洗手时不玩水，不弄湿衣袖	值日生尽职尽责，耐心提醒、帮助洗手不规范的同伴；排队时做到礼让，不插队	爱护用品，用公共物品时知道爱惜；爱护盥洗室环境，注意节约资源；能按照规则排队轮流洗手，能按照墙上标识提示正确洗手
	第三组	掌握正确的洗手方法；养成饭前便后洗手的好习惯；节约用水；保持仪表整洁	不与其他幼儿打闹，互相监督，互相谦让	养成排队的习惯，遵守规则；知道节约的好处；注意公共卫生
	第四组	节约用水，正确掌握洗手方法	排队谦让，同伴互相监督，互帮互助	爱护公共设施，爱护公共物品，不插队，遵守规则
	第五组	掌握正确洗手方法、节约用水、养成饭前便后洗手的习惯	轮流、互助、谦让、等待的人际交往技能	主动排队、爱护公共设施，保持卫生干净整洁
	第六组	1. 知道吃饭前要洗手，饭后要漱口，并能自己独立完成，体现了幼儿的独立。	1.初步掌握轮流、等待、谦让等人际交往技能 2.面对排队时发生的矛盾可以和同伴协商解决	1.有序排队洗手、刷牙，学会遵守基本的行为规则
日常生活环节	**小组**	**社会教育的内容**		
		自我意识	**人际交往**	**社会适应**
如厕	第一组	及时如厕，能自己独立上厕所，正确如厕，便后冲厕并洗手。能分清男女厕所。	不与小朋友嬉戏打闹，及时告知老师如厕情况，有问题会向他人寻求帮助。	能够维持秩序，按要求排队如厕；正确如厕，保持地面卫生；如厕后冲手，掌握擦便方法。

	第二组	能自主脱，提裤子，便后主动使用厕纸	和小朋友和平共处	有序如厕
	第三组	能独立上厕所，能便后冲厕所并洗手	上厕所时不打闹聊天，能及时告诉老师需要如厕	能按要求排队如厕
	第四组	如厕后知道要用七步洗手法洗手自觉冲水	不争抢，看到没洗手的同伴能提醒	适应在幼儿园如厕，不害羞
	第五组	自己脱、提裤子，知道自己什么时候该上厕所，正确的擦拭方式，性别意识	轮流和谦让，互帮互助，帮助有需要的小朋友	如厕环节中，幼儿需要遵守如厕的规则和程序，如排队等待、保持卫生等。这有助于幼儿适应社会生活，学会遵守社会规范。同时，幼儿要学会尊重他人的隐私，培养良好的社会行为习惯。
	第六组	开始认识自己与其他人身体上的不同。	在如厕过程中能够与其他幼儿分享厕纸，湿巾等资源，掌握分享互助等交往技能。	幼儿可以在如厕这一社会活动中学会尊重社会规则规范，发展社会适应和交往能力。
日常生活环节	**小组**	**社会教育的内容**		
		自我意识	**人际交往**	**社会适应**
进餐	第一组	能独立吃饭，正确使用餐具，保持桌面、地面的整洁	不与小朋友嬉戏打闹，有用餐需求及时向老师汇报，取餐时排队，老师盛饭后会表达感谢，懂得与小朋友分享	能够维持秩序，按要求排队取餐；安静进餐，保持桌面、地面整洁；就餐后，按要求将餐具归位，清理个人区域
	第二组	能正确使用餐具，逐步独立进餐安静愉快进餐，乐意自己吃饭	尊重他人，进餐途中，进餐完毕不打扰其他小朋友	知道餐前不剧烈运动，洗手，不挑食不偏食 饭后自主清理桌面
	第三组	饭前洗手，排队领餐，能自己独立进食，不浪费食物，保持桌面整洁，饭后将餐具摆到正确的位置，及时漱口	尊重他人，和谐就餐，不在进餐时打扰其他小朋友，有添饭需求主动向老	知道并遵守幼儿园用餐的规则，有序用餐，不浪费粮食，讲卫生

			师礼貌提出	
	第四组	不挑食，不浪费，自觉饭前洗手，饭后漱口，正确使用餐具，保持桌面整洁	主动向老师寻求帮助来添饭，进餐中不打扰其他小朋友	安静等待老师分饭，不抢饭，有序排队。用餐后整理垃圾，维护班级卫生
	第五组	自主进餐；熟练使用餐具；养成良好的进餐习惯；传统美食及文化；节气食物	能与其他幼儿和平共同进餐；礼貌谦让	适应多人进餐，同吃的习惯；关注卫生，吃完清理垃圾；环保意识
	第六组	1.开始认识到自己对不同食物的态度，喜好厌恶等 2.认识到要使用不同的餐具进餐，要通过学习正确的用餐的方式自己独立完成进餐这一环节，体现幼儿独立性，自主性能力的培养 3.在进餐这一社会活动中的情绪是安定愉快的，有初步的自我调节情绪的能力。	1.在进餐中可以分享食物，能够礼貌的向老师说明自己还想要哪个菜等，学会礼貌待人和同伴之间的谦让和分享	1.学习餐桌上的进餐礼仪，比如吃饭时安静不说话，不玩食物等规范，了解并尊重基本的社会行为规范
日常生活环节	**小组**	**社会教育的内容**		
		自我意识	**人际交往**	**社会适应**
午睡	第一组	能独立安静入睡，不尿床	不与小朋友嬉戏打闹，愿意帮助他人	能够维持秩序，按要求穿脱衣服并放到指定位置，进睡眠室前按要求排队测温；能够养成良好睡眠习惯
	第二组	愿意在幼儿园午睡，能逐步独立穿脱衣服，入睡；自觉做好睡前准备；	不打扰同伴；有便意，不舒服时及时告诉老师	起床后学习整理；知道午睡对身体的好处，养成按时午睡的好习惯；安静入睡，遵守秩序
	第三组	能按时在班内午睡，按时起床，不赖床，不需要老师的督促。	在午睡时不影响其他幼儿，不制造噪音影响其他幼儿午睡，不把其他幼儿叠好的衣服弄乱。	能够在午睡前叠好自己的衣服，放好自己的鞋子袜子，排队进入睡眠屋，听老师讲睡前故事时，做到安静聆听。
	第四组	睡前整理好自己的衣物，睡不着时能够安静的躺着床上，不吵闹	发现附近的同伴午睡时出现不适时，如发烧难受等，能够向教师寻求帮助	适应午睡，不调皮说话

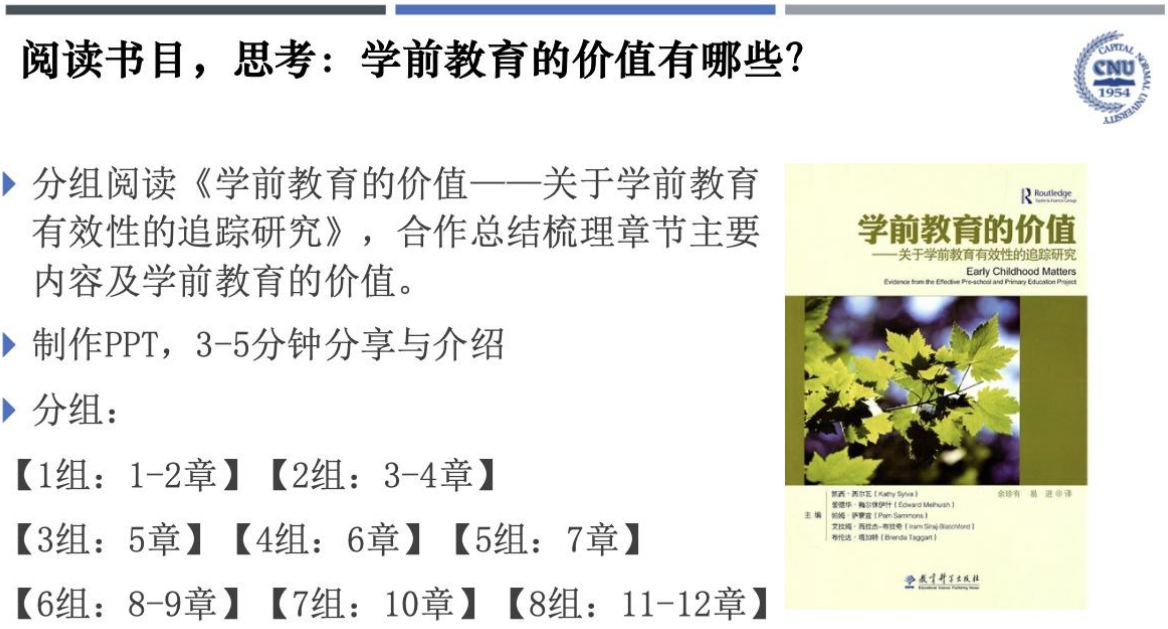
	第五组	独立午睡，见识每天按时午睡的好习惯	不喧哗吵闹，不影响其他小朋友	遵守午睡规则，通过午睡逐步形成班级的归属感，想要上厕所悄悄地去，爱护睡眠室的环境
	第六组	1.认识到自己身体疲劳时需要午睡缓解，增强对自己身体状况和需求的认识。2.能够独立入睡，培养独立性和自立性 3.养成良好的生活作息习惯，培养自律意识 4.部分幼儿园为幼儿准备专有的床位，提高幼儿在园的安全感	1.在午睡时可以做到安静入睡，不打扰其他幼儿，学会尊重他人。2.在午睡前能够有序进入睡眠室做好准备和在午睡结束时轮流整理，学会谦让，合作等社会交往技能。	1.知道并逐渐适应在一日生活中的午睡环节，增强社会适应能力 2.在午睡时做到安静不说话，学会遵守基本的社会规则 3.愿意融入集体生活 4.知道午睡时保持安静，能够按时入睡起床参与活动
日常生活环节	**小组**	**社会教育的内容**		
		自我意识	**人际交往**	**社会适应**
离园	第一组	主动表达在幼儿园一日生活的情况和心情。主动穿衣整理仪容仪表，带好随身物品。不独自离开幼儿园，不和陌生人走。	和老师、小朋友主动告别。	能够穿衣整理仪容仪表，带好随身物品。有序排队，不跑步不追赶。不独自离开幼儿园，不和陌生人走。
	第二组	自主整理物品，有序摆放，物归原样	主动与同伴，老师道别	跟随家长离园，不独自离开，不跟陌生人走。
	第三组	主动收拾个人物品，自主排队离园	热情与老师同伴说再见	有秩序排队离园，不跑步不推推搡搡。
	第四组	离园时不吵闹，不乱跑，主动排好队	主动和其他小朋友、教师说再见	能够和其他小朋友一同排好队在教师陪同下离园
	第五组	整理个人物品，意识到自己要离开幼儿园，回到家中。教师可引导幼儿回顾一天的活动，让他们意识到自己的成长和进步。	幼儿可以学会礼貌地与教师、同伴和家长告别，表达感谢和关心。在这个过程中，幼儿可以加深与他人的情感联系，学会尊重和	离园环节中，幼儿需要遵守离园的规则和程序，如排队、等待家长等。这有助于幼儿适应社会生活，学会遵守社会规范。同时，幼儿要学会应对离园时的情绪，如与同伴和教师分离的不舍，培养良好的情绪

			关心他人。	调节能力。
	第六组	能够按时结束在园的活动，尝试控制自己的不舍、专注游戏、着急回家等情感与欲望。	知道在离园时需要和老师同学道别，学会常用的道别用语，培养良好的语言习惯。	学会控制自己回家的急切心情，遵守排队离园的规则，养成遵从集体秩序的好习惯。

学前教育原理　教学做合一案例 1

第一章 学前教育的基本问题
教学内容：学前教育的含义、性质、特点、价值
教学做合一活动：文献阅读——分析学前教育的个体价值与社会价值。学生分组阅读书籍《学前教育的价值——关于学前教育有效性的追踪研究》，合作总结梳理章节主要内容及学前教育的价值。制作 PPT 分享、介绍、讨论学前教育的价值

学生作品及课堂活动照片：









教学做合一案例 2

第二章　历史视野下的学前教育：公共学前教育的产生与发展
教学内容：我国公共学前教育的产生与发展（机构、制度、思想理论）
教学做合一活动：参观实践——香山慈幼院历史寻踪。包括（1）参观中共中央北京香山革命根据地，了解中国共产党的历史。（2）寻找香山慈幼院旧址：蒙养院、图书馆、学生居住室、男校教师、返校校友住房等，了解学前教育发展历史。作业 1：（1）慈幼院路线图/地图打卡留念；（2）参加**“重走进京赶考路，再观香山慈幼院”社会实践活动感悟**

新闻稿链接：
https://news.cnu.edu.cn/xysx/xwzh/b6c5c2c4806f464aab9167f5e9b099fa.htm


首都师范大学 CAPITAL NORMAL UNIVERSITY
NEWS 新闻网

校园时讯　焦点关注　综合新闻　视频新闻　专题报道

学前教育学院组织开展课程思政社会实践活动

发布日期：2024-05-14 / 来源：学前教育学院 / 作者：孙甜甜 / 值班编辑：王雨辰 / 责任编辑：哈婧琦 / 点击次数：109

分享

为落实“立德树人”根本任务，践行社会主义核心价值观，引导学生坚定理想信念，坚持道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，增强学生的专业使命感与社会责任感，培养新时代“四有好老师”“未来人民教育家”，学前教育学院将专业教育与红色革命教育有机结合，于5月10日组织开展“重走‘进京赶考’路，再观香山慈幼院”课程思政社会实践考察活动。学前教育学院全体一年级本科生及班主任、辅导员老师、党员教师通过走进香山革命纪念馆、香山革命纪念地，考察香山慈幼院旧址，重走中国共产党筹建建国大业的“进京赶考”之路，再访幼教先辈的“育童求知”之地。



香山革命根据地是中国人民解放战争走向全国胜利过渡时期的指挥部，是筹备新政府、筹建新中国的历史见证地。在香山革命纪念馆，师生们全面了解了中共中央机关和中国人民解放军总部从西柏坡进驻北京香山筹建建国大业的伟大历史。





香山革命纪念地的前身是香山慈幼院，位于香山静宜园，为清代三山五园之一。在香山双清别墅东侧平房，学前教育学院研究学前教育史的两位教师张小娟、黄爽，分别为师生们讲述了静宜园的历史和慈幼院的创建历程。

活动的最后一站来到了原香山慈幼院“幼稚师范科”所在地——见心斋。君颀书院专业负责人、《学前教育原理》授课教师唐文雯介绍了我国著名学前教育家张雪门先生在此研究和实践幼稚师范生培养的历史，重温了先生的行为课程理念。同学们还自告奋勇，朗诵了张雪门先生表达对西山即香山思念之情的诗歌《芙蓉》：“未向园林添艳色，时从来客探芙蓉。年来心似秋光淡，却忆西山一片红”。活动最后，师生们齐声共读毛泽东同志进京“赶考”时的名言：“我们决不当李自成，我们都希望考个好成绩！”



