



**姓名：**李莉娜

**出生年月：**1976年4月26日

**政治面貌：**党员

**学历：**博士研究生

**职称：**副教授

**E\_mail:** meishulln@126.com

**研究领域：**幼儿艺术教育、中国书画理论与创作

**教育背景：（从本科写起）**

1996年9月-2000年7月 内蒙古师范大学美术学院 美术教育 本科、学士

2000年9月-2003年7月 内蒙古师范大学美术学院 美术学 研究生、硕士

2004年7月-2007年7月 南开大学历史学院 艺术史 研究生、博士

2008年8月-2012年11月 首都师范大学中国书法文化研究院 艺术学 博士后

**教学工作：**

始终以美术与书法、手工教学工作为重点，努力以提高学生绘画、书法、手工水平为己任，能够积极探索课程教学方法，开展教学研究活动。于2009年、2010年、2011年连续三年举办学生的教学成果汇报展览，并得到了学校领导和老师们的好评。其中新开设的吹塑版画课程被纳入新一版的绘画教材中。

指导毕业生的实习，认真按照实习的教学安排，学习和研究实习的教学工作，有效指导学生的实习，让学生们对幼儿园的工作都有切实的认识和了解。同时及时掌握学生实习情况，与实习单位指导教师保持密切联系，协助实习单位指导教师对学生进行业务指导和组织管理，相互配合指导学生解决实习中存在的问题，并完成规定的学习任务。最后对实习学生进行考核评价，从思想品德、职业道德、工作态度、职业技能、出勤情况等方面提出考核意见，确定优秀、良好、中等、合格、不合格等次，按时完成规定的教学任务。

**科研工作：**

注重自身专业素质能力的提高，2008年进入首都师范大学书法文化研究院博士后流动站，跟随合作导师刘守安教授开展博士后的研究工作，参与了刘老师的北京教委课题《中国古代书迹题跋研究》和国家社科基金课题《中国书法与中国文学》的研究工作。于2012年完成了博士后的研究报告并答辩，得到了专家的一致好评。为其四年的博士后研究工作为学校的转型奠定了科研的基础。

在学校的大力资助下出版一部个人画集。努力在原有博士、博士后的研究工作上做更深入地研究，分别在权威、核心期刊上发表学术论文。积极努力做好书画的创作研究工作，其作品代表学校赠送日本学校。曾多次参加书画比赛，其书法作品被高校及博物馆收藏。