



姓名：吴春华

出生年月：1973年1月16日

政治面貌：群众

学历：硕士

职称：副教授

E_mail： wuchunhua@vip.sina.com

研究领域：音乐教育

教育背景：

1991年9月至1995年7月首都师范大学音乐系毕业，获得学士学位。

2001年至2003年在首都师范大学音乐学院学习，获得硕士学位。

1998-2001在北京外国语大学学习，获得第二学历专业英语学历。

2012-在北京师范大学

教学工作：

1995年7月至2010年在北京市幼儿师范学校担任钢琴教学工作。

2010年北京市幼儿师范学校并入首都师范大学学前教育学院，继续担任钢琴教学工作。

科研工作：

发表论文：

《我眼中的素质教育》获北京教科院基础教育学院举办的论文比赛获三等奖

《钢琴情感教育》获北京市职业技术教育学会第六届论文比赛三等奖并获北京市幼儿师范学校教学论文评比二等奖。

《如何在发展弹奏技术的同时培养学生的音乐表现力》在《北京教育》上发表

《钢琴曲—蓝花花》在2007年第99期《钢琴艺术》上发表

《幼儿音乐教育》获北京市幼儿师范学校论文评比二等奖。

《钢琴情感教育初探》2009年在第七次全国优秀职教文章评选中获三等奖

《钢琴曲涛声音乐分析》2010年在钢琴教学研究文集上发表

《探索之路：汪立三先生两部钢琴作品对比分析》在中国教育学刊上发表

《基于创新素质培养的音乐创编课程建设》2014年在首都师范大学教学改革论文集发表

主编：《幼儿歌曲弹唱》教材由高教出版社出版

《幼儿歌曲伴奏》教材由高教出版社出版

副主编：《钢琴与幼儿歌曲伴奏》由清华大学出版社出版

参与编写教材：

马成老师主编的《钢琴教材》2001年由中国文艺出版社

马成老师主编的《键盘基础》2009年由中国劳动保障出版社出版

李娟老师主编的《欣赏教材》2011年由首都师范大学出版社出版

朱晓琴老师主编的《钢琴演奏基础教程》2014年由中国劳动保障出版社

本人立项的课题：

2011年结题《音乐特色课程的优势研究》

2015年立项课题《音乐创编课程》

参与的重点课题：

马成老师的《钢琴伴奏编配的构建》2004年结题

李娟老师的《电脑音乐制作在幼儿园的应用》2007年结题

陈蕾老师的市级课题的研究《中国传统文化在幼师学生音乐素质培养中的渗透》2010年结题。

2012年参与北京师范大学霍立岩老师国家级课题《深入基础教育课程改革与推进素质教育的国际比较研究》中《英国基础教育改革》一章的编写工作，并独自完成了导师《幼儿园课程模式》一书中《华德福课程模式》一章的编写工作。

2013年参与朱晓琴老师的首都师范大学学前教育专业本科钢琴课程建设，并获得一等奖。