学生活动照片：








双清别墅








首都师范大学学前教育学院课程思政社会实践



教学做合一案例 3

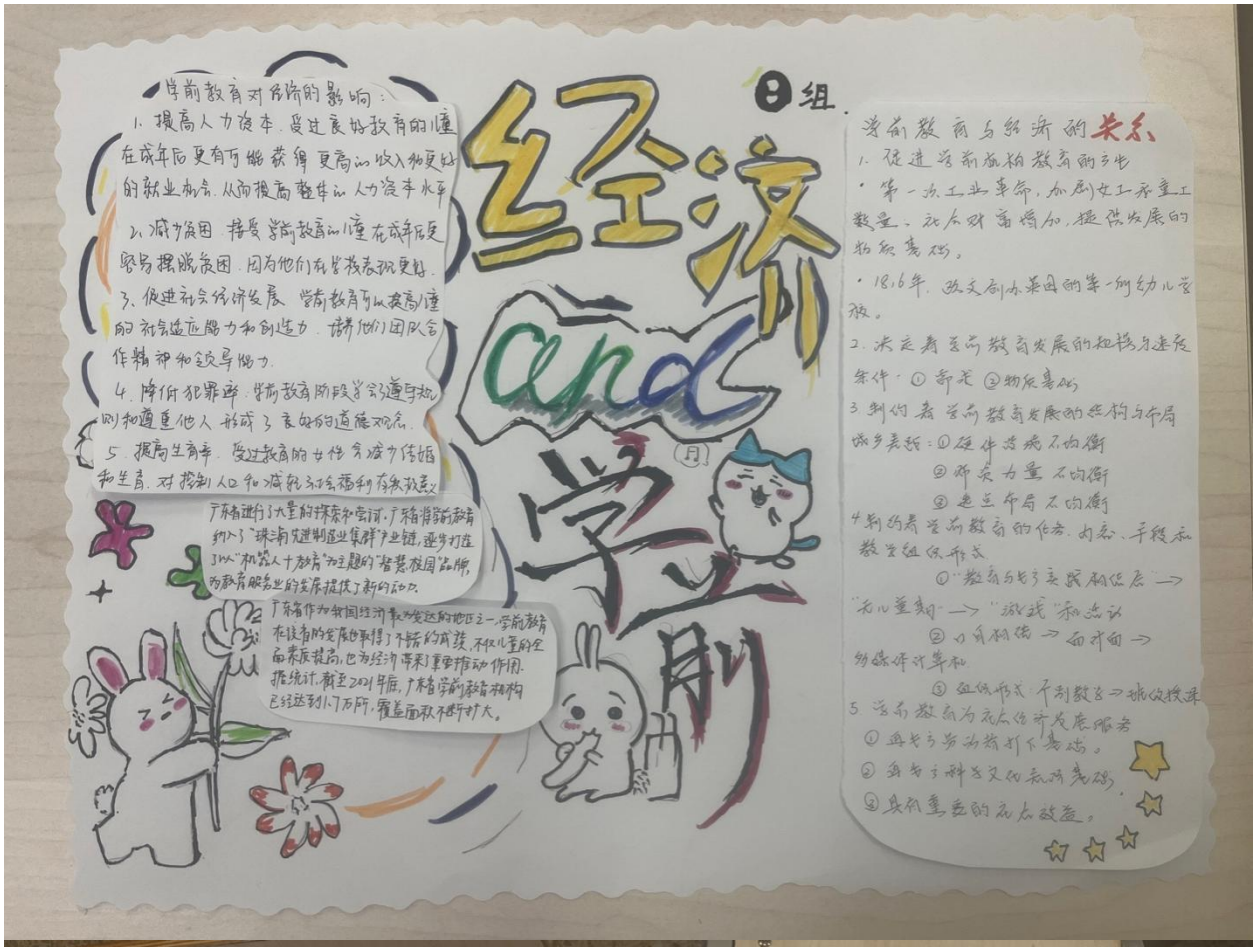
第三章　社会文化背景中的学前教育
教学内容：学前教育与政治、经济、文化、科技、人口的关系
教学做合一活动：知识画报。分组查阅资料，制作学前教育与政治、经济、文化、科技、人口等系统之间关系的知识画报。

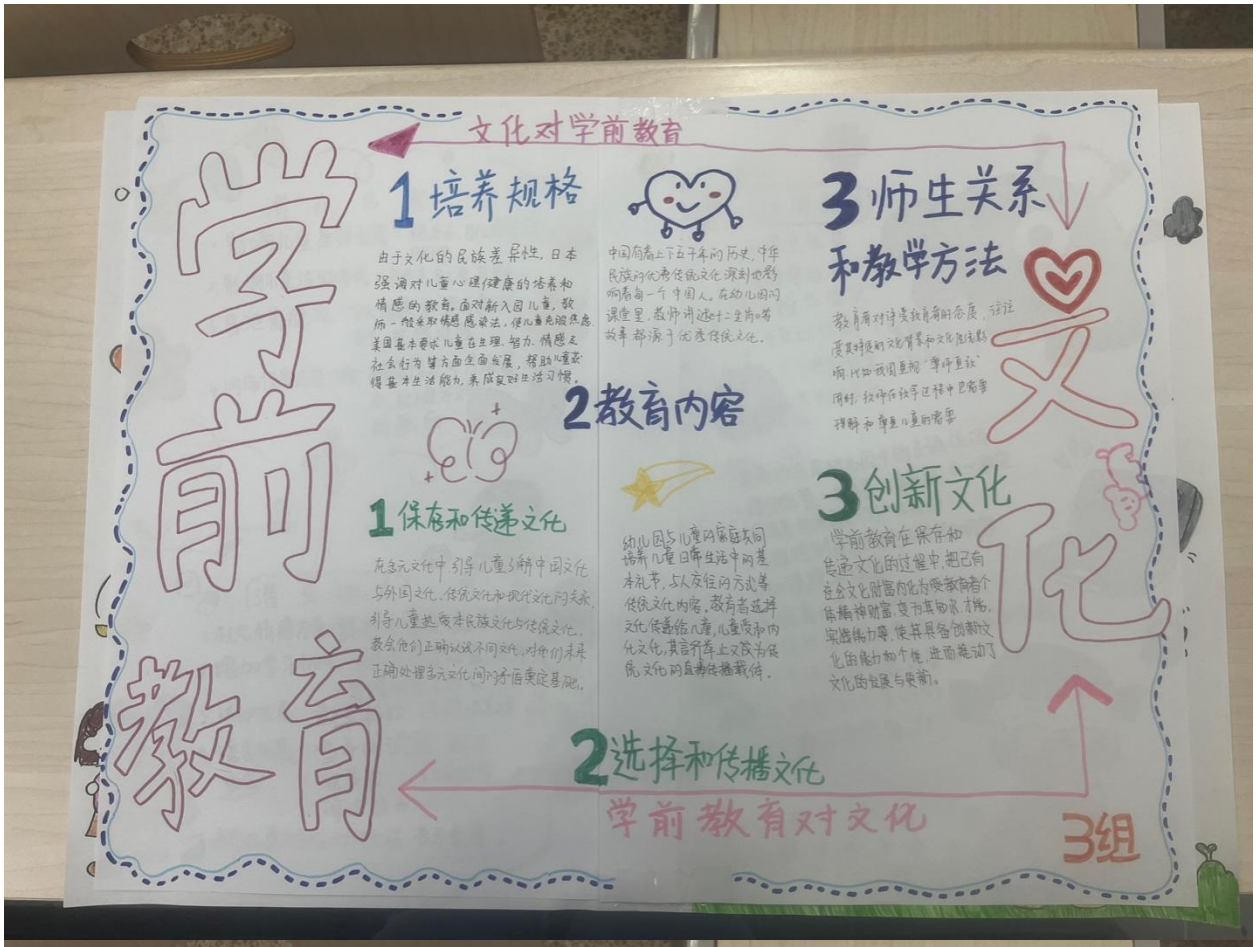
学生作品及课堂活动照片：



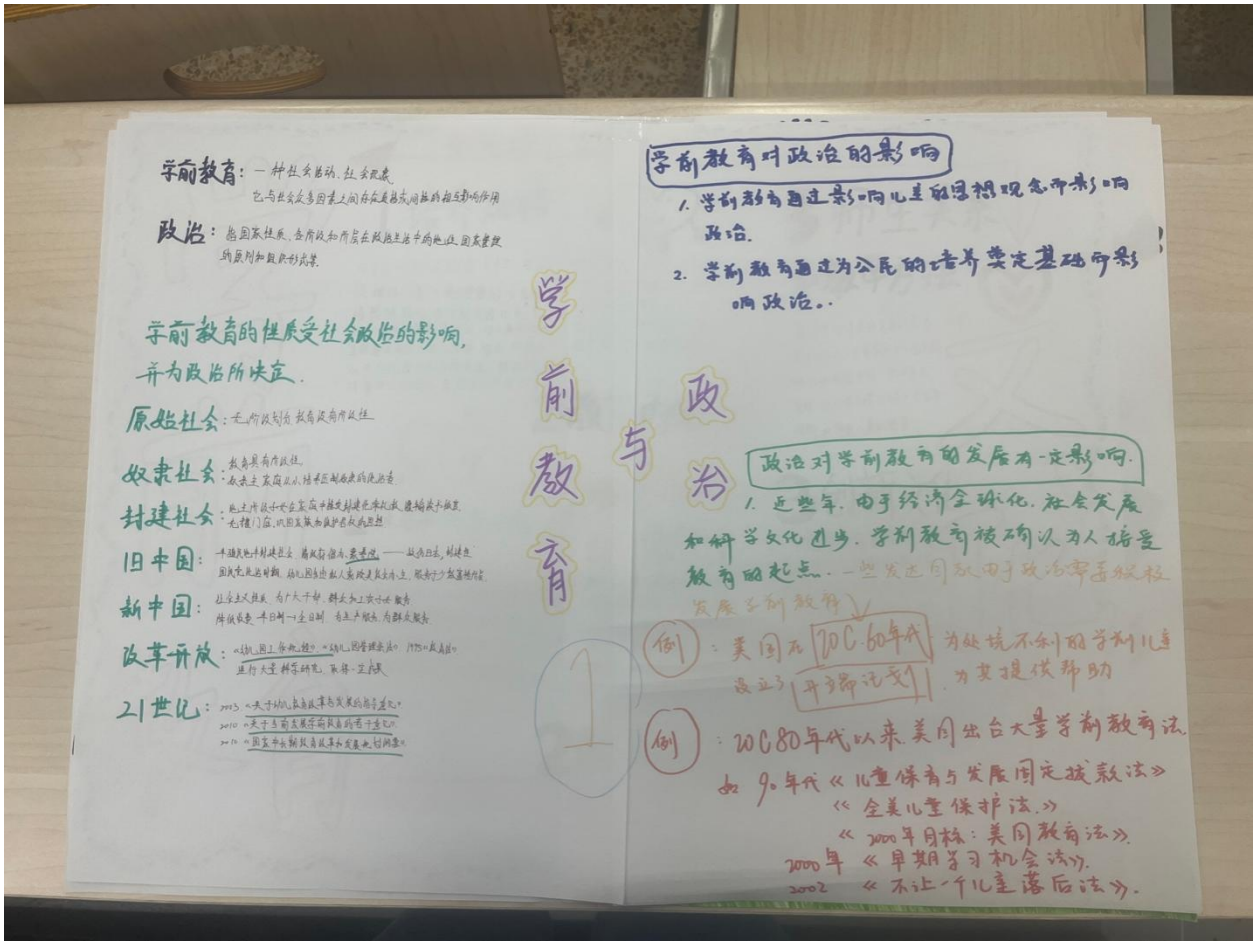

20:28


第三章 学前教育与社会发展
教育
经济
文化
信息技术
人口
学前教育
课堂活动：知识画报
分组查阅资料，制作学前教育与政治、经济、文化、科技、人口等系统之间关系的知识画报。


经济 and 学前
8组
学前教育对经济的影响：
1. 提高人力资本：受过良好教育的儿童在成年后更有可能获得更高的收入和更好的就业机会，从而提高整体的人力资本水平。
2. 减少贫困：接受学前教育的儿童在成年后更容易摆脱贫困，因为他们有更多机会获得更好的教育和就业机会。
3. 促进社会经济发展：学前教育可以提高儿童的社会适应能力和创造力，培养他们团队合作精神和领导能力。
4. 降低犯罪率：学前教育阶段学习遵守规则和尊重他人，形成了良好的道德观念。
5. 提高生育率：受过教育的女性会减少结婚和生育，对控制人口和减轻社会福利有积极意义。
广东省进行了大量的探索和实践，广东省将新的教育纳入了"珠海先进制造业集群产业链，逐步打造3从"和"人才教育"为主题的"智慧校园"品牌，为教育服务业的发展提供了新的动力。
广东省作为我国经济最为发达的地区之一，学前教育在该省的发展也取得了不错的成绩，不仅儿童的全面素质提高，也为经济带来了重要推动作用。据统计，截至2021年底，广东省学前教育机构已经达到1.1万所，覆盖面积不断扩大。
学前教育与经济的关系
1. 促进学前教育的方法
• 第一次工业革命，加剧女工承重工数量，社会财富增加，提供发展的物质基础。
• 1816年，欧文创办英国的第一所幼儿学校。
2. 决定着当前教育发展的和持久速度条件：①新光 ②物质基础
3. 制约着当前教育发展的总构与布局城乡表现：①经济发展不均衡
②财政力量不均衡
③地区布局不均衡
4. 制约着当前教育的作为、内容、手段和教学组织形式
①"教育为生产发展和促产"→"知识重要"→"减负""和选试"
②小学初级→初中→高中→纷繁评价等和
③组织形式：个别教学→班级授课
5. 学前教育为成人终身发展服务
①为毕业学习阶段打下基础。
②为毕业种类又的就业奠定。
③具有重要的社会效益。
学前教育
1例：
(1) 人口流动：城市学前教育资源在不断增长，农村学前教育已进入全面发展阶段；2021年城市幼儿园园数9.96万所，比2020年增加4579所。
(2) 人口结构：2021年末全国人口14.126万人，比上年末减少208万人，2021年出生人口902万，比上年减少54万人
(3) 人口规模：2021年人口出生率6.77‰，死亡率7.37‰，人口负增长自然增长率-1.48‰
人口
学前教育有时被动人口数量
(1) 学前教育作为一种延续制，有时被学前教育阻碍了生育，减少了职业压力，解放生育能力
学前教育有时对新生人口数量
(1) 学前教育有时无法满足新出现的教育需求
(2) 学前教育有时资源不均衡，城市和农村地区的学前教育资源不均衡，导致一些地区的儿童无法获得优质的教育
人口流动影响学前教育问题
(1) 城市化：城市地区的人口流动性大，学前教育机构需要适应这种变化
(2) 城乡差异：城乡地区的人口流动性大，学前教育机构需要适应这种变化
人口结构影响学前教育未来发展
(1) 老龄化：老龄化将导致劳动力减少，学前教育机构需要适应这种变化，为儿童提供更多的教育资源
(2) 独生子女：独生子女政策将导致学前教育机构需要适应这种变化，为儿童提供更多的教育资源
人口规模影响学前教育的发展
(1) 人口增长：人口增长将导致学前教育机构需要适应这种变化，为儿童提供更多的教育资源
(2) 人口减少：人口减少将导致学前教育机构需要适应这种变化，为儿童提供更多的教育资源
(1) 人口数量：学前教育发展将影响人口数量，增长不重要手段。
(2) 人口质量：缓解家庭压力，减轻父母负担，为儿童语言、数学等各学科知识学习，为儿童今后发展奠定坚实基础。
5组
我骄傲 有一瑞
有有 华宏彤


