



姓名：么雪

出生年月：19790102

政治面貌：群众

学历：硕士研究生

职称：讲师

E_mail: 417860693@qq.com

研究领域：音乐表演与教学研究

教育背景：（从本科写起）

1998年9月—2002年7月 山西大学音乐学院 本科

2002年9月—2005年7月 山西大学音乐学院 硕士研究生

教学工作：

2002年9月—2005年7月，在山西大学音乐学院读研期间，担任本科生“钢琴专业课”教学工作，并兼任舞蹈专业艺术指导。

2005年7月—2007年9月，就职于中北大学体育与艺术学院，教授本科生“钢琴专业课”、校公选课“感受古典音乐”等课程。

2007年9月，聘为北京市幼儿师范学校外聘教师，教授“钢琴演奏”、“基本乐理与即兴伴奏”、“音乐欣赏”等课程，并于2011年6月正式调入该校工作。

2011年12月至今，任首都师范大学学前教育学院专职教师，承担本、专科学生“中外音乐鉴赏”、“艺术鉴赏”、“钢琴演奏”、“基本乐理与伴奏编配”、“乐理与视唱”等课程教学工作。

科研工作：

论文发表：

1. 2004年11月在核心期刊《山西大学学报》上发表专业论文“浅析古典主义与浪漫主义钢琴音乐之异同”。

2. 2004年9月在省级刊物《黄河之声》上发表专业论文“舒曼钢琴套曲《童年情景》的分析与演奏”。

3. 2006年5月在核心期刊《山西大学学报》上发表专业论文“钢琴演奏的心理训练与调节”。

4. 2008年1月在沈阳音乐学报《乐府新声》上发表专业论文“诗歌乐的高度融合——论舒伯特《魔王》的艺术创作”。

5. 2013年10月在国家核心期刊《中央社会主义学院学报》上发表论文“关于中国艺术教育的思考”（第二作者）。

6. 2015年7月在核心期刊《音乐创作》上发表论文“《基本乐理》渗入‘微课程’教学模式的实践研究”。

课题参与：

1. 2011 年 4 月至 2012 年 8 月参与北京市幼儿师范学校职教课题“专业实习促进幼儿教师职业能力提升的实效性研究”的研究工作。

2. 2013 年参与北京市教育委员会社科计划面上项目“戏剧教育融入学前教育模式的实践研究”课题研究。

3. 2014 年 5 月, 申报并主持首都师范大学青年教师教学研究项目“《基本乐理》渗入‘微课程’教学模式的实践研究”课题研究工作。

教材编写:

2012 年参编校本教材《幼儿歌曲弹唱》; 2013 年参编中国劳动社会保障出版社教材《键盘乐演奏基础》、《基本乐理与伴奏编配》、《基本乐理习题册》; 清华大学出版社教材《钢琴与幼儿歌曲伴奏》; 2014 年至今主持编写高等教育出版社教材《乐理与视唱》。