文化对学前教育
学前教育
文化
1培养规格
由于文化的民族差异性，日本强调对儿童心理健康的培养和情感的教育。面对新入园儿童，教师一般采取情感感染法，使儿童先感受亲密美国基本要求儿童在生理、智力、情感及社会行为等方面全面发展，帮助儿童获得基本生活能力，养成良好生活习惯。
中国有着上下五千年的历史，中华民族的优秀传统文化深刻地影响着每一个中国人。在幼儿园阅读室里，教师讲述十二生肖的故事都源于优秀传统文化。
3师生关系和教学方法
教育者对待文化教育时态度、注意对待不同文化背景和文化包容影响，比如我国重视"尊师重教"同时，教师在教学过程中也需学习新知和尊重儿童的需要
2教育内容
1保存和传递文化
在多元文化中，引导儿童了解中国文化与外国文化、传统文化和现代文化的关系，引导儿童热爱本民族文化与传统文化，教会他们正确认识不同文化，对待不同文化，并正确处理多元文化间的矛盾奠定基础。
幼儿园与儿童的家庭共同培养儿童日常生活中的基本礼节，人际交往的方式等传统文化内容，教育者选择文化传递给儿童，儿童吸收内化文化，其言行举止又成为传统文化的直观传播载体。
3创新文化
学前教育在保存和传递文化的过程中，把已有的文化财富内化为教育者个体精神财富，变为其知识、才能、实践能力等，使其具备创新文化的能力和个性，进而推动了文化的发展与更新。
2选择和传播文化
学前教育对文化
3组


4
信息技术&学前教育
潜在危害
1.影响儿童身体发展：视力↓、肌肉骨骼肥胖
2.影响儿童活动方式：缺乏社会互动…
3.易泄露隐私：个人信息和学习数据存在泄露风险
4.网络信息内容方面：网络信息中存在暴力、血腥等不良或画面
潜在动力
1.社会情感方面：促进儿童交流与合作
2.增加学习机会：可通过不同设备、软件等增加学习机会
3.认知发展：数学游戏、拼图游戏
4.语言发展：电子阅读器、绘本、故事书…↑词汇量、阅读能力…
5.培养儿童的运动技能、音乐素养…
运用原则
1.安全优先
2.内容适宜
3.操作简便
4.互动性强
5.寓教于乐
6.个性化教学
7.创新发展
8.家园共育
信息技术在幼儿园中的正确运用
1.摆放位置：①设置计算机角 ②～教室
2.将信息技术融入到户外活动
3.合理控制屏幕的使用时间和内容
4.加强隐私保护
5.提高儿童的网络安全意识
6.促进儿童互动学习和社交技能的发展
7.合理运用信息设备或软件等鼓励儿童的创造力和想象力



学前教育：一种社会活动，社会现象
它与社会众多因素之间存在着错综复杂的相互影响作用

政治：指国家社会、各阶级和所有在政治生活中的地位、国家建设的原则和政治形式等。

学前教育的性质受社会政治的影响，并为政治所决定。

原始社会：无阶级划分，教育没有阶级性

奴隶社会：教育具有阶级性。
奴隶主贵族从小接受严格的政治思想教育

封建社会：地主阶级小农经济发展中逐步建立起来，建筑成大帝国。
“九品中正”，巩固发展为维护各民族思想

旧中国：半殖民地半封建社会，帝国主义侵略，思想混乱——政治旧法，封建主义先进思想，幼儿园由社会人员改造发展为主，服务于少数基础阶级

新中国：社会主义性质，为广大干部、群众加工农业服务
阵级长变，半日制→全日制，与生产联系，为群众服务

改革开放：《幼儿园工作规程》，《幼儿园管理条例》，1989《纲要》。
进行大量科学研究，取得一定成果

21世纪：2012《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》
2010《关于当前发展学前教育的若干意见》
2010《国家中长期教育改革和发展规划纲要》

学前与政治

1

学前教育对政治的影响

1. 学前教育通过影响儿童的思想观念而影响政治。
2. 学前教育通过为公民的培养奠定基础而影响政治。

政治对学前教育的发展有一定影响。

1. 近些年，由于经济全球化，社会发展和科学文化进步，学前教育被确认为人指导教育的起点。一些发达国家（由于政治需要或权发展学前教育）

例：美国在20C·60年代为处境不利的学前儿童设立了开端计划，为其提供帮助

例：20C80年代以来美国出台大量学前教育法
如 90年代《儿童保育与发展固定拨款法》
《全美儿童保护法》
《2000年目标：美国教育法》
2000年《早期学习机会法》
2002《不让一个儿童落后法》

教学做合一案例 4

第五章　学前教育中的内部要素：教师
教学内容：学前教师的基本问题、专业素养、教师观；学前教师的专业发展
教学做合一活动：教师政策文件概念地图连连看。阅读《幼儿园教师专业标准》，将打伞的 3 个维度（专业理念与师德、专业知识和专业能力），14 个领域，62 项基本要求一一对应，并解读。

学生作品及课堂活动照片：

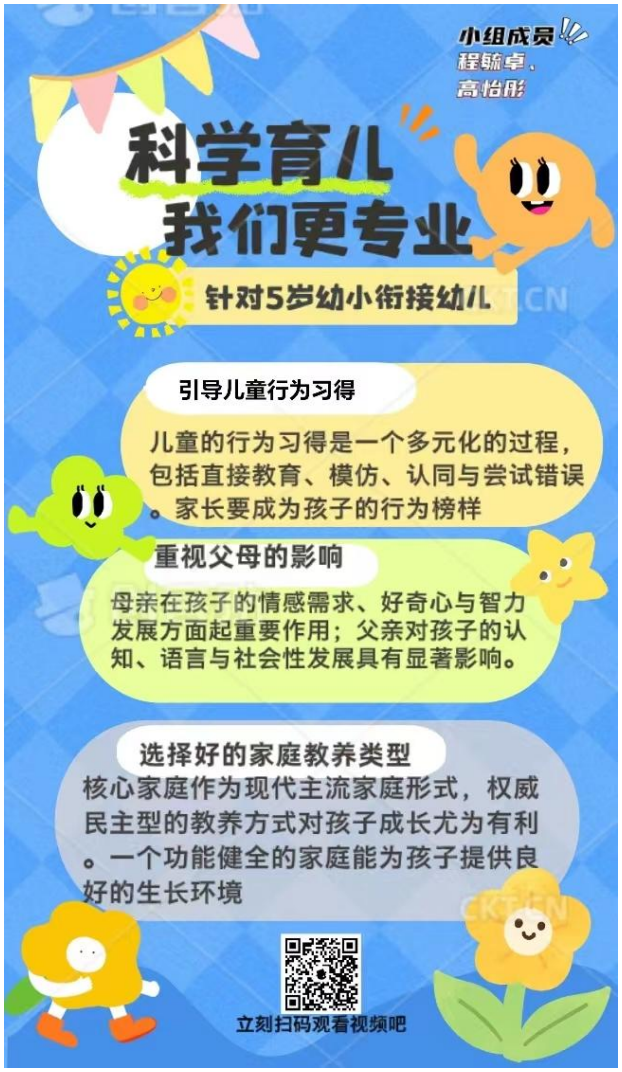








（二）学生“教学做合一”的学习成果







◆ 本科生在校内实训室模拟幼儿园美术教育活动

幼儿音乐作品协同创作与表现

主题二“民歌”评价总结

《小河淌水》表演组的各位同学：

恭喜你们，顺利完成了幼儿音乐作品协同创作与表现项目课程的第二个主题实践。通过大家的共同努力，你们形成了非常具有小组特色的作品。基于主题一实践经验的积累，主题二的创作过程中无论是从小组分工协作、作品内容的准备和表演质量上都获得了很大的进步，同学们对本作品给出了如下评价：作品主题突出，有完整的故事情节与明确的中心思想，用新颖的表现手法表达了很好的教育意义，易于接受且令人印象深刻。同时，同学们也提出了值得提升的方面：因为时间有限，希望在视频剪辑方面增加更多细致的设计与处理，比如场景的切换可以更加自然，提高视频的观赏度。另，通过大家的提名，陈欣同学在本次作品中的表现受到了同学们的最多认可，获得了主题二“最佳表现奖”，对此，表示祝贺！

整体而言，本次的主题创作明显比第一次更为思路清晰且成熟，相比较主题一的团队合作，成员间的分工也更为明确，组长的合理安排及成员间的配合是本次作品成功地关键，继续努力，相信在后续的主题中你们能有更好的发挥！

刘刈

幼儿音乐作品协同创作与表现

主题二“民歌”评价总结

《小河淌水》表演组的各位同学：

恭喜你们，顺利完成了幼儿音乐作品协同创作与表现项目课程的第二个主题实践。通过大家的共同努力，你们形成了非常具有小组特色的作品。基于主题一实践经验的积累，主题二的创作过程中无论是从小组分工协作、作品内容的准备和表演质量上都获得了很大的进步，同学们对本作品给出了如下评价：作品主题突出，有完整的故事情节与明确的中心思想，用新颖的表现手法表达了很好的教育意义，易于接受且令人印象深刻。同时，同学们也提出了值得提升的方面：因为时间有限，希望在视频剪辑方面增加更多细致的设计与处理，比如场景的切换可以更加自然，提高视频的观赏度。另，通过大家的提名，陈欣同学在本次作品中的表现受到了同学们的最多认可，获得了主题二“最佳表现奖”，对此，表示祝贺！

整体而言，本次的主题创作明显比第一次更为思路清晰且成熟，相比较主题一的团队合作，成员间的分工也更为明确，组长的合理安排及成员间的配合是本次作品成功地关键，继续努力，相信在后续的主题中你们能有更好的发挥！

刘刈

七、“全过程”教育实践体系，坚持大实践观实现协同育人

（一）学前教育学院召开实践教学研讨会（2019-2025 年）

学前教育学院召开实践教学研讨会

2019 年 12 月 6 日，首都师范大学学前教育学院组织召开实践教学研讨会。我校副校长李小娟教授、北京师范大学教师教育研究所所长、博士生导师宋萑教授、学前教育学院的校外人才培养基地代表、学院全体专任教师、实践教学负责人、18 级专业硕士研究生以及 16 本科毕业生参加会议。

学前教育学院院长康丽颖教授首先代表学院对与会代表及人才培养基地多年来的支持表示衷心的感谢。李小娟副校长代表学校表达了对实践基地园领导及指导教师的感谢，指出实践教学对于提高学前教育专业师范生的综合素质、培养学生的创新精神与实践能力具有重要作用，希望通过此次会议的召开，对学前教育专业本科、专业硕士实践教学体系、大学-区县-幼儿园（UDK）三方协同育人机制、实践基地建设、导师队伍以及管理评价等问题进行充分交流与深入研讨，促进学前教育专业人才培养质量的有效提升。

北京师范大学教授、博士生导师宋萑老师做了《当前国际教师教育发展的趋势》的专题报告。宋老师从未来人才培养、未来教育的学习属性、影响学生学习的因素等角度分析思考了面向未来的以学习者为中心的全环境营造、未来教育对教师素养的要求以及教师教育发展的趋势。指出未来高质量的教师教育应从以教为中心的技术理性（TC）转变到以学为中心的反思实践理性（LC）。学前教师培养专业化的国际经验启发我们要将实践-理论-反思整合，致力政府-大学-学校协同，努力去理解和支持儿童的学习与发展。

各个实践基地代表与专任教师还就本科、专业硕士研究生实践教学方案、协同育人机制等问题进行了深入研讨。专业硕士实习生和本科实习生分别对实习过程中的收获与体会进行了汇报、反思，学院指导教师进行了专业点评。会上还为 15 位专业硕士兼职导师颁发了聘书，对学院优秀实习生进行了表彰。

此次会议的召开，形成了富有见地、可操作性的意见与建议，积极推动了学前教育学院实践教学体系的改进与人才培养质量的有效提升！

学前教育学院

2019 年 12 月 6 日

2023 年 6 月 8 日，首都师范大学学前教育学院教育实践示范基地建设研讨会在学前教育学院第一会议室举行。首都师范大学学前教育学院党委书记胡洁、院长康丽颖、党委副书记兼副院长王磊、教学副院长于开莲、科研副院长刘昊、专业负责人关永春、刘莉、唐文雯、对外合作与实践办公室主任



于静及 21 所示范基地幼儿园园长、保教主任参加研讨会。

首都师范大学学前教育学院成功举办 2024 年度实践教学研讨会

为不断提升实践教学质量，加强学前教育专业实习基地的内涵建设，切实贯彻落实师范专业认证标准关于实践基地建设“七个协同”要求，首都师范大学学前教育学院于 2024 年 11 月 28 日组织召开了“实践教学研讨会”。大会由对外合作与实践办公室主任于静老师主持。

会议伊始，学前教育学院胡洁书记亲切致辞，接下来是幼儿园实践导师聘任仪式。此次学院聘请了八十个实践基地园所的两百余名优秀教师作为实践导师。学院教学副院

长于开莲、学院党委书记胡洁、党委副书记刘莉、行政副院长郭鹏为导师代表颁发了聘书。西城实验幼儿园副园长孟凡星作为实践基地代表发言，强调了幼儿教师职前职后一体化培养的重要性，建构了园院双赢的合作教学实践模式。

在学前教育实践基地高质量建设经验分享部分，空军直属机关蓝天幼儿园副园长邢丽娜做了名为“经验与希望的传递 创新与情感的传承”的发言。邢园长总结了学生实习工作组织经验，分析了对园所教师的专业发展的促进作用，促进学院人才培养与幼儿园实践教学相互融合。

接下来的环节聚焦在学院人才培养方案与实践教学方案以及毕业生就业方面。学院本科专业负责人刘莉、唐文雯老师和研究生专业负责人刘肖岑、以及实践教学负责人关永春老师分别介绍了两个层次的人才培养方案和学院实践教学方案介绍，学院党委副书记刘莉就学院本科硕士毕业生情况做了汇报。

最后，园长分组就---“七个协同”视域下教师培养、培训、研究和服务一体化的合作共同体建设---这一主题进行研讨。刘肖岑、关永春、刘莉、于静四位老师进入各组主持。研讨组成员在以“七个协同”为导向的园院合作问题上畅所欲言，进行了深入讨论并形成了共识。大家一致认为，高校与幼儿园的战略合作是共建“协同育人”新模式的有力举措，双方将整合优势，链接资源，在学前专业本硕人才培养、专业建设、科学研究、毕业生就业等方面全面协同，开展深度合作。

首都师范大学学前教育学院 2024 年度实践教学研讨会圆满结束了，但学科建设、协同育人的工作还在不断深入开展。学前教育学院会以坚持和贯彻党的教育方针和国家教育政策为基石，不断探索教育教学的新途径和新思路，进一步加强专业课程建设和完善实践教育教学体系，提高教学质量，以最终服务于学生的专业成长和园所教育发展为目标，为学前事业的明天做出一份贡献！

2024 年 11 月 28 日

（二）学前教育专业实践基地建设过程性资料

首都师范大学学前教育专业本科师范生

教师教育实践示范基地建设标准（征求意见稿）

建设类别	建设项目	建设标准
基本定位	基地性质	学前教育专业教育实践示范基地是指本科师范生培养过程中开展教育见习、实习（实训）、研习、课程设计、毕业设计（论文）等教育教学实践活动所提供的具有一定承载规模，优良的园风，较强师资力量、管理优势、课程资源优势、教改优势和相对稳定的重要场所。
	基地基础	示范基地应具有独立法人资格的行政或企、事业单位，有适合开展教师教育实践活动的项目及适度的规模，在地区或行业知名度高，社会影响大。
	合作机制	由学前教育学院专任教师（以下简称“校内导师”）与教育实践示范基地幼儿园的教师（以下简称“校外导师”）共同指导和培养师范生、支持基地园所师生发展的双反哺全过程协同育人工作机制。
基本要求	接收要求	学前教育专业教育实践示范基地要求有3年以上接收我校师范生实习、见习等教育实践的活动经历，并有与我校长期合作的积极愿望，后续合作年限一般不少于 3 年，每年可接收 15 人以上的本科师范生。
	岗位保障	学前教育专业教育实践示范基地提供的实践岗位与教学任务要求匹配，能满足完成教育实习实践任务（含教育教学、班级管理、专题调研等）要求。相关实践管理工作规范，制度健全，校内外指导教师充足，确保教育实习实践教育运行良好。
	教师队伍	优秀的基地指导教师队伍。示范基地应具备实践经验丰富、教育教学能力强的师资队伍，应有 1 名园级干部主管基地工作、1 名高级职称教师作为基地工作联系人，有足够数量的专任教师指导学生实习实践和参与示范基地建设。

	协同合作	示范基地教学实践管理制度健全，组织实施规范，具有开展师范生教育实践的组织保障。与我校协同合作，建立健全完善的合作制度与模式，积极开展校内外双导师指导实践工作。
基地管理	管理原则	各示范基地应以人才培养为目标，根据实际情况探索建立有前瞻性的管理模式和运行机制，建立有关实践教育的常规管理、学生教育、安全保障等规章制度。
	管理体系	1.示范基地管理实行“校院两级管理，以各院系管理为主”的原则。教务处、教师教育中心为示范基地建设主管单位，对全校示范基地进行统筹规划，协调管理。 2.各院系依据学科及专业建设规划、人才培养方案、“三习”教学大纲等要求，具体开展基地的建设与管理工作。 3.示范基地主要职责：实行科学管理，完善各项规章制度，更新教育教学理念，把握教师教育理论与实践改革动态，掌握学前教育教师教育课程改革相关政策，组织和指导师范生参加学前教育教学和研究活动，指导师范生完成教育见习、实习和研习等任务，提高学生的教育教学能力和班级教育管理水平，促进师范生的“一践行三学会”。
资源共享与示范作用	资源共享	坚持互惠互利的原则，建立双赢发展的合作关系。示范基地为我校师范生高质量完成教育教学任务提供优质教育资源和保障，主动参与教师教育职前职后一体化实践创新；我校各院系需利用专业的教学、科研、师资等优势，积极为示范基地的教育教学改革与发展提供新知识、新技术、新信息、新平台等服务与指导，服务基地学校的高质量发展。
	示范作用	示范基地具有指导师范生教育教学实践的典型性和品牌性，能体现基础教育教师队伍建设的发展方向，有良好的合作规模和教师教育协同育人的社会影响力，具有示范性作用。

学前教育学院

2023 年 5 月 4 日

首都师范大学学前教育专业教育实践示范基地名录

序号	所在区	单位名称
1	东城区	北京市第一幼儿园
2		北京市第五幼儿园
3		北京市东城区东华门幼儿园
4		北京市东城区第二幼儿园
5	西城区	北京市北海幼儿园
6		北京市西城区棉花胡同幼儿园
7		北京市西城区三教寺幼儿园
8		北京市西城区曙光幼儿园
9		北京市西城区实验幼儿园
10	朝阳区	北京市朝阳区劲松第一幼儿园
11		北京市朝阳区惠新里幼儿园
12	海淀区	北京市六一幼儿院
13		首都师范大学附属幼儿园
14		空军直属机关蓝天幼儿园
15		北京市海淀区恩济里幼儿园
16	丰台区	北京市丰台区丰台第一幼儿园
17		北京市丰台区丰台第二幼儿园
18		北京市丰台区芳庄第二幼儿园
19		北京市丰台区方庄第三幼儿园
20		中央军委机关事务管理总局红星幼儿园（丰台园）
21	房山区	北京市第四幼儿园长阳分园

2023年6月

学前教育专业实践教学数智化平台建设

为提升实践教学质量，实现实践教学管理科学化、专业化，学前教育专业基于结构化、交互式实践教学指导平台——“‘守实’好老师智慧成长支持平台”，建设“互联网+移动终端”情境式、数字化实践教学体系。

依托该平台，本专业建立教育实习基础数据库和实习档案，建设教育实习网络测评体系，实现实践教学成绩评定体系数字化、教育实习管理科学化，切实推动了数字技术赋能学前专业人才培养。两年来，在该平台已累计实现 365 人次本科学生的实践教学指导。有 400 余位幼儿园教师与保育员参与到数字化平台的使用。平台的使用极大地增强了指导教师与实习生的有效互动，有效提升了教育实习质量，较好地支持了学生教育实践知识与教育实践智慧的形成。







首都师范大学 学前教育学院
孙甜甜

幼儿园普通教师融合教育能力提升教研实践

- 时间：2023年9月11日—— 至今
- 地点：北京市西城区宣武回民幼儿园
- 教研实践
  - 阶段1：带队实习，建立联络
  - 阶段2：了解融合教育需求
  - 阶段3：融合教育能力提升研讨
  - 阶段4：深度访谈，收集教师反馈



（三）学前教育专业学生教育实践能力提升计划实施方案、活动记录

首都师范大学

学前教育专业学生教育实践能力提升计划实施方案

为树立良好学风，切实提高学前教育专业学生的职业认同与教育技能，完善我院学前教育专业教育实践体系，深化本科实践教学改革，培养学生创新精神，提高实践能力，根据《教育部等部门关于进一步加强高校实践育人工作的若干意见》要求，结合我院教育实践的实际情况，学院决定开展系列学前教育专业师范生教育技能大赛工作，特制订本方案。

一、实施总则

教育实践能力是学前教育专业人才培养质量的重要标志，也是培养未来教师的根本要求。以提升教育实践能力为重点，通过调动整合各方资源，创建有利于本专业学生教育实践能力发展实践教学模式，建立学生教育实践能力培养的激励机制，加强考核评估的科学性，确保本专业学生创新精神与教育实践能力的培养有章可循，科学规范。

二、实施计划

本专业教育实践提升计划重在培养学生的创新意识、科研能力与教育实践技能，鼓励学生把科学研究、艺术实践与综合教育素养结合，培养学生解决教育实践问题的能力。

系列大赛活动以“提升教育专业技能，展现未来教师风采”为主题，包含三类比赛，面向大一至大四本专学生，具体包括：

艺术拓展类：故事绘画比赛、边弹边唱比赛、童谣创作比赛、舞蹈创编比赛、图画书创作比赛

教育研究类：教育论文征文比赛、教育技术比赛

教师技能类：讲故事比赛、说课比赛、教师教育能力大赛

三、保障措施

从组织保障方面看，本方案在院领导的统一领导下，由教学办监督，由学院竞赛组委会统筹管理和组织实施，各比赛负责教师承担组委会日常工作。

从条件保障方面看，学院为各类比赛积极创造条件，整合资源，制定专赛专案，形成比赛报名、计划、实施与评价一体化流程，提高管理效率。

四、激励机制

本计划纳入学院本科生教育实践体系，鼓励学生利用课余时间参加各类赛事。各类

比赛均设立一等奖、二等奖、三等奖，由学院颁发获奖证书。

五、工作要求

（一）高度重视，认真组织。师范生教育实践是培养、检验师范生从教素质和综合能力的重要方式，学院奖以竞赛工作为契机，把教育实践能力作为学前教育专业人才培养的重要工作来抓。

（二）规范竞赛管理，组织各类竞赛领导小组，按照方案要求，由教研室牵头制定比赛方案，并做好赛事组织工作。

（三）教务部门广泛动员，认真做好宣传发动工作，扩大赛事影响面与受益面。

（四）比赛邀请学院相关教师担任评委，评委们坚持评判原则，确保比赛的公平性和严谨性。

（五）各类竞赛规则和要求由学院统一发布文件通知。

首都师范大学 教学办公室

2023 年 10 月 19 日







26 位涵养教育家精神的家校社协调共育特级教师叙事案例

1. 案例名：为家园协同资源插上智慧的“翅膀”——合理利用家园社协同资源以促教师智慧育人

特级教师姓名：李玉英

整理人：段紫莹

案例类型：涵养教育家精神的家庭与社区教育资源开发案例

案例体现的教育家精神：3. 启智润心、因材施教的育人智慧

案例介绍：

家校社协同育人的资源开发，需要在园教师充分利用手边已有的资源，尤其是幼儿园的课程资源要从生活细微处，从幼儿兴趣处出发，我们要为幼儿创设童话世界，让他们能够在充满惊喜与智慧的“童话世界”里感受自然的奥秘，而这所有的前提是教师要爱孩子，关注孩子，帮助孩子扭转，但要适当，并且一生都

“幸福的孩子爱唱歌——学前教育学院艺术教育能力综合展示”活动成功举办

10 月 21 日晚，首都师范大学第四届“美焕文心”艺术季——“幸福的孩子爱唱歌——学前教育学院艺术教育能力综合展示”活动在校本部青蓝大厅举办，本次活动由我校美育研究中心主办，学前教育学院承办。校美育研究中心常务副主任栗睿、学前教育学院党委书记李雪松、院长康丽颖、副书记王磊、副院长郭鹏等领导嘉宾出席了本次活动。为更好地落实疫情防控工作要求，并最大程度满足校内外师生对此次活动的参与需求，本场演出采用线上同步直播方式在“哔哩哔哩”平台播出。

本次艺术教育能力综合展示集音乐、舞蹈、戏剧于一体，由学前教育学院师生联袂打造。演出内容包括“幸福的孩子爱唱歌”“身体魔法”“光影故事小剧场——《猜猜我有多爱你》”“手指歌”四个节目，以艺术视角展现儿童在健康、社会、艺术和语言等领域的成长与发展。突出学前教育作为人生教育基础的重要价值——以审美的精神构建童年、发展人生。整场演出充满童真童趣与奇思妙想，让观众充分感受儿童成长的美好与欢乐。

学前教育学院十分重视学生综合艺术素养的培养，倾注心血挖掘学生的艺术潜能、激发艺术兴趣、提高艺术修养与能力，切实提高学生审美与艺术综合教育能力。未来将继续秉承“以文化人，以美育人”的理念，带着社会各界的期待，继续在幼儿艺术教育的道路上砥砺前行，做出更大的贡献。

学前教育学院

2020 年 10 月 22 日

供稿人：张擎华

排版：黄汫


幸福的孩子爱唱歌——学前教育学院艺术教育能力综合展示


幸福的孩子爱唱歌——学前教育学院艺术教育能力综合展示

秋实累 童意浓——学前教育学院学生美术作品展开幕

11 月 10 日下午，由我校美育研究中心主办，学前教育学院承办的“秋实累 童意浓——学前教育学院学生美术作品展”在学校主楼二层展厅开幕。展览根据学前教育学院美术教学内容和特点分为基础训练（平面色彩等）、绘本创编、中国画、手工、纸版画等版块，从几百幅作品中精选了 100 余幅作品进行展出，充分展示了学前美术教育的育人理念。我校副校长李小娟、学生处处长周举坤、副处长邓衍雷、学前教育学院党委书记李雪松、院长康丽颖、党委副书记王磊等出席开幕式。

本次展览的策展人学前教育学院美术教师杨帆博士为到场嘉宾介绍了展览理念和参展作品情况。学前教育学院美术教育既遵循美术学科的专业性和系统性特点，又充分体现立足学前、服务幼儿的鲜明特色。学生基本上都是美术“零基础”入学，通过 1-2 年的美术学习，掌握美术知识、获得绘画技巧、提高美术素养，进而转换为幼儿园美术教学技能。展出的百余幅作品中，展示了学生坚定的文化自信和专业自信，展现了学生对新时代艺术的思考，从题材、材料、技艺、思维等不同角度拓展了艺术的表达方式。本次展览是学前教育学院美术教育成果的部分呈现，为学院美育教育的进一步发展奠定了坚实基础。

展览开幕第一天就收到了来自校外专业书画家、关工委老师、我校学生和观展小朋友们的留言认可。本次展览获得了校领导、美育研究中心和学生处的好评，后期还将继续与学生和良乡基础学部共同推进，打造我校师范生艺术普及教育品牌。展览将在校本部主楼二层展厅展出至 11 月 16 日，随后将到良乡校区巡展。

学前教育学院

2020 年 11 月 12 日

撰稿人：王磊


秋实累 童意浓



秋实累·童意浓——学前教育学院学生美术作品展（良乡巡展）开幕

11 月 25 日下午，由学前教育学院主办的“秋实累 童意浓——学前教育学院学生美术作品展（良乡巡展）”在良乡校区综合楼一层圆厅开幕。本次展览，根据学前教育学院美术教学内容和特点分为基础训练（平面色彩等）、绘本创编、中国画、手工、纸版画等版块，充分展示了学前教育专业学生美术教育能力的培养思路。我校副校长杨志成、后勤保障部党委书记徐惠、良乡基础学部党总支书记陈志永、常务副主任李崇文、学生处副处长邓衍雷、学前教育学院党委书记李雪松、党委副书记王磊等出席开幕式。50 余名师生代表参加开幕式。

李雪松为在场师生介绍了学前教育学院大学生美育工作的基本思路，重点介绍了学前美术教育的设计思路和教育成果。徐惠对于学前教育学院取得的教学成果表示祝贺，表示后勤保障部会在今后的工作中更加努力的做好后勤保障工作，将这些美育成果应用到校园文化建设当中，并加快推进智慧校园和文明校园建设。

在本次展览开幕式中，学前教育学院学生代表自愿将入展画作赠送给学校，以感谢学校培养，并希望为学校文化建设贡献一份力量。杨志成副校长与相关部门领导代表学校接受赠予，并为同学们颁发了收藏纪念证书。

杨志成在总结讲话中指出，习近平总书记高度重视美育在立德树人中的重要作用，在促进学生全面发展、坚定民族信仰、培育和践行社会主义核心价值观中具有不可替代的重要作用。充分肯定本次美术展是学校贯彻落实《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》要求的生动实践。充分肯定同学们将画作捐赠给学校应用于校园文化建设的善举。此次画展和捐赠是对同学们的生命教育，有利于同学们形成一种健康积极的生命意识，有助于增强未来教师的价值感、认同感、责任感和使命感，并代表学校向同学们表示感谢！

开幕式结束后，本次展览的策展人学前教育学院杨帆老师带领现场的领

导和师生进行参观，并介绍了展览理念和参展作品情况。

本次展览是学前教育学院美育工作的重要组成部分，对于提高学生审美能力和综合素养具有重要作用。展览预计展出至 12 月上旬。

学前教育学院

2020 年 11 月 26 日

供稿人：张擎华





首师大学前教育学院学术论文比赛成功举办

为培养本科生学术精神和创新意识，提高本科生学术科研能力和学术表达能力，营造良好的学术氛围，首师大学前教育学院于 2024 年 8 月 15 日举办第一届本科生论文比赛，并在 12 月 30 日全面完成赛事。

此次大赛中，学前教育学院的学生们踊跃报名，积极参与本次论文比赛。从选题背景、研究思路、学术创新、研究结果、实践价值等诸多方面进行了展示。学院专家组本着促进选手论文质量提升的初心，按照公平公正原则，对参赛作品从论文的内容选择、创新点探索、文字表达能力等方面对每位参赛选手逐一进行匿名评审，最终评选出一等奖 3 名，二等奖 11 名，三等奖 13 名。获奖名单见附件。

本次本科生论文比赛的成功举办进一步提升了学前专业本科生的学术素养，有助于同学们明晰科研方向，提升论文撰写水平。未来，首师大学前教育院将继续推动学术创新行稳致远发展，促进学前学子论文撰写能力的提升。也希望同学们能以本次比赛作为新的起点，继续在学术道路上不断探索，勇往直前！

最终排名		
序号	题目	作者
1	论克服大学生英语课堂学习焦虑的支架式媒介研究---以北京高校大学生为例	张婧
2	对幼儿说谎行为和多动行为的简要分析及应对办法	汪月倩
3	同伴群体中的角色变化对学前儿童自我控制能力的影响研究	王杰淼
4	浅析经典绘本故事的改编—以《三只小猪的真实故事》《青蛙王子变形计》为例	陈炫驰
5	新媒体时代幼儿教师媒介形象分析与实证检验	陈萱、贾婷毓、孙琦、师润、赵清祥
6	良好的师生关系及其对个体发展的影响	谭德馨
7	互联网赋能：幼儿全面性教育的创新路径	赵梓涵
8	良好的师生关系及其对个体发展的影响	张鑫淼
9	幼儿园、家庭、社区三方协同共促幼儿情绪情感健康	杨悦
10	适应人身心发展规律的教育策略研究	卢嘉欣
11	北京市的城市与乡村幼儿园发展差异探析	杨兴旺
12	寓教于环境——幼儿园环境创设与利用现状分析	田明阳
13	独生子女家庭与二胎家庭对子女教养方式的差异及其影响因素研究	田明阳、谭德馨、王菁、王琦、吴欣怡、王倩仑
14	3-6岁幼儿语用能力发展与环境的关系	仇维妤
15	幼儿园教师职业压力现状和调控策略的研究	王杰淼、杨一璠、张冬玥、琴蕾

首师大学前教育学院全体专业组与教学办

2024 年 12 月 30 日

首师大学前教育学院成功举办2024年学前专业能力大赛

为充分落实人才培养中“以赛促教、以赛促学、以赛促练、以赛促改”的实践教学理念，有效检验学前教育专业教育教学改革成效和人才培养质量，及立足于更大范围地为学前教育专业学生提供职业能力素养和实践技能训练的展示平台，促进学生的全面发展，首师大学前教育学院于2024年12月21日举办了学前专业能力大赛。

本次大赛全面对标师范院校学前教育师范生专业能力大赛要求，并对接当前学前教师典型工作任务与职业岗位的需求，从儿童故事讲述、命题画、幼儿园教育活动设计与说课、钢琴、声乐、舞蹈几个方面设置竞赛项目，是对学前教育专业学生职业素养和综合专业技能的一次集中检验。

本次大赛过程精彩纷呈，气氛热烈。参赛选手们精神饱满、各显身手。歌曲弹唱旋律婉转，舞蹈创编富有新意，教案设计尽显巧心，故事讲述生动活泼，绘画惟妙惟肖，充分展现了参赛选手扎实过硬的专业技能。评委老师更是一丝不苟，严格、公正地评判着每一个细节、每一个步骤、每一件作品，并做出了精确到位的分数评价。经过激烈角逐，最终赵冰清、于菁晗、姬栎、吴仁喆、路思文五位同学脱颖而出，荣获一等奖,。

比赛结束后，学科负责人关永春老师主持了颁奖会。学院领导胡姐书记、刘莉副书记、于开莲教学院长也光临会场。首先，各项目环节的专家评委对本次专业技能大赛进行了分项总结，从专业角度解构和评价了选手们的现场表现。评委们富有启迪和延展效果的点评使选手们认识到了自己的优势和不足之处，从而更加明晰了今后的努力方向，激发了更高的学习热情。之后，学院的胡洁书记做了总结性发言。她希望同学们能够通过比赛不断内省反思、找准自身定位，互相交流学习，积极进取，不断提升自己的专业素养，立志今后用专业成长的力量点亮学前教育的美好未来。最后由胡洁书记、刘莉副书记、研究院专家评委何贵香老师向选手颁发了荣誉证书。

学前专业能力大赛为学生提供了一个充分展示专业技能和青春风采的平台，进一步促进了学生综合素质及专业技能的提高，全面调动了学生的学习积极性和主动性。学前教育学院将以能力大赛为契机，不断创新人才培养模式，探索更加丰富和有效的教育实践途径，以此推动学前教育专业持续不断向前发展！

教学办

2024年12月21日


能力大赛
教师风采






展示未来幼儿教师风采
比赛时间：2024年12月21日
首都师范大学学前教育学院 承办



首师大学前教育学院举办 2024 年儿童故事画比赛

为强化学前教育师范生教育实践能力的训练，培养高素质专业化创新型幼儿园教师，学院于 2024 年 12 月 5 日下午在东二区举办了“学前教育学院儿童故事画比赛”决赛。经过前期初赛胜出的九名选手在书法教室参加了本次现场比赛。

比赛以“寄给蛤蟆的信”为主题故事，参赛选手同学需在两个小时内完成绘画作品。比赛现场，选手们用水彩画、水粉画等方式呈现出自己对于故事内容的理解，用画笔绘心声。选手们的作品表现形式多样，线条流畅，色彩丰富，构图饱满，结构合理，想象丰富，勾勒出了栩栩如生的故事角色形象，充分展现了良好的专业素养。

赛后，经过专家老师们的悉心审鉴，评选出一等奖三名，二等奖两名，三等四奖名。（见下附名单）

本次故事画比赛不仅为选手们提供了展示自身绘画水准的平台，提升了他们的绘画技能，更激发了同学们感受美、创造美、表现美的情趣和对故事画艺术的热爱，也让更多同学感受到了故事画的独特魅力。相信通过这样有意义的活动，同学们会以故事画为载体，锻炼和增长走入幼儿的心灵，让幼儿健康、快乐、自信成长的能力，从而为在今后工作中更好地开展学前美育活动打下扎实的基础！



2024年学前故事画比赛获奖情况

姓名	奖项
李凯旋 1223102048	一
肖童 1223101[illegible]	一
张昕悦 1233171047	一
高心宜 1223101006	二
韦苗清秧 1233102024	二
李赫 1223103088	三
王菁 1223104136	三
王泽雨 1223101022	三
杨润 1223104144	三

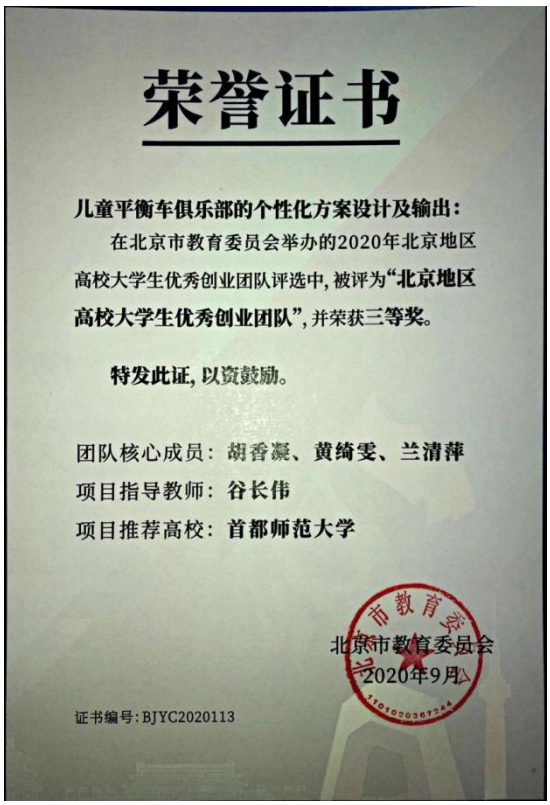


学前美育教研室

2024 年 12 月 9 日

八、在人才培养改革探索下取得的部分成果

北京地区高校大学生优秀创业团队三等奖（2020 年）
第十一届“挑战杯 ”首都大学生课外学术科技作品竞赛特等奖（2021 年）


荣誉证书

儿童平衡车俱乐部的个性化方案设计及输出：
在北京市教育委员会举办的2020年北京地区高校大学生优秀创业团队评选中，被评为“北京地区高校大学生优秀创业团队”，并荣获三等奖。

特发此证，以资鼓励。

团队核心成员：胡香凝、黄绮雯、兰清萍
项目指导教师：谷长伟
项目推荐高校：首都师范大学

北京市教育委员会
2020年9月

证书编号：BJYC2020113

首都师范大学第十三届“精创杯”比赛特等奖


获奖证书

第十一届“挑战杯”首都大学生课外学术科技作品竞赛

高校名称：首都师范大学
作品名称：北京市学前教育本科生赴农村任教的促进政策研究
团队成员：闫 春、张中童、岳琳薇、王雨晴、瞿 依
指导教师：夏 婧、赵 雪

特等奖

二〇二一年五月



孙玉凝、张云曦同学在 2019 年钢琴音乐会上获“四手联弹”优秀奖

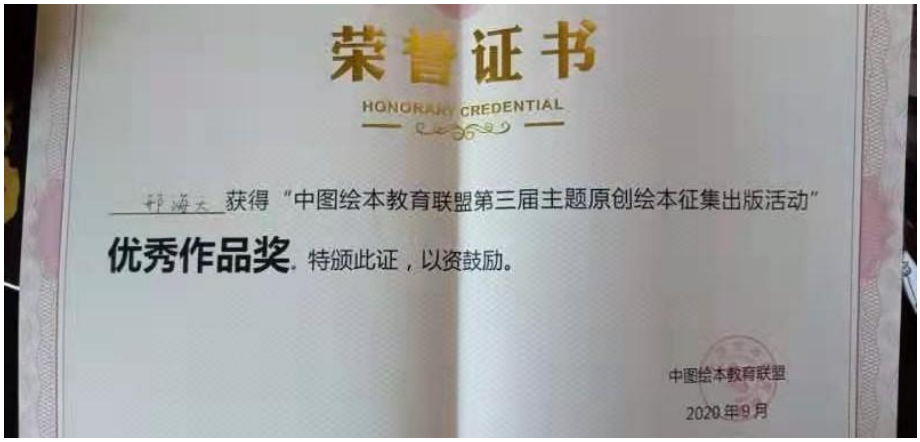




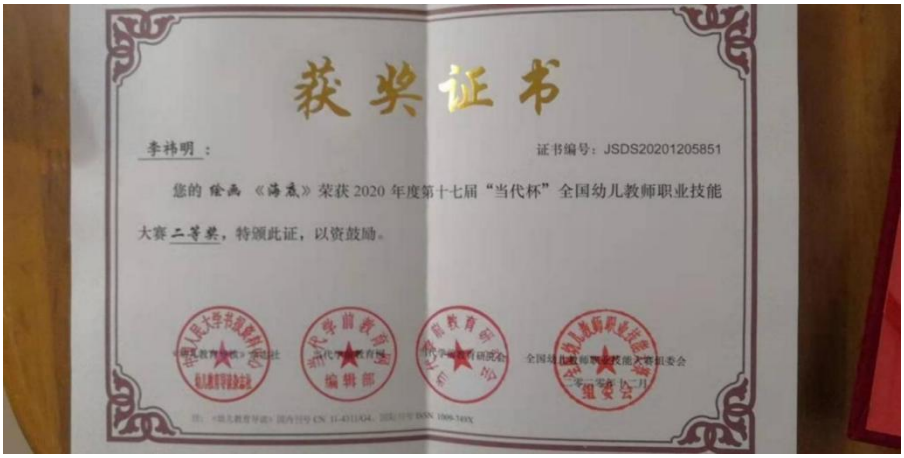
张云曦同学在芝加歌国际音乐大赛既国际音乐节中国地区选拔赛中获一等奖，张晓敏老师获优秀指导教师奖



“中图绘本教育联盟第三届主题原创绘本征集出版活动”优秀作品奖



当代杯全国幼儿教师职业技能大赛二等奖



2019 年 12 月 荣获首都高等院校第 40 届健美操艺术体操比赛乙组有氧舞蹈 第三名



2020－2021 年首都高等院校啦啦操比赛系列荣誉获奖（部分证书）





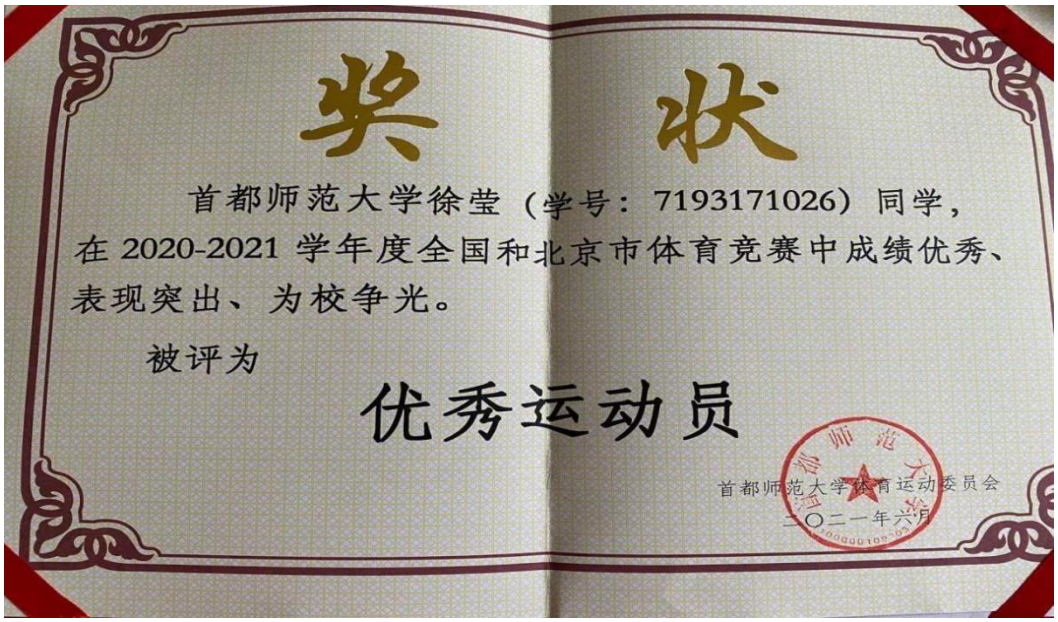
2021 年6 月 荣获首都师范大学运动会啦啦操比赛——第四名 校内





2021 年 6 月 在 2020—2021 年度在北京市和全国体育竞赛中成绩优秀评为优秀运动员等






KAWAI
第七届 亚洲钢琴大赛
Asia Piano Competition

证 书
Certificate

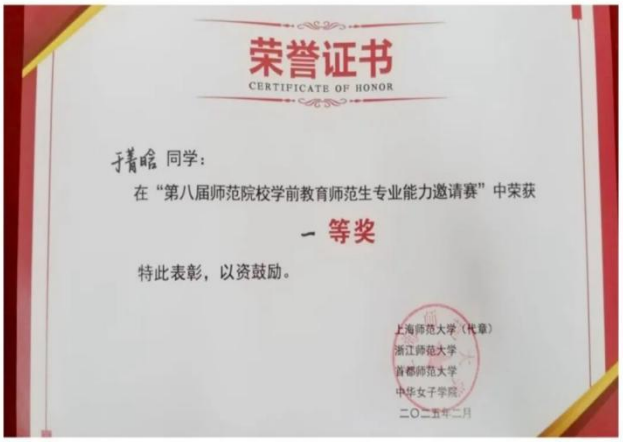
孟思岚　史昊晨

荣获

北京赛区　业余组 四手联弹组　二等奖

日期 Date　April ,2023

KAWAI　TRINITY


荣誉证书
CERTIFICATE OF HONOR

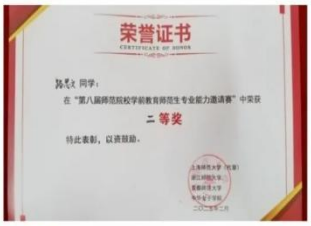
于蕾晗 同学：

在“第八届师范院校学前教育师范生专业能力邀请赛”中荣获

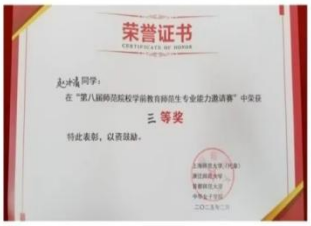
一 等奖

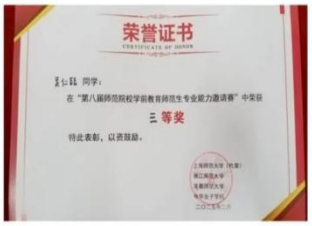
特此表彰，以资鼓励。

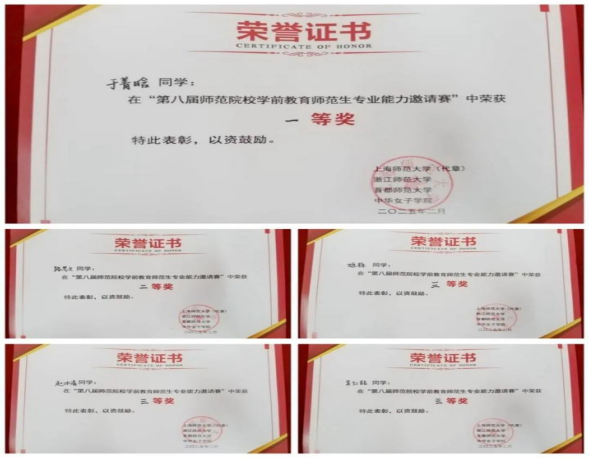
上海师范大学（代章）
浙江师范大学
首都师范大学
中华女子学院
二〇二五年二月


荣誉证书
二 等奖
特此表彰，以资鼓励。


荣誉证书
三 等奖
特此表彰，以资鼓励。


荣誉证书
三 等奖
特此表彰，以资鼓励。


荣誉证书
三 等奖
特此表彰，以资鼓励。


荣誉证书
CERTIFICATE OF HONOR

于蕾晗 同学：

在“第八届师范院校学前教育师范生专业能力邀请赛”中荣获

一 等奖

特此表彰，以资鼓励。

上海师范大学（代章）
浙江师范大学
首都师范大学
中华女子学院
二〇二五年二月

荣誉证书
二 等奖
特此表彰，以资鼓励。

荣誉证书
三 等奖
特此表彰，以资鼓励。

荣誉证书
三 等奖
特此表彰，以资鼓励。

荣誉证书
三 等奖
特此表彰，以资鼓励。


首都教育

张首文：在雪山大漠间播种一片教育绿洲

2021年度首都师范大学“本科生科学研究与创业行动项目”立项名单

2021年度首都师范大学“本科生科学研究与创业行动项目”一般类课题信息							
总序号	**院系**	**序号**	**项目名称**	**项目类别（创新创业/教师教育/国际化合作/教育信息化/其他）**	**学科专业**	**师范/非师范**	**备注**
403	学前教育学院	1	幼儿园教育实践对职前教师职业信念影响的调查研究	教师教育	学前教育	师范	
404		2	钢琴演奏与伴奏中指法的重要性及合理应用	教师教育	学前教育	师范	
405		3	基于脑科学的幼儿园区域游戏实践指导研究	教师教育	学前教育	师范	
406		4	学前教育专业本科生环境创设能力的现状	教师教育	学前教育	师范	
407		5	幼儿道德情绪与社会行为的关系研究	创新创业	学前教育	师范	
408		6	材料的规则性对幼儿加减运算能力的影响	教师教育	学前教育	师范	
409		7	托育机构0-3岁婴幼儿动作发展内容体系建构	其他	学前教育	师范	
410		8	中外绘本色彩比较研究（2010-2020）	其他	学前教育	师范	
411		9	传统游戏与电子游戏对幼儿空间认知的影响与干预研究	创新创业	学前教育学	师范	

2022 年度首都师范大学本科生科学研究与创业行动项目立项名单

2022 年度首都师范大学本科生科学研究与创业行动项目立项名单

序号	院（系）	名称	文科类/理科类	项目类别（一般项目/定向资助项目/委托项目）	一般项目属性（指南/自选/创业）	学科专业
211	学前教育学院	新时代幼儿园劳动教育现状及课程体系构建	文科类	一般项目	指南	学前教育
212	学前教育学院	动画片对儿童社会性发展的影响	文科类	一般项目	指南	学前教育
213	学前教育学院	双减背景下幼儿园数学教育实施现状调查	文科类	一般项目	创业	学前教育
214	学前教育学院	奖赏对 3-6 儿童抑制控制影响研究	文科类	一般项目	指南	学前教育
215	学前教育学院	普惠性幼儿园财政支持现状与需求	文科类	一般项目	指南	学前教育
216	学前教育学院	幼儿园新手教师一日工作情感体验的特点分析	文科类	一般项目	指南	学前教育
217	学前教育学院	基于 VR 的幼儿师范生观察能力提升	文科类	一般项目	指南	学前教育
218	学前教育学院	幼儿教师游戏性与幼儿游戏性的关系：师幼互动的作用	文科类	一般项目	指南	学前教育
219	学前教育学院	幼儿园大班幼小衔接整合课程设计研究	文科类	一般项目	指南	学前教育
220	学前教育学院	家长对幼儿美术教育的认知及需求偏好研究	文科类	一般项目	指南	学前教育
221	学前教育学院	舞蹈本位的艺术心理治疗：理论与教育实务	文科类	一般项目	指南	学前教育
222	学前教育学院	3-6 岁幼儿节奏感培养研究	文科类	一般项目	指南	学前教育
223	学前教育学院	幼儿园韵律游戏的设计与实践研究	文科类	一般项目	指南	学前教育
224	学前教	家长选报幼儿艺术	文科类	一般项目	指南	学前教育

	育学院	培训的动机考察与理念审视				
225	学前教育学院	优秀原创图画故事书学前教育应用分析	文科类	一般项目	指南	学前教育
226	学前教育学院	基于维果斯基最近发展区视角下英文绘本阅读对学前儿童英语学习的影响	文科类	一般项目	自选	学前教育

2023 度首都师范大学本科生科学研究与创业行动项目立项名单

2023 年度首都师范大学本科生科学研究与创业行动项目立项名单						
序号	**院（系）**	**项目名称**	**文科类/理科类**	**项目类别（一般类项目/定向资助项目/委托项目）**	**一般类项目属性（指南/自选/创业）**	**学科专业**
248	学前教育学院	新媒体时代下幼儿教师媒介形象分析与实证检验	文科类	一般类项目	指南	学前教育专业
249	学前教育学院	北京市普惠性民办幼儿园教师工作满意度与离职意向及其影响因素	文科类	一般类项目	自选	学前教育
250	学前教育学院	学前儿童与社交机器人的社交关系研究	文科类	一般类项目	自选	学前教育
251	学前教育学院	自我意识与儿童情绪能力的关系研究	理科类	一般类项目	创业	学前教育师范
252	学前教育学院	学前家长对“双减”政策的认知及家庭教育准备研究	文科类	一般类项目	指南	学前教育
253	学前教育学院	学前教育专业本科生游戏素养研究	文科类	一般类项目	指南	学前教育专业
254	学前教育学院	北京市 0-3 岁家庭图画书阅读现状研究	文科类	一般类项目	指南	学前教育学
255	学前教育学院	心智哲学视角下的亲子关系研究	文科类	一般类项目	指南	教育学

256	学前教育学院	儿童身体意象与社会性发展的关系研究	理科类	一般类项目	指南	学前教育
257	学前教育学院	奥尔夫戏剧创编与实践研究	文科类	一般类项目	指南	学前教育学
258	学前教育学院	基于艺术与科技跨界展览的幼儿美术教育活动设计与实施研究	文科类	一般类项目	指南	学前教育
259	学前教育学院	儿童的思维：形象思维，还是因果思维？	文科类	一般类项目	指南	学前教育专业
260	学前教育学院	托育服务人才培养过程中的学科设置与专业标准研究	文科类	一般类项目	指南	学前教育
261	学前教育学院	托育服务人才专业技能及培训机制研究	文科类	一般类项目	自选	学前教育专业
262	学前教育学院	幼儿园名画赏析课程开发与实践	文科类	一般类项目	指南	学前教育
263	学前教育学院	幼儿园中班歌唱活动游戏化研究	文科类	一般类项目	指南	学前教育
264	学前教育学院	学前教育师范生美术素养测查工具开发研究	文科类	一般类项目	指南	教育学
265	学前教育学院	同伴群体中的角色变化对学前儿童自我控制能力的影响研究	理科类	一般类项目	自选	学前教育专业

课程与教学改革成效

序号	建设年份	课程名称	课程号	课程类型	开课教师
1	2017	学前教育原理	3313203	专业基础课程	于开莲、康晓伟、刘昊、夏婧、刘莉
2	2017	乐理与视唱	3313406	专业方向课程	么雪、张晓敏等
3	2017	幼儿园水墨画教学			杨帆
4	2018	幼儿音乐教育与活动指导	3313606	教师教育课程	史瑾 朱莹
5	2018	幼儿观察与评价	3313204	专业基础课程	刘昊 于开莲
6	2018	幼儿园教育活动设计与实施	3313207	专业基础课程	李莉 关永春
7	2018	学前教育研究方法	3313208	专业基础课程	许晓晖 刘肖岑 夏婧周楠 钱国英
8	2018	幼儿健康教育与活动指导	3313605	专业基础课程	张首文 谷长伟 李凤
9	2018	婴幼儿家庭教育	3311001	通识选修课程	梁九清
10	2019	学前卫生学	3313202	专业基础课程	高维华 梁九清
11	2019	幼儿语言教育与活动指导	3313602	教师教育课程	高维华 张征 刘晓晔
12	2019	学前教育史	3313004	专业基础课程	关永春
13	2019	幼儿游戏与指导	3313205	专业基础课程	刘晓晔
14	2020	幼儿美术教育与活动指导	3313604	教师教育课程	张瑞瑞 崔雪雁
15	2020	家庭与社区教育	3313427	专业基础课程	刘莉
16	2020	现代教育技术及应用	3313608	专业基础课程	高宏钰 于开莲
17	2021	幼儿社会教育与活动指导	3313607	教师教育课程	于开莲
18	2021	幼儿园教师职业伦理与道德	3313603	专业基础课程	李叶兰
19	2021	儿童发展	3313201	专业基础课程	刘肖岑
20	2022	教育心理学	3313003	专业基础课程	黄蜀青
21	2022	幼儿园班级管理	3313206	专业基础课程	刘莉
22	2022	幼儿数学教育与活动指导	3313610	教师教育课程	关永春
23		音乐基础		教师教育课程	吴春华
24		美术基础		教师教育课程	宁国华
25		舞蹈基础		教师教育课程	樊星

序号	姓名	项目名称	项目分类
1	刘肖岑	儿童发展	国家级精品资源共享课
2	许晓晖	幼儿科学教育与活动指导	国家级精品资源共享课
3	严冷	幼儿游戏与指导	国家级精品资源共享课
4	李雪松	社会实践	国家一流课程
5	于开莲	学前教育原理	大学 MOOC，优质课程（2023），一般在线课程
6	刘晓晔	幼儿游戏与指导	大学 MOOC，优质课程（2021，一般在线课程

年份	姓名	课程	分类
2021	杨帆	幼儿园水墨画教学	入选学习强国平台
2022	于开莲	学前教育原理	入选学习强国平台

首都师范大学”课程思政案例库”建设项目立项名单

序号	院系	专业	负责人	职称	项目组成员	案例数量
21	学前教育学院	学前教育	于开莲	副教授	李雪松、余珍有、向海英、刘昊、刘莉、关永春、高宏钰、史瑾、张首文、房斐、吴春华、杨帆、张擎华	300
22	学前教育学院	学前教育	周楠	副教授	李雪松、余珍有、向海英、刘昊、刘莉、关永春、高宏钰、史瑾、张首文、房斐、吴春华、杨帆、张擎华	300

新开国际化课程

专业选修课程·书院课程：16 学分，选修

学生须在下列 4 个课程模块中选择 16 学分的课程（其中需要保证选修每个模块必选的课程，共计 12 学分，其他 4 个学分可以任意选择）

课程模块	课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	双语/全英	备注
专业引领与学前教育经典研读	3314500	学前教育专业学术引领	Academic Guidance for Preschool Education	2	32/2	1-1	学前教育学院	双语	书院必选
	3314501	学前教育专业实践引领	Practical Guidance of Preschool education	2	32/2	1-2	学前教育学院	双语	书院必选
	3314502	我国学前教育经典研读	Chinese Pre-school Education Classics Study	2	32/2	1-1	学前教育学院	双语	
	3314503	国外学前教育经典研读	Study on the Classic Works of Preschool Education from Abroad	2	32/2	1-2	学前教育学院	双语	
君颀讲坛与学前教育前沿	3314504	君颀讲坛	JunQi Forum	2	32/2	2-1	学前教育学院	双语	书院必选
	3314505	教育学前沿	Frontiers of Education	2	32/2	1-2	学前教育学院	双语	
	3314506	心理学前沿	Frontiers of Psychology	2	32/2	1-2	学前教育学院	双语	
	3314507	学前教育前沿	Frontiers of Preschool Education	2	32/2	2-2	学前教育学院	双语	书院必选
学术英语与国际学前教育	3314508	学前教育专业口语	Professional Oral English in Preschool Education	2	32/2	2-1	学前教育学院	全英	
	3314509	学前教育专业学术英语	Academic English in Preschool Education	2	32/2	2-2	学前教育学院	全英	书院必选
	3314510	学前教育课程模式国际比较	Comparative Analyses of Early Childhood Curriculum Models	2	32/2	3-1	学前教育学院	全英	
	3314511	学前教育课程模式国际比较	Comparative Analyses of Early Childhood Curriculum Models	2	32/2	3-2	学前教育学院	双语	
科学研究与学术论文写作	3314512	学术文献检索与系统阅读	Academic literature Searching and Systematic Reading	2	32/2	3-1	学前教育学院	双语	
	3314513	教育统计测量与资料分析软件应用	Educational Statistics Measurement and Data Analysis Software Application	2	32/2	3-1	学前教育学院	双语	
	3314514	专业科研立项与课题研究	Research Project Application and Implementation	2	32/2	3-2	学前教育学院	双语	书院必选
	3314515	专业学术论文写作	Professional Academic Writing	2	32/2	3-2	学前教育学院	双语	

教学成果奖

项目名称	所获奖励或支持名称	时间	等级	授予部门
基于幼儿教师专业发展的实践能力培养模式构建	北京市第一届职业教育教学成果奖二等奖	2014、张征	省部级	北京市人民政府
超越经验取向的教师教育范式变革	北京市高等教育教学成果奖一等奖	2017	省部级	北京市人民政府
加大升级教育统筹力度，促进教育优质均衡发展的“北京模式”	北京市基础教育教学成果奖一等奖	2017	省部级	北京市人民政府
创设合作共同体，构建实践取向的教师教育模式（2010年获评）	国家级高等教育教学成果奖一等奖	2017	国家级	教育部
创建教师教育协同发展机制，全面提高师范生专业素养（2013年获评）	第七届北京市高等教育教学成果奖一等奖	2017	省部级	北京市人民政府
创设市级统筹“三轮驱动”体制机制，构建基础教育均衡发展的“北京模式	国家级基础教育教学成果奖一等奖	2018	国家级	教育部
《指南》视域下幼儿园运动课程的理论与实践研究	第八届北京市基础教育教学成果奖一等奖	2018、王建平	省部级	北京市人民政府
提升教师家长协同育人能力构建家校社共育的北京模式	2022北京市基础教育教学成果奖一等奖	2022、康丽颖	省部级	北京市人民政府

2019年6月至今学院取得的主要教学成果奖项一览

（1）2019年关永春老师获评校级十佳教师。

（2）2020年-2021年关永春、谷长伟、曲方炳、周楠、么雪等五位教师荣获首都师范大学优秀主讲教师。

（3）2019年周楠老师在北京高校第十一届青年教师教学基本功比赛中荣获社科类B组一等奖。

（4）2019年幺雪老师的教材《乐理与视唱》荣获国家“十三五”规划教材。

（5）2020年谷长伟老师指导的“儿童平衡车俱乐部”的个性化方案设计及输出项目获得首都师范大学第十一届“精创杯”创新创业大赛二等奖、北京

地区高校大学生优秀创业团队三等奖。

（6）2020 年“（准)幼儿教师情绪意识与幸福感的关系研究”获评北京高等学校高水平人才交叉培养“实培计划”项目。

（7）2021 年夏婧、赵雪老师指导的作品《北京市学前教育本科生赴农村任教的促进政策研究》获得第十一届“挑战杯”首都大学生课外学术科技作品竞赛特等奖。

（8）2021 年刘晓晔老师的《幼儿游戏与指导》本科生课程获得北京高校“优质本科课程”。

（9）2022 年康丽颖教师团队《提升教师家长协同育人能力构建家校社共育的北京模式》荣获北京市基础教育教学成果奖一等奖。

2019 年以来学前教育学院教师教学改革论文发表和教材出版统计表

序号	论文题目	年限	姓名	论文集	备注
91	教研一体化理念下学前教育专业学生科研能力的调查与研究	2019	钱国英	教育创新：新时代 新思考——首都师范大学教学质量与教学改革研究文集（十一）	
92	幼儿舞蹈语汇创编的策略--以舞蹈《宝宝会走了》为例	2019	郭晶	教育创新：新时代 新思考——首都师范大学教学质量与教学改革研究文集（十一）	
93	“游戏化艺术教育活动”干预低年龄自闭症儿童“视觉”研究	2019	刘丽新	教育创新：新时代 新思考——首都师范大学教学质量与教学改革研究文集（十一）	

94	学前教育专业幼儿歌曲弹唱课程教学改革与创新	2019	祁萍萍	教育创新：新时代 新思考——首都师范大学教学质量与教学改革研究文集（十一）	
95	翻转课堂在“幼儿卫生学”专科教学中的应用初探	2019	赵丽丽	教育创新：新时代 新思考——首都师范大学教学质量与教学改革研究文集（十一）	
96	基于核心素养视角培养学前专业学生幼儿体育实施能力的课程改革研究	2019	谷长伟	教育创新：新时代 新思考——首都师范大学教学质量与教学改革研究文集（十一）	
97	案例教学法在学前教育专业人才培养中的应用----以学前教育专业本科课程《幼儿游戏与指导》为教学案例	2019	李相禹、刘晓晔	教育创新：新时代 新思考——首都师范大学教学质量与教学改革研究文集（十一）	
98	“乐理与视唱”在钢琴教学中的应用实践研究	Jul-20	张晓敏	教育创新：新时代 新思考——首都师范大学教学质量与教学改革研究文集（十二）	
99	专业认证视角下师范专业教学模式改革的实践与探索--以《幼儿游戏与指导》的教学	Jul-20	李相禹、刘晓晔	教育创新：新时代 新思考——首都师范大学	

	设计与实施为例			教学质量与教学改革研究文集（十二）	
100	《新教师关键能力必修课	2020	王建平	首都师范大学出版社	幼儿园教师分层分类专业成长系列培训教材
101	《成长期教师关键能力必修课》	2020	王建平	首都师范大学出版社	幼儿园教师分层分类专业成长系列培训教材
102	《成熟期教师关键能力必修课》	2020	王建平	首都师范大学出版社	幼儿园教师分层分类专业成长系列培训教材
103	《保育员关键能力必修课》	2020	王建平	首都师范大学出版社	幼儿园教师分层分类专业成长系列培训教材
104	《园长关键能力必修课》	2020	王建平	首都师范大学出版社	幼儿园教师分层分类专业成105列培训教材
105	幼儿财经素养启蒙绘本	2020	许晓晖	中国财政经济出版社	地、市、厅、局等政府部门项目
106	《从绘本开始玩儿戏剧（小、中班）》	2020	张迪	外研社	
107	《绘画》	2020	宁国华	中国劳动保障出版社	
108	《手工》	2020	刘丽新	中国劳动保障出版社	

109	《歌唱》（第三版）	2020	毕海燕	中国劳动保障出版社	
110	《音乐欣赏》	2020	刘刈	清华大学出版社	
111	幼儿园园长关键能力必修课	2021		首都师范大学出版社	
112	幼儿园新教师关键能力必修课	2021		首都师范大学出版社	
113	家长宝典·秋季学期（小班、中班、大班全六册）	2021		首都师范大学出版社	
114	幼儿教师舞蹈基础	2021		中国劳动社会保障出版社	
115	幼儿园成熟期教师关键能力必修课	2021		首都师范大学出版社	
116	幼儿园保育员关键能力必修课	2021		首都师范大学出版社	
117	国民教育背景下培养大学生音乐审美素养的教育路径		刘刈	第二届全国高师院校美育高峰论坛论	
118	钢琴与幼儿歌曲伴奏（第二版）		祁萍萍	清华大学出版社	
119	高校学前教育钢琴即兴伴奏教学实践探索		郝文晶	《中国教工》	
120	高校学前教育专业美育实践路径研究		郝文晶	《当代音乐》	
121	基于“学生为中心”理念下的奥尔夫音乐教学模式探索与实践		吴春华	教育创新：以学生为中心的教学范式转型--首都师范大学教学质量与教学改革研究论文集（十三）	
122	“声乐基础”课程网络教学的实施与反思		药晓霞	教育创新：以学生为中心的教学范式转型--首都师范大学教	

				学质量与教学改革研究论文集（十三）	
123	将问题导向学习融入“幼儿园课程”之学习成效研究		关永春	教育创新：以学生为中心的教学范式转型--首都师范大学教学质量与教学改革研究论文集（十三）	
124	新冠疫情下学前卫生学“新混合式教学模式”的课程改革与实践		谷长伟	教育创新：以学生为中心的教学范式转型--首都师范大学教学质量与教学改革研究论文集（十三）	
125	基于幼儿园实践取向和学生创新能力的“学前儿童美术教育”线上教学		房斐	教育创新：以学生为中心的教学范式转型--首都师范大学教学质量与教研究论文集（十三）	
126	以培养“未来教师”为核心的师范院校在线教育模式探索		夏婧、史雅卓、欧彦灵	教育创新：以学生为中心的教学范式转型--首都师范大学教学质量与教学改革研究论文集（十三）	
127	学前儿童心理发展（第	2022		清华大学出	

	二版）			版社	
128	乐理与视唱（第二版		么雪	高等教育出版社	

2019年6月以来学院出版的专业教材与专著一览表

名称	第一作者	类别	出版社	出版时间
托育机构质量管理自我评估指导手册	刘昊	编著	教育科学出版社	2022年
0-3岁婴幼儿托育机构环境创设	史瑾	译著	中国轻工业出版社	2022年
幼儿园教育教学管理指南	夏婧	编著	首都师范大学出版社	2022年
从古典到浪漫——名作中的美学思想嬗变	李怡辰	专著	天津人民美术出版社	2022年
心花发明——李怡辰中国画作品集	李怡辰	专著	天津人民美术出版社	2022年
幼儿园特色体能课程 大班（下）	谷长伟	编著	中国农业出版社	2022年
幼儿园体能特色课程 大班（上）	谷长伟	编著	中国农业出版社	2022年
幼儿园特色体能课程 中班（下）	谷长伟	编著	中国农业出版社	2022年
小小艺术家-学前儿童美术探索活动	于开莲	译著	中国轻工业出版社	2022年
强壮宝贝计划-儿童体能游戏	张首文	编著	清华大学出版社	2022年
幼儿园体能特色课程 中班（上）	谷长伟	编著	中国农业出版社	2022年
幼儿园体能特色课程 小班（上）	谷长伟	编著	中国农业出版社	2022年
幼儿园体能特色课程 小班（下）	谷长伟	编著	中国农业出版社	2022年
幼儿园体能活动设计与教学指导	谷长伟	编著	中国农业出版社	2022年
儿童早期户外学习：管理与创新	罗丽	译著	南京师范大学出版社	2022年
理与视唱（第二版）	幺雪	编著	高等教育出版社	2022年
学前儿童心理发展（第二版）	沙莉	编著	清华大学出版社	2022年
0-3岁婴幼儿语言发展与交往	方卿	编著	北京出版社	2021年
经典绘本阅读指导	方卿	编著	北京教育出版社	2021年
0-2岁亲子游戏绘本 我爱妈妈	方卿	专著	北京出版集团北教出版社	2021年

0-2 岁亲子游戏绘本 不哭，不哭	方卿	专著	北京出版集团北教出版社	2021 年
0-2 岁亲子游戏绘本 谁的衣服	方卿	专著	北京出版集团北郊出版社	2021 年
0-2 岁亲子游戏绘本	方卿	专著	北京出版集团北教出版社	2021 年
钢琴与幼儿歌曲伴奏（第二版）	祁萍萍	编著	清华大学出版社	2021 年
儿童家庭教育指导（第二版）	李莉	编著	国家开放大学出版社	2021 年
明清木刻版画研究	李莉娜	专著	金城出版社	2021 年
观察的力量：观察儿童，做反思型教师	刘昊	译著	轻工业出版社	2020 年
质量认证背景下的幼儿园自我评价	刘昊	译著	教育科学出版社	2020 年
从绘本开始玩儿戏剧（小、中班）	张迪	编著	外研社	2020 年
国家级职业教育规划教材--绘画	宁国华	编著	中国劳动社会保障出版社	2020 年
《手工》新书	刘丽新	编著	中国劳动保障出版社	2020 年
幼儿园教师观察能力结构模型与评价标准	高宏钰	专著	中国社会科学出版社	2020 年
歌唱（第三版）	毕海燕	编著	中国劳动社会保障出版社	2020 年
《音乐欣赏》	刘刈	编著	清华大学出版社	2020 年
与 0-3 岁婴幼儿一起学习:支持主动的意义建构者	罗丽	译著	中国轻工业出版社	2020 年
幼儿财经素养启蒙绘本	许晓晖	编著	中国财政经济出版社	2020 年
声乐表演艺术教育	毕海燕	编著	首都师范大学出版社	2019 年
幼儿教师歌唱技能与素养	毕海燕	编著	首都师范大学出版社	2019 年
《木兰辞》和《小鼹鼠》——婴幼儿家庭语言教育叙事研究	刘晓晔	专著	北京语言大学出版社	2019 年
读图时代：儿童图画书阅读与出版	刘晓晔	专著	文化发展出版社	2019 年
幼儿创意足球游戏	张首文	编著	化学工业出版社	2019 年

学前教育评价（第7版）	向海英	译著	北京师范大学出版社	2019年
幼儿创意篮球游戏	张首文	编著	化学工业出版社	2019年
学前教育法规与政策	沙莉	编著	首都师范大学出版社	2019年
普通高中教科书美术（必修）美术鉴赏教学参考用书	房斐	编著	人民美术出版社	2019年
普通高中教科书美术（必修）美术鉴赏	房斐	编著	人民美术出版社	2019年
乐理与视唱练习册	么雪	编著	高等教育出版社	2019年
与幼儿交流的艺术	余珍有	译著	教育科学出版社	2019年
儿童美术与创意开发	房斐	译著	湖南美术出版社	2019年

国家一流课程（社会实践）



北京市优秀本科课程







荣誉证书

首都师范大学 朱莹 老师：

在2024年北京高校“优质本科教案”项目评选中，您编写的“学前儿童艺术教育”课程教案被评为“北京高等学校优质本科教案”。

特发此证。

北京市教育委员会

二〇二四年十月

首都师范大学高等教育教学成果奖一等奖（2021 年）3 个



首都师范大学 CAPITAL NORMAL UNIVERSITY

荣誉证书 HONORARY CREDENTIAL

康丽颖、于开莲、刘莉、关永春、李莉、张征：

《基于艺术项目学习的高师学前教育专业人才培养模式改革研究》获 2021 年首都师范大学高等教育教学成果奖一等奖。

首都师范大学

2022 年 11 月



首都师范大学 CAPITAL NORMAL UNIVERSITY

荣誉证书 HONORARY CREDENTIAL

康丽颖、蔡春、罗奕、于开莲、孙丽萍、夏婧：

《提升教师家长协同育人能力 构建家校社共育的北京模式》获 2021 年首都师范大学基础教育教学成果奖一等奖。

首都师范大学

2022 年 11 月



首都师范大学 CAPITAL NORMAL UNIVERSITY

荣誉证书 HONORARY CREDENTIAL

王异芳、刘昊、于开莲、刘肖岑、罗丽、康丽颖：

《建设学前教师发展学园，构建协同导向的教育专业硕士培养模式》获 2021 年首都师范大学高等教育教学成果奖一等奖。

首都师范大学

2022 年 11 月

首都师范大学高等教育教学成果奖二等奖（2021 年）



首都师范大学
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY

荣誉证书
HONORARY CREDENTIAL

谷长伟、王建平、曲方炳、王晓鸿、高小芳、范惠静：

《科研启蒙与实践技能并重的 UIK 学前人才培养模式》获 2021 年首都师范大学基础教育教学成果奖二等奖。

首都师范大学
2022 年 11 月

北京市基础教育教学成果奖一等奖（2017 年）



荣誉证书

王建平　张首文　谷长伟　李迎春　王　娜：

《指南》视域下幼儿园运动课程的理论与实践研究，获 2017 年北京市基础教育教学成果奖一等奖。

二〇一八年四月

北京市基础教育教学成果奖一等奖（2021 年）



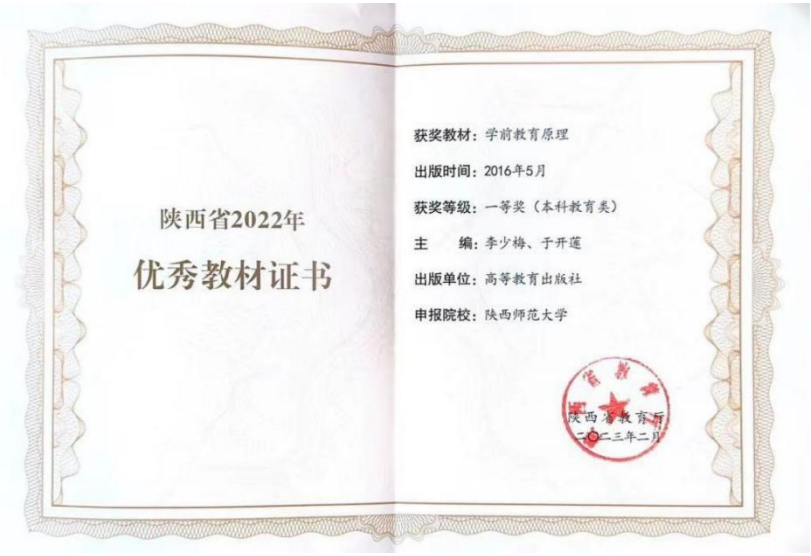
荣誉证书

康丽颖　蔡　春　罗　爽　于开莲　孙丽萍　夏　婧：

提升教师家长协同育人能力 构建家校社共育的北京模式，获 2021 年北京市基础教育教学成果奖一等奖。

2022 年 9 月

陕西省基础教育教学成果奖一等奖（2022 年）



北京高校青年教师教学基本功大赛一等奖（2019 年）



最佳教案奖



最佳教学回顾奖

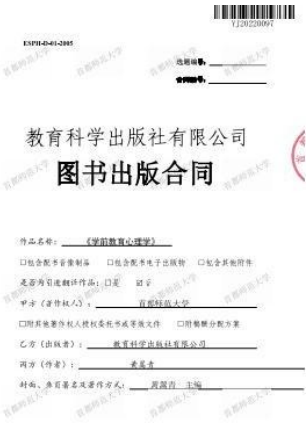


最佳现场展示奖









学前教育学院培育项目名单汇总表

序号	申报年度	课题负责人	拟申报课题名称	培育目标项目名称	备注
1	2020	刘莉	北京市学前教育服务供给行为及政府管制政策的研究	北京市教育科学规划课题	
2	2020	樊星	舞蹈/动作治疗对 3-6 岁自闭症儿童的自闭症状减轻的干预个案研究	北京市教育委员会社科计划重点项目	已结题
3	2020	高维华	幼儿园保育教师专业素养标准及测评工具制定	北京市教委财政科研类专项项目库（文科）建设：高校智库与社会服务能力建设项目	
4	2020	钱国英	二胎家庭中头胎幼儿的心理适应影响机制及干预研究	国家社会科学基金项目或教育部人文社科项目	
5	2020	王泽	民族打击乐在当代音乐创作中的运用研究	北京市社会科学基金	

6	2020	么雪	素养培育机制的学前音乐课程构建与路径研究	北京市教育委员会社科计划一般项目	
7	2020	高宏钰	教师观察能力对幼儿园教师专业发展与课程质量的影响研究	全国教育科学规划课题青年专项	
8	2020	关永春	北京市幼儿园教师流动现状调查与对策研究	北京市教育科学规划课题	
9	2020	谷长伟	提高幼儿园体育课程开发与实施能力研究	北京市教育科学规划课题	已结题
10	2020	赵雪	北京市幼儿园美术教育的现状与发展研究	北京市社会科学基金项目	
11	2020	罗丽	北京市 3 岁以下婴幼儿照护服务机构保教质量评价指标体系建构与应用	北京市社会科学基金项目	已结题
12	2020	黄嚞青	3-6 岁幼儿依恋风格和延迟折扣的行为和神经联系	国家自然科学基金项目	
13	2020	房斐	幼小衔接阶段儿童美术核心素养表现水平与特征研究	北京市教育科学规划课题	
14	2021	黄爽	幼儿园教师工作负担的特点与影响因素研究	教育部人文社科	
15	2021	张娜	幼儿挫败感发展轨迹、家庭影响因素和干预研究	教育部人文社会科学研究项目	
16	2021	郝文晶	幼儿教师古典音乐教育的实践能力研究	教育部人文社会科学研究项目	
17	2021	夏婧	高质量普惠视域下集团化办园的运行机制及优化研究	国家社会科学基金项目	
18	2021	曲方炳	情绪意识对情绪调节的影响及其认知机制	国家社会科学基金项目	
19	2022	史瑾	学龄前校外培训对儿童学习与发展影响的追踪研究	全国教育科学规划一般课题	
20	2022	李相禹	北京市乡村地区幼小衔接家园校共育机制研究	北京市社会科学基金项目	
21	2022	刘天子	普惠托育建设背景下托育服务人才供给机	国家社科基金青年项目或一般项目	

			制研究		

项目教学成果汇报

序号	工作类别	工作内容	数量	工作量	备注
1	剧本创作	创作、改编剧本	1	共计修改 12 次 页数：28 页 字数：10277	这是体现在成形文字上的数量，还有在课堂上、课堂下同学们和老师们的商讨、修改的数量。
2	音乐创作	创作乐曲	1	反复修改 8 次 乐曲时长 5 分钟	学生作词、作曲、演唱的乐曲，并以完整的形式在舞台上展现。是我院有史以来的第一次。
		创作歌谣	2	第一首：1 段 第二首：5 段	
		剪辑乐曲	7	12 分钟左右	
		剪辑音效	3		
3	舞蹈创作	舞蹈创编	8	18 分钟	八个不同时长、不同风格的舞蹈创作，包括一段三人舞、一段四人舞、三段群舞、三个韵律游戏舞蹈最长的段落 6 分钟，最短的段落 1 分钟。
4	舞美制作	道具制作	20	8 根斑马线、6 辆汽车、4 块隔板、1 根栏杆、1 个乌龟壳	细碎、繁琐、辛苦
		灯光设计	4 场	107 个灯光的设计与操作	
		音响、背景	4 场	14 首乐曲的播放、 18 张 PPT 背景播放	
		服装造型设计采买	22 身	小动物 11 身，栏杆 8 身，红绿灯 3 身	
		材料采买	若干		
5	资料整理	美篇推送	2	项目开始 1 篇 项目结束 1 篇	资料组难在这些任务都要在一周之内

		PPT 制作	1	14 张	完成，五组内容包括：剧本、音乐、图片、脚本、美篇、视频
		视频录制	1	3 个机位视频录制，180 分钟	
		视频剪辑	2	180 分钟剪出 30 分钟视频 2 分钟 vlog（记录一学期的项目课程）	
		资源包整理	1	5 组内容 101 项内容	
		脚本	2	1 个视频录制脚本 1 个视频剪辑脚本	
我们的项目课程完成了 30 分钟达到公开演出水平的独幕儿童剧，20 名同学完成了台前 22 个角色的塑造；幕后编剧、舞美造型、灯光师、音响师、摄影师、推广等需要 50 人专业团队完成的工作量。					

教改论文入学校名单

2016 年出版论文集入册名单：　刘昊；刘喆；于开莲；刘晓晔；郭晶

2017 年出版论文集入册名单：　刘喆、王泽；郭晶；王芃粤；史瑾

2018 年出版论文集入册名单：　姚双；郝文晶；张迪；贾祎犁；祁萍萍

2019 年出版论文集入册名单：　钱国英、郭晶、刘丽新、赵丽丽、祁萍萍、谷长伟、李相禹、刘晓晔

2020 年出版论文集入册名单：　张晓敏、李相禹

2021 年出版论文集入册名单：　吴春华、药晓霞、关永春、谷长伟、房斐

学前教育专业毕业生发展情况统计（区级骨干教师、优秀教师及以上）

序号	**毕业年份**	**类别**	**姓名**	**毕业发展情况**
1	2006 年	硕士研究生	吴东慧	北京市丰台区芳庄第三幼儿园书记 、园长；北京市特级教师称号；北京市特级校长。
2	2007 年	本科生	张辉	房山职业学校区级骨干班主任
3	2007 年本校本科毕业，2015 年研究生毕业	在职研究生	孙璇	北京市第一幼儿园，2014 和 2018 年评为东城区区级骨干教师
4	2008 年本校本科	在职	张颖茜	东城区区级骨干教师

	毕业；2015 年研究生毕业	研究生	（原名张菁）	
5	2008 年本校本科毕业；目前在职，尚未毕业	研究生	刘晓川	北京一幼海晟实验幼儿园保教主任，东城区区级骨干教师
6	2009 年	本科生	赵漫漫	丰台区区级骨干教师
7	2009 年	本科生	李伟双	顺义区区级骨干教师
8	2009 年	本科生	于霖	北京蒲黄榆第一幼儿园保教主任，丰台区区级骨干教师
9	2009 年	本科生	张静	丰台区区级骨干教师
10	2009 年	本科生	周亚男	北京市市级骨干教师审批中；丰台区区级骨干教师；丰台区师德先锋，优秀教育工作者
11	2009 年	本科生	刘炜洁	朝阳区区级优秀青年教师
12	2009 年	本科生	张少华	北京市第五幼儿园，区级骨干教师
13	2009 年	本科生	赵晶	中国人民大学朝阳幼儿园教研组长，朝阳区优秀青年教师
14	2009 年	本科生	周亚男	北京市丰台区芳庄第三幼儿园保教主任，区级骨干教师
15	2009 年	本科生	吴修	北京大兴区第五幼儿园，区级骨干教师
16	2009 年	本科生	池婷	北京市北海幼儿园班长，西城区区级骨干教师
17	2009 年	本科生	赵晶	朝阳区区级优秀青年教师
18	2009 年本校本科毕业；2019 年研究生毕业	在职研究生	李丹	创办北京正华安亲教育，目前有四个校区
19	2010 年	本科生	马辰	北京石景山区实验幼儿园分园教研组长，园级骨干教师
20	2011 年	硕士研究生	曹明正	海淀区德育带头人，现任海淀区北部新区实验幼儿园执行园长，中学高级教师
21	2011 年	本科生	安瑶	通州区临河里幼儿园，通州区区级骨干教师
22	2011 年	本科生	沈艳军	东四五条幼儿园，东城区区级骨干教师
23	2011 年	本科生	刘垚	东华门幼儿园，东城区区级骨干教师

24	2012 年	研究生	刘小飞	朝阳区 2018-2020 年区级优秀青年教师
25	2012 年	硕士研究生	赵庆楠	北京师范大学实验幼儿园，现任总部研究中心教研员，海淀区骨干教师
26	2013 年	本科生	陈丽娟	中国人民大学朝阳幼儿园，获评朝阳区优秀青年教师
27	2013 年	硕士研究生	弓仲冬	丰台区骨干教师
28	2013 年	硕士研究生	李晓萍	石景山北师大实验幼儿园，保教主任，区级骨干
29	2014 年	在职研究生	段春梅	北京军区机关幼儿园园长，副高级职称。正处级，高级校长。
30	2016 年	在职研究生	于淑凤	区级骨干教师
31	2016 年	硕士研究生	李哲	北京青年政治学院教师，目前兼任北京青年政治学院附属幼儿园业务园长
32	2019 年	在职研究生	秦雪	高级教师，朝阳区骨干教师，市级骨干教师